

A black and white photograph of three soldiers in a field. The soldier on the left has a white bandage wrapped around his head. The soldier on the right is wearing a helmet and glasses, looking at a map held by the soldier in the middle. The soldier on the left has a patch on his shoulder that reads 'ROYAL CANADIAN MOUNTED POLICE'.

L'ÉVÉNEMENT

**Prix Bayeux  
Calvados-Normandie  
des correspondants  
de guerre**

30<sup>e</sup> édition

**Sorties**  
plurielles

AUTOMNE 2023



  
**DU 9 AU 15 OCTOBRE**  
**30<sup>e</sup> Prix Bayeux**  
**Calvados-Normandie**  
**des correspondants**  
**de guerre**

*Un hommage à la liberté  
et à la démocratie*



  
**VENDREDI 17 NOVEMBRE**  
**L'Avare**

*Classique revisité*



  
**SAMEDI 2 DÉCEMBRE**  
**Fills Monkey**

*Poum Poum Tchak*



  
**DIMANCHE 17 DÉCEMBRE**  
**Les compositeurs**  
**en voyage**

*Création spéciale*

# 09 10.23

Sorties  
plurielles



**JEUDI 28 SEPTEMBRE**

## Trophées des Sportifs 11<sup>e</sup> édition

**SOIRÉE MUSICALE**

Ville de Bayeux – Radio VFM

Halle ô Grains – 20h – Entrée : 12 €

Billetterie à l'office de tourisme de Bayeux  
(aucune vente sur place le jour J)

Chaque année, les meilleurs sportifs, clubs et bénévoles de Bayeux sont mis à l'honneur grâce aux Trophées des Sportifs. Au cours d'une soirée musicale, animée conjointement par la Ville de Bayeux et Radio VFM, onze récompenses sont attribuées.

**JEUDI 5 OCTOBRE**

## Le trésor perdu du Mont Saint-Michel

**CONFÉRENCE**

Les Amis de la Cathédrale  
Espace Saint-Patrice – 18h

Par François Saint-James, historien et guide conférencier  
Haut lieu de pèlerinage de la chrétienté médiévale, monastère célèbre, l'abbaye du Mont Saint-Michel possédait, comme la plupart des grandes églises fréquentées par les pèlerins, un important trésor de reliques. Trésor perdu et/ou détruit à la Révolution française ? François Saint-James présentera cette histoire oubliée.

ENTRÉE  
LIBRE





L'ÉVÉNEMENT

DU LUNDI 9 AU  
DIMANCHE 15 OCTOBRE

*30<sup>e</sup> édition*  
**PRIX BAYEUX  
CALVADOS-NORMANDIE  
DES CORRESPONDANTS  
DE GUERRE**



Ville de Bayeux - À travers la ville

En parallèle des travaux du jury et de la remise des prix, l'échange avec le public, jeune et moins jeune, constitue la force de ces rencontres : soirées débats, projections de documentaires, expositions, rendez-vous pour les scolaires...



[prixbayeux.org](http://prixbayeux.org)

Et dans le programme détaillé à disposition dans les lieux publics



Les âmes  
perdues



Pierre Feuille  
Pistolet

**LUNDI 9 OCTOBRE**

## Les âmes perdues

De Garance Le Caisne et Stéphane Malterre

En 2014, un mystérieux déserteur, portant le nom de code César, divulgue des dizaines de milliers de photos des victimes du régime syrien, morts sous la torture.

La projection sera suivie d'un échange avec les réalisateurs.

Cinéma Le Méliès – 20h30 – Tarif unique : 7 €

**MARDI 10 OCTOBRE**

## Pierre Feuille Pistolet

De Maciek Hamela – Avant-première

Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. À son bord, Maciek Hamela évacue des habitants qui fuient leur pays depuis l'invasion russe. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences pour des gens qui laissent tout derrière eux.

La projection sera suivie d'un échange avec le réalisateur.

Cinéma Le Méliès – 20h30 – Tarif unique : 7 €

**MERCREDI 11 OCTOBRE**

## Table ronde Rory Peck Trust

ENTRÉE  
LIBRE

**Reportage en première ligne : comment les correspondants de guerre gèrent les pressions de leur métier.**

Les risques physiques du métier de reporter de guerre sont bien connus, mais qu'en est-il des conséquences psychologiques ?

Halle ô Grains – 16h

ENTRÉE  
LIBRE

## Soirée échanges

**Couverture de la guerre : nouveaux outils, nouveaux métiers**

Dans un monde où la désinformation est devenue une arme puissante, divers intervenants abordent la manière dont la presse s'empare des nouveaux outils de vérification de l'information.

Halle ô Grains – 20h30



Afghanes

**JEUDI 12 OCTOBRE**

## Afghanes

Documentaire

de Solène Chalvon-Fioriti

Des femmes muselées. Des prisonnières, mises en cage sous leur burqa, victimes éternelles de la barbarie des talibans. Ainsi sont-elles figées dans nos imaginaires. Quatre générations d'Afghanes se racontent... À travers leurs récits se dessine l'histoire de tout un pays.

La projection sera suivie d'un échange avec la réalisatrice.

Halle ô Grains – 14h15

ENTRÉE  
LIBRE

## Le front de l'Est

Avant-première

Le reporter de guerre John Sweeney et le réalisateur de Byline TV Caolan Robertson ont pris la route avec le photographe Paul Conroy et la journaliste Zarina Zabrisky pour recueillir des preuves irréfutables de l'utilisation d'armes illégales et de la torture des civils en Ukraine.

La projection sera suivie d'un échange avec C. Robertson et J. Sweeney.

Pavillon – Place Gauquelin Despallières – 21h

ENTRÉE  
LIBRE

## Table ronde du HCR

(Agence des Nations Unies pour les réfugiés)

**Traitement médiatique des déplacements forcés liés aux conflits : regards croisés de journalistes.**

Alors que le nombre de personnes déplacées de force dans le monde atteint chaque année de nouveaux records, toutes les crises ne sont pas couvertes de la même manière par les médias, au point que certaines en deviennent oubliées.

Halle ô Grains – 17h

ENTRÉE  
LIBRE



[prixbayeux.org](http://prixbayeux.org)

Et dans le programme détaillé à disposition dans les lieux publics



Le front de l'Est



Israël, le choc des jeunesses

**VENDREDI 13 OCTOBRE**

## Israël, le choc des jeunesses

ENTRÉE LIBRE

De Camille Courcy

« La société israélienne est très complexe. Avec l'arrivée au pouvoir d'une coalition ultra-nationaliste, j'ai eu envie d'aller voir différentes jeunesses : les juifs radicaux d'extrême droite, les juifs activistes anti-colonisation, mais aussi les fêtards qui font la réputation du pays. J'ai découvert une société extrêmement divisée. »

La projection sera suivie d'un échange avec Camille Courcy.

Halle ô Grains – 14h

## When I grow up

ENTRÉE LIBRE

Un reportage de Claire Billet et Olivier Jobard

Le 24 février 2022, les salles de classe de toute l'Ukraine se sont tues à l'annonce de l'imminence de l'invasion russe. Au cours des mois qui ont suivi, l'éducation des jeunes – la clé même de leur avenir – a été bouleversée par les bombardements des bâtiments du pays, y compris des écoles. Mais ce n'est que la moitié de l'histoire...

La projection sera suivie d'un échange avec les réalisateurs.

Halle ô Grains – 15h30

## Les Rencontres Nikon

ENTRÉE LIBRE

Animées par Lorenzo Meloni, photographe de l'agence Magnum Photos.

Cette année, Nikon soutient l'organisation d'un workshop auprès de Magnum Photos, ayant pour thème "Aux portes des plages du Débarquement".

Halle ô Grains – 17h/18h30

## Table ronde MSF

ENTRÉE LIBRE

Reconstruire au Moyen-Orient après une décennie de guerre ?

Le rapprochement entre l'Arabie Saoudite et l'Irak, dont les affrontements indirects ont marqué la dernière décennie, empoisonnant différents théâtres de guerre comme la Syrie, l'Irak et le Yémen, ouvre la question de la reconstruction dans des pays traumatisés et divisés.

Les 7 lieux – 17h

## Soirée grands reporters - SCAM

ENTRÉE LIBRE

Animée par Eric Valmir

Deux ans après leur retour au pouvoir, les talibans ont-ils déclaré la guerre à l'Afghanistan ? L'Afghanistan n'est officiellement plus en guerre, mais le nouveau pouvoir taliban installé depuis 2021 multiplie les exactions...

Pavillon – Place Gauquelin Despallières – 21h

**SAMEDI 14 OCTOBRE**

## **Prix du public**

Le public désignera son lauréat dans la catégorie Photo.

Halle ô Grains - 10h/12h

Réservation obligatoire, dans la limite des places disponibles

Pour vous inscrire, scannez ce QR Code ou rendez-vous sur [prixbayeux.org](http://prixbayeux.org)



## **Salon du livre**

### **Regards sur un monde déchiré**

Le salon du livre accueillera une vingtaine d'auteurs.

Place Gauquelin Despallières - 10h/12h30 et 14h/17h30



## **Table ronde AFD**

### **Soutenir la presse dans les zones de tensions : un enjeu démocratique et citoyen**

Quelles dynamiques médiatiques sont à l'œuvre en zones de guerre ? Comment informer et garantir la liberté de la presse dans des situations instables ?

Halle ô Grains - 14h15



## **Table ronde**

### **Amnesty International**

#### **Soudan : un conflit sous les radars**

Le Soudan est de nouveau en proie à un conflit qui expose la population civile à des violences d'une rare intensité. Un conflit dont se détourne pourtant la communauté internationale...

Halle ô Grains - 16h



## **Soirée de remise des prix**

Animée par Nicolas Poincaré.

Pavillon Place Gauquelin Despallières - 18h30

Réservation obligatoire, dans la limite des places disponibles

Pour vous inscrire, scannez ce QR Code ou rendez-vous sur [prixbayeux.org](http://prixbayeux.org)



**DIMANCHE 15 OCTOBRE**

## **Projections de documentaires**

Pavillon - Place Gauquelin Despallières

10h Lauréat de la catégorie télévision grand format

10h45 Rwanda : à la poursuite des génocidaires  
Avant-première - Un film de Thomas Zribi

14h15 Femme, vie, liberté - Une révolution iranienne  
De Claire Billet

16h Le Trek : un chemin de migration vers l'Amérique  
Avant-première - Un film de CNN pour la série  
« The Whole Story », produit et réalisé par Nick Paton Walsh,  
Brice Lainé et Natalie Gallón



## LES EXPOSITIONS

ENTRÉE  
LIBRE

+ [prixbayeux.org](http://prixbayeux.org)

Et dans le programme détaillé  
à disposition dans les lieux publics

**DU 9 OCTOBRE AU 12 NOVEMBRE**

### **L'autre Débarquement, les correspondants de guerre en Normandie**

Commissaire d'exposition :  
Pascal Vannier

Le 6 juin 1944 et les 100 jours de la Bataille de Normandie ont eu une couverture médiatique à la hauteur de ces semaines qui ont changé le monde. Les plus célèbres correspondants de guerre étaient en Normandie, et aucun des 530 journalistes accrédités n'aurait laissé sa place pour rien au monde.

Hôtel du Doyen – Tous les jours du 9 au 15/10 – 10h/12h30 et 14h/18h

Du mercredi au dimanche du 16/10 au 12/11 – 14h/19h

Ouvertures exceptionnelles vendredi 13/10 jusqu'à 19h et samedi 14/10 de 10h à 18h



### **30 ans de guerre à l'Est de la République démocratique du Congo : « L'envers du paradis »**

Commissaire d'exposition :  
Maria Malagardis

« C'est une région magnifique... Mais depuis près de trente ans, la frange orientale de l'immense RDC est

déchirée par la violence de groupes armés qui n'ont fait que se reproduire et se multiplier. Cinq photographes, tous originaires d'Afrique, dévoilent les aspects de cette tragédie. » Maria Malagardis

Le Radar, espace d'art actuel – Du mercredi au dimanche 14h30/18h30 et le samedi 14h/19h

Ouvertures exceptionnelles mardi 10/10 de 14h30 à 18h30 et samedi 14/10 de 10h à 12h et de 13h à 17h

### **Le monde dans le viseur**

Don McCullin (Président  
du jury international de cette  
30<sup>e</sup> édition)

L'exposition présente quelques  
photos de cette légende du  
reportage de guerre.

En extérieur – Dans la ville de Bayeux





## Ukraine : lignes de front

Commissaire  
d'exposition : Enric Marti  
Une exposition collective  
présentant des images  
saisissantes des lignes  
de front de l'Ukraine est  
présentée dans un bâti-  
ment désaffecté.

Place de la Liberté – Tous les jours du 9 au 15/10 – 10h/12h30 et 14h/18h

Du mercredi au dimanche du 16/10 au 12/11 – 14h/19h

Ouvertures exceptionnelles vendredi 13/10 jusqu'à 19h et samedi 14/10 de 10h à 18h

## Le visage de la dernière guerre

« J'ai décidé de photo-  
graphier la dernière  
guerre en utilisant la  
première technique  
photographique. Après  
tout, la première  
guerre documentée a  
été la guerre de  
Crimée au milieu du  
19<sup>e</sup> siècle. J'ai essa-  
yé, de cette manière,  
de clore une sorte  
de cercle logique. »

Edward Kaprov

MAHB – Tous les jours 10h/12h30 et 14h/18h



## L'Iran de la révolte en BD

La mort de la jeune Mahsa Amini à Téhéran, sous les coups de la police des mœurs pour un voile mal porté, a bouleversé tout l'Iran et bien au-delà. Pour raconter cet Iran de la révolte et de la répression, la cinéaste et bédéiste Marjane Satrapi a choisi quatre dessinateurs iraniens et treize autres venant d'Europe et d'Amérique.

Espace Culturel E. Leclerc

Du lundi au samedi – 8h30/20h



ENTRÉE  
LIBRE

LES EXPOSITIONS

## Histoires oubliées de notre pays

Commissaire d'exposition : Abdulmonam Eassa

Par un collectif de photographes syriens

Depuis plus de 12 ans, la Syrie est plongée dans une guerre sans fin menée par un régime au pouvoir depuis 53 ans. En 2011, les Syriennes et les Syriens sont descendus dans la rue pour réclamer la liberté. Douze ans après, le monde semble avoir détourné le regard...

Musée Mémorial de la Bataille de Normandie

Tous les jours 10h/12h30 et 14h/18h



DU 9 AU 15 OCTOBRE

## Exposition de la sélection 2023

**Présentation des 50 reportages en compétition.**

Espace Saint-Patrice – Du lundi au vendredi et le dimanche 10h/12h30 et 14h/18h – Samedi 10h/18h

DU 10 AU 25 OCTOBRE

## Reconstruction(s)

**Une exposition  
collective proposée  
par Médecins Sans  
Frontières.**

Différents chapitres de l'histoire récente du Moyen-Orient sont racontés dans cette exposition multimédia collective à travers les vies et les récits de blessés de guerre pris en charge à l'hôpital MSF d'Amman, un lieu unique au carrefour des conflits.

Les 7 lieux – Mardi, jeudi, vendredi 13h/18h30

Mercredi et samedi 10h/18h30 – Dimanche 14h/18h





**MARDI  
17 OCTOBRE**  
**Nos corps  
empoisonnés**

**THÉÂTRE DOCUMENTAIRE**

Ville de Bayeux

Halle ô Grains – 20h

Tarifs : 13€ / 8€ / 11€ (abonné)

Location au service action culturelle  
et sur hallograins.bayeux.fr

Par Lumière d'Août

Ce spectacle plonge les spectateurs dans l'histoire de Tran To Nga, vietnamienne engagée dans de multiples combats, anti-impérialistes, féministes, écologiques... Jeune résistante dans le maquis pendant la guerre du Vietnam, elle est exposée comme tant d'autres aux épandages américains de l'agent orange (défoliant déversé par l'armée américaine de 1961 à 1971 pour tuer la flore et mettre à nu les forêts qui abritent le Vietminh). Aujourd'hui, depuis la France, elle mène un procès historique contre des firmes agro-chimiques américaines. Un spectacle faisant écho au Prix Bayeux, avec la présence exceptionnelle de Tran To Nga.

**DU MARDI 17  
AU SAMEDI 28 OCTOBRE**  
**Flânerie**

**EXPOSITION**

Surface Sans Cible

Espace Saint-Patrice – Fermé dimanche et lundi

De Sébastien Verdoliva

« Mes travaux photographiques sont des promenades, des "flâneries" dont le but reste toujours le même : l'humain dans ses promenades, ses errances, sa solitude.

Je flâne, j'attrape ces moments privilégiés, significatifs de chacun.

Attitudes, regards, mouvements, tout parle et transmet son poids d'impression. Je flâne, je mets au point, je déclenche !

Gestes arrêtés, moments suspendus, visages éloquentes... L'image devient discours.

Je flâne, tout est possible. »

ENTRÉE  
LIBRE





**VENDREDI 20 OCTOBRE**

## **Doux amer**

**THÉÂTRE / UNIVERS SONORE & MUSICAL**

Tout public, à partir de 6 ans – Durée : 40 min – Ville de Bayeux

Halle ô Grains – 20h – Tarif unique : 7€

Location au service action culturelle et sur [hallograins.bayeux.fr](http://hallograins.bayeux.fr)

Par la Compagnie du Champ Exquis

Depuis que je suis enfant, je vis au bord de la mer. Je vois très souvent des phoques dans la baie. Ils se prélassent au soleil et prennent la pause en faisant de drôles de figures, comme celle de la « banane ». J'adore ces animaux avec leurs yeux brillants, tout ronds comme des billes et perçants, comme s'ils voulaient nous parler. Ils nous viennent de loin, très loin... Parfois d'Écosse. De là-bas, ils ont emporté avec eux toutes leurs histoires fantastiques...

*Doux amer* invite à un voyage poétique, visuel et sonore, en totale immersion au bord, sur et sous la mer. C'est l'histoire de nos vies, celle de nos petites et grandes séparations au gré de la relation mère-enfant.

## DU VENDREDI 27 OCTOBRE AU JEUDI 7 DÉCEMBRE

# Les Rendez-vous du Hors-Scène

ENTRÉE  
LIBRE

### RENCONTRES PLURIDISCIPLINAIRES

Ville de Bayeux – Halle ô Grains – Ouverture 30 min avant chaque rendez-vous  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Le service action culturelle favorise la rencontre entre spectateurs et artistes. La saison est rythmée de rendez-vous en direction de publics variés, destinés à rendre plus accessible la culture et à créer des passerelles entre les équipements et les différents acteurs de la Ville. Le Hors-Scène est votre espace de convivialité, l'endroit idéal pour partager un verre ou profiter de notre petite restauration.

### VENDREDI 27 OCTOBRE – 19H

## Jazzfatras

### TRIO JAZZ BOSSA

Le trio revient cette saison avec de nouvelles propositions musicales. Un voyage qui révèle toutes les couleurs du jazz aux teintes blues, funk, latines et afro-cubaines.



### MARDI 21 NOVEMBRE – 20H

## Soirée littéraire avec Metropolis et Les 7 lieux

Alex, Guillaume, Thibault (vos libraires préférés) et Adrien (lecture), accompagnés de leurs acolytes des 7 lieux, viennent partager leurs coups de cœur de

l'année. À l'approche des fêtes, c'est l'occasion de piocher des idées cadeaux, mais surtout de passer un bon moment autour des livres et d'un verre.

### JEUDI 7 DÉCEMBRE – 19H

## Tocfish

### TRIO JAZZ

Leur goût commun pour le jazz, la fusion et les musiques du monde leur ont donné l'envie de partager cette passion à qui veut tendre l'oreille...

### SAMEDI 28 OCTOBRE

## Un étrange bestiaire médiéval : des animaux fabuleux, monstrueux ou exotiques ?

### CONFÉRENCE

Société des Arts et Belles Lettres  
Espace Saint-Patrice – 17h

Par Huguette Legros, professeur émérite  
de l'Université de Caen

Certaines créatures quasi emblématiques du Moyen Âge, comme le basilic, les dragons, la licorne, ont des histoires et des significations beaucoup plus complexes que nous ne l'imaginons et que cette conférence tentera de déchiffrer.

ENTRÉE  
LIBRE



# 11,23

Sorties  
plurielles



**SAMEDI  
4 NOVEMBRE**

ENTRÉE  
LIBRE

## **Pomologie**

**EXPOSITION**

Corporation Saint-Fiacre

Espace Saint-Patrice – 10h/13h

Présentation de plusieurs centaines de variétés de pommes et de poires par les jardiniers éclairés.

**JEUDI 9 NOVEMBRE**

## **Choses nocturnes (cycle Victor Hugo)**

**CONFÉRENCE**

Accueil des Villes Françaises

Espace Saint-Patrice – 18h

Par Gérard Pouchain, historien et écrivain Victor Hugo, être complexe, sensible aux « voix de l'infini », aux manifestations célestes, à la découverte des tables parlantes le confortant dans sa croyance que l'on peut entretenir des relations particulières avec l'au-delà, surtout la nuit... La conférence s'appuiera sur les événements paranormaux et sur les rêves relatés par Victor Hugo lui-même dans ses carnets intimes, inconnus du grand public, ainsi que sur ses dessins spirites ou étranges.

ENTRÉE  
LIBRE





**VENDREDI 17 NOVEMBRE**



## L'Avare

**THÉÂTRE**

Ville de Bayeux

Halle ô Grains – 20h30 – Tarif unique : 15€

Location au service action culturelle et sur hallograins.bayeux.fr

De Molière, par la Cité Théâtre

Harpagon impose à ses enfants et ses domestiques une austérité qui tourne au cauchemar. Il brime sa maison, rechigne sur chaque dépense. Son avarice semble sans limite : il prive ses enfants des ressources indispensables à leur épanouissement, le cuisinier des moyens nécessaires pour nourrir la maison, les chevaux de leur foin... Il lui est impossible de donner de l'argent sans avoir le sentiment qu'il se saigne. Cette comédie est une fable sociale sur l'ordre patriarcal, qui dénonce sa cruauté et la place réservée à la jeunesse.

**SAMEDI 18 NOVEMBRE**

## Les Bébés du Cœur

**CONCERT**

L'Auditorium – 20h – Droit d'entrée : produits d'hygiène et articles de puériculture pour bébé (biberons, ciseaux, shampoing, gel lavant...)

6<sup>e</sup> édition de ce concert solidaire des Bébés du Cœur. Trois formations se partagent la scène : Lads in the Kitchen, Jacques Perrotte et Mino Etnik Colors.



**VENDREDI 24 NOVEMBRE**

## Normalito

**THÉÂTRE**

Tout public à partir de 9 ans

Ville de Bayeux

Halle ô Grains – 20h

Tarifs : 13€ / 8€ / 11€ (abonné)

Location au service action culturelle et sur hallograins.bayeux.fr

Par la Compagnie À L'Envi

La maîtresse a demandé à tous les élèves de sa classe de CM2 d'inventer leur super-héros. Lucas dessine Normalito, le super-héros « qui rend tout le monde normaux ». Lucas juge que dans sa classe il y a de moins en moins de gens normaux. Entre les hauts potentiels, les troubles du dys, les handicapés, ceux qui viennent d'autres pays... Il a l'impression d'être oublié. La maîtresse le réprimande, car on ne devrait pas penser comme lui. Iris, l'enfant zèbre, tente de se rapprocher de lui, elle qui aimerait tant devenir normale.

Une fable sur la normalité et la différence, sur les peurs que nous inspirent ceux que nous ne pensons pas comprendre. Mais ne sommes-nous pas tous différents et tous semblables ?

**SAMEDI 25 NOVEMBRE**

# Nouveaux regards sur la reconstruction de Caen (1944-1963)

## CONFÉRENCE

Société des Arts et Belles Lettres

Espace Saint-Patrice – 17h

Par Jean-François de Marcovitch, attaché de conservation au Musée de Normandie

La Ville de Caen a obtenu en 2021 le label régional « Patrimoine de la Reconstruction en Normandie » qui est l'occasion de porter un nouveau regard sur ce patrimoine. Cette conférence richement illustrée propose de découvrir la renaissance de Caen après les bombardements de 1944. Un urbanisme audacieux, la monumentalité des places, la modernité des Quatrans, des tours Marine et de l'Université, la valorisation des monuments historiques, les éléments artistiques et le confort à portée de tous !



ENTRÉE  
LIBRE



**DU SAMEDI 25 NOVEMBRE  
AU DIMANCHE 10 DÉCEMBRE**

ENTRÉE  
LIBRE

## Artistes En Normandie

### EXPOSITION

Hôtel du Doyen – Tous les jours de la semaine 11h/18h30

Le week-end 10h/19h

Plus d'informations sur [artistes-en-normandie.fr](http://artistes-en-normandie.fr)

Pour la 8<sup>e</sup> édition de cette exposition, le public pourra apprécier pas moins de 200 œuvres réalisées par 60 artistes qui utilisent plusieurs techniques et supports.

**DU SAMEDI 25 NOVEMBRE  
AU DIMANCHE 7 JANVIER**

## Sylvain Le Corre

ENTRÉE  
LIBRE

### EXPOSITION

Le Radar – Du mercredi au dimanche 14h30/18h30

Samedi 11h/13h et 14h/19h – Informations sur [le-radar.fr](http://le-radar.fr)

Pour introduire la programmation de la saison, centrée sur la question du paysage et du vivant, Le Radar invite Sylvain Le Corre à présenter son travail à travers une exposition personnelle. Les œuvres de l'artiste reflètent une observation approfondie de la nature, constituant pour le public une invitation à être contemplatif et attentif à son environnement. À l'image d'un botaniste ou d'un scientifique, avec un imaginaire singulier, il explore l'inventivité des mutations du vivant.



**MARDI 28 NOVEMBRE**

## **Parcours découverte**

Avec ce parcours, la Halle ô Grains a souhaité – dans le cadre de sa politique d'accueil en création – mettre en avant deux compagnies régionales. Deux spectacles dans deux lieux différents sont ainsi proposés pour faire découvrir l'univers de chacune de ces compagnies et faire vivre ou revivre leurs propositions artistiques.

### **Véridique Véronique**

**THÉÂTRE / SEULE EN SCÈNE / HUMOUR**

Ville de Bayeux

L'Auditorium – 18h30 – Tarif unique : 7€

Location au service action culturelle et sur [hallograins.bayeux.fr](http://hallograins.bayeux.fr)

Par la Compagnie Absolument ! Vér-iconique ! Sur les chemins de la vie, nue comme un vers, solitaire, elle s'est mise en quête de la vérité scénique, nationale et si dramatique qu'elle en devient comique. Vér-initiatique ! Suivant les enseignements du grand Pei

Mei, qu'elle a mangé avec ses dents pour mieux s'en nourrir, elle fut un jour, une nuit, illuminée de l'intérieur dans le secret de sa flore intestinale. Univer-onique ! Revenue de l'espace-temps chiffonné en expansion, à peine décoiffée, voilà qu'en toute modestie, elle nous annonce la bonne nouvelle : le rituel chamanique ancestral du spectacle vivant n'est pas mort ! Mère de tous les fils, épouse des dieux et du géant vert, Véro croque la vie comme une pomme d'amour. Vér-idicule ? Vér-idyllique ? ou Vér-authentique ? Non, Véronique, tout simplement.



### **Chaos, courroux et cataclysme**

**THÉÂTRE / CLOWN**

Ville de Bayeux

Halle ô Grains – 20h30 – Tarif unique : 7€

Location au service action culturelle et sur [hallograins.bayeux.fr](http://hallograins.bayeux.fr)

Par la Compagnie Et Vous En Vivez ?

Il s'agira de crise... De la crise du dollar à celle du logement, de la crise de l'empire romain à la crise du Moyen-Orient, nous vogueons de crise en crise... Et il s'agira d'une femme. Difficile dès lors, d'échapper au cliché, au déjà trop vu et triste constat : très souvent, les femmes ne parlent que de problèmes de femmes... Mais il s'agira de Pauline, et alors tout change. Car Pauline n'est pas en crise mais jouera une femme en crise, et telle une ethnologue s'aventurera dans la « terra incognita » de la douleur avec objectivité et légèreté, libre de choisir le rôle de femme à jouer au gré de ses désirs et pulsions, entre l'extravagance farfelue d'un Almodovar et la sensibilité exacerbée d'un Cassavetes...

# 12.23

Sorties  
plurielles



**SAMEDI 2 DÉCEMBRE**

## **Fills Monkey**

**CONCERT / DUO DE BATTERIES**

Ville de Bayeux

Halle ô Grains – 20h

Tarifs : 18€ / 13€ / 15€ (abonné)

Location au service action culturelle  
et sur hallograins.bayeux.fr

Les Fills Monkey, c'est un langage universel, celui du son, celui du rythme, celui de la musique et de

ses pulsations irrésistibles. Leurs coups de baguettes sont magiques et leurs battements parviennent droit au cœur ! Les Fills Monkey mixent énergie, humour, facéties et poésie, pour transporter petits et grands dans un monde suspendu entre ciel et terre, entre passé acoustique et futur numérique. Prenez place, respirez... On y est ! *We will drum you.*



**DU SAMEDI 2 AU  
DIMANCHE 24 DÉCEMBRE**

## **Bayeux fête Noël**

**ANIMATION**

Bayeux Shopping

Centre-ville

Programme complet sur bayeux-shopping.fr



Durant tout le mois de décembre, l'association Bayeux Shopping anime la ville ! Jeux concours, manège, balade en calèche, déambulations féeriques et musicales, arrivée du Père Noël... De nombreux rendez-vous sont au programme. Commerces ouverts les dimanches 10, 17 et 24 décembre.



**SAMEDI 9 DÉCEMBRE**

## La promo 2023 En Live

**COMÉDIE MUSICALE**

BSpectaculaireS

Halle ô Grains – 20h30

Tarifs : 15 € / 10 € (5-10 ans) / Gratuit (-5 ans)

Réservations et informations sur [bspectaculaires@gmail.com](mailto:bspectaculaires@gmail.com)  
ou en scannant le QR code ci-dessous.



Moulin rouge, cabaret burlesque, Starmania, sister act, A star is born, et plus encore... Trop show !

**JEUDI 14 DÉCEMBRE**

## Victor Hugo raconté par la caricature (cycle Victor Hugo)

**CONFÉRENCE**

Accueil des Villes Françaises

Espace Saint-Patrice – 18h

Par Gérard Pouchain, historien et écrivain  
De son vivant, Victor Hugo aura été l'objet de plusieurs centaines de caricatures parues dans la presse satirique : Daumier, Doré, Nadar et tant d'autres artistes, autant inspirés par le poète, le dramaturge ou le romancier que par l'écrivain profondément engagé dans les luttes de son temps. Les portraits-charges de Victor Hugo participeront largement, de son vivant, à sa « panthéonisation ».

**ENTRÉE  
LIBRE**



**ENTRÉE  
LIBRE**



**VENDREDI 15 ET  
SAMEDI 16 DÉCEMBRE**

## De l'art pour les fêtes

**EXPOSITION / VENTE**

Les Peintres du Bessin

Espace Saint-Patrice – 10h/18h

À l'approche des fêtes, les Peintres du Bessin organisent un vide-atelier : des artistes proposent des œuvres riches et variées. L'occasion de faire plaisir.

**DU 15 AU 23 DÉCEMBRE**  
**Marché de Noël**

**MARCHÉ**

Ville de Bayeux – Place de la Liberté – Informations sur [bayeux.fr](http://bayeux.fr)

Autour de l'arbre de la Liberté, une vingtaine de chalets et de nombreuses animations sont au programme de ce rendez-vous hivernal incontournable.

GRATUIT



**DIMANCHE 17 DÉCEMBRE**  
**Les compositeurs en voyage**

**CONCERT**

La Philharmonie de Bayeux

Halle ô Grains – 16h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Réservation fortement conseillée du 4 au 15 décembre à l'École Municipale de Musique

02 31 92 24 38 - [ecolemusique@mairie-bayeux.fr](mailto:ecolemusique@mairie-bayeux.fr) - [philharmoniebayeux@orange.fr](http://philharmoniebayeux@orange.fr)

La Philharmonie interprètera une œuvre écrite spécialement pour elle : Notre-Dame de Bayeux, inspirée par l'architecture et l'histoire de la Cathédrale. Benoît Chantry s'est efforcé de la sublimer en épiphanie sonore, en cathédrale de sons miniatures dont les notes s'envoleront jusqu'au clocher de sa grande sœur de pierre pour lui rendre hommage.

Ce sera le point culminant du programme, conçu comme un voyage musical : le public visitera ainsi plusieurs sites mondialement célèbres qui ont inspiré les compositeurs au cours de leurs voyages, comme le Mont Saint-Michel, Pétra ou encore Manhattan. En présence du compositeur belge Benoît Chantry.

ENTRÉE  
LIBRE



GRATUIT



**DU MERCREDI**  
**20 DÉCEMBRE AU**  
**SAMEDI 6 JANVIER**  
**La cathédrale de Guillaume**

**PATRIMOINE EN LUMIÈRE**

Office de tourisme de Bayeux Intercom

La Cathédrale – Tous les jours sauf 22, 24, 25, 31 décembre et 1<sup>er</sup> janvier – Séances à 18h, 18h30, 19h, 19h30 et 20h – Jauge limitée à 300 personnes / séance – Sans réservation

Intégré au concept coordonné par l'office de tourisme de Bayeux Intercom, « En décembre, la Normandie Médiévale fait son show ! », un nouveau spectacle (projection, lumière et son) est à découvrir à l'intérieur de la Cathédrale, sur le thème de la Normandie médiévale et du Moyen Âge.

**JEUDI 21 DÉCEMBRE**

## **Brandir nos joies face aux violences conjugales**

Halle ô Grains – 20h – Tarif unique : 15€

Location au service action culturelle et sur hallograins.bayeux.fr

*Une soirée organisée en soutien au service départemental OSYS (Oui SYStématique), dispositif d'accompagnement de toutes les victimes de violences conjugales sur le territoire du Bessin.*

### **Carte blanche aux artistes associées de la Halle ô Grains**

C'est un temps, un espace ouvert où se rencontrent et se croisent toutes paroles. Un foisonnement kaléidoscopique de récits, d'écrits, de poésie, de recherches et de mots. Un laboratoire théâtral pour dire les violences intrafamiliales, donner une place à la reconnaissance, et éclairer la vie malgré tout, la vie à tout prix, l'énergie vitale de survivre, de dire et d'être ensemble.

Suivie de :

### **Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze**

#### **THÉÂTRE / SEULE EN SCÈNE**

Ville de Bayeux

De et par Chloé Oliveres

C'est l'histoire d'une femme au bord de la crise de la quarantaine, biberonnée aux bluettes et contes de fées. Une femme des années 2020, pas tout à fait libérée, qui sans le regard d'un homme, n'est même pas sûre d'exister. Errante et sans dessein, la voilà perdue quelque part entre Simone de Beauvoir et John Travolta, entre Patrick Swayze et Agnès Varda. Chloé rejoue ses amours réelles et imaginaires, avec beaucoup d'autodérision, le sens du tragique, une chanson en yaourt, quelques personnages, et pas mal de danse lascive. À 8 ans, elle a découvert Dirty Dancing et a décidé que quand elle serait grande elle serait comédienne pour vivre des histoires d'amour avec Patrick. À 39 ans (et demi), féministe et midinette, ou midiniste et féminette, elle se lance tête baissée dans son premier seule en scène.



**VENDREDI 22 DÉCEMBRE**

## **Les Galopades de Noël**

#### **SPORT**

Ville de Bayeux et Stade Athlétique Bayeusain (SAB)

À travers la ville – Dès 19h – Informations et inscriptions auprès du SAB athle-bayeux.fr

Une course festive, déguisée, ludique et sans chronomètre mais avec des surprises ! De 500 m à 6 km, au profit d'une association caritative.



## 09 10.23

28/09	Trophées des Sportifs	SPORT	HALLE Ô GRAINS	P.3
5/10	Le trésor perdu du Mont Saint-Michel	CONFÉRENCE	ESPACE SAINT-PATRICE	P.3
♥ 9 > 15/10	Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre	ÉVÈNEMENT	À TRAVERS LA VILLE	P.4
17/10	Nos corps empoisonnés	THÉÂTRE	HALLE Ô GRAINS	P.12
17 > 28/10	Flânerie	EXPOSITION	ESPACE SAINT-PATRICE	P.12
20/10	Doux amer	THÉÂTRE	HALLE Ô GRAINS	P.13
27/10 > 7/12	Les Rendez-vous du Hors-Scène	RENCONTRES PLURIDISCIPLINAIRES	HALLE Ô GRAINS	P.14
28/10	Un étrange bestiaire médiéval	CONFÉRENCE	ESPACE SAINT-PATRICE	P.14

## 11.23

4/11	Pomologie	EXPOSITION	ESPACE SAINT-PATRICE	P.15
9/11	Choses nocturnes	CONFÉRENCE	ESPACE SAINT-PATRICE	P.15
♥ 17/11	L'Avare	THÉÂTRE	HALLE Ô GRAINS	P.16
18/11	Les Bébéés du Cœur	CONCERT	L'AUDITORIUM	P.16
24/11	Normalito	THÉÂTRE	HALLE Ô GRAINS	P.16
25/11	Nouveaux regards sur la reconstruction de Caen (1944-1963)	CONFÉRENCE	ESPACE SAINT-PATRICE	P.17
25/11 > 10/12	Artistes En Normandie	EXPOSITION	HÔTEL DU DOYEN	P.17
25/11 > 7/01	Sylvain Le Corre	EXPOSITION	LE RADAR	P.17
28/11	Parcours découverte	THÉÂTRE	HALLE Ô GRAINS ET L'AUDITORIUM	P.18

## 12.23

♥ 2/12	Fills Monkey	CONCERT	HALLE Ô GRAINS	P.19
2 > 24/12	Bayeux fête Noël	ANIMATION	CENTRE-VILLE	P.19
9/12	La promo 2023 En Live	COMÉDIE MUSICALE	HALLE Ô GRAINS	P.20
14/12	Victor Hugo raconté par la caricature	CONFÉRENCE	ESPACE SAINT-PATRICE	P.20
15 > 16/12	De l'art pour les fêtes	EXPOSITION	ESPACE SAINT-PATRICE	P.20
15 > 23/12	Marché de Noël	MARCHÉ	PLACE DE LA LIBERTÉ	P.21
♥ 17/12	Les compositeurs en voyage	CONCERT	HALLE Ô GRAINS	P.21
20/12 > 6/01	La cathédrale de Guillaume	PATRIMOINE EN LUMIÈRE	LA CATHÉDRALE	P.21
21/12	Brandir nos joies face aux violences conjugales	SOIRÉE OSYS	HALLE Ô GRAINS	P.22
22/12	Les Galopades de Noël	SPORT	À TRAVERS LA VILLE	P.22

Crédits photos : Michael M. Dean / Library and Archives Canada (photo de couverture), Evgeniy Maloletka AP-Prix Bayeux 2022 (Marioupol, Ukraine), Ville de Bayeux, G.Wait-OTBI, Bruno Bosilo, Orian Ziad, Corporation Saint-Fiacre, Sylvain Le Corre, Nicolas Barbanchon, Lina Faillancier-Collections Musée de Normandie Caen, Heidi Levine, Don McCullin / Contact Press Images, Edward Krapov, Esther Nsapu, Marjane Satrapi, Anas Alkharboutli / DPA, The Eastern Front, Le Monde, Brice Lainé / CNN, Brut, Chrysalide - Elephant Adventures - 2023, Nova Production, Archives de la Manche, Libkos, Sameer Aldoumy, Marine Bachelot-Nguyen, Christophe Bisson, Virginie Meigné, Cie A L'Envi, Arthur Crestani, P. Cibille, Najim Chaoui, Pascalito, Flo 2022, Rodolphe Haustaete, Helen Harder, Caroline Gogry, Alban Van Wassenhove.

L-R-22-003938 Catégorie 1 (L'Auditorium) - L-R-22-003940 Catégorie 1 (La Halle ô Grains) - L-R-22-003942 Catégorie 2 - L-R-22-003945 Catégorie 3

RENDEZ-VOUS

# 11<sup>e</sup> Graine de Mots

LE FESTIVAL DES ARTS DE LA PAROLE  
DU 23 JANVIER AU 10 FÉVRIER 2024

[hallograins.bayeux.fr](http://hallograins.bayeux.fr)

