

L'ÉVÉNEMENT



# Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre

32<sup>e</sup> édition



# Sorties

plurielles

AUTOMNE 2025



**DU 6 AU 12 OCTOBRE**  
**32<sup>e</sup> Prix Bayeux**  
*Un hommage à la liberté  
 et à la démocratie*



**VENDREDI 7 NOVEMBRE**  
**Cobi**  
*La fougue folk'n'roll*



**DIMANCHE 7 DÉCEMBRE**  
**Escapade  
 japonaise dans  
 les studios  
 Ghibli**  
*La Philharmonie  
 au pays du soleil levant*



**DU 17 DÉCEMBRE  
 AU 3 JANVIER**  
**La Cathédrale  
 de Guillaume**  
*Magique !*



**09.25** **Sorties  
 plurielles**

**DU MARDI 26 AOÛT  
 AU SAMEDI 6 SEPTEMBRE**

**Faire  
 son cinéma**

**ENTRÉE  
 LIBRE**

**EXPOSITION**

Atelier Le Radeau  
 Espace Saint-Patrice  
 9h30/12h et 13h30/18h

Cette exposition propose une rencontre entre deux arts : le cinéma et la peinture. Chaque artiste a choisi un film qui l'a marqué, bouleversé ou inspiré. De là est née une création picturale, non pas comme simple illustration de l'histoire ou reproduction d'une scène, mais comme une réinterprétation sensible et personnelle. Ici, l'art se fait passerelle : le cinéma nourrit la peinture, et la peinture offre au cinéma un autre langage, celui des formes, des matières et des couleurs.



**MERCREDI 10 SEPTEMBRE**

**Trophées  
 des Sportifs**

**SPORT**

Ville de Bayeux / Radio VFM  
 Halle ô Grains - 20h  
 Places disponibles à l'Office de tourisme

La 13<sup>e</sup> édition des Trophées des Sportifs récompensera les meilleurs sportifs de Bayeux selon dix catégories. La soirée sera parrainée par Léo Milliner, Bayeusain récemment intégré aux effectifs du SM Caen, et animée par des artistes accomplis ou en devenir...



ENTRÉE  
LIBRE



## DIMANCHE 14 SEPTEMBRE Présentation de la saison culturelle 2025/2026

### ÉVÈNEMENT

Ville de Bayeux  
Halle ô Grains - 17h  
Entrée libre dans la limite des places  
disponibles  
Réservation sur [halleograins.bayeux.fr](http://halleograins.bayeux.fr)

Une programmation créative et éclectique pour le plaisir de tous les publics, avec toujours cette même exigence de qualité et de curiosité pour des spectacles encore plus vivants. En 2026, retour du festival biennal Graine de Mots pour sa 12<sup>e</sup> édition.

La soirée sera ponctuée d'interventions musicales par la compagnie *Ne dites pas non, vous avez souri* (artistes associés).

\*Ouverture de la billetterie pour les spectacles de la saison culturelle mercredi 17 septembre dès 8h30 à la Halle ô Grains (uniquement le 17/09, puis dès le 18/09 au service action culturelle, rue Lambert Leforestier) et sur [halleograins.bayeux.fr](http://halleograins.bayeux.fr)

\*\*Attention ! La billetterie pour les spectacles Graine de Mots ouvrira le 3 décembre

## LUNDI 15 SEPTEMBRE Grand prix franco-hollandais Course cycliste

ACCÈS  
LIBRE



### SPORT

Ville de Bayeux / Bayeux-Eindhoven / Amicale Cycliste de Bayeux  
Départ et arrivée au Musée Mémemorial de la Bataille de Normandie - 18h30

Les Villes de Bayeux et d'Eindhoven (Pays-Bas) célèbrent leur amitié et jumelage. Pour l'occasion, une compétition sportive est organisée en présence de cyclistes d'Eindhoven et de l'Amicale Cycliste de Bayeux. Un circuit de 2,36 km est parcouru 35 fois pour une distance totale de 82,6 km. En parallèle, un village vélo avec de nombreux stands et animations complète le programme.

DU VENDREDI 19 SEPTEMBRE  
AU MERCREDI 26 NOVEMBRE

## Les Rendez-vous du Hors-Scène

ENTRÉE  
LIBRE

### RENCONTRES PLURIDISCIPLINAIRES

Ville de Bayeux - Halle ô Grains - 19h (accès dès 18h30) - Entrée libre dans la limite des places disponibles



## VENDREDI 19 SEPTEMBRE Journées du Matrimoine avec Ouaim'ler

Deux jeunes femmes font (re)découvrir des chants traditionnels normands à travers leur voix et un savant mélange de musique traditionnelle et expérimentale. Un spectacle musical créé pour redonner de la voix à un matrimoine oral. Les compositions présentées sont

issues de témoignages de femmes collectés par l'association La loure.

## MARDI 28 OCTOBRE Concert jeunes talents

Avec Clémentine (chant lyrique), Ben (piano et pop varié internationale), Sacha (guitare basse), Lana (pop française et guitare), SPARE (Leane et Romane, guitare voix) et Agnès Lecoutre



Une soirée pour découvrir de jeunes talents locaux qui s'épanouissent à travers la musique. Ils et elles auront quinze minutes pour faire découvrir leur univers musical à travers des compositions personnelles ou des reprises.



## MERCREDI 26 NOVEMBRE Soirée littéraire

Pour cette soirée autour des livres, rendez-vous sur la scène de la Halle ô Grains afin de découvrir de nouvelles suggestions littéraires de la part des équipes de la librairie Métropolis et des 7 lieux. Littérature, roman d'aventures, roman graphique, beau livre... Il y en aura pour tous les goûts !

### Nouveau

Le before\* de la soirée littéraire : en amont de cette présentation, partages de coups de cœur lecture et échanges de conseils dans le Hors-Scène.

\*before = avant

## VENDREDI 19 SEPTEMBRE Trompes de chasse, Pipe Band & Orgue

ENTRÉE  
LIBRE



### CONCERT

Les Échos du Mont-Pinçon - Cathédrale - 19h30

Un concert qui va faire monter les décibels avec les trompes de chasse des Échos du Mont-Pinçon, les cornemuses du Pipe Band Normandy et François Neveux au clavier du grand orgue Cavaillé-Coll de la Cathédrale. Les spectateurs pourront faire un don au profit de l'association bayeusaine Ribambelle (lieu d'accueil et d'éveil pour enfants porteurs de handicaps).



**SAMEDI 20 SEPTEMBRE**

## Urban Trail de Bayeux #4

**SPORT**

Bayeux Running Social Club / Ville de Bayeux  
À travers la ville – 20h  
Informations sur [urbantrailbayeux.fr](http://urbantrailbayeux.fr)

La course qui traverse les murs.

Cette course unique combine sport et découverte historique dans le cadre pittoresque de la cité bajocasse. Deux courses au départ de la place aux Pommes : 6 km ou 13 km.

ENTRÉE LIBRE



**DU LUNDI 22  
AU SAMEDI 27 SEPTEMBRE**

## Nature et paysages

**EXPOSITION**

Jean-Jacques Massou  
Espace Saint-Patrice – 10h/12h et 14h/18h  
40 ans de photographie

Jean-Jacques Massou propose de (re) découvrir quarante de ses clichés réalisés entre 1985 et 2025, autour du thème de la nature. Vernissage mercredi 24 septembre à 18h.

**SAMEDI 27 ET  
DIMANCHE 28 SEPTEMBRE**  
**Jours de Jeu 7**

**ÉVÈNEMENT**

L'Atelier du Jeu  
La Comète  
14h/23h59 samedi et 14h/17h30 dimanche

Le jeu dans tous ses états avec des jeux de société, de rôles, vidéos, en bois... Et une brocante le dimanche matin.

ENTRÉE LIBRE



**L'ÉVÈNEMENT**

**10** Sorties plurielles  
**25**

**DU LUNDI 6 AU DIMANCHE 12 OCTOBRE**

## 32<sup>e</sup> édition PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE DES CORRESPONDANTS DE GUERRE



Ville de Bayeux - À travers la ville

En parallèle des travaux du jury et de la remise des prix, l'échange avec le public, jeune et moins jeune, constitue la force de ces rencontres : soirées débats, projections de documentaires, expositions, rendez-vous scolaires...

[prixbayeux.org](http://prixbayeux.org)

Et dans le programme détaillé à disposition dans les lieux publics



Le quatrième mur



Put your soul on your hand and walk

LUNDI 6 OCTOBRE

## Le quatrième mur

Un film de David Oelhoffen

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué...

La projection sera suivie d'un échange avec le réalisateur.

Cinéma Le Méliès - 20h30 - Tarif unique : 7,50 €

MARDI 7 OCTOBRE

## Put your soul on your hand and walk

Un film de Sepideh Farsi

Ce film est la réponse de Sepideh Farsi, en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens.

La projection sera suivie d'un échange avec la réalisatrice.

Cinéma Le Méliès - 20h30 - Tarif unique : 7,50 €

MERCREDI 8 OCTOBRE

## Des trains dans la guerre

Un film d'Emmanuel Carrère et Lucas Menget

Le chemin de fer ukrainien est le 6e réseau de voyageurs au monde. Les trains n'ont jamais cessé de rouler depuis le 24 février 2022...

La projection sera suivie d'un échange avec les réalisateurs et Guilaine Chenu.

Halle ô Grains - 16h30 - Entrée libre

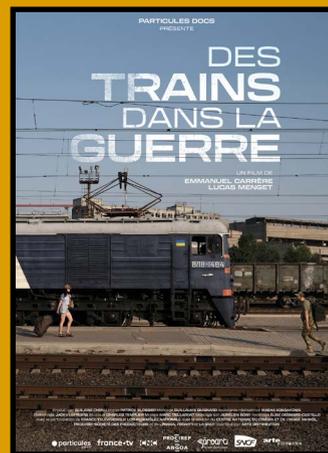
## Soirée médias sociaux et (més)information

La menace des algorithmes sur l'information n'a jamais été aussi puissante. Le journalisme doit désormais se battre contre un ennemi hybride, permanent et puissant, celui de la désinformation et de la mésinformation. Peut-on encore s'informer sur les médias sociaux ?

Halle ô Grains - 20h30

ENTRÉE LIBRE

ENTRÉE LIBRE



Des trains dans la guerre



Les fantômes de l'Ukraine

JEUDI 9 OCTOBRE

## Les fantômes de l'Ukraine

ENTRÉE LIBRE

En avant-première, un documentaire d'Anne Poiret (production Squawk & After War, France Télévisions)

Les disparus sont un angle mort de la guerre en Ukraine, une douleur passée sous les radars médiatiques...

La projection sera suivie d'un échange avec la réalisatrice.

Halle ô Grains - 14h15

## Rendez-vous avec Abdulmonam Eassa

Le photographe syrien, lauréat du prix du jeune reporter à Bayeux en 2022, évoquera l'exposition Nos chemins vers Damas, présentée au Radar.

Halle ô Grains (le Hors-Scène) - 16h - Sur inscription sur [prixbayeux.org](http://prixbayeux.org)

## Table ronde Forbidden Stories « Viktoriia Project »

ENTRÉE LIBRE

Cette table ronde revient sur l'enquête collaborative internationale autour de la disparition de la journaliste ukrainienne Viktoriia Roshchyna.

Halle ô Grains - 16h30

## Mémorial des reporters : dévoilement de la stèle 2024 et début 2025

Mémorial des Reporters - Bd Fabian Ware, accès rue de Verdun - 17h

## Inside Gaza

ENTRÉE LIBRE

En avant-première, un film d'Hélène Lam Trong

Ce film invite à réfléchir à la nécessité du journalisme sur le terrain au milieu d'attaques croissantes contre la liberté des médias.

La projection sera suivie d'un échange animé par Julie Dungelhoeff avec l'équipe du film et Thibaut Bruttin (RSF)

Pavillon, place Gauquelin Despallières - 21h

**VENDREDI 10 OCTOBRE**

## Les Rencontres Nikon



*Élévation*

*En avant-première, un film de Charles-Henry Frizon*

Dix ans après sa libération des geôles de Daech, en Syrie, le photographe Édouard Elias entreprend avec son amie Fanny Boucher, héliographeuse, la réalisation d'une œuvre d'art unique.

La projection sera suivie d'un échange animé par Marco Nassivera avec Édouard Elias et le réalisateur.

Halle ô Grains – 14h

## Afghanistan : l'impossible voyage des femmes



*En avant-première, un film de Marine Courtade et Mortaza Behboudi*

*Arte Reportage, production Kraken Films*

Depuis le retour au pouvoir des talibans en 2021, les femmes voient leurs libertés sans cesse se réduire. Elles sont comme emmurées.

La projection sera suivie d'un échange avec les réalisateurs.

Halle ô Grains – 15h45

## Rendez-vous avec Elliott Brachet

Journaliste indépendant basé en Égypte, Elliott Brachet parlera de son travail au Soudan qu'il présente dans une exposition au sein du Bâtiment (place de la Liberté).

Halle ô Grains (Le Hors-Scène) – 16h – Sur inscription sur [prixbayeux.org](http://prixbayeux.org)

## Table ronde MSF



Un monde sans règles : journalistes et humanitaires en première ligne

De l'Ukraine à Gaza, en passant par le Soudan, les crimes de guerre se succèdent et le droit international est piétiné.

Halle ô Grains – 17h15

## Soirée grands reporters - SCAM



Iran : 12 jours de guerre, mais 46 ans de conflit

Une soirée préparée et animée par Eric Valmir avec de nombreux témoins

Pavillon, place Gauquelin Despallières – 21h

**SAMEDI 11 OCTOBRE**

## Salon du livre : regards sur un monde déchiré



Le salon du livre accueillera une vingtaine d'auteurs.

Pavillon salon du livre, place Gauquelin Despallières – 10h30/12h30 et 14h/17h30

## Prix du public

Le public désignera son lauréat dans la catégorie Photo.

Halle ô Grains – 10h/12h – Sur inscription uniquement, dans la limite des places disponibles, sur [prixbayeux.org](http://prixbayeux.org)

## Table ronde After war



Les disparus : les fantômes de l'après-guerre

Halle ô Grains – 14h

## Table ronde Amnesty International



Génocide à Gaza : l'impunité d'Israël, jusqu'où ?

Halle ô Grains – 15h45

## Rendez-vous avec Karen Lajon

Grand reporter et expérimentée des zones de conflits, Karen Lajon, commissaire de l'exposition présentée à l'Hôtel du Doyen, évoquera les correspondants de guerre et la littérature.

Halle ô Grains (Le Hors-Scène) – 16h15 – Sur inscription sur [prixbayeux.org](http://prixbayeux.org)

## Soirée de remise des prix

Animée par Nicolas Poincaré.

Pavillon, place Gauquelin Despallières – 18h30

Sur inscription uniquement, dans la limite des places disponibles, sur [prixbayeux.org](http://prixbayeux.org)



**DIMANCHE  
12 OCTOBRE**

## Projections de documentaires

Pavillon,  
place Gauquelin Despallières

10h > **À 2000 mètres d'Andriivka**

*En avant-première, un film de Mstyslav Chernov*

La projection sera suivie d'un échange avec le réalisateur.

14h30 > **Les Voix de l'Humanité**

*En avant-première*

15h > **The Stringer**

*En avant-première*

La projection sera suivie d'un échange avec Gary Knight et Fiona Turner.



DU 6 AU 12 OCTOBRE

## War Is Personal

De Julia Kochetova

Une expérience multimédia sur la guerre russo-ukrainienne. La photographie documentaire est mêlée à de la poésie, de la musique électronique, des croquis et de véritables objets de guerre, afin de faire voir, entendre, toucher et ressentir la guerre.

Galerie Medusa, place aux Pommes – Tous les jours 10h/12h30 et 14h/18h



DU 6 OCTOBRE AU 9 NOVEMBRE

## Correspondants de guerre écrivains

Commissaire d'exposition : Karen Lajon

La guerre est la quintessence de tout, le matériau littéraire absolu. À quel moment, l'article de presse ne suffit plus ? À quel moment, le correspondant de guerre éprouve le besoin d'écrire autrement ?

Hôtel du Doyen – Du 6 au 12 octobre, tous les jours 10h/12h30 et 14h/18h

Du 13 octobre au 9 novembre, du mercredi au dimanche 14h/18h

Ouvertures exceptionnelles vendredi 10 octobre jusqu'à 19h et samedi 11 octobre 10h/18h

## Syrie année 0

De Édouard Elias

Après plus de dix ans de guerre, la Syrie entre en 2025 dans une période de transition incertaine. Le régime de Bachar al-Assad s'est effondré, laissant derrière lui un pays exsangue.

Cette exposition est réalisée avec le soutien de NIKON

En extérieur dans la ville de Bayeux



## Soudan, la guerre sur les cendres de la révolution

Commissaire d'exposition : Eliott Brachet

Quatre ans après la révolution de 2019, qui avait mené à la chute du dictateur Omar Al-Bachir et entrouvert une fenêtre de libertés et d'espoirs pour le pays, le Soudan a imposé. Depuis avril 2023, le pays se déchire et s'enfonce dans la guerre totale.

Bâtiment, place de la Liberté – Du 6 au 12 octobre, tous les jours 10h/12h30 et 14h/18h

Du 13 octobre au 9 novembre, du mercredi au dimanche 14h/18h

Ouvertures exceptionnelles vendredi 10 octobre jusqu'à 19h et samedi 11 octobre 10h/18h

## Goma, la bascule

Janvier 2025, au terme d'une offensive éclair, Goma, la capitale du Nord Kivu, à l'est de la République Démocratique du Congo, tombe aux mains du groupe armé M23 avec le soutien du Rwanda, selon les Nations unies. Cette exposition est réalisée avec le soutien de Médecins Sans Frontières

MAHB – Tous les jours 10h/12h30 et 14h/18h

DU 6 OCTOBRE  
AU 8 NOVEMBRE

## Gaza Project

De Forbidden Stories

Depuis le 7 octobre 2023, plus de 200 journalistes et travailleurs des médias ont été tués à Gaza, faisant de ce conflit le plus meurtrier pour la presse depuis des décennies.

Espace Culturel E. Leclerc – Du lundi au samedi 9h/20h

DU 7 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE

## Migrations à contre-courant au Yémen

De Alixandra Fazzina

Entre l'océan Indien et la mer Rouge, la zone qui sépare la Corne de l'Afrique de la péninsule arabique reflète ce qui se passe aujourd'hui dans le monde entier en matière de déplacements humains.

Les 7 lieux – Mardi, jeudi, vendredi 13h/18h30, mercredi et samedi 10h/18h30, dimanche 14h/18h



DU 7 OCTOBRE AU 9 NOVEMBRE

## Nos chemins vers Damas

Commissaires d'exposition : Abdulmonam Eassa et Ghaith Abdul Ahad

Cette exposition rassemble le travail de photographes et d'artistes visuels syriens qui sont aujourd'hui de retour dans leur pays natal...

Le Radar

Du mercredi au dimanche  
14h30/18h30, samedi 14h/19h  
Ouvertures exceptionnelles  
mardi 7 octobre 14h30/18h30  
et samedi 11 octobre 10h/12h et  
13h/17h



## Présentation de la sélection 2025

Présentation des 52 reportages en compétition : radio, photo, presse écrite, télévision, télévision grand format, jeune reporter.

Espace Saint-Patrice

Du lundi au vendredi et le dimanche 10h/12h30 et 14h/18h, samedi 10h/18h



VENDREDI 17 OCTOBRE

## Va aimer !

**SEULE EN SCÈNE**

Tout public – À partir de 15 ans

Ville de Bayeux

Halle ô Grains – 20h

Tarifs : 13 €, 8 €, 11 € (abonné)

Location au service action culturelle

et sur hallegains.bayeux.fr

De et avec Eva Rami

Molière du meilleur Seule en scène 2024

L'intrigue de *Va aimer !* est fort simple : la grand-mère d'Elsa lui offre un oiseau et Elsa veut ouvrir sa cage, mais elle n'y parvient pas. Elle aimerait le libérer pour qu'il puisse s'envoler et trouver l'amour, mais quelque chose l'en empêche, quelque

chose la paralyse... Accompagnée de ses amies, de sa famille et de son thérapeute, Elsa va alors replonger dans son passé pour comprendre la source de ce blocage.

Avec finesse et humour, le thème de l'emprise est abordé au milieu d'un feu d'artifice de paroles, de chants et d'anecdotes. Eva Rami rend justice à celles qui ne savent comment se libérer pour oser aimer à nouveau.



SAMEDI 18 OCTOBRE

## Les petites écoles autour de Bayeux durant le Moyen Âge (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup>)

**CONFÉRENCE**

Société des Arts et Belles Lettres

Espace Saint-Patrice – 17h

Par Christophe Maneuvrier, Directeur de la Maison de la Recherche en Sciences Humaines de Caen (CNRS/Université de Caen Normandie)

Le Moyen Âge est souvent considéré comme une période noire et l'on pense encore que les personnes qui apprenaient à lire étaient peu nombreuses. Pourtant, cette période a été marquée en Normandie par la création d'un réseau de petites écoles qui accueillaient des garçons et des filles en grand nombre, y compris parmi des familles très modestes.

ENTRÉE  
LIBRE



SAMEDI  
25 OCTOBRE

## Les bébés du cœur

**CONCERT**

Les Restos du Cœur

L'Auditorium – 20h30

Tarif : un produit d'hygiène bébé (gel lavant, lait toilette, biberon, thermomètre médical ou de bain, brosse cheveux, ciseaux bouts ronds)

Un concert pour la bonne cause avec sur scène des « rockœurs » et des invités surprises.

# 11.25

Sorties  
plurielles



**VENDREDI  
7 NOVEMBRE**

## Cobi (folk'n'roll)

**CONCERT**

Tout public – À partir de 10 ans – Ville de Bayeux  
Halle ô Grains – 20h – Tarifs : 13 €, 8 €, 11 € (abonné)  
Location au service action culturelle et sur [halleograins.bayeux.fr](http://halleograins.bayeux.fr)

Né dans le Minnesota, Cobi est un auteur-compositeur dont l'écriture sauvage et la puissante voix ne laissent personne insensible. Une musique aux influences rock, soul et électroniques, un véritable talent brut. Jeune prodige de la guitare blues, Cobi a commencé à se produire dans les clubs et s'est fait les dents en jouant de longues nuits dans les bars enfumés des États-Unis. Les routes sans fin de son pays l'ont conduit jusque Los Angeles. Début 2025, il a fait un passage remarqué sur le plateau de Taratata.



ENTRÉE  
LIBRE



**SAMEDI 8 NOVEMBRE**

## Pomologie

**EXPOSITION**

Corporation Saint-Fiacre – Espace Saint-Patrice

La Saint-Fiacre apporte ses lumières sur les nombreuses espèces de pommes et la manière de les cultiver, récolter, greffer, croiser...

**VENDREDI 14 NOVEMBRE**

## Bayeux Comedy Club

**STAND-UP / HUMOUR**

Tout public – À partir de 13 ans  
Caen Comedy Club  
L'Auditorium – 20h30 – Tarif unique : 10 €  
Informations et réservations : [linktr.ee/caencomedyclub](http://linktr.ee/caencomedyclub)  
Cette saison encore, le Bayeux Comedy Club vient faire trembler de rire l'Auditorium avec cinq humoristes au service d'une soirée délirante !



**DIMANCHE 16 NOVEMBRE**

## La fabuleuse histoire de BasarKus

**CIRQUE / DANSE**

Tout public – À partir de 3 ans – Ville de Bayeux  
Halle ô Grains – 17h – Tarif unique : 7 €  
Location au service action culturelle et sur [halleograins.bayeux.fr](http://halleograins.bayeux.fr)  
Par la compagnie Lamento

Un duo entre danse, jonglage et acrobatie. Fondus dans un même corps, les deux interprètes virtuoses prennent chacun leur élan pour élargir l'horizon de leurs disciplines, comme une ode à la découverte de soi.

BasarKus est un être à deux têtes, plusieurs jambes et de multiples bras. Nous explorons avec lui ses nombreuses facettes. D'aventures en aventures, les deux individus qui le composent comprennent qu'ils sont dissociables. Formant désormais un duo aux innombrables talents, ils s'amuse de leurs différences.



**DU MARDI 18 AU SAMEDI 29 NOVEMBRE**

## Chroniques de plages ordinaires

ENTRÉE  
LIBRE



**EXPOSITION**

Surface Sans Cible  
Espace Saint-Patrice – Exposition collective

Ces chroniques, c'est un peu l'ambition du collectif, en toute humilité, de rendre hommage au grand photographe Martin Parr, non pas en le copiant mais en explorant, à leur manière et avec leurs styles si particuliers, un univers commun.

Des clichés au kitsch assumé, qui explorent l'absurde, l'incongru et portent un regard coloré et impudique sur les comportements étranges de nos contemporains quand ils se lâchent sur les bords de mer.  
Vernissage samedi 22 novembre à 11h30.

**JEUDI 20 NOVEMBRE**

## Diogène, ma mère et l'ours blanc

**THÉÂTRE**

Tout public – À partir de 10 ans – Ville de Bayeux  
Halle ô Grains – 19h30 – Tarifs : 13 €, 8 €, 11 € (abonné)  
Location au service action culturelle et sur [halleograins.bayeux.fr](http://halleograins.bayeux.fr)  
Par la compagnie Tourner la Page

Dolorès accumule, depuis des années, jusqu'à l'effondrement. Il y a l'avant, l'après et le pendant. Avant, quand son mari était encore là, quand son fils l'aidait pour la maison, pour les courses... Quand est-ce qu'ils sont partis ? Pourquoi ? Elle n'arrive pas à s'en rappeler.

Il y a le pendant, c'est-à-dire, au moment de l'effondrement : elle est dans sa cuisine, ça elle s'en souvient, elle écoute son jeu préféré à la radio. Soudain, il y a eu un grand bruit, comme un éboulement. Et puis, il y a l'après. Lorsque les pompiers la retrouvent sous les décombres. La pièce joue avec la temporalité, comme la maladie joue avec le cerveau de Dolorès.



**SAMEDI 22 NOVEMBRE**

## Femmes artistes, de Sciences et de Lettres au Moyen Âge

**CONFÉRENCE**

Société des Arts et Belles Lettres  
Espace Saint-Patrice – 17h

Par Huguette Legros, professeur émérite de l'Université de Caen.

« A fame ne doit on apprendre lettres ne escrire » écrit Philippe de Novare vers 1265. Beaucoup d'hommes devaient partager cette opinion et pourtant nombreuses furent les femmes qui s'illustrèrent au Moyen Âge dans les domaines scientifiques les plus variés, comme écrivaines de genres littéraires divers, ou encore comme artistes.



ENTRÉE LIBRE

**DU SAMEDI 22 NOVEMBRE AU DIMANCHE 4 JANVIER**

## La mesure du possible

**EXPOSITION**

Espace d'art actuel Le Radar  
Le Radar – Du mercredi au dimanche 14h30/18h30,  
samedi 11h/13h et 14h/19h – Informations sur [le-radar.fr](http://le-radar.fr)  
De Virginie Levavasseur



ENTRÉE LIBRE

Les œuvres de la plasticienne, dont le travail regroupe la céramique, la sculpture, la vidéo, l'installation et la performance, s'attachent à éprouver l'attente et ses potentialités de manière métaphysique et poétique. Bien souvent évolutives ou activables par le visiteur, les productions insolites (et parfois désopilantes) de l'artiste constituent une invitation à expérimenter l'inachevé, l'imprévisible et l'incertain... Des propositions inattendues entraînant autant à la réflexion qu'à l'humour et à la poésie !

\*Des visites commentées et des ateliers sont programmés durant l'exposition.

**VENDREDI 28 NOVEMBRE**

## Oh Oh

**CIRQUE / CLOWN**

Tout public – À partir de 9 ans – Ville de Bayeux  
Halle ô Grains – 20h – Tarif unique : 15 €  
Location au service action culturelle et sur [halleograins.bayeux.fr](http://halleograins.bayeux.fr)  
Par la compagnie Baccalà (Italie)

Une création qui s'inscrit dans la tradition clownesque, la renouvelant sans la dénaturer : deux personnages à la fois forts et incertains, deux caractères dans un état errant et naïf avec lesquels

la compagnie étudie les dynamiques clownesques de l'être humain pour pénétrer dans son intime. Sans un mot et à travers le langage universel du corps, de l'acrobatie, du mime et de la musique en direct, les deux personnages s'expriment, se découvrent, se transforment.



# 12,25

Sorties plurielles

**JEUDI 4 DÉCEMBRE**

## Paysage en ciel mineur

**THÉÂTRE / MUSIQUE / DANSE /  
MAGIE / MARIONNETTE**

Tout public – À partir de 13 ans  
Ville de Bayeux  
Halle ô Grains – 19h30

Tarifs : 10 €, 5 €, 8 € (abonné) – Location au service action culturelle et sur [halleograins.bayeux.fr](http://halleograins.bayeux.fr)  
Par la compagnie Silence & Songe

Cette création pluridisciplinaire est un poème pour révéler un état intérieur, pour concilier et réconcilier. Camille Hamel invente ici une cérémonie, pour braver les dangers qui guettent inévitablement, quand on grandit, quand on se heurte au monde violent. Comment construire sur les bosses ? Comment arborer ses blessures comme autant de bijoux inscrits dans la chair ? Un baume, ça ne soigne pas mais ça fait du bien. Un point de départ sur l'idée de la résilience et de la singularité.



ENTRÉE LIBRE

♥ **DIMANCHE 7 DÉCEMBRE**

## Escapade japonaise dans les studios Ghibli

**CONCERT**

La Philharmonie de Bayeux  
Halle ô Grains – 14h et 17h – Entrée libre dans la limite des places disponibles  
Réservation conseillée du 24/11 au 05/12 à l'école municipale de musique : 02 31 92 24 38  
ou [ecolemusique@mairie-bayeux.fr](mailto:ecolemusique@mairie-bayeux.fr) ou [philharmoniebayeux@orange.fr](http://philharmoniebayeux@orange.fr)

La Philharmonie propose une escapade au pays du soleil levant dans l'univers des films d'animation japonais des studios Ghibli. L'occasion de s'évader dans l'univers poétique extraordinaire des films réalisés par des artistes comme Hayao Miyazaki, de retrouver ou de rencontrer Mon Voisin Totoro dans la forêt, la princesse Nausicaä dans la Vallée du Vent, ou encore Sophie dans le Château ambulante.

ENTRÉE  
LIBRE



**VENDREDI 12  
ET SAMEDI 13 DÉCEMBRE**

## Vide atelier

**EXPOSITION**

Les Peintres du Bessin  
Espace Saint-Patrice  
10h/12h et 14h/18h vendredi et 10h/18h samedi

De nombreuses œuvres riches et variées seront présentées par les artistes, peintres et sculpteurs. Alors, offrez de l'art pour les fêtes !

**SAMEDI 13 DÉCEMBRE**

## Sarah Lenka & Marion Rampal

**CONCERT**

Tout public – À partir de 8 ans – Ville de Bayeux  
Halle ô Grains – 20h – Tarifs : 25 €, 20 €, 22 € (abonné)  
Location au service action culturelle et sur [halleograins.bayeux.fr](http://halleograins.bayeux.fr)



### Sarah Lenka (folk'n'world)

Sarah Lenka invite à plonger dans un univers poignant avec son dernier album ISHA, un vibrant hommage à l'exil des femmes et au déracinement. Leurs histoires puissantes, leur invisibilité et leur résilience à travers l'histoire et les sociétés. Derrière elles se trouve une nouvelle génération souvent coupée de son héritage culturel et spirituel. Chaque chanson s'inspire de ses ancêtres féminines, de la région du Mzab jusqu'à l'Espagne et l'Argentine : Mouma, Zahra, Betty, Florence, Rose, Aziza, réincarnées dans des mélodies et des paroles touchantes.

### Marion Rampal (jazz)

Prix artiste vocale aux Victoires du Jazz 2022  
Song For Abbey

La chanteuse et songwriter francophone célèbre l'esprit d'une grande artiste du jazz. Chanteuse, actrice, poétesse, compositrice et activiste, Abbey Lincoln a marqué le jazz par sa voix singulière. Plus qu'une voix, elle a su tracer un chemin spirituel et esthétique d'une richesse grandissante au fil de sa carrière. Marion, intimement influencée par cette grande dame aux mille vies et aux mille chapeaux, se propose de la célébrer. Loin d'un hommage convenu et tendu vers les étoiles, *Song For Abbey* est un geste de liberté autant que de mémoire...



**DU VENDREDI 12  
AU MERCREDI 24 DÉCEMBRE**

## Marché de Noël

**ANIMATION**

Ville de Bayeux  
Place de la Liberté – Informations sur [bayeux.fr](http://bayeux.fr)

Autour de l'arbre de la Liberté, une vingtaine de chalets et de nombreuses animations sont au programme de ce rendez-vous convivial et festif.



**DU MERCREDI  
17 DÉCEMBRE  
AU SAMEDI 3 JANVIER**

## La Cathédrale de Guillaume

**MISE EN LUMIÈRE**

Office de tourisme de Bayeux Intercom  
Tous les jours (sauf 19, 24, 25, 31 décembre et 1<sup>er</sup> janvier) – 18h, 18h30, 19h, 19h30 et 20h  
(jauge limitée à 300 pers./séance)  
Informations au 02 31 51 28 28  
et sur [bayeux-bessin-tourisme.com](http://bayeux-bessin-tourisme.com)

Le merveilleux voyage

Un spectacle immersif destiné aux familles et qui fera appel aux dernières technologies de la projection, de la lumière et du son, pour habiller tout l'intérieur de la Cathédrale. En décembre, la Normandie Médiévale fait son show !

GRATUIT



**VENDREDI 19 DÉCEMBRE**

## Les Galopades de Noël

**SPORT**

Ville de Bayeux / Stade Athlétique Bayeusain  
À travers la ville – 19h – Inscription sur [normandiecouseapied.com](http://normandiecouseapied.com)  
Informations auprès du service des sports : 02 31 51 60 78  
ou [sports@mairie-bayeux.fr](mailto:sports@mairie-bayeux.fr)

Course déguisée, ludique et animée (musique, animations, dégustations) sur un parcours en centre-ville. Plusieurs distances. Dès 6 ans.

# Sorties plurielles

AUTOMNE 2025



## 09.25

26/08 > 6/09	Faire son cinéma	EXPOSITION	ESPACE SAINT-PATRICE	P.3
10/09	Trophées des Sportifs	SPORT	HALLE Ô GRAINS	P.3
14/09	Présentation de la saison culturelle 2025/2026	ÉVÈNEMENT	HALLE Ô GRAINS	P.4
15/09	Course cycliste « Grand prix franco-hollandais »	SPORT	MUSÉE MÉMORIAL DE LA BATAILLE DE NORMANDIE	P.4
19/09 > 26/11	Les Rendez-vous du Hors-Scène	RENCONTRES PLURIDISCIPLINAIRES	HALLE Ô GRAINS	P.5
19/09	Trompes de chasse, Pipe Band & Orgue	CONCERT	CATHÉDRALE	P.5
20/09	Urban Trail de Bayeux #4	SPORT	À TRAVERS LA VILLE	P.6
22 > 27/09	Nature et paysages	EXPOSITION	ESPACE SAINT-PATRICE	P.6
27 et 28/09	Jours de Jeu 7	ÉVÈNEMENT	LA COMÈTE	P.6

## 10.25

6 > 12/10	32 <sup>e</sup> édition Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre	ÉVÈNEMENT	À TRAVERS LA VILLE	P.7
17/10	Va aimer !	SEULE EN SCÈNE	HALLE Ô GRAINS	P.14
18/10	Les petites écoles autour de Bayeux durant le Moyen Âge (XII <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> )	CONFÉRENCE	ESPACE SAINT-PATRICE	P.15
25/10	Les bébés du cœur	CONCERT	L'AUDITORIUM	P.15

## 11.25

7/11	Cobi (folk'n'roll)	CONCERT	HALLE Ô GRAINS	P.16
8/11	Pomologie	EXPOSITION	ESPACE SAINT-PATRICE	P.16
14/11	Bayeux Comedy Club	STAND-UP / HUMOUR	L'AUDITORIUM	P.16
16/11	La fabuleuse histoire de BasarKus	CIRQUE / DANSE	HALLE Ô GRAINS	P.17
18 > 29/11	Chroniques de plages ordinaires	EXPOSITION	ESPACE SAINT-PATRICE	P.17
20/11	Diogène, ma mère et l'ours blanc	THÉÂTRE	HALLE Ô GRAINS	P.17
22/11	Femmes artistes, de Sciences et de Lettres au Moyen Âge	CONFÉRENCE	ESPACE SAINT-PATRICE	P.18
22/11 > 4/01	La mesure du possible	EXPOSITION	LE RADAR	P.18
28/11	Oh Oh	CIRQUE / CLOWN	HALLE Ô GRAINS	P.18

## 12.25

4/12	Paysage en ciel mineur	THÉÂTRE / MUSIQUE / DANSE / MAGIE / MARIONNETTE	HALLE Ô GRAINS	P.19
7/12	Escapade japonaise dans les studios Ghibli	CONCERT	HALLE Ô GRAINS	P.19
12 et 13/12	Vide atelier	EXPOSITION	ESPACE SAINT-PATRICE	P.20
13/12	Sarah Lenka & Marion Rampal	CONCERT	HALLE Ô GRAINS	P.20
12 > 24/12	Marché de Noël	ANIMATION	PLACE DE LA LIBERTÉ	P.21
17/12 > 3/01	La Cathédrale de Guillaume	MISE EN LUMIÈRE	CATHÉDRALE	P.21
19/12	Les Galopades de Noël	SPORT	À TRAVERS LA VILLE	P.21

Crédits photos : Anne Poirer, Mahmud Hams AFP, Rêves d'eau productions still, Mstyslav Chernov, Forbidden Stories, Julia Kochetova, Said Khatib AFP, Anas Alkharboutli, Mosab Abu Shama, Jospin Mwhisha, Edouard Elias, Alixandra Fazzina, Dorian Lejeune, Gaëlle Simon, Caroline Detrez, Sylvère Lamotte, Florent Houdu, Djamilia Agustoni, Virginie Meigné, Sylvain Gripoix, Luce Couillet, Orian Ziad, Jean-Jacques Massou, Aline Darras, Bernard Louvel SSC, Julien Buyck, Grégoire Matznéff, James Ledolley, Ville de Bayeux.

L-R-22-003938 Catégorie 1 (L'Auditorium) - L-R-22-003940 Catégorie 1 (La Halle ô Grains) - L-R-22-003942 Catégorie 2 - L-R-22-003945 Catégorie 3

RENDEZ-VOUS

# 12<sup>e</sup> Graine de Mots

DU 22 JANVIER AU 6 FÉVRIER 2026

[hallegrains.bayeux.fr](http://hallegrains.bayeux.fr)

