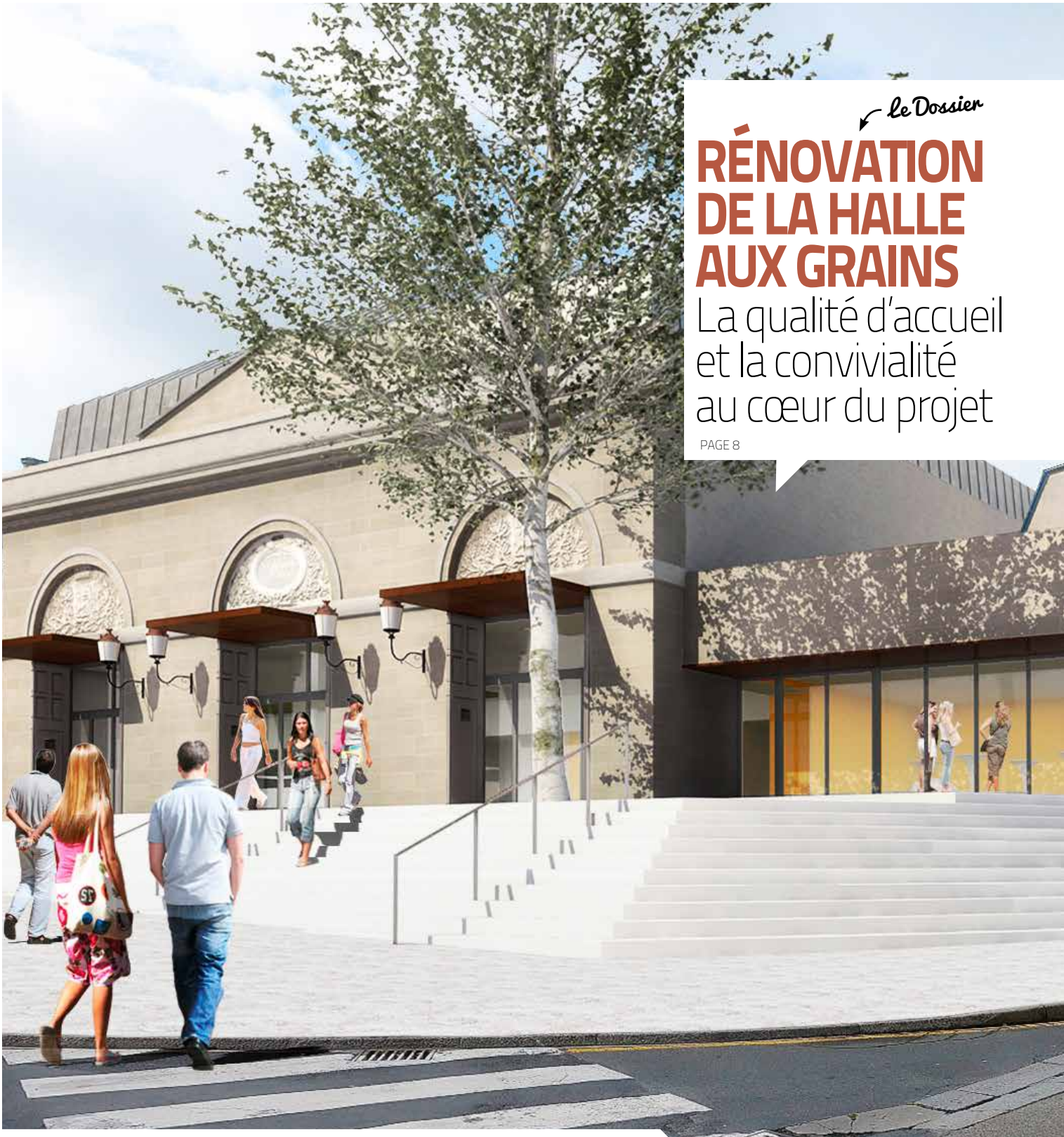
Bayeux à vivre

bayeux.fr

MAGAZINE TRIMESTRIEL DE LA VILLE DE BAYEUX **MARS 2017**

78



le Dossier

RÉNOVATION DE LA HALLE AUX GRAINS

La qualité d'accueil et la convivialité au cœur du projet

PAGE 8

BAYEUX

et aussi...

PAGE 6
Médiathèque municipale : la lecture pour tous

PAGE 10
Festival de Théâtre Amateur du Bessin : Bayeux dans la langue de Molière



Bayeux a vivre 78

Sommaire

UN CHAPITRE À ÉCRIRE 4
BAYEUX, VILLE AMIE DES ENFANTS

UNE IDÉE À SUIVRE 6
MÉDIATHEQUE MUNICIPALE
LA LECTURE POUR TOUS

le Dossier



UN SUJET À COMPRENDRE 8
RÉNOVATION DE LA HALLE AUX GRAINS
LA QUALITÉ D'ACCUEIL ET LA CONVIVIALITÉ AU CŒUR DU PROJET

UN TEMPS FORT À NE PAS MANQUER 10
FESTIVAL DU THÉÂTRE AMATEUR DU BESSIN
BAYEUX DANS LA LANGUE DE MOLIÈRE

UNE VILLE À EXPLORER 12
MADAME GEORGE MADEMOISELLE !

UN AVENIR À CONSTRUIRE 14
HÔTEL DU DOYEN

DES INFOS À NOTER 16

DES OPINIONS À EXPRIMER 18

UN BAYEUSAIN À CONNAÎTRE 19
ALAIN DULAC
PAPA, TANGO, CHARLIE

LE MAGAZINE TRIMESTRIEL DE LA VILLE DE BAYEUX Directeur de la publication : Patrick Gomont - Directeur de la communication / Responsable du magazine : Cyrille Malinosky - Rédacteur-coordinateur : Alexandra Asselin. Comité de rédaction : Didier Coene, Christine Delecroix, Loïc Jamin, Françoise Jean-Pierre, David Lemaresquier, Sylvain Potier, Arnaud Tanquerel. Mise en page : Service communication - Impression : Imprimerie Moderne de Bayeux - Crédits photographiques : Ville de Bayeux, Bayeux Museum, Office de Tourisme de Bayeux Intercom, Patrice le Bris, Atelier Peytavin, Grégory Wait.

BAYEUX bayeux.fr

Le projet de Centre de Compréhension de l'Europe du Moyen Âge *sur les rails...*

Vendredi 3 février dernier, Patrick Gomont, Maire de Bayeux, accueillait Bernard Cazeneuve, Premier Ministre, Hervé Morin, Président de la Région Normandie, Jean-Léonce Dupont, Président du Département du Calvados et Didier Bariani, représentant de Valérie Pécresse, Présidente de la Région Île-de-France, à l'occasion de la signature des Contrats de Plan État-Région. Dans ces documents, grâce auxquels l'État et les Régions s'engagent sur la programmation et le financement de projets importants, figure notamment le Centre de Compréhension de l'Europe du Moyen Âge, porté par Bayeux Museum et futur écrin de la Tapisserie de Bayeux.
Une garantie pour le financement du musée, qui devrait être inauguré d'ici 2023.





Une fin d'année réussie à Bayeux



Un programme de festivités riche et attractif, une offre commerciale attrayante, un spectacle majestueux, la Cathédrale de Guillaume, et une galopade plébiscitée par les petits et les grands... Noël et la fin de l'année 2016 ont été célébrés comme il se doit à Bayeux.

Sujet, verbe, complément !



Les artistes ont la parole à Bayeux. En janvier dernier, le temps d'une parenthèse stylistique, Pépito Matéo, Adèle Zouane, Niet Popov' et Vincent Delerm ont joué avec les mots. Sans anicroches, avec justesse et talent, les conteurs ont conté, les chanteurs ont chanté et les farceurs ont farcé. Un Temps de Paroles tantôt déjanté tantôt velouté qui a séduit les Bayeusains.

Le sens de l'hospitalité



L'accueil du service action culturelle a fait peau neuve. De nouveaux guichets et une signalétique claire dédiés aux associations et aux spectateurs de la saison. Une manière de redire qu'à Bayeux, la culture a toute sa place.



Patrick GOMONT
Maire de Bayeux

édito

Futur musée de la Tapisserie de Bayeux

UN ENJEU D'AVENIR POUR LE TOURISME ET L'EMPLOI

Le 3 février dernier, le Premier Ministre, Bernard Cazeneuve, et le Président de Région, Hervé Morin, ont choisi Bayeux pour signer le contrat de Plan État-Région et le contrat interrégional Normandie/Île-de-France. Ces contrats portent la liste des grands projets structurants pour la Normandie qui débuteront d'ici 2020. Parmi eux figure notre futur musée de la Tapisserie de Bayeux ou Centre de compréhension de l'Europe du Moyen Âge. En présence des Préfets de Normandie et du Calvados, du Président du Conseil Départemental, Jean-Léonce Dupont, très impliqué sur notre projet, et du représentant de Valérie Pécresse, Présidente de la Région Île-de-France, cette signature a marqué un moment important pour notre ville.
Le choix de Bayeux nous adresse un message fort de reconnaissance de la dynamique et de l'image qui sont les nôtres en Normandie et bien au-delà. Il témoigne également de l'importance scientifique, patrimoniale et culturelle que chacun s'accorde à reconnaître à notre projet.
La Tapisserie, « Mémoire du Monde » de l'UNESCO, avec ses 400 000 visiteurs annuels, plus de 14 millions depuis son installation sur le site actuel, est devenue la porte d'entrée touristique de la Normandie des ducs. **En cela, le musée constitue un enjeu bayeusain mais aussi régional pour le tourisme et pour l'emploi.**
C'est pourquoi, la transformation du musée devenue nécessaire se fera sur le site actuel. C'est un point essentiel que je défends depuis l'origine. Les flux drainés par le futur musée doivent continuer à bénéficier au centre-ville, à son dynamisme économique et donc à ses emplois.
Grâce aux contrats signés à Bayeux, son financement et sa réalisation, prévue pour 2023, sont désormais assurés. C'est l'aboutissement d'un travail partenarial de longue haleine et une excellente nouvelle pour l'avenir touristique, culturel et économique de Bayeux. Je souhaite qu'il soit également une fierté pour tous les Bayeusains.

Bien sincèrement.

BAYEUX,

ville amie des enfants

Labellisée « ville amie des enfants » par l'Unicef en 2008, Bayeux vient d'être une nouvelle fois reconnue pour les actions et les initiatives qu'elle développe en faveur des 0-18 ans. Seule ville du Calvados à décrocher cette distinction, Bayeux s'attache à défendre et valoriser les droits de l'enfant sur son territoire. De multiples projets dans des domaines variés sont portés par les structures de la ville, la traduction au quotidien d'un véritable engagement.



Arnaud Tanquerel
maire-adjoint en charge du sport, des loisirs et de la jeunesse















De nombreuses actions ont déjà été menées mais le travail de fond continue aujourd'hui pour constituer l'esprit du bien-vivre ensemble à Bayeux

AU-DELÀ DU LABEL

Devenir « ville amie des enfants », c'est répondre à un cahier des charges exigeant. Bien-être, santé, égalité, éducation, sécurité, citoyenneté… Des thématiques essentielles à développer au cœur d'une ville où les moins de 18 ans représentent près de 20% de la population. « À travers ce label, l'importance de la voix de l'enfant à Bayeux est également réaffirmée, explique Arnaud Tanquerel, maire-adjoint en charge du sport, des loisirs et de la jeunesse. Les services municipaux, les associations et les différentes structures en lien avec la petite enfance et la jeunesse agissent au quotidien pour qu'elles participent à la vie locale. » Et alors que la ville poursuit une politique enfance/jeunesse intense depuis plusieurs années, le label vient souligner cet engagement durable.

SUR LE TERRAIN

La non-discrimination et l'égalité d'accès à la culture, au sport et aux loisirs sont des axes forts que la ville a souhaité développer sur son territoire. « Dans les écoles municipales des Beaux-Arts et de musique, au 3 DIX-HUIT ou à la cantine scolaire, nous avons mis en place une politique tarifaire adaptée, basée sur les ressources des familles. » Mais ce n'est pas tout. Les deux centres socioculturels proposent régulièrement des activités gratuites quand le service action culturelle affiche un tarif unique pour les spectacles jeune public. De nombreux événements culturels ou sportifs sont en accès libre : Urban Spaces, les Médiévales, entre autres. Enfin, la carte ambassadeur, proposée par Bayeux Museum, permet aux jeunes Bayeusains de visiter les musées de la ville gratuitement. « Des dispositions efficaces qui vont dans le sens de notre engagement. »

Regroupés au sein du 3 DIX-HUIT, l'accueil de loisirs, le service des sports et le Relais Assistantes Maternelles (RAM), travaillent autour d'un projet éducatif commun. « Les différentes structures municipales, sportives ou culturelles, viennent servir ce projet pour répondre aux besoins de chacun. » La ville investit par ailleurs pour rendre accessibles ces lieux publics. Elle accorde également une place essentielle à l'expression de la jeunesse sur son territoire. « La participation des scolaires au Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre ou la mise en place du Conseil Municipal Enfance Jeunesse en sont des exemples concrets. » Et si les jeunes sont écoutés et entendus à Bayeux, des structures comme les Espaces Saint-Jean et Argouges, l'Île aux parents, le RAM, la crèche ou encore la halte-garderie, offrent des temps et des espaces dédiés à la parentalité.

En parallèle, Bayeux s'engage pour la sécurité et la protection de la jeunesse notamment grâce aux actions des groupes de travail du Conseil Local de Sécurité et de Prévention de la Délinquance et de la Radicalisation (CLSPDR) ou à la mise en place de permanences pour le Point Accueil Écoute Jeunes. Le 3 DIX-HUIT organise également des ateliers de sensibilisation à la sécurité routière en lien avec l'association « la Maison du vélo » et la police municipale.

Beaucoup d'autres actions préventives sont proposées aux jeunes, par exemple des formations aux premiers secours ou des ateliers numériques sur l'utilisation des réseaux sociaux. Enfin, côté santé, les cantines introduisent le bio et des produits issus de filières courtes quand la ville développe la création de pistes cyclables et s'engage dans une démarche zéro phyto. Le bien-être au quotidien.

« De nombreuses actions ont déjà été menées mais le travail de fond continue aujourd'hui pour constituer l'esprit du bien-vivre ensemble à Bayeux, » conclut Arnaud Tanquerel.



MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE

LA LECTURE POUR TOUS

À Bayeux, tout est mis en œuvre pour inviter les habitants à s'adonner au plaisir de la lecture. Si la future médiathèque intercommunale sortira de terre d'ici 2018, la médiathèque municipale, rue aux Coqs, continue d'accueillir les lecteurs et de la plus belle des manières !

« L'accès à la lecture est un axe fort que Bayeux souhaite développer, explique David Lemaresquier, maire-adjoint en charge l'action culturelle et de la vie associative. C'est pourquoi nous multiplions les vecteurs. La médiathèque et ses animations, les lectures par de grands comédiens, les boîtes à livres, les salons du livre thématiques, le festival du livre ou les cafés littéraires, qu'ils soient portés par la ville, l'intercommunalité ou les associations, ces projets vont dans ce sens. » Et avant que chacun puisse profiter de la future médiathèque implantée sur le By-pass, route du Molay-Littry, l'établissement municipal actuel poursuit sa mission : combler les lecteurs !

Afin de permettre aux Bayeusains de mieux profiter de la structure, les horaires d'ouverture ont évolué. Désormais, la médiathèque sera ouverte le mardi, jeudi et vendredi de 14h à 18h, le mercredi de 10h à 18h et le samedi de 10h à 17h. Et avec plus de 130 000 documents répartis au sein des sections jeunesse, adulte et multimédia, chacun devrait trouver de quoi satisfaire ses envies de lecture.

Du côté des actions culturelles, l'équipe a mis en place un programme d'activités variées tout au long de l'année. Ainsi, les 0-3 ans peuvent d'ores et déjà profiter des Continettes. Un rendez-vous récurrent qui se tient tous les deuxièmes mercredis de chaque mois et offre aux tout-petits de vrais instants de douceur. Outre les incontournables tapis de lecture ou heure du conte, la médiathèque propose des formats plus originaux comme les ateliers « bébé signe » : avant de pouvoir émettre des sons, les bébés sont capables de communiquer avec les mains si on leur apprend. Ce rendez-vous permet de découvrir un nouveau mode de communication qui réduit les frustrations et les pleurs chez les enfants. Dès le mois d'avril prochain, en partenariat avec le 3 DIX-HUIT, un événement participatif permettra aux jeunes d'imaginer leur espace au sein de la future médiathèque intercommunale. Brainstorming, sélection des ambiances et modélisation 3D, les jeunes pourront aller jusqu'au bout de leurs idées. Enfin, à partir de septembre 2017, un samedi par mois, les 6-10 ans découvriront les histoires au travers du jeu. Une activité ludique qui permettra d'aborder la lecture différemment. Deux spectacles de marionnettes seront également proposés cette année. Le premier, début octobre, sera dédié aux 0-4 ans quand le second, début décembre, visera les plus de 5 ans.

La structure pense également aux plus grands. Depuis le début de l'année, l'offre d'abonnements aux journaux et aux magazines a évolué pour devenir plus attractive. Avec des magazines féminins, des revues culturelles classiques comme Télérama ou les Cahiers du cinéma, des journaux d'actualité et de reportage, des magazines sur les loisirs créatifs, la médiathèque compte séduire tous les publics. Et pour combler les plus gourmands, la carte d'emprunt permettra désormais d'emporter 30 documents (livres, CD, magazines…) contre 7 auparavant. Enfin, à l'occasion des vacances estivales, la médiathèque mettra en place une formule d'emprunt quelque peu différente… Des paquets surprise seront proposés aux lecteurs. À l'intérieur, un choix d'une dizaine de documents variés à découvrir (livres, CD, DVD, CD de textes lus…) en plus du nombre de prêts autorisés. Les sacs seront disponibles pour tous les âges et tous les goûts. Une bonne idée pour les indécis !

Et comme le livre est à la page, la médiathèque débarque sur Facebook. L'objectif ? Diffuser des informations au quotidien, présenter les nouveautés, donner de bonnes idées de lecture… En avril, un site Internet dédié à la structure sera également mis en ligne et permettra de consulter le fonds puis dans un second temps d'effectuer ses réservations.

L'accès à la lecture est un axe fort que Bayeux souhaite développer





Infos pratiques

Médiathèque municipale
Centre Guillaume le Conquérant
Rue aux Coqs - 14400 Bayeux
02 31 51 20 20
mediatheque@mairie-bayeux.fr

Mardi, jeudi et vendredi de 14h à 18h
Mercredi de 10h à 18h
Samedi de 10h à 17h

Gratuit pour les moins de 18 ans
Cotisation annuelle pour les adultes : 3 € pour les Bayeusains, 5 € pour les non Bayeusains

en bref

Focus sur la future médiathèque



La future médiathèque intercommunale ouvrira ses portes à la rentrée 2018. Véritable lieu de rencontre et de vie, elle sera résolument tournée vers le multimédia. L'espace architectural de 2 500 m², baigné de lumière, sera implanté route du Molay-Littry. Une situation accessible qui permettra aux 30 000 habitants de Bayeux Intercom de profiter de cet équipement de qualité.

Calendrier

Mars 2017 : travaux réseaux
Printemps 2017 : lancement de la construction
Octobre 2018 : ouverture

Budget

Coût total : 8,5 M€

Plus d'infos dans Bayeux Intercom Infos n°12 - Décembre 2016

GRATUIT

PREMIER FESTIVAL DU LIVRE À BAYEUX



Les passeurs d'encre

La première édition du festival du livre, Les passeurs d'encres, se déroulera à Bayeux les 22 et 23 avril prochain. Rencontres et dédicaces avec 50 auteurs ou illustrateurs, ateliers pour la jeunesse, éditeurs et auteurs pour un public en situation de handicap, concours de nouvelles pour les scolaires, projection et débat, expositions photos, spectacles, animations, prix littéraires… Le programme est dense et promet un week-end riche de mots !

Pratique

Samedi 22 et dimanche 23 avril, de 10h à 18h, à la Comète, boulevard Montgomery à Bayeux



le Dossier

RÉNOVATION
DE LA HALLE AUX GRAINS

LA QUALITÉ D'ACCUEIL ET LA CONVIVIALITÉ AU CŒUR DU PROJET

Atout indéniable de la saison culturelle bayeusaine, la Halle aux Grains bénéficiera dès le mois de mai prochain d'un important programme de restructuration. Un ensemble de travaux et d'aménagements qui profiteront au public, aux associations et aux artistes.

DES BESOINS, DES ATTENTES

Le projet de rénovation de la Halle aux Grains répond à une activité culturelle intense à Bayeux. Pour Patrick Gomont, Maire de la ville, « cette restructuration s'inscrit dans une démarche pérenne en faveur de l'accès à la culture ». Et pour apporter une réponse adéquate aux différentes attentes des usagers, un état des lieux précis a été effectué. « L'objectif principal de ce projet est l'amélioration de l'accueil, explique David Lemaresquier, maire-adjoint en charge de l'action culturelle et de la vie associative. Artistes, spectateurs, associations, chacun doit pouvoir profiter d'un équipement municipal contemporain, en phase avec les besoins et les contraintes du spectacle vivant actuel. Nous avons une vie culturelle dynamique. Le doublement, cette année, des abonnements à notre saison culturelle démontre la nécessité de concevoir un espace efficace et convivial. »

UNE RÉNOVATION PERTINENTE ET COHÉRENTE

Au cœur du centre historique de la ville, la Halle aux Grains se doit de jouer la carte de la sobriété. Sur des prescriptions de l'Architecte des Bâtiments de France, la salle de spectacles bayeusaine se parera de matériaux minéraux. Le verre, la pierre et l'acier Corten seront majoritairement présents sur une façade intégrée avec finesse au paysage urbain. « En secteur sauvegardé, les aménagements extérieurs sont essentiels, précise Jean Lepaulmier, maire-adjoint en charge des travaux, de la voirie et des bâtiments. Nous nous devons de respecter la réglementation en vigueur tout en nous orientant vers un projet architectural attrayant. » Devant l'établissement, un large escalier central sera comme une invitation à pénétrer dans l'enceinte. Une fois gravie la dizaine de marches, un hall d'entrée sobre et lumineux se laissera dévoiler. Ici, les aménagements viendront servir l'espace pour gagner en légèreté et surtout en accessibilité. « Usagers et utilisateurs doivent pouvoir entrer et circuler dans la structure sans difficultés, ni contrariétés, explique David Lemaresquier. L'accueil des personnes à mobilité réduite est un axe prioritaire que nous avons placé au cœur de cette rénovation. Il ne doit exister aucun frein à l'accès à la culture, qu'ils soient physiques ou sociétaux. »

Au sein de la future Halle aux Grains, la salle de spectacle sera elle aussi revue. Pas un obstacle ne viendra contrarier le regard dans un spacieux décor aux isolations thermiques et acoustiques améliorées. L'atmosphère générale rendue plus chaleureuse et le confort des assises laisseront le public s'abandonner au spectacle. La jauge sera également plus importante. 400 places seront disponibles soit une augmentation de plus de 20% par rapport à la capacité actuelle. Côté scène, des aménagements fonctionnels et de nouveaux équipements offriront de nombreuses possibilités. Dans l'envers du décor, la création d'espaces techniques, de loges individuelles et collectives, permettront de répondre aux besoins des artistes et des associations.

Le budget prévisionnel de l'opération s'élève à 3,5 millions d'euros. « La ville prend en charge près de 40% de la somme globale, explique Patrick Gomont. La Région Normandie, le Département du Calvados et différents fonds de soutien à l'investissement viennent compléter le plan de financement. » Les travaux débuteront dès le mois de mai prochain. La Halle aux Grains sera alors fermée pour une période d'un an et demi avant une réouverture prévue fin 2018.

D'ici là, le service action culturelle offrira une saison hors les murs riche en découvertes. Un peu de patience et bientôt, Bayeusains et visiteurs pourront profiter d'un équipement parfaitement adapté à l'accueil de spectacles plus que jamais vivants à Bayeux !

RÉNOVATION
DE LA HALLE AUX GRAINS

Le point d'orgue d'une politique de spécialisation des salles bayeusaines



le mot de...

Patrick Gomont
Maire de Bayeux



« Nous souhaitons doter la ville d'équipements culturels adaptés aux réels besoins des habitants, c'est pourquoi depuis plusieurs années nous mettons en place une stratégie de spécialisation de nos salles municipales. Nous avons, dans un premier temps, repensé la salle Saint-Laurent puis transformé l'Espace Saint-Patrice, aujourd'hui principalement dédié aux associations, aux conférences, aux expositions. En 2015, la Comète, salle des banquets, est venue compléter l'offre. Et cette année, nous rénovons la Halle aux Grains pour qu'elle devienne une salle de spectacle à part entière, en parallèle de l'Auditorium. »





FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR DU BESSIN

BAYEUX DANS LA LANGUE DE MOLIÈRE

C'est désormais une tradition bien installée, tous les deux ans, le printemps venu, Bayeux résonne aux accents des comédiens et des mots du théâtre. Porté par une association dynamique, l'ATB, et soutenu par la ville, le Festival de Théâtre Amateur du Bessin est un rendez-vous attendu des passionnés, artistes et spectateurs.

Du 6 au 9 avril prochain, la 7e édition du festival proposera au public 7 spectacles originaux, mais pas seulement. « Pour cette cuvée 2017, nous avons souhaité une programmation dense, rassemblée sur 4 jours et organisée autour de la salle Toulouse-Lautrec, espace emblématique de l'association, » détaille Frédéric Cardon-Dubois, président de l'Atelier Théâtre de Bayeux (ATB). Les troupes venues de Saint-Lô, Paris, Bayeux, La Ferrière en Bray ont été sélectionnées pour la qualité de leur création, le professionnalisme qui pointe derrière la pratique amateur. « Avec nos partenaires, nous poursuivons le projet pédagogique du festival en invitant des intervenants professionnels qui ont pour mission d'accompagner les amateurs au sein de masterclass et d'ateliers d'initiation tout au long de la semaine. »

UN PROJET PÉDAGOGIQUE

Au-delà des pièces de théâtre jouées à l'Auditorium et à la Halle aux Grains, le festival propose des moments de convivialité et de création. « Lors des précédentes éditions, la musique mise en espace, plusieurs expositions et performances, quelques prestations dans les rues de Bayeux, ont interpellé le public, poursuit Frédéric Cardon-Dubois, donnant au « off » une dimension pluridisciplinaire autour des spectacles vivants. » Les associations bayeusaines sont mobilisées, par le biais d'expos photos pour « Vues du Bessin » ou de concerts avec l'école municipale de musique et Musikoblokos, mais également les jeunes qui tout au long de l'année vivent la pratique théâtrale au sein des ateliers : les « Moufflets », les « Insolites », les « Guignolets », les « Lutins », les « Arlequins », les « Apartés » et bien sûr la Compagnie de l'Aure. Près de 90 personnes, de 8 à 88 ans font vivre l'Atelier Théâtre de Bayeux. Les plus jeunes iront le samedi matin, place Saint-Patrice, place de Gaulle ou sur le parvis de l'hôtel de ville pour des lectures publiques et impromptues dans le sillage du « crieur » qui annoncera le programme du festival. Avec les enfants des écoles, le Festival de Théâtre Amateur du Bessin propose aussi des rencontres et des ateliers d'initiation. Cette année, une projection suivie d'un débat autour du film de Myriam Lotton « Murmures » qui raconte l'histoire de femmes engagées dans la Résistance.

Une semaine de théâtre, 4 jours d'émotions et de découverte, pour mettre en valeur le travail effectué toute l'année par l'Atelier Théâtre de Bayeux, créé il y a plus de 20 ans.

Près de 90 personnes, de 8 à 88 ans font vivre l'Atelier Théâtre de Bayeux



Informations et réservations

Festival de Théâtre Amateur du Bessin
Salle Toulouse-Lautrec
11 place aux Pommes - 14400 Bayeux
02 31 92 16 12
ateliertheatredebayeux@orange.fr
www.atelier-theatre-bayeux.fr
Tarifs : 4€ et 7€

en bref



Des professionnels pour ouvrir le festival

Entre 2009 et 2015, le service action culturelle de la ville de Bayeux s'est associé au festival pour programmer en ouverture de l'événement des spectacles de compagnies professionnelles. On se souvient du « Toâ » de Sacha Guitry mis en scène par Thomas Joly ou encore de « Pourquoi j'ai mangé mon père » de Damien Ricour d'après le roman de Roy Lewis. On retiendra également le vrai succès populaire de l'initiative puisque les représentations ont systématiquement fait salle comble. « Il est essentiel d'accompagner les associations culturelles bayeusaines, précise David Lemaresquier, maire-adjoint en charge de l'action culturelle et de la vie associative. Elles représentent une richesse incroyable. » Cette année, ce sont « Les fourberies de Scapin » de Molière, par la compagnie Les Géotrupes, qui ouvriront le festival le 6 avril à 20h à la Halle aux Grains. Et c'est complet !

MADAME GEORGE

MADEMOISELLE !

2017 célèbre le 150e anniversaire de la disparition de Mademoiselle George. Une Bajocasse au caractère bien trempé qui a gravé son nom à jamais dans l'histoire du théâtre français. Considérée comme la plus grande tragédienne de son temps, elle marqua le XIXe siècle d'un parcours hors du commun.


1

C'est au numéro 6 de la rue Saint-Patrice à Bayeux que Marguerite Joséphine Weimer dite Mademoiselle George pousse son premier cri le 23 février 1787. Fille d'une actrice et d'un musicien, la petite Marguerite, alors âgée de 2 ans, quitte la ville avec ses parents pour rejoindre Amiens. Très vite, la jeune demoiselle, encouragée par ses aînés, fait ses premiers pas sur les planches. En 1801, Mlle Raucourt, la tragédienne classique du moment remarque sa beauté et son talent. Toutes deux partent à Paris où Marguerite débute à la Comédie française. La jeune fille s'y choisit un pseudonyme, le prénom de son père, devenant ainsi « Mademoiselle George ». Un nom de scène qui résonne et se retient facilement. Elle prendra soin, toutefois, de lui ôter le « s » final, histoire de lui donner un petit côté anglais, chic à l'époque.

En novembre 1802, le tout Paris se presse à la Comédie française pour découvrir la prodige dans son premier rôle. À 16 ans à peine, Mademoiselle George interprète Clytemnestre dans Iphigénie de Racine, un triomphe. Talentueuse et séductrice, la jeune femme ne tarde pas à multiplier les conquêtes. Des hommes de pouvoir se laissent envoûter par sa fraîcheur. Bonaparte, alors Premier consul qui la quittera, selon elle, pour devenir Empereur, Talleyrand, le tsar Alexandre Ier de Russie et Metternich, entre autres.

> Pendant plus de 60 ans, l'actrice interprète les plus grandes pièces

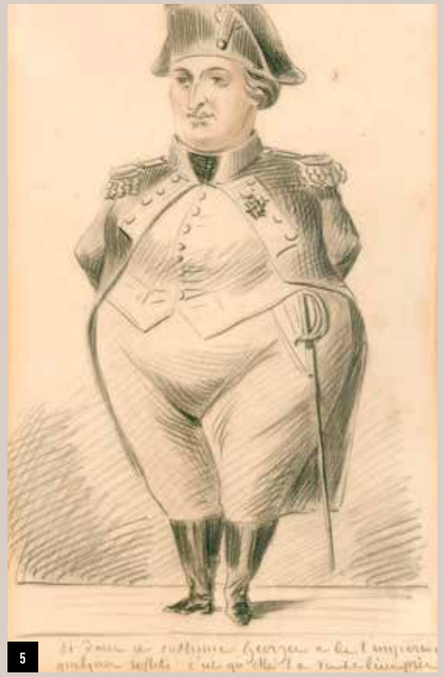
Pendant plus de 60 ans, l'actrice interprète les plus grandes pièces. Sa carrière dramatique est longue et fertile. Après s'être illustrée dans un répertoire classique, elle embrasse la cause des romantiques et se bat pour imposer Dumas, Vigny ou Hugo. Son talent, incontesté, est reconnu également à l'étranger où elle est applaudie de Stockholm à Constantinople et de Bruxelles à Moscou ou Saint-Pétersbourg. Mais Mademoiselle George n'oublie pas ses racines en revenant à 3 reprises à Bayeux. Le 4 janvier 1820, sa première visite est pour le médecin qui l'avait mise au monde, puis elle se rend à l'église Saint-Patrice pour voir les fonts baptismaux et revient dans sa maison natale. Le lendemain soir, elle se produit dans la salle de spectacle le Théâtre des arts, rue du Bienvenu, l'ancienne chapelle médiévale du palais épiscopal aujourd'hui boutique du MAHB. Elle y joue Mérope. Lors de cette première visite, elle offre au greffier du tribunal civil un buste en plâtre exécuté par Flatters, la représentant en Agrippine. Mademoiselle George revient à Bayeux en décembre 1828 où elle joue les rôles de Sémiramis, Jeanne d'Arc, Radegonde dans Macbeth, Cléopâtre dans Rodogune et Phèdre. Enfin, son troisième et dernier séjour dans la cité bajocasse se déroule en mars 1840. Elle se produit alors au théâtre de Bayeux, actuel cinéma Le Méliès, où elle joue notamment les rôles de Marie Tudor et Marguerite de Bourgogne dans La Tour de Nesle.

Mademoiselle George prend sa retraite en 1849, à 62 ans et termine sa vie dans le dénuement avant de mourir le 11 janvier 1867 à Paris, quelques jours avant ses 80 ans. Sa célébrité valut à la tragédienne de nombreux portraits mais aussi des caricatures se moquant du fort embonpoint qu'elle avait pris au fil des ans…


2


3


4


5

1.
Cliché de Mademoiselle George, jeune et rayonnante.

2.
Portrait miniature conservé au MAHB représentant Mademoiselle George dans son premier rôle à la Comédie française. Elle y interprète Clytemnestre en novembre 1802.

3.
Portrait-charge conservé au MAHB. Mademoiselle George remplit la Tour de Nesle….

4.
Buste en plâtre exécuté par Flatters représentant Mademoiselle George en Agrippine.

5.
Portrait-charge conservé au MAHB. Mademoiselle George engoncée dans le costume de Napoléon. Malgré la fin de leur idylle, elle continua d'entretenir avec lui une relation de confiance et d'amicale tendresse.

HÔTEL DU DOYEN



Au cœur de l'Hôtel du Doyen, un ascenseur permettra de desservir les différents niveaux.



L'accès PMR s'effectuera côté parking



entretien avec...

Jean Lepaulmier
maire-adjoint
en charge des travaux,
de la voirie
et des bâtiments

DES TRAVAUX EN FAVEUR DE L'ACCESSIBILITÉ

Afin de faciliter l'accès à l'Hôtel du Doyen aux personnes à mobilité réduite (PMR), d'importants travaux d'aménagement vont être effectués. Programmés sur deux phases, ils permettront dans un premier temps, de mars à mai, d'aménager l'accès à la salle des mariages, puis dans un second temps, de novembre 2017 à février 2018, de rendre accessible la salle de l'étage. L'accès PMR s'effectuera côté parking où des places de stationnement réservées seront disponibles. Un ascenseur sera installé au cœur du bâtiment et desservira le rez-de-chaussée et le premier étage. Une opération qui s'inscrit dans une politique globale d'aménagement à travers laquelle la ville s'engage à rendre accessible les structures municipales. Le coût des travaux s'élève à 360 000 euros.

« Il s'agit là d'une étape importante pour la ville qui poursuit ses investissements en faveur de l'accessibilité, détaille Jean Lepaulmier, maire-adjoint en charge des travaux, de la voirie et des bâtiments. Chaque aménagement entrepris à Bayeux est effectué dans le respect des normes PMR. Nous pouvons notamment citer l'Espace Argouges, le 3 DIX-HUIT, la Comète et les rues, qui sont systématiquement rendues accessibles lors de leur rénovation. »

TRAVAUX



Rue Laitière

Une réfection complète

Depuis le mois de février, la rue Laitière est en travaux. Au programme : réfection des réseaux, refonte de l'enrobé, révision des stationnements pour les véhicules, création de stationnements pour les vélos, mise en place de cheminements piétons, mise aux normes des trottoirs... Située au cœur du secteur sauvegardé, la rue bénéficie d'un aménagement soigné en cohérence avec les alentours. Les travaux, d'un montant de 145 000 euros, devraient être achevés fin avril.



Des sanitaires à Liberty Alley

Dès le mois d'avril 2017, de nouveaux sanitaires gratuits seront disponibles à Liberty Alley, face au Musée Mémorial de la Bataille de Normandie. À travers l'implantation de ces sanitaires, la ville poursuit la campagne de rénovation et d'installation de toilettes publiques accessibles à tous. Coût total de l'opération : 60 000 euros.

L'accès à la place de la Liberté revu

Le cheminement piéton situé au pied de la Cathédrale, entre la rue Lambert-Leforestier et la place de la Liberté, sera intégralement rénové avant mai prochain. Une réfection qui permettra de remettre à niveau l'ensemble des pavés tout en respectant l'aspect général.

Du neuf à Nihault

Deux terrains de football vont être implantés au stade Nihault en lieu et place des étendues d'herbe. Des aménagements qui répondent aux contraintes des entraînements hivernaux notamment grâce à la mise en place d'un éclairage extérieur. Éclairage dont bénéficiera également le terrain de rugby. Une solution adaptée pour les usagers de la structure, le Bayeux Football Club et l'Association sportive bayeusaine de Rugby, qui regroupent à elles deux plus de 400 licenciés. Les travaux ont commencé depuis le mois de mars et devraient être terminés en avril prochain.

POLICE MUNICIPALE

Stationnement irrégulier : la prévention avant la répression



À NOTER !
Afin de servir au mieux les Bayeusains, les horaires de la police municipale évoluent :

› **Accueil du poste de police**
Du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30

› **Agents de police**
Le lundi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30. Le mardi, jeudi et vendredi de 8h30 à 23h. Le mercredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 23h. Le samedi de 12h à 20h

› **Agents de surveillance des voies publiques**
Du mardi au samedi de 8h30 à 12h et 15h à 19h

CONTACT
Police municipale de Bayeux
2 place Saint-Patrice
BP 21215 - 14402 Bayeux Cedex
02 31 92 02 42
policemunicipale@mairie-bayeux.fr

Afin d'apporter une réponse à certaines problématiques liées au stationnement irrégulier sur les voies publiques à Bayeux, la police municipale met en place une démarche d'information et de prévention. Il ne s'agira pas de cibler des véhicules en infraction ou d'émettre un avis avant verbalisation à l'attention directe d'un contrevenant mais plutôt d'agir sur des voies publiques où des difficultés récurrentes ont été constatées. Les objectifs sont clairs : prévenir avant de réprimer et apporter une réponse visible et équilibrée aux requêtes des habitants, des services de voirie de la ville ou des partenaires intercommunaux (Collectéa, ambulances...) qui se plaignent fréquemment de la gêne occasionnée par ce type d'infraction. Ainsi, une notice d'information préventive sera apposée sur tous les véhicules se trouvant à l'arrêt ou en stationnement dans les zones d'infractions récurrentes identifiées, qu'ils soient stationnés de manière régulière ou non. Un suivi sera alors réalisé ultérieurement par les agents de police et en cas d'infraction constatée malgré l'information diffusée au préalable, un procès-verbal sera systématiquement dressé.

Ne seront pas concernés par cette démarche préventive, les infractions relatives au stationnement payant ainsi que les stationnements gênants et très gênants au sens du code de la route. Ces derniers peuvent occasionner des nuisances graves impactant le trafic ou les riverains et sont susceptibles d'être à l'origine d'accident de la circulation. Car, contrairement aux idées reçues, la vitesse excessive n'est que rarement la cause des accidents en milieu urbain, d'autres facteurs accidentogènes peuvent en être à l'origine : la conduite sous l'emprise de l'alcool ou de produits stupéfiants, la faute d'inattention, le non-respect des règles de conduite et la présence d'obstacle fixe sur la chaussée comme un véhicule mal stationné ou en double file. Enfin, il convient de rappeler qu'aujourd'hui près de deux tiers des victimes de la route sont accidentées en milieu urbain. 40% des accidents sont dus à une analyse erronée de la situation or, une chaussée bien dégagée et une circulation fluide diminue logiquement ce risque.
À bon entendeur.

CAMPING MUNICIPAL DES BORDS DE L'AURE

Un nouveau site web

Après avoir effectué d'importants travaux d'aménagement en 2016, le camping municipal des Bords de l'Aure se dote aujourd'hui d'un nouveau site Internet. Un outil performant et attrayant, pensé pour les utilisateurs. Adapté à tous les supports et bilingue, il permettra aux voyageurs de réserver un emplacement ou un mobil-home en quelques clics. Une nouveauté qui s'inscrit dans une démarche globale de modernisation de l'équipement. Prochaine étape, la rénovation complète des blocs sanitaires prévue fin 2017.

Découvrir le site Internet du camping des Bords de l'Aure : www.camping-bayeux.fr



LOGIS DES GRANDS CHAPEAUX

Des locations en gestion libre



En famille ou entre amis, à l'occasion d'un mariage, d'un anniversaire ou d'un événement privé, le Logis des Grands Chapeaux est disponible à la location. Le temps d'un week-end, ou plus, vous disposez en gestion libre de l'ensemble de la structure soit 20 chambres (60 couchages), une cuisine aménagée et équipée, trois salles communes et les cours extérieures. Une réservation en exclusivité pour de beaux souvenirs !

RENSEIGNEMENT ET RÉSERVATION
Le Logis des Grands Chapeaux
42 rue Saint-Laurent
14400 Bayeux
02 31 92 08 19
logisdesgrandschapeaux@mairie-bayeux.fr

PÔLE ACHATS/MARCHÉS

Rendez-vous à Bayeux Intercom

Dans le cadre de la mutualisation de la commande publique, le pôle achats/marchés a déménagé dans les locaux de Bayeux Intercom. Ainsi, depuis le 2 février, Caroline Meslet et Maxime Macé ont rejoint Angélique Laché pour constituer un seul et même service. L'ensemble des envois et des dépôts de plis des marchés publics de la ville et de Bayeux Intercom se font désormais à l'accueil de l'Intercom, pendant les horaires d'ouverture de 8h30 à 12h et de 14h à 17h30. La liste des marchés en cours et les dossiers de consultations des entreprises restent consultables en ligne sur www.bayeux.fr pour les marchés de la ville de Bayeux et sur www.bayeux-intercom.fr pour les marchés de Bayeux Intercom.

CONTACT
Pôle achats/marchés
4 place Gauquelin Despallières
CS 62070 - 14406 Bayeux Cedex
commandepublique@mairie-bayeux.fr
ou commandepublique@bayeux-intercom.fr
Angélique Laché : 02 31 51 63 01
Caroline Meslet : 02 31 51 60 38
Maxime Macé : 02 31 51 20 41





TOURISME

Les musées de Bayeux et d'Arromanches lancent une offre commune

Pour la saison touristique 2017, Bayeux Museum et le Musée du Débarquement d'Arromanches misent sur une stratégie marketing concertée.
L'objectif ? Favoriser le mouvement des publics entre les musées. Une opération promotionnelle qui permettra aux visiteurs de bénéficier de 1€ de réduction sur le plein tarif d'un des trois musées de Bayeux sur présentation d'un justificatif d'achat d'un billet plein tarif au musée d'Arromanches, et vice versa. « Une démarche fédératrice et volontariste de la part des musées du territoire qui profitera au tourisme local, » précise Loïc Jamin, maire-adjoint en charge du tourisme, des musées, de la promotion de la ville et de la valorisation du patrimoine, et président de l'Office de Tourisme intercommunal.

AGENDA

DATES DU CONSEIL MUNICIPAL
15 mars, 5 avril, 10 mai, 28 juin 2017 à 20h30
Bayeux Intercom, place Gauquelin Despallières (salle des assemblées)
Les séances sont publiques

FOULÉES ICL / VILLE DE BAYEUX
Dimanche 19 mars
Toutes les infos sur fouleesbayeux.com

TEMPS DE PAROLES
Du 26 au 29 avril
Toute la programmation sur bayeux.fr

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES
Samedi 20 mai
Plus d'infos sur nuitdesmusees.culturecommunication.gouv.fr

TROPHÉES DES SPORTIFS VILLE DE BAYEUX / VFM
Vendredi 26 mai
Plus d'infos sur bayeux.fr

INFOS PRATIQUES

LES PERMANENCES DU CCAS

SOPHIE PESQUEREL,
CONSEILLÈRE EN ÉCONOMIE SOCIALE ET FAMILIALE
Locaux SAIEM, avenue de la Vallée des Près
Tous les mardis après-midi de 14h à 16h
02 31 92 53 01

POINT ACCÈS AU DROIT
Espace Argouges, 48 bis rue de Beauvais
Tous les 15 jours,
le lundi de 10h à 12h et 14h à 17h
02 31 79 73 32

POINT ACCUEIL ÉCOUTE JEUNES (12/21 ANS)
Espace Argouges,
48 bis rue de Beauvais
Tous les mardis de 16h à 19h
02 31 15 25 25

ISABELLE MOUTON,
ANIMATRICE DU RELAIS ASSISTANTE(S) MATERNEL(LE)S
Espace Argouges,
48 bis rue de Beauvais
Le mardi de 14h à 16h sur rendez-vous
Relais Assistant(e)s Maternel(le)s
Place aux Pommes
Tous les mercredis de 13h30 à 16h30
et jeudis de 13h30 à 17h30
Rendez-vous possibles
du lundi au vendredi
02 31 10 19 35

PERMANENCE DU CONCILIATEUR DE JUSTICE

BRUNO TIRVERT
Mairie de Bayeux, 12 bis rue Laitière
Tous les mardis de 14h30 à 16h30
02 31 10 27 85
Planning consultable sur bayeux.fr
et dans la presse locale

PERMANENCE CCI DE CAEN NORMANDIE

SILVÈRE CASASOPRANA
Bayeux Intercom, Espace Accueil CCI de Caen
Sur rendez-vous au 06 32 31 60 65
ou scasasoprana@caen-cci.fr

bayeux.fr

expression de la

MAJORITÉ

LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ : Patrick Gomont, Arnaud Tanquerel, Christine Delecroix, Lydie Poulet, Loïc Jamin, Chantal Rovarc'h, Jean-Marc Delorme, Céline Cadet, David Lemaresquier, Jean Lepaulmier, Jacques Lechevallier, Carine Bion-Hetet, Philippe Bouillon, Justin Briane, Béatrice Coste, Patrick Crevel, Hugo Guillochin, Jean-Luc Hamon, Françoise Jean-Pierre, Nathalie Lafont, Philippe Laulhé, Joëlle Leberruyer, Adélaïde Lievens, Jean-Marie Mauduech, Michèle Mouchel, François-Noël Patry, Monique Periaux, Marie-Madeleine Thomas.

L'hôpital : mobilisation générale, la responsabilité de chacun

Récemment des craintes se sont exprimées quant à la situation de l'hôpital de Bayeux. Celui-ci doit à la fois faire face à un déficit important (en partie lié à une baisse des financements de l'Agence Régionale de Santé (ARS)) et s'inscrire dans le projet d'organisation des soins du Groupement Hospitalier de Territoire (GHT) dont il dépend, et qui est piloté par le CHU de Caen.
Depuis de nombreux mois, Patrick Gomont et la majorité municipale se mobilisent sur ce sujet pour lequel les élus ont peu voix au chapitre, en multipliant les rencontres avec la direction locale, la communauté médicale, les syndicats, l'ARS ou encore le directeur du CHU de Caen et ses consultants.
Ces difficultés ne doivent pas nous faire perdre de vue l'essentiel : l'hôpital de Bayeux bénéficie de services de qualité, de praticiens que d'autres nous envient, d'un plateau technique performant et d'un personnel engagé et compétent.
Il est essentiel que chacun d'entre nous témoigne son attachement à ce service de proximité. Choisir l'hôpital de Bayeux pour ses besoins de soin, de suivi au quotidien, de maternité, est une responsabilité individuelle à laquelle nous appelons pour continuer ensemble à démontrer l'absolue nécessité de chaque service et à défendre le service public hospitalier auquel nous sommes tous attachés.

expression de la

MINORITÉ

BAYEUX C'EST VOUS : Jean-Marie Séronie, Stéphane Guillot, Yves Litzellmann, Christelle Basley.

La loi doit s'appliquer même à Bayeux !

Nous mesurons chaque jour combien la démocratie a besoin de transparence. C'est exactement la même chose dans le fonctionnement de notre conseil municipal à Bayeux. Un débat d'orientation budgétaire se tient chaque année avant le vote du budget. La loi prévoit que le Maire informe les conseillers sur les projets d'investissements, les hypothèses financières avec lesquelles sera construit le futur budget. Depuis le début du mandat nous regrettons chaque année que le document d'orientation budgétaire qui nous est fourni pour débattre soit tourné vers l'analyse du passé et non sur les perspectives, ne donne aucun élément chiffré sur les prévisions d'investissements, ne comporte aucune prévision pluriannuelle. Depuis trois ans les orientations proposées se résument en effet à « préserver les recettes sans augmenter les taux fiscaux et maîtriser les dépenses », dans une page du rapport copiée-collée chaque année ! Nous n'avons jamais contesté la gestion comptable de la ville, ceci dit une rigueur comptable ne suffit pas comme orientation de politique municipale.
Le code des collectivités territoriales prévoit une information claire et transparente permettant aux conseillers municipaux de conduire un véritable débat d'orientation, la loi doit être respectée même à Bayeux !

BAYEUX BLEU MARINE (FN) : Serge Michelini.

Gaulois, Gauloises,

Le manque de chefs naturels dans le clan Irps nous a amené à des primaires souvent cocasses et burlesques mais aussi désopilantes. L'esprit carriériste de ces tartuffes de concours à la star ac' politique relate la médiocrité de toute cette classe indigente aux ambitions grandioses qui met de côté l'intérêt national au profit du leur. Aucun projet, aucun programme pour le retour d'une vraie France : rien que de la posture, de la com', du bluff, des promesses utopiques, du rêve pour une foule sentimentale souvent naïve. Le chaudron à blabla est sur le feu, ces bonimenteurs n'ont honte de rien. Smic à 1 700 euros, revenu universel, remboursement à 100% des soins dentaires et lunettes, baisse d'impôt, retraites revalorisées, chômage exterminé, cela fait 40 ans qu'ils promettent et qu'ils mentent, cela fait 40 ans que la France est souillée, pillée, trahie, envahie, défigurée, lynchée par l'ennemi dont l'espace occupé augmente de plus en plus. Le pays de Clovis, de Jeanne d'Arc, de De Gaulle ne mérite vraiment pas cette classe « politique » corrompue et soumise aux instances mondialistes pas plus qu'il ne mérite cette populace haineuse et hostile à nos valeurs. Tous les « on » : Fillon, Macron, Hamon, Mélanchon, viennent du même panier de crabes et trahissent le peuple au profit du mondialisme oligarchique. En fait malgré les nombreux candidats, les Français n'ont que 2 choix : soit ils veulent que rien ne change et alors l'un des « on » en course fera bien l'affaire, soit ils pulvérisent le panier de crabes en votant Marine Le Pen qui comme Donald Trump tiendra ses promesses et ressuscitera la vraie France. L'heure du choix décisif est donc venue !

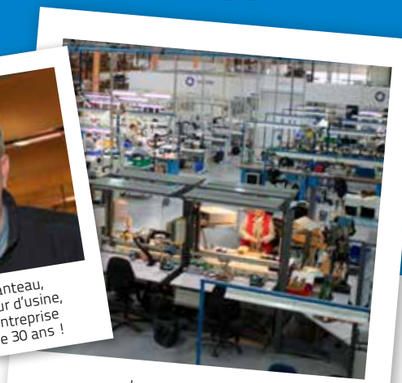


ALAIN DULAC

PAPA, TANGO, CHARLIE

Sa carrière était toute tracée au sein des grandes entreprises françaises mais Alain Dulac en a décidé autrement. De salarié, il est passé dirigeant. Aujourd'hui à la tête de FACTEM, le succès est au rendez-vous. Pari gagné !


Philippe Chanteau, actuel directeur d'usine, au sein de l'entreprise depuis plus de 30 ans !


Les ateliers FACTEM, implantés à Bayeux

C'est en 2006 que l'aventure - la vraie - commence pour Alain Dulac. Après 20 ans de carrière à l'international au sein de groupes français spécialisés dans l'agroalimentaire, la défense ou l'automobile, le jeune quadra se lance. Il intègre DUONS, une entreprise familiale de maintenance industrielle, qu'il développe en France et à l'étranger. En 2007, la société rachète la Sagem à Bayeux, ex Ateliers de Normandie, qui deviendra DUONS PRN. L'activité est rentable mais le développement est au point mort...
En février 2011, Alain Dulac reprend finalement l'entité bayeusaine qui emploie 45 personnes. DUONS PRN devient FACTEM, le prologue d'une belle histoire.
« L'objectif est alors de valoriser le savoir-faire de l'entreprise, explique Alain Dulac. Nous voulons embaucher, développer FACTEM et l'ancrer durablement sur le territoire. » La dynamique est lancée. Fort de son expérience et entouré de personnes de confiance comme Philippe Chanteau, le directeur d'usine, Alain Dulac crée un service de R&D (Recherche et Développement) et met en place une stratégie commerciale. L'année suivante, la société acquiert les bâtiments qu'elle louait jusqu'alors. « De lourds investissements, » mais les banques suivent et tout le monde y croit. À raison. Aujourd'hui, FACTEM salarie plus de 75 personnes et développe deux lignes de produits. La première, en détection industrielle : « Nous concevons, développons et fabriquons des interrupteurs magnétiques destinés à gérer l'arrêt en fin de course des grosses installations comme des portes écluses ou des ponts roulants, explique le directeur général. Les ascenseurs de la Tour Eiffel, c'est nous ! » FACTEM produit également des détecteurs ferroviaires, pour la SNCF principalement. « Quand le train passe au-dessus de nos appareils, les barrières, situées quelques kilomètres plus loin, se ferment. » Une technologie de pointe qui ne laisse pas le droit à l'erreur. « Des vies humaines sont en jeu, c'est aussi pour cela que nous faisons certifier nos produits. » Fer de lance de l'entreprise, la seconde activité se concentre sur l'acoustique. « Notre rôle est de permettre la transmission de la parole dans des milieux difficiles comme le pont d'un porte-avions. » Pour cela, FACTEM développe des composants et des produits, micros et casques entre autres. Parmi les clients, les plus grands groupes de l'industrie aéronautique : Thalès, DCNS... « Nous équipons également les forces françaises, Marine nationale, Armée de terre et Armée de l'air. »
En parallèle, comme un pied de nez à toute cette technologie, FACTEM continue d'assurer la production d'un téléphone auto-générateur, « qui fonctionne sans énergie ». Un système simple, constitué d'un micro et d'un écouteur. « Un peu comme quand nous jouions, enfants, avec un fil et deux pots de yaourt. » Sauf qu'aujourd'hui ces « pots de yaourt » équipent les sites industriels sensibles : raffineries, centrales nucléaires, mines d'extraction... Un retour à une solution de communication primaire et autonome qui assure la sécurité en toutes circonstances. « Même en cas de black-out total ».
Le niveau d'exigence est tel chez FACTEM que l'entreprise est reconnue à travers le monde. « Mais nous continuons de fabriquer en France et restons compétitifs. » Fière de ses origines donc, l'entreprise porte les couleurs de Bayeux et de la Normandie. « Nous faisons d'ailleurs partie de la filière d'excellence Normandie Aéro Espace (NAE). »
FACTEM va progresser, encore. « Nous ne sommes pas arrivés, sourit Alain Dulac. Nous allons continuer de nous développer notamment à l'étranger et sur le marché du civil. »
Le message est clair, reçu cinq sur cinq !

BIEN-ÊTRE

ÉGALITÉ

CITOYENNETÉ

SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

BAYEUX
LABELLISÉE VILLE AMIE DES ENFANTS

unicef

Bayeux agit en faveur
de l'enfance et de la jeunesse

LOISIRS

CULTURE

SÉCURITÉ

HANDICAP

SPORT

SANTÉ

ÉDUCATION

PARENTALITÉ

BAYEUX

AMF unicef
Ville amie des enfants

bayeux.fr