

Bayeux **a**vivre

f i t You Tube bayeux.fr

MAGAZINE TRIMESTRIEL DE LA VILLE DE BAYEUX MARS 2019

86



Le Dossier

ADOS À BAYEUX

JEUNES ET CONQUÉRANTS

PAGE 8

et aussi...

PAGE 6
Les 7 lieux
Votre nouveau lieu de vie

PAGE 10
Crock'la Scène en Bessin
La qualité à cœur



Bayeux **a** vivre **86**

Sommaire

UN CHAPITRE À ÉCRIRE **4**
PATRIMOINE VERT
 LE POUMON DE BAYEUX

UNE IDÉE À SUIVRE **6**
LES 7 LIEUX
 VOTRE NOUVEAU LIEU DE VIE

Le Dossier

UN SUJET À COMPRENDRE **8**
ADOS À BAYEUX
JEUNES ET CONQUÉRANTS

UN TEMPS FORT À NE PAS MANQUER **10**
CROCK'LA SCÈNE EN BESSIN
 LA QUALITÉ À CŒUR

UNE VILLE À EXPLORER **12**
PATRIMOINE
 SOUS LES PAVÉS, L'HISTOIRE

UN AVENIR À CONSTRUIRE **14**
TRAVAUX - DOSSIER SPÉCIAL #2
 SAINT-JEAN : AU RYTHME
 DE SES HABITANTS

DES INFOS À NOTER **16**

DES OPINIONS À EXPRIMER **18**

UN BAYEUSAIN À CONNAÎTRE **19**
LAURENCE VALADE
 BIEN DANS SA VILLE

**Un premier pas de géant
 pour Les 7 lieux !**

Près de 5 000 visiteurs ont découvert la nouvelle médiathèque intercommunale à l'occasion du week-end d'ouverture les 2 et 3 février derniers. Une belle enjambée pour Les 7 lieux qui comptabilisent déjà plus de 4 000 abonnés. Le nom de la structure, inspiré des contes de fées, illustre parfaitement l'offre de la médiathèque dont l'ambition est de proposer à chacun un voyage à la fois personnalisé et dépaysant dans les mondes de la culture et de la création. Bouquineurs occasionnels ou dévoreurs insatiables, jeunes ou moins jeunes, Les 7 lieux, à l'image des bottes légendaires, s'adaptent à tous. Pour les Petit Poucet bien occupés, les horaires d'ouverture élargis permettent un accès du mardi au samedi de 10h à 19h et le dimanche de 15h à 18h. Et bonne nouvelle ! Pour les habitants des communes de Bayeux Intercom, l'abonnement est proposé à prix libre... À votre bon cœur !

LE MAGAZINE TRIMESTRIEL DE LA VILLE DE BAYEUX Directeur de la publication : Patrick Gomont - Directrice de la communication / Responsable du magazine : Alexandra Asselin - Rédacteur-coordonateur : Claire Beauruel. Comité de rédaction : Didier Coene, Christine Delecroix, Loïc Jamin, Françoise Jean-Pierre, David Lemaesquier, Frédéric Oblin, Arnaud Tanquerel. Mise en page : La Compagnie des idées - Impression : Imprimerie Moderne de Bayeux - Crédits photographiques : Ville de Bayeux, Stéphane Maurice, Julien Hesry, Grégory Wait, Atelier Théâtre de Bayeux, Comedia Del Ablys, Théâtre de l'Impossible, Giovanni Cittadini Cesi, Département du Calvados, Ulster Museum, N'Krumah Lawson Daku.
 N°ISSN : 2646-0580



Comme les
grands...



Le 11 décembre dernier, les jeunes Bayeusains ont voté pour élire leurs représentants au Conseil Municipal Enfance Jeunesse. Comme les grands, ils sont passés derrière l'isoloir puis ont glissé leur bulletin dans l'urne. Un premier geste citoyen qui a permis l'élection des 14 nouveaux membres, élèves de CM1 et CM2 des huit écoles de la ville. Élus pour un mandat d'un an, ils seront encadrés par Florence Lemonnier, animatrice du 3 DIX-HUIT, pour proposer des projets, relayer les propositions de leurs camarades et représenter la ville lors d'événements commémoratifs notamment.

Galopades de Noël



Pères Noël, mères Noël et petits lutins étaient venus en nombre à la veille des vacances de fin d'année pour participer à la 5^e édition des Galopades. Avec plus de 800 coureurs au départ, cette course déguisée, sans chrono ni classement, est devenue un des temps forts sportifs de la ville. Un rendez-vous convivial incontournable qui lance chaque année en beauté les réjouissances des fêtes.



Féérique !

Comme en lévitation, 90 sphères de Noël ont illuminé le célèbre arbre de la Liberté pendant les fêtes de fin d'année. Un spectacle féérique qui a souligné de la plus belle des manières les courbes des branches du platane bicentenaire.



Patrick GOMONT
Maire de Bayeux

édito

DES PROJETS MAÎTRISÉS

Après le pôle tennistique, l'ouverture de la médiathèque intercommunale Les 7 lieux a rencontré un succès spectaculaire. En mars, nous posons la première pierre de la halte-garderie dans le quartier Argouges. Viendront par la suite le centre aquatique intercommunal Auréo, la Halle aux Grains, l'aire fitness Henry Jeanne, le complexe sportif Eindhoven, sans oublier la réfection de la place aux Bois et du parking Genas Duhomme.

Après des mois d'études et de travaux, nous entrons dans la phase concrète. Nos nombreux investissements communaux et intercommunaux prennent forme et 2019 restera une année historique. Du jamais vu ! Si beaucoup se réjouissent, je sais que certains s'interrogent sur notre capacité à les porter sans augmenter la fiscalité. Je veux les rassurer.

L'intégralité de ces projets répond à un besoin réel. Les outils des années 70-80 auxquels de nombreux habitants étaient attachés étaient aussi devenus obsolètes, coûteux, impossibles à réhabiliter.

Ces projets ne sont pas dispendieux. Ils sont totalement maîtrisés grâce à un travail de fond, invisible, engagé depuis plusieurs années. La contractualisation poussée avec l'État, la Région, le Département a permis d'être fortement subventionné. La réduction des dépenses de fonctionnement des deux collectivités via la mutualisation a permis, malgré la baisse des dotations de l'État, de conserver une capacité d'investir importante.

L'endettement de la ville demeure inférieur de 25 % à la moyenne nationale des villes comparables. Enfin, la situation financière est reconnue saine par la Chambre Régionale des Comptes.

Je vous encourage donc à profiter sereinement de ces beaux endroits, à utiliser ces équipements à la pointe de la modernité dont notre territoire et ses habitants avaient bien besoin et qu'ils méritent tant.

Bien sincèrement.



PATRIMOINE VERT LE POUMON DE BAYEUX

Dans le prolongement de sa politique environnementale – gestion différenciée des espaces verts, suppression des produits phytopharmaceutiques, végétalisation des cimetières... – la ville a commandé en 2018 une étude sur le « patrimoine vert » bayeusain. Arbres, arbustes, pelouses ont ainsi été passés au crible par l'agence Craquelin, chargée d'auditer la cohérence paysagère de Bayeux.

ENSEMBLE TRÈS SATISFAISANT. À POURSUIVRE !

Dans son rapport de près de cent pages, Samuel Craquelin, architecte paysagiste, analyse de nombreux secteurs de Bayeux. Les entrées de ville, les giratoires, le bypass ainsi que les bords de l'Aure ont notamment fait l'objet d'une observation accrue. Globalement, ses remarques sont

positives tant sur l'aménagement que sur l'entretien des espaces verts. « La gestion différenciée, mise en place dès 2008, est particulièrement soulignée par l'expert. Si quelques ajouts sont préconisés sur la promenade des bords de l'Aure, la qualité de l'ensemble est remarquée avec un Espace Naturel Sensible au sud à conserver en l'état, une déambulation urbaine agréable et un espace nord à agrémenter d'arbres, détaille Chantal

Rovarc'h, maire-adjointe en charge du développement durable, de l'urbanisme et de l'environnement. La nature a une place primordiale dans nos villes. Au-delà de l'aspect esthétique, les arbres agissent avant tout sur l'environnement en améliorant la qualité de l'air, en diminuant la température en cas de grosses chaleurs et en offrant un espace de vie aux espèces qui y habitent. »

Des plantations sont de manière



générale préconisées pour cacher certains bâtiments ou parkings sur les entrées de ville et le bypass, comme avenue Yves Dubois de la Cotardièrre, route de Littry ou avenue Raymond Triboulet, et végétaliser des zones trop minérales comme la rue de Tilly, la rue Baron Gérard ou le boulevard Maréchal Montgomery. Selon le cabinet Craquelin, les giratoires devront quant à eux être simplifiés ; une sobriété qui fera ressortir « *les ronds-points emblématiques* » d'Ornano ou Eisenhower. Enfin, étudiés séparément, les abords du Super U, du collègue Charles Létot et de la place aux Pommes sont jugés trop peu végétalisés. Si cet audit offre un véritable outil de travail aux services techniques, donnant les orientations pour les années à venir, il doit néanmoins être adapté aux problématiques locales : circulation, passage de poids-lourds, présence de commerces, nécessité de stationnement... Aussi les équipes de la ville adaptent certaines sugges-

Au-delà de l'aspect esthétique, les arbres agissent avant tout sur l'environnement en améliorant la qualité de l'air

tions émises, mettant leur expérience de terrain au service de ce diagnostic végétal sans précédent.

DES RÉALISATIONS DÈS LE PRINTEMPS 2019

Et c'est dès le printemps 2019 que les premières réalisations verront le jour ! Après l'aménagement paysager autour du pôle tennistique Henry Jeanne (50 arbres) et de la médiathèque intercommunale (170 végétaux), ce sera au tour du boulevard Montgomery de changer de visage. Après avoir été redessiné en 2018, il sera prochainement agrémenté de nombreux arbres, arbustes et plantes tapissantes pour un budget total de 20 000 €. « *Ces aménagements sont toujours intégrés et budgétés dans nos projets de travaux. Ils en constituent la dernière phase,* » explique Jean Lepaulmier, maire-adjoint en charge des travaux, de la voirie et des bâtiments.

L'avenue Raymond Triboulet (route de Cherbourg) sera quant à elle amé-

Le saviez-vous ?

789 arbres plantés

Depuis 2013, 367 arbres ont été abattus, et 789 ont été plantés. Parmi eux, 575 sont de nouveaux végétaux quand 214 viennent en remplacement d'arbres morts ou vandalisés. Au total, on compte à Bayeux entre 4 800 et 5 000 arbres sur l'ensemble des espaces publics. Si on ajoute à cela les jardins privés, visibles seulement depuis le ciel, c'est une ville bien verte .

Des arbres remarquables

Bayeux recèle de nombreux trésors végétaux. En 1932, la place de Gaulle est classée en raison du caractère monumental des 100 tilleuls qui y sont plantés en 1840 et qui forment autour d'elle un carré parfait. La même année, l'arbre de la Liberté, planté en 1797 au centre de l'ancienne cour du palais épiscopal, et le hêtre pleureur du jardin botanique sont tous deux classés « Monument naturel » et distingués par le label « Arbre remarquable de France ».

Lumière sur la ville

Dans son audit, Samuel Craquelin a également identifié les candélabres à remplacer, pour une harmonisation complète du mobilier urbain. La ville, qui a engagé depuis 2016 un programme d'efficacité énergétique, poursuit le changement du matériel vétuste et énergivore.

nagée avec de nombreux arbres valorisant sa perspective. Enfin, l'avenue de la Vallée des Prés, où le centre aquatique Auréo ouvrira prochainement ses portes, sera elle aussi végétalisée. Et si le changement visuel reste timide à la plantation, ces zones seront bien différentes dans les années à venir ! ▲

VOTRE NOUVEAU LIEU DE VIE



Hippolyte, Kristell et Agathe

FAMILLE DE LECTEURS

« Nous étions des habitués de la médiathèque municipale, surtout les enfants qui aiment beaucoup lire, aussi nous avons suivi avec grand intérêt l'avancée des travaux de la nouvelle structure. C'est une belle réussite : les lieux sont lumineux, l'ambiance est conviviale, et le fait que tous les rayons soient au même niveau nous permet, parents, de garder un œil sur les enfants tout en consultant les collections. Sortir la médiathèque du bâtiment où est exposée la Tapisserie permet également de lui donner une identité à part entière et une visibilité plus grande. Impatients de découvrir les nouvelles possibilités offertes par Les 7 lieux, nous trouvons en tout cas formidable que les enfants – et les adultes – aient ainsi accès à la culture, à la découverte et à la connaissance. »



David Lemaesquier

Maire-adjoint en charge de l'action culturelle et de la vie associative à la ville de Bayeux, et président du comité consultatif de la médiathèque intercommunale

le mot de...

« Ce que nous voulions avec Les 7 lieux, c'était offrir un espace où l'on acquiert des connaissances, où l'on s'amuse, où l'on découvre, seul, en famille ou en groupe. Rendre accessible à tous les publics le spectre si large de la culture. Les premiers retours sont très bons et c'est pour nous un réel plaisir d'avoir accompagné la réalisation de cette structure et travaillé à la philosophie du projet qui s'inscrit dans le développement du territoire. »



Véronique

**ANIMATRICE DU CENTRE
DE RESSOURCES AU GRETA
DU CALVADOS, AGENCE DE BAYEUX**

« J'ai toujours fréquenté la médiathèque de Bayeux, et suis donc évidemment allée aux 7 lieux dès l'ouverture. Je suis particulièrement friande des livres et revues, mais j'ai consulté avec beaucoup d'intérêt le programme des ateliers. Je trouve que cette médiathèque est une vraie chance pour nous Bayeusains : avoir un lieu comme celui-ci, offrant autant de possibilités, c'est formidable. L'aménagement est très réussi, on a vraiment envie de s'installer dans l'espace café/magazines et de profiter de ce lieu de vie. Au-delà de mon expérience personnelle, et en qualité d'animatrice du centre de ressources du Greta, j'ai aussi un regard particulier sur l'accès à la culture. Nos stagiaires trouveront ici un lieu plein de richesses, et nous pourrions tout à fait imaginer des échanges entre les deux établissements. Mention spéciale à l'amplitude horaire : une structure comme celle-ci ouverte le dimanche, c'est top ! »

Ils ont entre 5 et 61 ans, ont d'ores et déjà franchi les portes de leur nouvelle médiathèque, et se réjouissent des nouvelles possibilités offertes par Les 7 lieux. Amateurs de romans, BD, de musique ou de jeux vidéo, demandeurs d'activités ou prêts à s'investir dans le nouveau projet culturel intercommunal, ils livrent leurs attentes et leurs premières impressions, un mois après l'ouverture.

✕ Infos pratiques

- › Horaires :
 - du mardi au samedi de 10h à 19h
 - le dimanche de 15h à 18h
 Boîte de retour accessible depuis l'extérieur.
- › Tarifs :
 - Abonnement gratuit pour les habitants de Bayeux Intercom. Possibilité de contribution libre.
 - Pré-abonnement possible en ligne.
- › Emprunt réservé aux abonnés.
 - Jusqu'à 20 documents ou objets pour une durée de quatre semaines.
- › Toutes les infos sur les7lieux.fr



Birdie

MÉDIATRICE NUMÉRIQUE AUX 7 LIEUX

« En construisant le projet des 7 lieux, nous avons à cœur de proposer un véritable lieu de vie, où l'on se sent bien. On n'est pas du tout dans l'image poussiéreuse de la bibliothèque où le silence est imposé, où la lecture n'est réservée qu'à une élite, où l'on ne vient que pour étudier. Nous accueillons tous les publics et nos collections et programmes sont très variés. Il y aura des ateliers numériques, des conférences, des spectacles, des expositions, des rencontres... Le but est d'ouvrir le champ des possibles. Loisirs créatifs, sciences, musique, cuisine... À travers le prêt d'objets et les ateliers proposés, les usagers devraient s'épanouir ici. En tout cas, nous sommes présents pour les accompagner dans leur exploration. La mise en place de bornes pour l'emprunt et le retour en autonomie nous permet d'être plus disponibles au sein même des rayons pour guider les habitants, les aider ou tout simplement échanger sur leurs dernières découvertes. »



Évelyne

LECTRICE RETRAITÉE

« En 2018, j'ai participé aux après-midis d'échange avec l'équipe de la médiathèque, mis en place pour recueillir les idées et attentes des usagers. Personnellement, j'attends une offre éclectique, qui permette de toucher tous les publics. Moi qui ai attrapé le virus de la lecture alors que la bibliothèque de Bayeux était encore installée à l'Hôtel du Doyen, puis qui l'ai transmis à ma fille en l'emmenant rue aux Coqs, j'espère bien que ce nouveau lieu donnera le goût de la lecture et de la découverte à de nouvelles générations. Je me suis d'ailleurs positionnée pour effectuer des lectures auprès des plus petits : j'aime l'idée de transmettre. Il ne reste plus qu'à s'approprier ce nouvel espace, qui est plein de promesses : l'ouverture vers d'autres horizons - thématiques ou géographiques avec le caractère intercommunal de la structure - est une bonne chose. »



Micha

ÉLÈVE DE 3^e AU COLLÈGE JEANNE D'ARC

« Je suis allé m'abonner dès l'ouverture des 7 lieux. J'étais déjà inscrit à l'ancienne médiathèque municipale où j'empruntais jusqu'à cinq ouvrages chaque semaine ou toutes les deux semaines. Je prends essentiellement des livres documentaires et des encyclopédies, qui me permettent d'alimenter des travaux scolaires, mais je trouve génial que des éléments comme les jeux vidéo par exemple trouvent leur place dans le nouveau bâtiment. Personnellement, je préfère jouer tout seul chez moi, mais je pense que d'autres vont pousser la porte des 7 lieux pour les jeux, et repartir avec des livres ! »



Prêt d'objets

De nombreux objets seront très bientôt proposés à l'emprunt aux 7 lieux :

- › Loisirs créatifs (machine à coudre, moules à gâteaux, machine à badges...)
- › Sciences (GoPro, appareil numérique Instax...)
- › Musique (guitare, percussions, claviers...)

De quoi développer sa créativité !

ADOS À BAYEUX

JEUNES ET
CONQUÉRANTS

Ni enfants, ni adultes, les adolescents sont une tranche de la population à part entière. En pleine construction de leur avenir, ils profitent d'un accompagnement fort de la part des équipes du service sport et jeunesse, qui œuvrent quotidiennement pour eux. Animations, voyages, événements... Tour d'horizon de l'actualité de nos jeunes.

LES CONQUIST'ADOS

Ils s'appellent Lucas, Marie, Valentine ou Marine. De la trésorerie à la présidence, tous font partie de la junior association « *Les Conquist'ados* », créée en 2018. Leur objectif ? « *Financer un voyage entre copains, sans solliciter nos parents,* »

détaille Lucas, 17 ans, ancien président de l'association et fidèle depuis sa création. Pour ce jeune Bayeusain actuellement en contrat d'apprentissage, « *c'est un pas de plus vers l'indépendance* ». Très pris par son emploi du temps, il a confié les rênes des Conquist'ados à Marie, 18 ans, qui prend ses nouvelles responsabilités très à cœur : « *pour récupérer de l'argent, nous avons organisé un concert payant, mis en place une buvette durant les vacances au 3 DIX-HUIT, participé à une brocante, tenu un stand de bonbons et pop-corn sur l'Urban Spaces et durant les quatre soirées de Concerts au parvis l'été dernier* ». Pour l'aider dans sa tâche, elle peut compter sur la mobilisation de Valentine, 18 ans, qui a rejoint l'association il y a quelques mois. Secrétaire, la jeune fille fédère l'équipe en adressant un compte-rendu après chaque réunion hebdomadaire et en rappelant les

dates des prochains rendez-vous.

Si chacun a d'abord intégré l'association pour « *rejoindre les copains* », tous prennent leur rôle respectif très au sérieux. Et le résultat est là ! Vendredi 1^{er} mars, la joyeuse bande a embarqué sur l'un des bateaux de la Brittany Ferries, direction l'Angleterre et plus précisément Londres. Tower Bridge, Buckingham Palace, Millennium Bridge, St Paul's Cathedral... Les monuments londoniens qu'ils rêvaient de voir n'ont désormais plus de secrets pour eux. À peine rentrés, nos nouveaux explorateurs pensent déjà au prochain projet qu'ils pourraient autofinancer. Et pour cela, ils peuvent compter sur l'aide et les conseils de Florence Lemonnier, animatrice au 3 DIX-HUIT, qui seconde dans leurs démarches ces jeunes Bayeusains volontaires, dynamiques et motivés.

*Financer un voyage
entre copains,
sans solliciter
nos parents*



le mot de...

Arnaud Tanquerel
Premier maire-adjoint en charge du sport, des loisirs et de la jeunesse

« Notre ambition était de proposer un vrai parcours jeunesse aux parents, qui peuvent s'appuyer sur des structures comme le RAM, la halte-garderie, la crèche et le 3 DIX-HUIT, ainsi qu'aux enfants qui profitent d'une vraie continuité de services entre l'école, le collège ou le lycée, et les activités qui leur sont proposées en dehors. À cela s'ajoutent les interventions du CCAS, des espaces socioculturels Saint-Jean et Argouges, et de la Maison des adolescents, qui proposent eux aussi des animations et ateliers pour le jeune public, ainsi que du soutien scolaire. »

De gauche à droite : Lucas, Marie, Valentine et Marine, membres de l'association Les Conquist'ados

en bref



UN ACCOMPAGNEMENT DE TOUS LES INSTANTS

Au cœur des missions du service sport et jeunesse, l'accompagnement des adolescents dans leur développement est essentiel. « Pour bien se construire et devenir les adultes qu'ils souhaitent être, il faut avant tout qu'ils se sentent bien. Et je crois que c'est le cas ici, au 3 DIX-HUIT, » explique Martin Burger, responsable du service. « Entre les animations le mercredi et en période de vacances scolaires, les soirées du vendredi et les mini-camps l'été, l'offre est dense et s'adapte à leurs envies, ajoute Yoann Beaudoux, coordinateur de la structure. On les aide à développer leur autonomie, leur esprit critique, et on essaie d'éveiller leur curiosité. » Pari réussi lorsque Marine, 19 ans, explique avoir profité des activités dès l'âge de 3 ans, avant de passer son BAFA à 17 ans et de rejoindre l'asso-

ciation des Conquist'ados pour s'investir dans une nouvelle aventure. Et si les valeurs portées par les équipes sont déclinées entre les murs, elles le sont aussi virtuellement avec « Promeneurs du net », une présence éducative sur internet, intégrée aux missions du service sport et jeunesse avec la présence en ligne de Florence Lemonnier. L'animatrice, en étant connectée sur les réseaux sociaux auprès des jeunes, poursuit avec bienveillance la relation qu'elle a instaurée avec eux au 3 DIX-HUIT. Une manière de maintenir le lien, d'être toujours plus à leur écoute, de les accompagner dans leurs usages numériques et de prévenir certains risques inhérents. Qu'ils soient Conquist'ados ou sportifs, bénévoles au sein d'associations sociales ou culturelles, apprentis comédiens ou futurs animateurs, nos jeunes dessinent leur avenir avec talent ! ▲

L'offre jeunesse a dix ans !

Créé en 2008 au sein du service des sports, le secteur jeunesse développe depuis dix ans maintenant les animations à destination des 11/18 ans. Cette volonté permet d'offrir aux parents des programmes d'activités pour les adolescents qui ne peuvent plus prétendre aux propositions des autres structures jeunesse (RAM, Graine d'éveil ou centre de loisirs). Parallèlement, deux événements dédiés aux jeunes ont été créés : le Raid du Bessin, aventure sportive pour les 14/17 ans, et Urban Spaces, rendez-vous festif proposé à la fin de l'été, ouvert à tous. Cette extension de l'offre éducative et de loisirs permet d'offrir aux familles un accompagnement de tous les instants !

LE SAVIEZ-VOUS ?

Une junior association, c'est quoi ?

Une junior association permet à des jeunes de moins de 18 ans de s'organiser et de mettre en œuvre leurs projets. Telle une association loi 1901, elle garantit aux jeunes des droits similaires aux associations déclarées en préfecture. Le Réseau National des Juniors Associations (RNJA) fournit le cadre juridique nécessaire pour le montage des projets avec notamment une assurance responsabilité civile pour les mineurs et la possibilité d'ouvrir un compte bancaire.

CROCK'LA SCÈNE
EN BESSINLA
QUALITÉ
À CŒUR

Porté par l'Atelier Théâtre de Bayeux, le festival de théâtre amateur du Bessin revient en 2019 avec une nouvelle identité. Crock'la Scène en Bessin, organisé du 24 au 28 avril prochain, mettra pour la huitième fois sous le feu des projecteurs la qualité et la diversité du théâtre amateur, mais aussi de toutes les pratiques culturelles. Silence, lumière, action !

FAVORISER LE
DÉVELOPPEMENT
DU THÉÂTRE AMATEUR

Depuis sa création il y a 24 ans, l'Atelier Théâtre de Bayeux (ATB) permet à ses adhérents, qu'ils soient débutants ou confirmés, de découvrir et pratiquer le théâtre. Tout au long de l'année, des ateliers sont proposés aux enfants, aux adolescents et aux adultes, avec pour point d'orgue la représentation de fin d'année.

Pour rendre toujours plus accessible le monde des planches, l'ATB a créé en 2005 le festival de théâtre amateur du Bessin, offrant aux Bayeusains et aux Normands des représentations de qualité, avec des troupes non professionnelles mais pas moins

passionnées, accessibles et excellentes dans leurs propositions.

Ainsi, après avoir invité – via la Fédération nationale de théâtre amateur – près de cent compagnies à candidater pour la 8^e édition du festival, l'ATB a procédé à une sélection parmi les postulants. Sept troupes ont été retenues. Elles viennent de Bayeux, Caen, Le Havre, des Yvelines ou du Val-de-Marne, et proposent des pièces de différents genres. La comédie classique est bien sûr représentée avec « *Les acteurs de bonne foi* » par la compagnie Madrid Biscuit qui revisite le texte de Marivaux grâce à une mise en scène où le public n'est pas seulement spectateur mais aussi acteur. La Comedia Del Ablyls excelle quant à elle dans le

vaudeville « *J'adore l'amour... J'aimerais bien le refaire un jour* », une adaptation primée dans de nombreux festivals en France. De son côté, le Théâtre du Tux Hinor invite à une réflexion sur la société avec son spectacle « *Retour à Reims* », chronique sociale sobre et sensible. Si les compagnies proposent majoritairement des adaptations, la création a aussi sa place sur scène. Le Théâtre de l'Impossible jouera « *Marcel Duchamp, soigneur de gravité* », revenant ainsi sur la vie du peintre normand naturalisé américain en 1955. De leur côté, les Évadés du Calvaire, voisins caennais, proposeront « *Michel et Michels* », une création originale construite à partir d'improvisations.

L'investissement des bénévoles est considérable

Afin de susciter l'intérêt des plus jeunes, des versions adaptées des pièces (une heure environ) sont également proposées. Les organisateurs bénévoles construisent ainsi, durant plus d'un an, un programme varié. « Leur investissement personnel est considérable, souligne David Lemaresquier, maire-adjoint en charge de l'action culturelle et de la vie associative. Afin de soutenir l'organisation, la ville met gratuitement à disposition la salle Toulouse-Lautrec, l'Auditorium ainsi que des techniciens, et programme l'une des dates de la saison culturelle en ouverture de Crock'la Scène en Bessin (voir encadré). Cela s'inscrit totalement dans notre volonté de rendre la culture accessible à tous. »

TOUS EN SCÈNE

En 2019, Crock'la Scène en Bessin entre dans une ère nouvelle. Toujours soucieux de promouvoir la diversité et la qualité du théâtre amateur avant

tout, le festival insiste avec son nouveau nom sur sa volonté de proposer dans sa programmation un espace

d'expression aux autres pratiques amateurs. Ainsi, les musiciens de l'association Musikoblokos se produiront en ouverture du festival quand les danseurs de Mille et une danses réaliseront une performance artistique le samedi soir. L'association Vues du Bessin s'associe également au festival en proposant une animation photo. Enfin, des soirées musicales ponctueront les journées avec Tube Meuchine et Miss Paramount, respectivement programmés les vendredi et samedi soirs.

Parallèlement, les élèves de CM1 de l'école Saint-Joseph se produiront devant leurs familles et devant les enfants d'autres établissements. Les lycéens de Jeanne d'Arc profiteront quant à eux d'une représentation professionnelle durant la semaine. Et pour toujours plus d'ouverture vers

Infos pratiques

Crock'la Scène en Bessin

Du 24 au 28 avril 2019
atelier-theatre-bayeux.fr

TARIFS

- › Plein tarif : 7 €
- › Tarif réduit : 4 € (demandeurs d'emploi, étudiants, scolaires, bénéficiaires du RSA)
- › Pass 3 pièces : 16 €
- › Pass 7 pièces : 35 €

RÉSERVATIONS

- › Réservation par mail à l'adresse crocklascenereserv@orange.fr (préciser les pièces choisies)
- › Billetterie sur place à partir du 10 avril, les mercredis de 18h à 20h et les samedis de 10h à 13h au bureau de l'association, 11 place aux Pommès.

les autres, le festival recevra les résidents de Domitys et de Saint-Florel pour des ateliers d'initiation, proposera un atelier clown à l'IME L'Espoir et conviera les habitants du quartier Saint-Jean à une représentation. Crock'la Scène en Bessin est plus que jamais le lieu de rencontres privilégiées entre amateurs et professionnels, jeunes et moins jeunes, néophytes ou fidèles du théâtre. ▲

en bref



La nostalgie des blattes



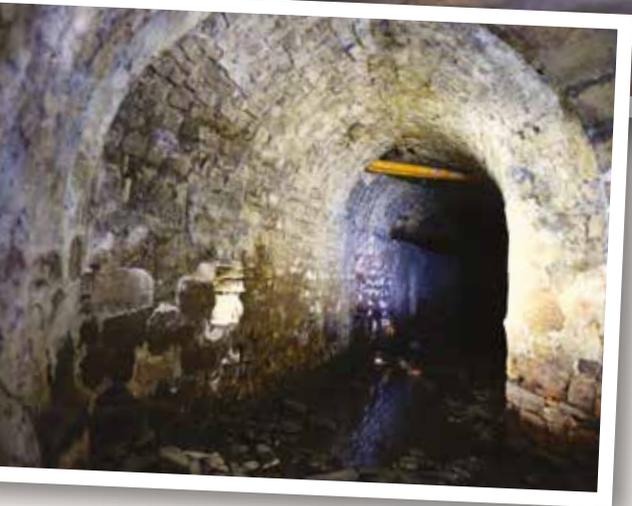
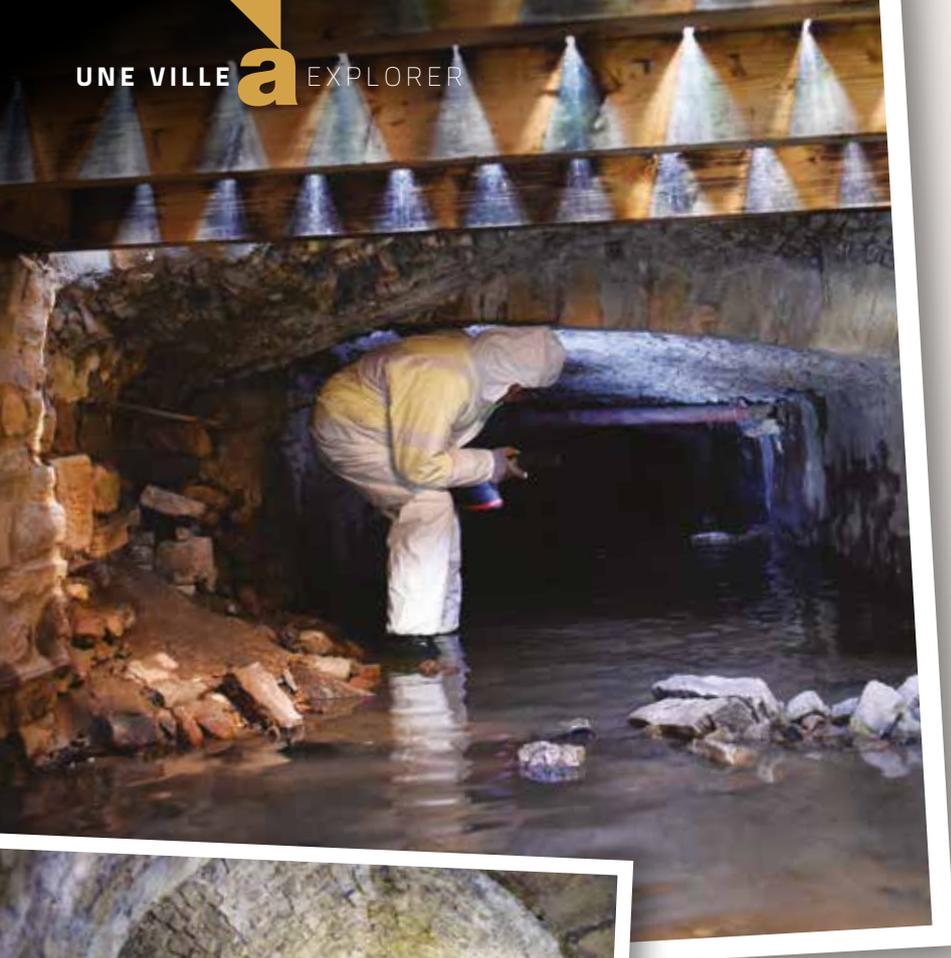
La ville, au travers de la programmation de la saison culturelle, s'associe au festival Crock'la Scène en Bessin et propose en ouverture le spectacle « La nostalgie des blattes » de Pierre Notte, avec Catherine Hiegel (sociétaire honoraire de la Comédie-Française) et Tania Torrens qui campent merveilleusement les deux « vieilles peaux » de la pièce. Assises bien droites sur leur chaise, elles attendent quelqu'un. Un passant, un client, un fils. Dans un monde aseptisé et javellisé, elles sont les seules, ultimes vraies vieilles, qui n'ont jamais cédé au jeunisme triomphant, en refusant avec dédain botox et lifting. Cette comédie a fait l'objet de deux nominations aux Molières 2018.



La salle Toulouse-Lautrec, Pôle théâtre de Bayeux

En octobre 2018, après plusieurs semaines de travaux, la salle Toulouse-Lautrec, située rue des Teinturiers, a rouvert ses portes pour le plus grand plaisir des associations théâtrales et compagnies en résidence. Dotée d'un bel espace scénique, de coulisses et de gradins, la salle, désormais clairement identifiée comme le « Pôle théâtre » de Bayeux, dispose également d'une console technique que les associations ont appris à maîtriser grâce à l'aide des services de la ville.





PATRIMOINE

SOUS LES PAVÉS, L'HISTOIRE

Sous nos pieds, sans qu'on le sache, se cache un patrimoine insoupçonné : des kilomètres de réseau, drains ou aqueducs, dessinent sous les pavés une autre carte de Bayeux. Ces systèmes anciens d'évacuation des eaux pluviales et usées, à dissocier des réseaux d'alimentation en eau potable, offrent une lecture originale de l'organisation et de l'évolution de la ville au fil des siècles.

LE LONG DU REMPART MÉDIÉVAL

Le tracé des aqueducs souterrains connus est – sur sa partie nord-est – identique à celui de l'ancien rempart médiéval. Ce mur fortifié, construit au III^e siècle et formant un carré de 400 mètres de côté, était associé à des fossés secs qui – contrairement aux douves et comme leur nom l'indique – ne contenaient pas d'eau ou très peu. Pour autant, les réseaux dont il est question ne remontent pas à l'époque médiévale. Durant celle-ci, l'évacuation des eaux usées n'est pas organisée : les eaux sales, les excréments et autres déchets domestiques sont tout sim-

plement jetés par les fenêtres, à même les rues ou pour Bayeux, dans les fossés du rempart qui deviennent une véritable décharge à ciel ouvert. Rapidement, comme ailleurs, les épidémies se développent et les autorités font de l'assainissement de la ville une priorité. C'est à la fin du XVIII^e siècle, dans un élan de modernité et de confort qui touche toutes les villes du pays, que les fossés sont comblés. Les habitants gagnent en superficie et aménagent de nombreux jardins privés. À la même époque, le rempart médiéval est démantelé, les rues sont pavées, et le gaz permet l'éclairage nocturne. Dans un souci d'hygiène et de commodité, un

arrêté municipal oblige les Bayeusains à nettoyer leur cour afin d'éradiquer toute épidémie. C'est peut-être à cette époque et dans ce contexte que les premiers réseaux souterrains d'évacuation voient le jour. Une plaque en calcaire, scellée dans le mur d'une habitation de la rue des Bouchers, vient appuyer cette hypothèse avec une inscription datant la construction de l'égout au mois d'octobre 1818.

DES ÉVOLUTIONS SUCCESSIVES

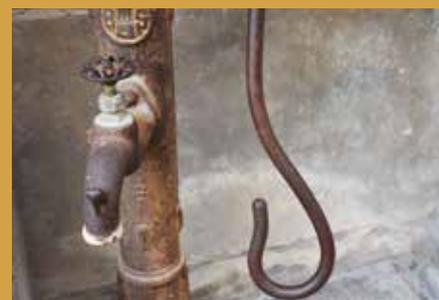
La ville, construite autour de l'Aure, est une cuvette : organisés d'ouest en est, les drains permettent de diriger

Le saviez-vous ?



Vue de l'inscription scellée dans le mur du bâtiment situé rue des Bouchers
(© Service archéologie - Département du Calvados)

Tablette en pierre
sous la rue de Nesmond



Il n'y a que depuis peu que les habitants disposent de l'eau courante. Pour y remédier, des points d'accès étaient installés dans la ville : fontaines et pompes à eau puisaient dans la nappe phréatique pour alimenter les foyers en eau potable. Certaines sont encore visibles, comme ici allée des Augustines.

naturellement les eaux pluviales et usées vers la rivière. Des drains secondaires orientés nord-sud relient les habitations au réseau majeur. Son tracé, proche de celui des anciens fossés, pourrait s'expliquer par la facilité de creuser un drain dans un jardin plutôt que dans une rue passante et pavée. Une supposition également exprimée par l'architecte de la ville de Bayeux dans un rapport de 1877, relatif à l'élargissement des aqueducs de la rue Saint-Malo.

Dans certaines zones, comme à proximité de la rue de Nesmond, l'histoire est différente. La forme des drains (en U, recouvert d'une voûte qui ne semble pas d'origine), laisse à penser que ces derniers étaient initialement à ciel ouvert avant d'être couverts au fil des ans par les habitants qui gagnent ainsi en superficie pour installer cour ou jardin. Les archives de la ville font d'ailleurs mention d'autorisations de couverture des drains au XIX^e siècle. Par conséquent, on retrouve dans ces réseaux des restes d'escaliers et de tablettes en pierre. S'agit-il de vestiges d'activités artisanales (quartier des tanneurs) ou simplement d'activités d'entretien (curage des drains) ? Aucun écrit ne permet de privilégier l'une ou l'autre de ces hypothèses.

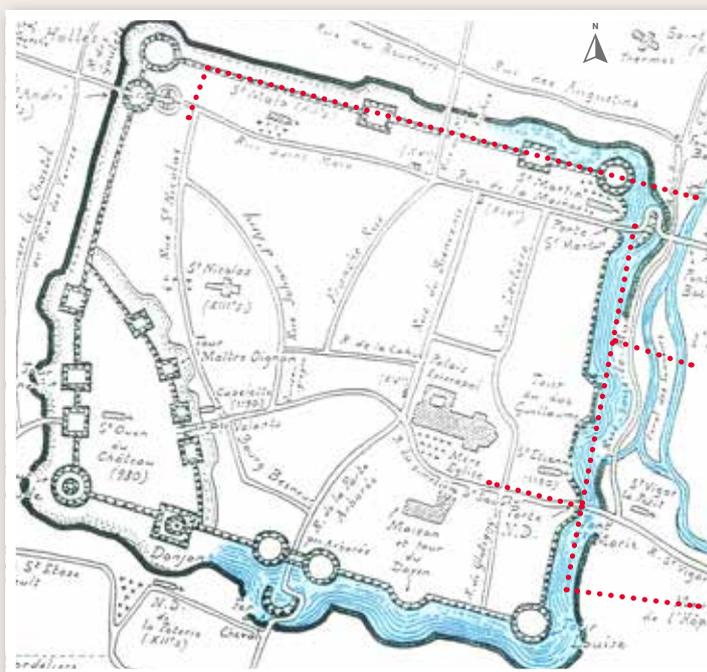
Une certitude demeure : les aqueducs ou drains ne sont pas tous réalisés à la même époque. Leur taille, leur forme, le type de pierre employée, varient d'une zone à l'autre. Ils ont également subi des modifications depuis leur création, afin de suivre les évolutions de la ville et de répondre aux nouveaux

besoins des habitants. « *Les travaux ont de tout temps été nécessaires pour améliorer le fonctionnement de la ville et le quotidien des Bayeusains. Nous ne faisons que poursuivre le travail de nos prédécesseurs !* » sourit Jean Lepaulmier, maire-adjoint en charge des travaux, de la voirie et des bâtiments.

LÉGENDE OU RÉALITÉ ?

Certaines canalisations ont été découvertes au XIX^e siècle autour des anciens thermes gallo-romains de la rue Laitière, installés à proximité de l'ancien Palais épiscopal. Pour alimenter les bassins en eau, une connexion avec une source ou une arrivée d'eau saine était nécessaire. En face, l'Hôtel-Dieu (actuel Hôpital) est construit à cheval sur la rivière. Une chambre souterraine assez haute a été identifiée, et pourrait correspondre à une réserve d'eau potable. À quoi était-elle

reliée ? À ce jour, ces interrogations restent sans réponse. On pense évidemment à l'aqueduc gallo-romain qui aurait alimenté Bayeux par le sud depuis Juaye-Mondaye, mais aucun tracé précis n'a pour l'heure été établi. Néanmoins, l'abbaye étant construite sur le Mont d'Aë, ou « Mont d'eau » en langue d'oïl (langue romane qui se développe dans la région au Moyen Âge), et des traces de l'aqueduc ayant été identifiées entre les deux communes, on est en droit de laisser notre imagination faire le reste... ▲



Bayeux au Moyen Âge

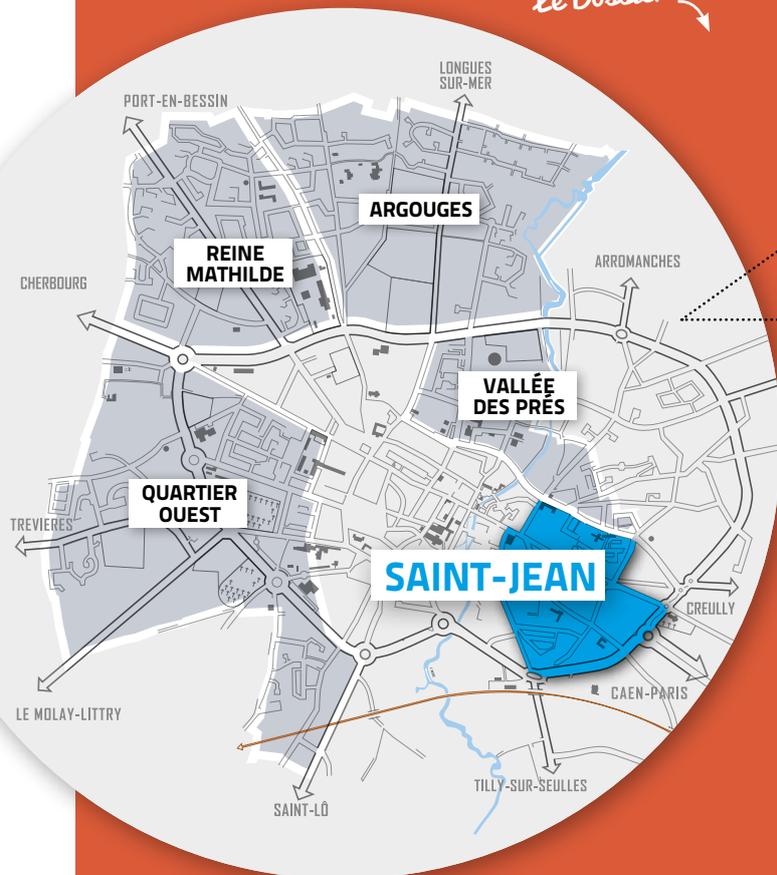
.....
Aqueducs ou drains connus

Le Dossier

TRAVAUX - DOSSIER SPÉCIAL #2

SAINT-JEAN :
AU RYTHME
DE SES
HABITANTS

Deuxième chapitre du dossier spécial travaux consacré jusqu'en décembre 2019 aux quartiers de la ville. Dans ce numéro du Bayeux à Vivre, direction Saint-Jean ! Un quartier familial où il fait bon vivre et où chacun trouve sa place.



Situé au sud-est de Bayeux, à proximité immédiate du cœur de ville, le quartier Saint-Jean vit au rythme de ses habitants. Services publics, commerces, écoles, ludothèque, centre socioculturel, maison de retraite, aires de jeux... À l'instar d'Argouges, Saint-Jean est un quartier familial. Sorti de terre dans les années 50, il a bénéficié d'une importante campagne de réhabilitation à partir de 2003. Depuis, logements, aménagements urbains, espaces verts, ont fait peau neuve. Un quartier où il fait bon vivre et qui contribue à l'attractivité de la ville. « Grâce aux quartiers Argouges et Saint-Jean, Bayeux a trouvé son équilibre nord/sud, explique Patrick Gomont, Maire de Bayeux. Ils sont assez similaires dans le mode de vie offert aux habitants mais conservent toutefois leur âme et leur charme respectifs. »

UN NOUVEAU VISAGE

La ville et Calvados Habitat ont engagé, en 2003, une importante réflexion autour d'un projet de renouvellement du quartier Saint-Jean. Plus de 340 logements étaient concernés par l'opération : 168 seraient démolis quand 210 seraient reconstruits et 137 réhabilités. « Dès 2007, c'est un chantier titanesque de requalification qui a été lancé, se souvient Patrick Gomont. Menés en plusieurs phases, les travaux se sont échelonnés sur près de sept ans mais ont offert une véritable cure de jeunesse à ce quartier vieillissant. » Les tours vétustes ont laissé place à des logements neufs. Appartements, maisons individuelles et espaces publics ont été repensés pour améliorer le cadre de vie et le confort des habitants. En 2014, les travaux d'aménagements extérieurs (places de stationnement, voiries, trottoirs,

espaces verts, square...), réalisés par la ville, sont venus clôturer ce vaste programme de restructuration pour ainsi dévoiler le nouveau visage du quartier.

**UN QUARTIER,
DES INFRASTRUCTURES
ET DES SERVICES**

Si aujourd'hui les habitants du quartier Saint-Jean profitent d'un habitat récent et d'équipements réhabilités, la ville poursuit ses investissements pour maintenir la qualité des infrastructures et des aménagements publics. En 2017, par exemple, après des travaux d'accessibilité, l'aire de jeux Clemenceau a bénéficié d'une refonte complète qui a permis de renouveler l'ensemble des jeux existants par des modules ludiques et adaptés aux enfants de deux ans et plus. Accessible 7j/7 et 24h/24, l'aire

fait désormais le bonheur de tous les bambins. « *Et en parallèle, de manière régulière, les services techniques de la ville veillent à l'entretien de la voirie et des espaces verts,* » ajoute Patrick Gomont.

Mais pour les familles, Saint-Jean, c'est aussi des services ! Implantés au cœur du quartier, les commerces de proximité facilitent le quotidien des habitants. Autour, les structures publiques sont nombreuses et viennent compléter l'offre bayeusaine : foyers résidence autonomie destinés aux personnes âgées, maison de retraite, antenne de la Caisse d'Allocations Familiales... Côté loisirs, l'Espace Saint-Jean et la Ludothèque proposent des activités à tous quand l'école municipale des Beaux-Arts permet chaque année à plus de 100 élèves, enfants et adultes, de donner libre cours à leur imagination.

LA MAIN VERTE

À l'initiative de l'Espace Saint-Jean et d'un collectif d'habitants, un jardin partagé est sorti de terre au cœur du quartier en 2018. Après l'installation des clôtures, la pose des jardinières et les premières plantations, le petit bout de terre a fière allure ! « *L'objectif, dans un premier temps, est de récolter de belles salades pour les offrir aux habitants,* explique Lydie Poulet, maire-adjointe en charge de

l'action sociale et de la politique de la ville. *Nous effectuerons ainsi la promotion de ce jardin partagé et, nous l'espérons, inciterons les habitants à venir pousser la porte.* » Car si les habitants à l'origine du projet entretiennent le jardin au quotidien et gèrent les plantations, chacun doit pouvoir jardiner à sa guise et profiter des cultures. Pour cela, des aromates (persil, ciboulette, thym...) seront à disposition de tous, et permettront d'agrémenter les plats d'un geste simple. « *En parallèle, les fruits et légumes seront récoltés pour organiser des repas partagés à l'Espace Saint-Jean.* »

En partenariat avec le SEROC, deux composteurs ont également été installés autour du jardin. « *Et nous mettrons 25 bacs de compost domestiques à disposition des habitants. Ceux qui le souhaitent pourront récupérer leurs biodéchets et ainsi contribuer au tri et à l'entretien du jardin. Ils seront de véritables ambassadeurs !* »

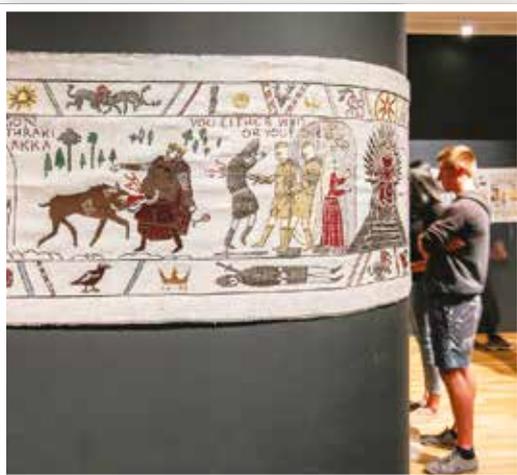
Ce projet, mené par les habitants eux-mêmes, assure le lien social, les rencontres, le partage. « *À travers le jardinage, il offre une activité saine, de plein air, et favorise le mieux manger. Il permettra aussi peut-être d'inciter les personnes âgées isolées à venir jardiner et profiter d'un moment convivial.* » ▲



ÉVÉNEMENT



La tapisserie Game of Thrones® en voyage à Bayeux



Alors que les fans du monde entier ont déjà coché le 14 avril dans leur agenda, date de diffusion de la huitième et ultime saison de la série Game of Thrones®, la ville de Bayeux se prépare à un tout autre événement. En septembre prochain, la tapisserie Game of Thrones®, qui retrace l'histoire de la série et s'inspire de la broderie millénaire conservée à Bayeux, sera exposée à l'Hôtel du Doyen, à quelques pas seulement de sa « grande sœur ».

Pour Loïc Jamin, maire-adjoint en charge du tourisme, des musées, de la promotion de la ville et de la valorisation du patrimoine, « il s'agit d'un événement exceptionnel puisque cette œuvre insolite de plus de 80 mètres de long n'a jamais été montrée en dehors de l'Irlande du Nord où elle a été réalisée à la demande de l'office de tourisme irlandais ». À travers cette broderie, le pays, connu pour être l'un des principaux sites de tournage de la série, a immortalisé les lieux et aventures des héros de la saga et favorisé le rayonnement de ses paysages exceptionnels à l'international. Exposée à l'Ulster Museum de Belfast depuis juillet 2017, la toile s'enrichira des épisodes de la dernière saison de la série avant de rejoindre Bayeux et la Normandie. De nombreux touristes sont d'ores et déjà venus en Irlande pour admirer cette œuvre unique et nul ne doute qu'il en sera de même à Bayeux, où les visiteurs pourront profiter d'une expérience unique en admirant les deux tapisseries, chacune exceptionnelle à sa manière. Vendredi 15 mars, le visuel officiel de l'exposition sera dévoilé, avant une ouverture animée en septembre. La thématique fantastique, insufflée par la venue de la tapisserie Game of Thrones®, sera déclinée tout au long de l'année à Bayeux, en commençant par la 33^e édition des Médiévales...

PRATIQUE

Exposition événement, de septembre à décembre 2019 à l'Hôtel du Doyen

CITOYENNETÉ



La semaine de l'Europe à Bayeux

Chaque année en mai, la France commémore la naissance de l'Union Européenne. À Bayeux, les festivités débutent dès le 9 mai – date anniversaire de la déclaration Schuman, texte fondateur de la construction européenne – avec l'installation d'un arbre de mai place de l'Hôtel de Ville. Les habitants qui le souhaitent peuvent déposer avant cette date de petites décorations sur le thème de l'Europe auprès de l'accueil population (12 bis rue Laitière). Elles seront installées dans l'arbre le 9 mai, durant une cérémonie ouverte à tous. Le 12 mai, les élèves de l'école de musique municipale donneront un concert à l'Auditorium sur le thème de l'Europe. Enfin, pour clôturer la semaine, la section norvégienne du lycée Alain Chartier défilera dans les rues de Bayeux vendredi 17 mai, et une soirée sera organisée le même jour à la Comète. Autour de chants, danses, concerts et projections, la Norvège et l'Europe seront à l'honneur.

Avant de profiter des festivités, la ville rappelle que les élections européennes approchent et qu'avec la réforme électorale, il est encore temps de s'inscrire sur les listes ! La date limite d'inscription est fixée au dimanche 31 mars 2019. Les personnes ayant changé d'adresse au sein de la commune et les nouveaux arrivants sont invités à effectuer la démarche en ligne ou à la mairie.





Hors les murs : le week-end !

La Halle aux Grains se refaisant une beauté, la saison culturelle de Bayeux s'exporte cette année encore « Hors les murs », proposant des spectacles dans des endroits inhabituels et étonnants. Pour aller encore plus loin dans le concept, un week-end complet de spectacles délocalisés sera proposé du 3 au 6 mai prochain. Médiathèque, lycée Arcisse de Caumont, chapiteau de l'école de cirque, espace d'art actuel Le Radar et jardins de l'Hôtel du Doyen se transformeront ainsi en salles de spectacle éphémères durant une heure ou une soirée, accueillant artistes et spectateurs pour une expérience inoubliable. Aux trois rendez-vous payants – « La puce, le chameau et les autres », soirée Kréol et « Tigrane » – déjà dévoilés dans le programme de la saison culturelle, s'ajouteront des spectacles gratuits. Le jeune public sera notamment invité à découvrir un spectacle au MAHB quand certains artistes investiront les jardins de l'Hôtel du Doyen pour une représentation en plein air. D'autres comédiens se produiront sur les planches de l'Auditorium. Les jauges de ces sites étant limitées, une réservation sera nécessaire. Les spectacles, programmés à différents moments de la journée, constitueront un parcours culturel et artistique dans toute la ville, hors les murs et surtout hors des sentiers battus alors, soyez curieux !

PRATIQUE

Du 3 au 6 mai 2019, programme détaillé et réservation à partir d'avril



Du nouveau sur le court

Après l'ouverture en décembre dernier du pôle tennistique Henry Jeanne, qui rassemble en un même lieu les courts de tennis extérieurs et couverts de Bayeux, les usagers peuvent désormais réserver leurs créneaux d'activité sur internet. Grâce à l'interface ballejaune.com, les sportifs sélectionnent le court, le jour et l'heure de leur choix, et effectuent leur paiement en ligne. Un code, envoyé par mail ou SMS, permet sur place d'accéder en toute autonomie aux espaces choisis, vestiaires et sanitaires compris. Ce système, associé à une plus grande amplitude au niveau des créneaux proposés (midi, soir et week-end) et un tarif de 10 € par heure et par court, favorise l'accès de tous à la pratique sportive. Une volonté affichée de la municipalité, rendue possible grâce aux échanges avec le Tennis Club Bayeusain.

PRATIQUE

ballejaune.com/club/tennisclubbayeux



AGENDA

CONSEILS MUNICIPAUX

**27 mars et 15 mai
à 20h30**

Bayeux Intercom,
place Gauquelin Despallières
(salle des assemblées).
Les séances sont publiques.

FOULÉES DE BAYEUX

Dimanche 17 mars

FESTIVAL INTERNATIONAL

DU CIRQUE DE BAYEUX

Du 25 au 31 mars

CROCK'LA SCÈNE EN BESSIN

Du 24 au 28 avril

LA NUIT DES CATHÉDRALES

Samedi 11 mai

LA NUIT DES MUSÉES

Samedi 18 mai

à noter



Infos pratiques, permanences,
agenda, démarches en ligne...
**Retrouvez toutes les infos sur
baxeux.fr**



LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ : Patrick Gomont, Arnaud Tanquerel, Christine Delecroix, Lydie Poulet, Loïc Jamin, Chantal Rovarc'h, Jean-Marc Delorme, Céline Cadet, David Lemaesquier, Jean Lepaulmier, Jacques Lechevallier, Carine Bion-Hetet, Philippe Bouillon, Justin Briane, Béatrice Coste, Patrick Crevel, Hugo Guillochin, Jean-Luc Hamon, Françoise Jean-Pierre, Nathalie Lafont, Philippe Laulhé, Joëlle Leberuyer, Adélaïde Lievens, Jean-Marie Mauduech, Michèle Mouchel, François-Noël Patry, Monique Periaux, Marie-Madeleine Thomas.

Un débat quotidien

L'État a engagé un grand débat national. Cette démarche de consultation des citoyens s'appuie sur les cahiers de doléances et l'organisation de réunions d'initiatives locales.

Quelques jours après le début du mouvement des gilets jaunes, nous avons ouvert un cahier de doléances. Son contenu alimentera le grand débat.

Cependant, nous avons estimé qu'il n'était pas pertinent que la mairie organise une réunion. Nous pensons que cette responsabilité relève des représentants de l'État. La ville, qui était disposée à soutenir toute initiative locale,

rejoint ainsi la position de l'Association des maires de France : « *les maires doivent être facilitateurs, contributeurs mais pas des animateurs d'un débat décidé et organisé par l'État et dont la synthèse sera effectuée par l'État* ».

Nous demeurons convaincus qu'au niveau municipal, le débat démocratique s'exerce au quotidien, grâce à un dialogue permanent avec les habitants. C'est dans ce sens que nous avons créé le conseil des sages, le conseil municipal enfance jeunesse, les cafés citoyens et que nous mettons tout en œuvre pour faciliter l'accès aux services et aux élus,

multipliant les consultations ou réunions publiques et étant actifs sur les réseaux sociaux.

Enfin, notre politique assumée d'investissement pour contribuer à maintenir l'emploi et à offrir des équipements structurants, notre choix de réduire drastiquement les coûts de fonctionnement de la ville, afin de maintenir et de renforcer les services auxquels vous tenez, sans augmenter les impôts, sont aujourd'hui confortés au regard des revendications exprimées dans la rue.

expression de la

MINORITÉ

BAYEUX C'EST VOUS : Jean-Marie Séronie, Stéphane Guillot, Yves Litzellmann, Christelle Basley.

Réagir face à un déclin démographique inquiétant

Notre ville a encore perdu 130 habitants en un an. Après une courte embellie ces deux-trois dernières années la baisse régulière engagée depuis plus de dix ans continue. Le vieillissement accéléré de la ville nous paraît encore plus grave : en 5 ans nous avons perdu 340 jeunes de 15 à 29 ans (soit près de un sur sept !) tandis que le nombre d'habitants âgés de plus de 60 ans a augmenté de 840 (soit plus 20 %) (INSEE 2010-2015). Au niveau de l'intercom la prévision pour les cinq ans à venir est d'une baisse d'une soixantaine d'enfants scolarisés par an. Ce déclin, ce ne sont pas que des chiffres

froids, chacun le voit par la fermeture d'écoles primaires, la suppression du collège de Port en Bessin et sans doute demain des inquiétudes sur nos lycées. Il se voit dans la rotation des commerces de la rue principale et la mutation de certains d'entre eux vers des commerces à destination principale des touristes.

Cette situation n'est pas une fatalité mais a été amplifiée par la politique conduite par la municipalité, et nous le dénonçons depuis le début de notre mandat. Le problème tient pour nous en trois points : des choix fiscaux

pénalisants, une action économique insuffisante et, au-delà des effets de communication, quasi exclusivement axée sur le tourisme, une politique d'urbanisme dangereuse qui pénalise le centre-ville en délocalisant en périphérie les équipements structurants (médiathèque, espace de coworking...). Ce sont autant d'orientations stratégiques erronées pour notre ville que nous payons très cher aujourd'hui et qu'il faudra corriger rapidement

BAYEUX BLEU MARINE (FN) : Serge Michelini.

L'histoire est une sempiternelle répétition

On se souvient tous d'un cri venant de l'éjaculation mentale du BLOND « c'est notre projeet » l'énième président marionnette depuis le 1^e rotschilien Pompidou qui lâche la France aux démons mondialistes servant mammon, utilisant l'antéchrist islamique pour tuer le cœur chrétien de la France réelle. Ce Néron engendre la rage, la haine et la violence de la BRUTE qui de ses poings en cuir tape sur la dictature mafieuse du système corrompu. « Travail, Famine, Pâtes, Riz » voilà le projet qui fache. le TRUAND, lui fait ses petites affaires. l'intime

du berghof touquèsien nage dans la magouille, cette saison 2 du benallah gate devrait secouer en profondeur le blond jusqu'à le faire tomber, même pas ! L'un comme l'autre paraissent inébranlables. Suspens la 3^e saison s'amorce. Grace à ce beau petit monde la France a la jaunisse et la rougeole et la fièvre ne descend pas. Bayeux aussi a sa petite jaunisse en gilet, et j'ai un peu pitié pour se qui me fait penser au résidu d'une armée mexicaine en déroute où il reste quelques éborgnés, boiteux, estropiés des manifs. un ptit parapluie pour sombrero, un ptit cubi

pour tequila, un ptit feu sans prétention de fournaise. Mais attention ! Ils ont le pouvoir de sélection, ça doit même être très draconien vu le nombre... 5 et demi en tout. Faut dire qu'à leurs grandes heures, ils n'ont même pas eut peur ces guérilleros d'aller chanter un chant de guerre sanguinaire et révolutionnaire devant le domicile de notre maire ce qui a réveillé ses petits enfants... C'est quand même pas normal d'ennuyer ceux qui ne veulent pas se mouiller dans cette affaire.



LAURENCE VALADE BIEN DANS SA VILLE

Depuis fin 2017, Laurence Valade est à la tête de l'entreprise Relais d'Or Miko Bretagne Normandie-Maine. Une évolution professionnelle qui a entraîné un changement de vie pour elle et sa famille, installée dès lors à Bayeux et qui ne cesse de profiter de l'attractivité du territoire.

Lorsque l'entreprise au sein de laquelle elle évolue se rapproche de la société bayeusaine Relais d'Or Miko, Laurence Valade n'hésite pas. Elle, qui aspire à de nouveaux projets et à une évolution professionnelle, quitte ainsi la région parisienne pour la Normandie, entraînant fille et mari, pour prendre la direction de la PME de service.

Car Relais d'Or Miko, désormais associée aux secteurs géographiques Bretagne Normandie-Maine, « ce n'est pas que de la glace ! s'amuse la dirigeante. Nous distribuons toute une gamme de produits frais, surgelés et d'épicerie auprès notamment des restaurateurs et des sites de loisirs ». En résumé, la société fait le lien entre les producteurs et les professionnels de la restauration. Et dans une ville comme Bayeux, au fort caractère touristique, la proximité d'une société comme Relais d'Or Miko est un atout. « Nous souhaitons être proche de nos clients, c'est évident. Les relations sont facilitées

par la proximité de nos services, et nous pouvons répondre aux besoins saisonniers des commerces bayeusains. » Et si la société livre dans huit départements du Nord-Ouest de la France, elle cherche avant tout à travailler en local. « Nous voulons des fournisseurs régionaux, des produits locaux, des prestataires à proximité, pour toutes nos commandes, qu'il s'agisse de la gamme produits que l'on propose comme de nos services. »

Pour Laurence, Bayeux rayonne grâce à une dynamique multiple. « Les événements qui rythment l'année attirent les Normands et les touristes. Ces derniers font vivre les commerces, les restaurants, les glaciers... Qui ont donc besoin de prestations comme celles que nous proposons. Cela nous fait vivre, et nous créons de l'emploi pour les habitants. Un véritable cercle vertueux ! » Une logique que partagent la ville et l'intercommunalité, qui ont soutenu et accompagné l'intégration de Laurence dans les



La société emploie plus de 50 salariés sur le site de Bayeux

« La ville prend soin de ses nouveaux habitants »

réseaux professionnels locaux. « La ville prend soin de ses entreprises, comme de ses nouveaux habitants. On se sent très bien ici, on n'a pas l'intention de repartir de sitôt ! »

Si la famille ne connaissait pas vraiment la région, elle l'a donc rapidement adoptée. « Il fait bon vivre, les gens sont accueillants, la gastronomie est riche et on a la mer juste à côté. » Et s'il fallait encore les convaincre de s'installer à Bayeux, le charme de la cité médiévale a fait le reste : « lorsque nous sommes arrivés à Bayeux, nous avons fait trois pas dans la ville avant de nous dire "C'est bon, on s'installe ici !" » sourit Laurence.

Aujourd'hui, bien dans sa ville, bien dans son poste, la responsable se félicite de la pérennisation de la société Relais d'Or Miko : « le rachat par le groupe Pomona a permis de conserver les emplois, et nous prévoyons prochainement une extension du bâtiment pour accompagner de nouveaux projets. Sans le soutien de la ville et de Bayeux Intercom, nous n'aurions pas pu l'envisager, ou en tout cas pas aussi rapidement. Tout est fait pour que les entreprises restent sur le territoire, pour que les dirigeants s'intègrent aisément et travaillent conjointement, en local. Cette attention portée au secteur économique est une chance pour le territoire ».

**NE MÉGOTEZ
PAS,
la poubelle
est à
deux pas !**

#bayeuxvillepropre

