

Parcours insolite

Un parcours dédié aux petites ruelles, aux curiosités locales et qui invite à lever les yeux. Les contenus et les fichiers audios proposés ont été réalisés avec toute la rigueur scientifique nécessaire, par deux classes de 5ème du collège Charles Létot de Bayeux, encadrés par leur professeur d'histoire Mme Gwenola Landais.

De nombreux documents ont été consultés et travaillés à partir d'écrits sur la période.

Un « comité scientifique » entre les enseignants du collège, le service pédagogique du MAHB (Laurence Lesellier et Arnaud Fremy) et l'Office de tourisme (Claire Merlier) a permis de croiser les regards et d'étoffer la bibliographie.

Le genially a été créé par Mme Sophie Le Parlouer

En voici les références bibliographiques:

- « *La ville est belle* » Bayeux. Antoine Verney, OREP, 2002
- *Bayeux, ville d'art. Les hôtels particuliers*. Abbé Jean Marie, 1990
- *Bayeux au siècle des Lumières*. Christiane Huet, La Mandragore, 2001
- *Les Augustines hospitalières de Bayeux*. François Petit, Ed Don Bosco, 1989
- *La Bienheureuse Catherine de Saint Augustin*. Pierre Leberruyer, Ed Don Bosco, 1989
- *Trois villes épiscopales de Normandie du XIIIe au XVe siècle*. François Neveux. Cahier des Annales de Normandie n°23, 1990
- *Essai historique sur la ville de Bayeux et son arrondissement*. F. Pluquet, Caen, Chalopin, 1825
- *Bayeux joyau du gothique normand. La grâce d'une cathédrale*. Sous la direction de Mgr Jean-Claude Boulanger. Ed La Nuée Bleue, 2016.

Documents utilisés dans les productions :

Carte postale qui a pour titre « BAYEUX - La Gare des Tramways du Bessin et des Chemins de Fer du Calvados »

R.H. — Collection Jean-Pierre Rigouard Domaine public

Extrait de *La femme abandonnée*, Honoré de Balzac, 1832