

↳ le Dossier

MARCHÉS DE BAYEUX UNE DYNAMIQUE VITALE

PAGE 8



et aussi...

PAGE 4
Saison culturELLE
Héroïnes modernes

PAGE 10
30^e Prix Bayeux
L'autre Débarquement

Sommaire

UN CHAPITRE À ÉCRIRE 4
SAISON CULTURELLE
HÉROÏNES MODERNES

UNE IDÉE À SUIVRE 6
le Dossier
ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE
L'ÉTUDE À SAINT-JEAN

UN SUJET À COMPRENDRE 8
MARCHÉS DE BAYEUX
UNE DYNAMIQUE
VITALE

UN TEMPS FORT À NE PAS MANQUER 10
30^e PRIX BAYEUX
L'AUTRE DÉBARQUEMENT :
LES CORRESPONDANTS
DE GUERRE EN NORMANDIE

UNE VILLE À EXPLORER 12
STATUAIRE BAYEUSAINE
UN MUSÉE À CIEL OUVERT

UN AVENIR À CONSTRUIRE 14
MAISON DE LA VIE ASSOCIATIVE
LES TRAVAUX ONT DÉBUTÉ

DES INFOS À NOTER 16

DES OPINIONS À EXPRIMER 18

UNE BAYEUSAINE À CONNAÎTRE 19
AGNÈS BRET
UNE NOUNOU D'ENFER !

LE MAGAZINE TRIMESTRIEL DE LA VILLE DE BAYEUX Directeur de la publication : Patrick Gomont - Directrice de la communication / Responsable du magazine : Anne-Lise Ordonez - Rédacteur-coordonateur : Claire Beauruel. Comité de rédaction : Erwan Gouédard, Christine Cabon, Loïc Jamin, Françoise Jean-Pierre, David Lemaesquier, Frédéric Oblin, Arnaud Tanquerel. Mise en page : Service Communication - Impression : Imprimerie Moderne de Bayeux - Crédits photographiques : Ville de Bayeux, James Ledolley, Stéphane Maurice, Helene Harder, P.Cibille, Pascalito, Fabienne Rappeneau, Mohamed Bensabeur, Kevin Louviot, Studio Le Temps d'un regard, Archives de la Manche/conseil dép., Fonds de photographies américaines, Sgt Midgley / Crown Copyright, IWM, Poinsett / Signal Corps Photo, National Archives at College Park - Still Pictures, Courtesy of Adam Shaw, UNIK Studio, Evgeniy Maloletka, Architectes Millet Chilou Gardette.
N°ISSN : 2646-0580

36^{es} Médiévales :
le public au rendez-vous

Une nouvelle fois – et malgré une météo capricieuse – le public était au rendez-vous des 36^{es} Médiévales de Bayeux avec près de 60 000 visiteurs estimés sur l'ensemble du week-end. Dès le vendredi soir, la parade nocturne a rassemblé une foule de spectateurs : plus de 500 participants ont défilé costumés pour ouvrir l'événement, thématiqué cette année autour du feu. Attendues par un public fidèle, les Médiévales ont également été marquées par la soirée proposée samedi dans les jardins de l'Hôtel du Doyen : avec son numéro brûlant, le groupe Zoolians a émerveillé petits et grands ! En journée, les compagnies ont amusé les visiteurs au gré de leurs déambulations. Les spectacles ont quant à eux fait le plein avec notamment près de 5 000 spectateurs comptabilisés samedi soir pour le concert de Nataverne. Enfin, le jardin des jeux, installé place de Gaulle pour la deuxième année consécutive, a lui aussi très bien fonctionné et participe à faire de cette place – qui accueille les campements de reconstituteurs – un véritable lieu d'animation, d'échange et de partage.



So British!

En mai dernier, une étape importante a été franchie pour le nouveau Musée de la Tapisserie : après délibérations du jury, la proposition de l'agence britannique RSHP a été choisie à l'unanimité parmi quatre candidatures anonymes.

L'équipe lauréate, reconnue internationalement pour des projets d'envergure, aura pour mission la refonte du musée bayeusain. Les travaux devraient débuter en 2025 ou 2026.

Mi-mandat



Après trois ans de mandat et un bilan diffusé dans chaque boîte aux lettres, les élus de la majorité ont convié avant l'été les habitants à des réunions publiques. L'occasion d'évoquer les réalisations effectuées, celles à venir, les projets en cours et les questions du quotidien. Des échanges qui n'attendent pas de rendez-vous fixes et se poursuivent chaque jour selon les besoins.

Un projet colossal



Le chantier sur les ouvrages de l'Aure a démarré au début de l'été : durant plusieurs semaines, de nombreuses interventions sont programmées afin de restaurer le fonctionnement naturel de la rivière et favoriser la continuité écologique. Avant l'abaissement du niveau d'eau, une pêche de sauvegarde a été effectuée. Entre 80 et 100 kilos de poissons ont été récupérés avant d'être réintroduits en amont du cours d'eau.

Flamme olympique



C'est officiel : la ville de Bayeux sera traversée par la flamme olympique en 2024 ! Sur 33 000 communes françaises, la cité bajocasse fait office de chanceuse puisqu'elle a été choisie avec 399 autres communes

pour cet événement unique et historique. Si le parcours dans la ville n'est pas encore connu, la date est, elle, déjà actée : rendez-vous le 30 mai 2024 !



Patrick GOMONT
Maire de Bayeux

UNE POLICE
À VOTRE SERVICE

édito

À Bayeux, nous sommes attachés à la notion de Liberté. Et convaincus que la première des libertés est la sécurité. Car comment se sentir libre si l'on se sent menacé ? La protection des Bayeusains est l'une des préoccupations majeures de l'équipe municipale. Depuis plusieurs années, nous avons donc renforcé, conforté et modernisé notre police municipale. Composé de sept policiers et de quatre Agents de Surveillance de la Voie Publique (ASVP), notre service s'est transformé et professionnalisé grâce à des recrutements efficaces et l'investissement permanent de la municipalité dans l'amélioration des conditions de travail et d'action. Au lendemain des attentats de 2015, nos policiers ont ainsi été équipés de gilets pare-balles puis ont obtenu le port d'armes. Objectif : protéger les agents qui peuvent être confrontés à des situations potentiellement dangereuses. Un équipement qui se révèle par ailleurs attractif. Depuis, nos forces de sécurité ont été dotées de vélos et de véhicules électriques – deux outils utiles pour développer l'action de proximité tout en réduisant l'impact carbone – de locaux rénovés, de caméras individuelles de protection et d'un cinémomètre pour dissuader les excès de vitesse. Alors que la fréquentation de notre ville ne cesse d'augmenter, que les incivilités et la violence se radicalisent et se banalisent, je veux souligner le travail mené par ce service indispensable à la qualité de vie et l'apaisement local ainsi que l'investissement de notre conseiller délégué à la sécurité, Patrick Crevel. La mission de notre police municipale est complexe et ne peut se laisser caricaturer à de la simple répression. L'étendue de leur champ de compétences, aux dimensions souvent insoupçonnées, mérite notre respect et notre soutien.

Excellente rentrée à tous.

Bien sincèrement.



Saison culturELLE

HÉROÏNES MODERNES

Les femmes seront à l'honneur durant la prochaine saison culturelle de la Ville de Bayeux. Tout au long de l'année, des parcours de vie seront dévoilés, des combats seront exposés, des paroles seront prononcées, pour mettre en avant des inconnues ou des illustres. Chacune à leur manière, ces héroïnes modernes ont changé le cours de l'Histoire...



Une saison culturelle par les femmes, pour tous



le mot de...



David Lemaesquier
Maire-adjoint en charge de l'action culturelle et de la vie associative

« Cette année encore, la Ville de Bayeux s'attache à soutenir la création avec huit résidences et deux compagnies associées. Les rencontres avec les habitants seront de nouveau proposées dans le cadre du Hors-Scène, du Cercle des spectateurs et d'actions culturelles développées auprès de différents publics. Le tout avec une politique tarifaire toujours très attractive. »

MARDI 17 OCTOBRE À LA HALLE Ô GRAINS

1. Nos corps empoisonnés

En écho au 30^e Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre, *Nos corps empoisonnés* retrace l'histoire de la Vietnamiennne Tran To Nga, engagée dans la résistance et exposée à l'agent orange déversé par les Américains durant la guerre du Viêt Nam. Cet herbicide, visant à tuer la flore et mettre à nu les forêts qui abritaient les combattants, a ravagé autant les corps que les sols. Aujourd'hui, Tran To Nga mène un procès historique contre des firmes agro-chimiques américaines. Elle sera présente à Bayeux.

De 8 € à 13 €

MARDI 28 NOVEMBRE À L'AUDITORIUM ET À LA HALLE Ô GRAINS

2. Parcours découverte

Une scène 100 % féminine vous attend mardi 28 novembre ! Deux spectacles à tarif unique sont programmés dans le cadre d'un parcours découverte : *Véridique Véronique* et *Chaos, courroux et cataclysmes*, proposés par deux compagnies régionales accueillies en résidence, laissent libre cours à l'imagination et l'énergie débordante de leurs comédiennes Emilie Horcholle et Marie-Laure Baudain.

Tarif unique : 7 €

JEUDI 21 DÉCEMBRE À LA HALLE Ô GRAINS

3. Soutien à OSYS

La saison culturelle sera aussi solidaire. Jeudi 21 décembre, une partie des recettes de la soirée sera reversée à l'association bayeusaine Jacques Cornu pour soutenir le déploiement d'OSYS, son dispositif d'accompagnement des victimes de violences conjugales. La comédienne Chloé Oliveres prendra possession de la scène pour offrir une vision drôle et déjantée du film *Dirty Dancing*. En première partie, la Halle ô Grains donne carte blanche à ses artistes associées.

Tarif unique : 15 €

DU 23 JANVIER AU 10 FÉVRIER - GRAINE DE MOTS

4. Graine de Femmes

Le festival Graine de Mots revient du 23 janvier au 10 février et les femmes s'imposent ! En ouverture, l'humoriste franco-burkinabé Roukiata Ouedraogo, bien connue des auditeurs de France Inter où elle officie comme chroniqueuse, reviendra sur son parcours, riche en péripéties, qui l'a menée de son école africaine aux scènes parisiennes. D'autres héroïnes modernes sont au programme comme la chanteuse Juliette ou Élise Noiraud et son seul en scène *Le champ des possibles*, nommé aux Molières 2022.

MARDI 20 FÉVRIER À LA HALLE Ô GRAINS

5. Elle ne m'a rien dit

La pièce *Elle ne m'a rien dit* a été écrite grâce au témoignage d'Hager Sehili, la sœur d'Ahlam Sehili, morte sous les coups de son conjoint en avril 2010. La veille de son décès, Ahlam s'était rendue au poste de police pour porter plainte mais n'avait pas été entendue... Depuis, Hager est la première personne en France à avoir fait condamner l'État pour « dysfonctionnement du service public de la justice » et « faute grave ». Un combat pour la lutte contre les violences faites aux femmes. Hager sera présente à Bayeux.

De 8 € à 13 €

DIMANCHE 28 AVRIL À LA HALLE Ô GRAINS

6. Simone en aparté

En marge de la journée nationale du souvenir des victimes de la déportation, un spectacle tout naturellement intitulé *Simone en aparté* retracera le parcours de Simone Veil. Sa vie, ses engagements, ses doutes et les combats qui ont fait d'elle une icône républicaine. Simone Veil : une femme libre, ardente, déterminée.

De 8 € à 13 €

en bref

Mais aussi...

La Halle ô Grains aura également le plaisir d'accueillir des monuments culturels français avec notamment Maxime Le Forestier qui chantera Brassens, François Morel et son fils Valentin, L'Avare de Molière interprété par les comédiens de la Cité Théâtre et Olivier Broche des Deschiens... Les familles profiteront également de nombreuses propositions adaptées aux jeunes spectateurs.

ÉVÈNEMENT

Présentation de saison

C'est une tradition : la soirée de présentation de saison lancera le programme de l'année en beauté avec un spectacle proposé gratuitement à la Halle ô Grains ! Cette année, thématique oblige, une femme prendra possession de l'espace avec un solo humoristique orienté vers l'emploi. Il s'agit d'Alice qui, un matin, doit incarner la mascotte de son entreprise : un lapin. Seul en scène anarchique et sensible, *La Motivation* réinterroge avec humour les finalités du travail moderne.

Vendredi 22 septembre à 20h
à la Halle ô Grains
Gratuit, dans la limite des places disponibles

Ouverture de la billetterie

Mardi 27 septembre dès 8h30
à la Halle ô Grains et sur halleograins.bayeux.fr.

À partir du mercredi 28 septembre, les billets seront en vente à l'accueil du service action culturelle, cour de l'Hôtel du Doyen, rue Lambert-Leforestier.



**ACCOMPAGNEMENT
SCOLAIRE
L'ÉTUDE
À SAINT-JEAN**

Mis en place depuis plusieurs années par l'équipe de l'Espace Saint-Jean, le dispositif « aide aux leçons » a évolué il y a un an pour s'orienter vers « l'accompagnement scolaire ». Après cette première année, qu'en pensent les enfants, parents et bénévoles ? Quatre acteurs se livrent sur leur expérience.



Créer des habitudes et un lien unique entre eux, un lien de confiance.



Lydie Poulet
Maire-adjointe en charge de l'action sociale et de la politique de la ville

le mot de...

« L'accompagnement scolaire est un dispositif développé dans le cadre du plan d'actions "famille" de l'Espace Saint-Jean. Au-delà de l'aspect scolaire, ces temps d'échanges intergénérationnels sont pour bénévoles et enfants des moments de partage privilégiés. »

Envie d'en savoir plus ?

Espace Saint-Jean
22 rue des anciens chênes gaulois
02 31 92 53 01
espacesaintjean@mairie-bayeux.fr

« En faisant migrer le dispositif d'aide aux leçons vers l'accompagnement scolaire, nous avons voulu aller au-delà de la proposition initiale. Désormais, un duo de bénévoles suit le même enfant toute l'année ; cela permet de créer des habitudes et un lien unique entre eux, un lien de confiance. Si l'enfant vient deux soirs par semaine, les bénévoles, eux, se partagent les sessions. Cette année, nous avons accueilli vingt enfants du CP à la 3^e et autant d'accompagnateurs. Ces derniers n'ont aucune obligation de résultats et la seule compétence que nous estimons nécessaire est... La patience ! Après cette première année plus que positive, nous sommes ravis de savoir que tous les bénévoles signent pour une seconde rentrée. Et les enfants - qui apprécient aussi les temps de lecture et de jeux proposés par leurs accompagnateurs - les attendent de pied ferme ! »

Anne BOIS
RÉFÉRENTE FAMILLE À L'ESPACE SAINT-JEAN
COORDINATRICE DE L'ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE



Une heure par semaine, ce n'est rien lorsqu'on est retraité comme moi...

« J'ai rejoint l'équipe très sympathique des accompagnateurs bénévoles à la rentrée 2022. Toute l'année, j'ai suivi avec Céline la petite Lina, sept ans. Sa famille, originaire de Turquie, peut difficilement l'accompagner dans son apprentissage de la langue. Alors nous donnons de notre temps pour lui permettre de progresser. Une heure par semaine, ce n'est rien lorsqu'on est retraité comme moi, mais pour eux cela compte tellement... Aujourd'hui, Lina parle de mieux en mieux. Pour l'écriture, c'est un peu plus compliqué. Et les mathématiques, ça va tout seul ! Nous ne visons pas d'objectifs trop ambitieux et nous trouvons notre rythme, petit à petit. Ce que j'aimerais, c'est l'entendre un jour lire un texte sans difficulté ou mieux : recevoir une petite carte postale de sa main ! En attendant, je retrouverai Lina et toute l'équipe des bénévoles avec grand bonheur dès la rentrée. »

François-Noël PATRY
ACCOMPAGNATEUR BÉNÉVOLE

« J'ai pris connaissance du dispositif via la directrice de l'école Louise Laurent que fréquentent mes enfants. Mon aîné, Vito, était en difficulté en raison de la barrière de la langue. Notre famille italienne est arrivée à Bayeux en 2022 après avoir passé cinq ans en Allemagne. Nous, parents, rencontrons nous-mêmes des difficultés pour aider nos enfants dans leur apprentissage ; ce dispositif - gratuit - est une vraie chance ! Aujourd'hui, Vito est plus à l'aise non seulement avec le français mais également dans son quotidien : auparavant isolé, il est de plus en plus sociable et s'est fait des copains. De notre côté, nous avons découvert l'offre du centre socioculturel : avec mon mari et nos enfants, nous profitons régulièrement des activités proposées. À la rentrée, Vito va retrouver Martine et Nicole qui l'accompagnent deux fois par semaine et Francesca, sa petite sœur, attend impatiemment de les rejoindre ! »

Maria SGARRA
MAMAN DE VITO, 7 ANS



Ce dispositif - gratuit - est une vraie chance !



On travaille ensemble et l'ambiance est bonne.

« Cela fait quatre ans que nous venons toutes les semaines à l'Espace Saint-Jean pour profiter de l'accompagnement scolaire. À la maison, avec nos deux petits frères, il y a trop de bruit, trop de mouvement pour que notre concentration soit optimale. Ici, on est au calme. Je viendrais tous les jours si l'accompagnement - et le goûter ! - étaient proposés quotidiennement. »

Louna, 14 ans
ACCOMPAGNÉE DEPUIS QUATRE ANS

« Les leçons à la maison, cela devenait compliqué et source de tensions. Là, je retrouve une copine, on travaille ensemble et l'ambiance est bonne. C'est un peu comme une extension de la salle de permanence du collège : on a nos tables, nos chaises et Anne, qui se transforme en pionne ! Surtout quand on a terminé nos devoirs et qu'on s'amuse un peu trop fort... »

Soizic, 13 ans
ACCOMPAGNÉE DEPUIS QUATRE ANS



MARCHÉS DE BAYEUX

Dossier

UNE DYNAMIQUE VITALE

Aussi essentiels au quotidien des habitants qui les fréquentent qu'à l'activité économique des commerçants qui y exposent, les marchés bayeusains participent également à l'attractivité de la ville. Ces dernières années, les marchés estivaux et le marché de Noël apportent eux aussi leur vitalité commerciale.

« Le marché, c'est un univers où l'imprévu règne en maître. » Pour Franck Peretel, Benoît Radzivan et Jérôme Condé, placiers à Bayeux, une journée ne fait pas l'autre. Du marché du mercredi rue Saint-Jean à celui du samedi place Saint-Patrice, les agents municipaux « jonglent » pour satisfaire tout le monde. D'abord les commerçants, pour qui ces lieux historiques de troc et d'échange sont avant tout des espaces de travail ; les habitants, qui attendent de pouvoir se réapprovisionner en produits alimentaires ; la Ville, qui veille à maintenir l'attractivité de ces rendez-vous hebdomadaires ; et enfin les touristes, qui

constituent une part importante de la clientèle. Ces derniers sont très présents sur le stand du Père Maurice, caviste fidèle aux marchés de Bayeux depuis plus de dix ans. « Les produits du terroir plaisent évidemment aux visiteurs. Bayeux est une ville intéressante avec sa clientèle étrangère. » Même constat du côté d'Éric Vandercruysse qui présente inlassablement depuis une quinzaine d'années ses paniers tressés sur les étals bayeusains. « Des produits saisonniers que je vends particulièrement bien en haute saison. Pour autant, je suis présent toute l'année : je ne veux pas perdre ma place ! »

en bref

Marché de Noël

Géré jusqu'en 2022 par l'association Bayeux Shopping, le marché de Noël est repris dès cette année par la Ville. La vingtaine de chalets retrouvera son emplacement sous l'arbre de la Liberté et diverses animations enrichiront le programme de ce rendez-vous hivernal incontournable.

Pratique

Marché de Noël, du 15 au 23 décembre 2023.



La Ville veille à maintenir l'attractivité de ces rendez-vous hebdomadaires



le mot de...

Emmanuelle Chabertier
Maire-adjointe
en charge du commerce
et de l'emploi

« Avec ses marchés hebdomadaires, du terroir, médiéval et de Noël, la Ville peut s'enorgueillir de mettre à l'honneur les producteurs locaux et les artisans à travers différentes thématiques et ainsi offrir à chacun la possibilité d'y trouver son bonheur. Chaque année, des milliers de personnes viennent découvrir et redécouvrir nos marchés, contribuant ainsi à faire de notre belle ville un lieu de vie toujours en mouvement ! »

ABONNÉS OU PASSAGERS

Éric Vandercruysse est ce qu'on appelle un « abonné » des marchés : son emplacement est garanti s'il respecte les règles imposées par la Ville, à savoir pas plus de douze semaines d'absence dont six consécutives au maximum. Son statut diffère des « passagers » que l'on ne retrouve qu'en haute saison. « Une période plus chargée en province car les marchés parisiens s'arrêtent l'été, explique Franck Peretel. Ceux-là arrivent chaque matin sans savoir s'ils auront ou non une place. » Un casse-tête invisible pour les visiteurs qui arpentent les allées mais bien réel lorsqu'il faut contenter les quelque 180 exposants du samedi. L'hiver, ce chiffre passe à 120 avec des commerçants qui retrouvent

alors leur seule clientèle locale. Nicolas Tournaille, agriculteur à Caumont-sur-Aure, vend davantage aux locaux qu'aux touristes. Chaque semaine, ses clients s'approvisionnent en volailles et produits laitiers. Arrivé sur le marché de Bayeux il y a huit ans alors qu'il débutait son activité, il ne laisserait son emplacement pour rien au monde. « Ma place, je l'ai, je la garde ! »

UNE OFFRE VARIÉE

Grâce à Nicolas et aux autres habitués des marchés, Bayeux conserve une belle dynamique et une offre diversifiée. Si récemment la hausse des prix – gelés pendant plus de dix ans – a fait grincer des dents, les étals bayeusains demeurent abondants et chatoyants, à l'instar de ceux du marché médiéval ou du marché du

terroir et de l'artisanat normand. « Ce dernier a été créé par la Ville il y a dix ans, précisent les placiers. Chaque année, il s'enrichit et s'améliore. Nous avons testé différents emplacements avant d'investir la place de la Liberté. Nous avons développé des animations avec notamment des concerts et spectacles folkloriques. Nous avons progressivement augmenté le nombre de stands et affichons complet. La Ville est très heureuse de ce succès grandissant. » Un succès confirmé cet été – malgré une météo capricieuse – avec 57 exposants contre 32 l'an passé. L'été terminé, la Ville se tourne vers son prochain rendez-vous thématique : le marché de Noël, programmé du 15 au 23 décembre. Un rendez-vous à ne pas manquer ! ▲



30^e PRIX BAYEUX

L'AUTRE DÉBARQUEMENT : les correspondants de guerre en Normandie



Patrick Gomont
Maire de Bayeux

le mot de...

« Le Prix Bayeux avait été lancé en 1994 à l'occasion du 50^e anniversaire du Débarquement. À quelques mois du 80^e anniversaire, la Ville de Bayeux, le Département du Calvados, la Région Normandie et leurs partenaires ont souhaité revenir aux sources en proposant une exposition inédite dédiée aux correspondants ayant couvert l'événement historique qui a marqué notre territoire. »



Archives de la Manche / conseil dép., Fonds de photographies américaines



Archives de la Manche / conseil dép., Fonds de photographies américaines

Pour sa 30^e édition et à l'aube du 80^e anniversaire du Débarquement, le Prix Bayeux propose une exposition exceptionnelle autour des correspondants de guerre de la Bataille de Normandie. « L'autre Débarquement » offre un regard inédit sur le plus grand conflit du XX^e siècle : celui de celles et ceux qui, pour rien au monde, n'auraient laissé leur place de témoins historiques.

Pascal Vannier, auteur et journaliste bien connu en Normandie pour avoir exercé à la Presse de la Manche et sur France 3, est commissaire de cette exposition inédite. Entretien.

Pourquoi une exposition sur les correspondants de guerre en Normandie ?

« Si le sujet avait déjà été traité, il ne l'avait jamais été dans sa globalité. Ici, toutes les nationalités, tous les médias sont explorés. Évidemment, la vision anglo-saxonne est prépondérante mais l'on découvrira de nouvelles facettes du traitement médiatique international de cette page d'Histoire. Nous avons tous déjà vu, lu, entendu des reportages

réalisés en Normandie en 1944, mais qui sont les correspondants derrière ceux-ci ? Comment les ont-ils réalisés ? Pourquoi ? L'exposition "L'autre Débarquement : les correspondants de guerre en Normandie" est non seulement une grande revue de presse des événements qui ont marqué à tout jamais la région, mais également une mise en lumière du travail des reporters qui ont offert au monde une mémoire indélébile. »

On connaît Capa, Hemingway, Pyle... Quels autres noms retrouvera-t-on dans l'exposition ?

« L'exposition reviendra sur ces grands noms du reportage de guerre

mais également sur les destins de journalistes anonymes ayant tout fait pour rejoindre la presse civile. Bert Brandt qui ne faisait confiance à personne et ralliait l'Angleterre en bateau-stop pour amener lui-même ses photos à Londres ; Herman Wall qui, touché à la jambe, ne se souciait que de sauver ses pellicules ; Rudolph Dunbar, chef d'orchestre et correspondant afro-américain qui, après la fin de la guerre, fut le premier artiste noir à diriger le Philharmonique de Berlin... Tous avaient la conviction d'aller défendre les valeurs du monde libre, aux côtés des militaires. Leurs histoires et leurs clichés oubliés seront à découvrir à Bayeux. »



Sgt Midgley / Crown Copyright. IWM



Courtesy of Adam Shaw



Poinsett / Signal Corps Photo. National Archives at College Park - Still Pictures

EXPOSITION

L'AUTRE DÉBARQUEMENT : LES CORRESPONDANTS DE GUERRE EN NORMANDIE
À découvrir du 9 octobre au 12 novembre 2023 à l'Hôtel du Doyen.

Quelle sera la place des femmes ?

« Toute une partie de l'exposition leur sera consacrée. Au fur et à mesure de l'avancée de nos recherches, nous avons constaté le poids des correspondantes de guerre et le tournant qu'a constitué la Seconde Guerre mondiale pour elles. Malgré le sexisme présent dans la profession et dans les rangs armés – Montgomery les qualifiait de "nuisance inutile" – et en dépit de l'interdiction d'aller au front, elles se sont imposées par la qualité et la sensibilité de leurs reportages. Non sans conséquences... »

De quoi l'exposition sera-t-elle constituée ?

« D'images en noir et blanc et en couleur, de correspondances personnelles, de reportages radiophoniques et d'objets uniques tels ce midget – sorte de gramophone qu'utilisaient les correspondants de la BBC pour enregistrer dans les conditions du direct – ou ces pressbags qui permettaient d'acheminer les bobines

jusqu'à Londres. Le Château de Vouilly, centre de presse durant l'été 1944, a l'amabilité de nous prêter la table sur laquelle Ernie Pyle travaillait. Nous aurons aussi des originaux des livres de Robert Capa ainsi que des journaux Life ou Collier's, avec un article d'Hemingway, ou encore du magazine Signal, outil de propagande nazie. »

Le point de vue des Allemands sera donc abordé ?

« La revue de presse sera internationale et le portrait des correspondants de guerre allemands ne sera pas éclipsé. Qui étaient-ils ? Quelles étaient leurs relations avec le parti nazi ? Comment le 6 juin a-t-il été traité dans la presse allemande ? Grâce au soutien de l'ECPAD* d'Ivry-sur-Seine, nous avons retrouvé des photos exceptionnelles réalisées par les Allemands. Ce sont des clichés de la Bataille de Normandie qu'on connaît peu voire pas du tout. » ▲

en bref



Mais aussi...

Au total, huit expositions seront proposées dans le cadre du 30^e Prix Bayeux : Ukraine, Syrie, République démocratique du Congo et Iran figurent au programme. Médecins sans frontières présentera une exposition multimédia autour des blessés de guerre pris en charge à l'hôpital d'Amman en Jordanie, un lieu au carrefour de multiples conflits. Le parcours extérieur reviendra quant à lui sur le travail de Don McCullin.



Don McCullin

Le photojournaliste britannique Don McCullin a répondu favorablement à l'invitation du Prix Bayeux et accepté d'endosser le costume de Président du jury international. Né à Londres en 1935, Don McCullin a passé sa vie à photographier la guerre et plus largement la condition des miséreux, des indigents, des victimes. Ses clichés les plus célèbres seront visibles dans les rues de Bayeux en grand format.



Pratique

Le programme complet du 30^e Prix Bayeux est disponible dans tous les lieux publics et en téléchargement sur prixbayeux.org



STATUAIRE BAYEUSAINNE UN MUSÉE À CIEL OUVERT

Elles sont faites de pierre, de bronze ou d'acier et représentent des personnages historiques ou imaginaires. Chaque jour, nous passons devant sans plus les remarquer. Zoom sur ces statues qui font partie intégrante de la mémoire bayeusaine.

1. Alain Chartier, rue Général de Dais

Né à Bayeux à la fin du XIV^e siècle, le poète Alain Chartier a été immortalisé par le sculpteur Émile Morlaix et sa statue en pierre érigée en 1947. Une première représentation en bronze, réalisée par l'artiste Arthur Le Duc et inaugurée en 1898, avait été fondue par les Allemands durant la Seconde Guerre mondiale. Après des études de lettres à l'Université de Paris, Alain Chartier est devenu secrétaire du Roi Charles VII et poète reconnu au-delà des frontières du royaume de France.

2. Poppa de Bayeux, place de Gaulle

Au centre de la place trône majestueusement Poppa, jeune Bayeusaine que le chef viking Rollon aurait prise

pour épouse lors du siège de la ville au IX^e siècle. Érigée en 1888 sur les plans de l'ingénieur Badois, elle représente Bayeux de manière allégorique, sous les traits de Mlle Niobey, fille du généreux donateur qui a permis la réalisation de l'œuvre.

3. Monument aux morts, rue de Verdun

Érigé en 1908 au centre de la place au Bois avant d'être déplacé rue de Verdun en 1957, ce monument rend hommage aux enfants de l'arrondissement de Bayeux, morts pour la France lors de la guerre de 1870. L'œuvre a été réalisée par le sculpteur manchois Arthur Le Duc. Nettoyée par aérogommage en 2022,

elle a retrouvé depuis toute sa splendeur.

4. Arcisse de Caumont, lycée éponyme

Arcisse de Caumont est né à Bayeux en 1801 et mort à Caen en 1873. Historien et archéologue, il est considéré comme le père de l'archéologie médiévale en France et a été le premier à organiser l'histoire de l'architecture en périodes chronologiques spécifiques. Cette statue, réalisée par le sculpteur Edmond-Victor Le Harivel Durocher, a été inaugurée en 1876. D'abord érigée sur le parvis de l'Hôtel de Ville, elle a par la suite rejoint le lycée Arcisse de Caumont.

5. Jacques Charlemagne Jean-Delamare, jardin botanique

Bienfaiteur bajocasse, Jacques Charlemagne Jean-Delamare a fait don de terrains situés route de Port-en-Bessin : au cœur du jardin botanique qui y fut créé, son buste rappelle son geste généreux. Sculpté en 1956 par Emile Leberruyer, il a remplacé l'œuvre originelle réalisée par Pierre Hottin en 1880 et fondue durant l'Occupation. La fortune du donateur a également servi à l'éducation des enfants pauvres de la ville.

6. Dwight D. Eisenhower, rond-point éponyme

Commandant en chef du quartier général suprême des forces alliées

en 1944, Dwight D. Eisenhower a dirigé l'opération Overlord et le Débarquement de Normandie. Une statue à son effigie a été installée à Bayeux en 1994 à l'occasion du 50^e anniversaire du D-Day. Chaque année, sa petite-fille Susan est présente pour lui rendre hommage. Le moule qui a servi à couler cette représentation en bronze a produit une seconde statue qui se trouve à Londres, à quelques pas de l'Ambassade américaine.

7. Libertad, rond-point de la Gare

Inaugurée il y a tout juste dix ans, à l'aube du 70^e anniversaire du Débarquement, « Libertad » de l'artiste

Claude Quiesse n'a pas de visage si ce n'est celui de la liberté et de la résistance. Constituée d'acier inoxydable, elle a rejoint la statuaire bayeusaine en la faisant entrer dans la modernité.

8. Belle de Saint-Jean, Espace Saint-Jean

Créée en 2007 par l'artiste arromanche Sissi Brin d'acier, la Belle de Saint-Jean est dotée de quatre bras qui rappellent les quatre classes de l'ancienne école du quartier. Nue, elle a vocation à être habillée par les usagers du centre socioculturel. Elle fera d'ailleurs prochainement l'objet d'une installation végétale en lien avec le collectif du jardin partagé.



Loïc Jamin
Maire-adjoint
en charge du tourisme,
des musées,
de l'attractivité et
de la valorisation
du patrimoine

« Patrimoine du quotidien, devant lequel nos regards ne s'arrêtent plus, la statuaire participe au maintien de la mémoire locale. En plus de rendre hommage, elle embellit notre cadre de vie. Veillons à l'entretenir et à la protéger comme il se doit. »



MAISON DE LA VIE ASSOCIATIVE LES TRAVAUX ONT DÉBUTÉ



le mot de...

Jean Lepaulmier
Maire-adjoint en charge des travaux,
de la voirie, des bâtiments
et de la sécurité

« Dans ce projet de requalification, nous avons optimisé les espaces sans dénaturer le lieu. Les décors de la chapelle ont été conservés et les modifications sur la façade n'ont été proposées que pour répondre aux nouvelles normes sécurité et incendie. Et comme dans tous nos projets, le volet accessibilité a bien évidemment été pris en compte. »

Une nouvelle page de l'histoire du bâtiment situé au 69 rue Saint-Patrice va s'écrire. L'ancienne école Alain Chartier fait l'objet d'un vaste chantier de requalification : à l'automne 2024, les bâtiments accueilleront la Maison de la vie associative de Bayeux. Un projet d'ampleur qui répond à plusieurs objectifs.

Après la requalification du complexe Eindhoven, qui accueille aujourd'hui un bon nombre d'associations sportives, c'est au tour de l'ancienne école Alain Chartier, située au numéro 69 de la rue Saint-Patrice, de profiter d'un lifting complet. « Avec le nombre d'associations recensées et la grande diversité des activités qu'elles proposent, il fallait à Bayeux un lieu confortable et accueillant, à la hauteur de la dynamique associative

locale, explique David Lemaesquier, maire-adjoint en charge de l'action culturelle et de la vie associative. Certaines associations n'ont à l'heure actuelle aucun local pour héberger leurs activités, les autres sont dispersées aux quatre coins de la ville, dans des bâtiments énergivores, non conformes et éloignés des services supports. Ce projet, c'est pour elles que nous le menons et pour toutes celles qui seront créées à l'avenir. »

*Les salles seront
ouvertes à toutes
les associations,
sur réservation*

Consciente d'avoir un tissu associatif dense et volontaire, la Ville traduit ainsi sa volonté d'accompagner toujours plus les initiatives individuelles et collectives.

DES ESPACES MODULABLES

Celles et ceux qui ont arpenté les couloirs, cartables sur le dos, de l'école Alain Chartier, visualiseront les changements qui seront prochainement opérés dans l'ancien établissement scolaire. Au rez-de-chaussée, les bureaux seront transformés en sanitaires, le couloir et le réfectoire en salles d'activités et la cuisine deviendra pédagogique avec la création de six postes de travail. L'entrée, qui se faisait

Un peu d'histoire...

Dès le XIV^e, les bâtiments du 69 rue Saint-Patrice abritent le couvent des Billettes. À partir du XVII^e siècle, les Frères de la Charité Notre-Dame cèdent les lieux aux Ursulines. Ces religieuses, chargées de l'instruction des jeunes filles, fondent en 1661 une école qui fermera ses portes lors de la Révolution. À la même période, la chapelle du couvent est rasée ; elle est reconstruite en 1820, après que le collège municipal de Bayeux a intégré le site. En 1999, l'école Alain Chartier ouvre ses portes et accueille, durant près de vingt ans, les petits Bayeusains.



jusqu'alors rue Saint-Patrice, sera délocalisée rue des Billettes pour un accès facilité. Des bureaux administratifs compléteront l'ensemble, là où s'établissait précédemment le préau. Dans les étages, les salles de classe deviendront salles d'activités, la bibliothèque accueillera un espace de co-working vitré donnant sur la chapelle, l'ancien pôle informatique évoluera en local de stockage et les combles seront aménagés en un plateau de 75 m². Quant aux espaces extérieurs, ils verront leur visage changer avec la création d'un atelier : les activités les plus bruyantes voire salissantes profiteront ainsi d'une zone qui leur sera entièrement dédiée.

CONVIVIALITÉ ET PARTAGE

En plus de proposer de nombreuses salles adaptées aux besoins des uns et des autres, la Maison de la vie associative (MVA) offrira des espaces favorisant la rencontre et la convivialité. « La chapelle accueillera ainsi une cafétéria : tables, chaises, écran,

vidéoprojecteur et bar faciliteront les échanges entre adhérents, détaille David Lemaesquier. À l'heure où le bénévolat est en pleine érosion, ce nouveau lieu de vie facilitera le dialogue entre les associations, améliorera la connaissance des missions des unes, des autres, et contribuera à la construction de projets communs. » Un système de réservation de salles sera mis en place à l'ouverture. « En dehors de l'atelier, les salles de la MVA ne seront attribuées à aucune association en particulier : elles seront ouvertes à toutes, sur réservation. » Des boîtes aux lettres seront par ailleurs implantées à l'entrée de la structure pour la domiciliation. « En lien avec les associations, tout a été pensé pour répondre aux besoins exprimés. Situés en cœur de ville, la MVA et ses services seront de vrais leviers, de vrais facilitateurs pour la vie associative bayeusaine. » ▲



SENIORS

Inscriptions aux goûters spectacles

Les 14, 15 et 16 novembre, le CCAS de Bayeux et le Conseil des Sages donnent rendez-vous aux plus de 66 ans à La Comète pour les traditionnels goûters spectacles. À noter qu'en raison du succès rencontré en 2022 par ces après-midis dédiées aux seniors, les organisateurs ont été contraints de repousser l'âge minimal requis, auparavant fixé à 65 ans. Les inscrits profiteront à nouveau d'un goûter aux saveurs locales et d'un spectacle assuré par la Troupe Show Dance For Ever qui avait enchanté l'assistance en 2022. Les goûters, limités à 144 participants par jour, permettront à plus de 430 personnes de profiter d'un moment de convivialité et de rompre le rythme du quotidien.

PRATIQUE

Inscriptions mardi 17 octobre à l'Espace Saint-Patrice, de 10h à 12h et de 13h30 à 16h30, puis auprès du CCAS, 40 rue du Dr Michel ou au 02 31 51 60 73. Pièce d'identité et justificatif de domicile demandés. Pour limiter les flux, une personne pourra inscrire jusqu'à 10 participants, sous réserve de places disponibles. Elle devra être en possession des copies des pièces d'identité et des justificatifs de domicile des demandeurs.

SPORTS

Les Trophées des Sportifs remis jeudi 28 septembre

Les Trophées des Sportifs - qui récompensent chaque année les meilleurs athlètes, clubs et bénévoles de Bayeux - seront remis lors d'une soirée organisée jeudi 28 septembre à la Halle ô Grains. En partenariat avec la Radio VFM, l'événement réunira de nombreux artistes de la scène française parmi lesquels Jean-Baptiste Guegan, sosie vocal de Johnny Hallyday, Elsa Esnault, star de la série « Les Mystères de l'Amour » ou encore le duo Madame, Monsieur et la jeune Nour, respectivement révélés lors de l'Eurovision 2018 et par le télé-crochet The Voice. Parrainée en 2023 par le Bayeusain Kévin Vauquelin, étoile montante du cyclisme français, la soirée des Trophées des Sportifs promet à nouveau de beaux échanges autour du sport.



PRATIQUE

12 €. Billetterie à l'office de tourisme (aucune vente sur place le jour J)

URBANISME

Des panneaux uniquement durant les travaux

Le service urbanisme rappelle la réglementation concernant les panneaux de chantier apposés par les artisans sur les rebords des fenêtres, grilles ou autres clôtures : ces supports doivent être installés durant le chantier mais ni avant, ni après. En cas de non-retrait au terme dudit chantier, des pénalités pourront être appliquées.

Instagram



570 likes

Ce trimestre, vous avez particulièrement aimé les photos du 79^e anniversaire de la libération de Bayeux.

@bayeuxofficiel

RENTREE

Activités : le temps des inscriptions a sonné !

Qu'elles soient artistiques, sportives ou culturelles, les animations proposées par les services de la Ville sont nombreuses et variées. L'heure de la rentrée, et donc des inscriptions, a sonné ! Pensez-y !

ACCUEIL DE LOISIRS AU 3 DIX-HUIT

Place aux Pommes
02 31 51 60 65
3dix-huit@mairie-bayeux.fr

ANIMATIONS SPORTIVES

Service sports et jeunesse
Place aux Pommes
02 31 51 60 65
3dix-huit@mairie-bayeux.fr

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

Place aux Pommes
02 31 92 24 38
ecolemusique@mairie-bayeux.fr

ÉCOLE MUNICIPALE DES BEAUX-ARTS

Espace Mont-Phaunus
1 cour des Platanes
02 31 21 57 36
beauxarts@mairie-bayeux.fr

CENTRES SOCIOCULTURELS ARGOGUES ET SAINT-JEAN

ESPACE ARGOGUES
48bis rue de Beauvais
02 31 10 15 79
espace.argogues@mairie-bayeux.fr

ESPACE SAINT-JEAN
22 rue des Anciens Chênes Gaulois
02 31 92 53 01
espacesaintjean@mairie-bayeux.fr

BON DE RENTRÉE

Très attendu par les familles, le bon de rentrée est un dispositif que la Ville a tenu à renouveler en 2023. Pour accompagner la rentrée des collégiens et des lycéens de Bayeux (moins de 16 ans), la Ville offre de nouveau ce bon d'un montant de 15,50 €, distribué directement par les établissements scolaires à la rentrée, et utilisable chez les commerçants bayeusains partenaires de l'opération (liste disponible sur bayeux.fr).



PETITE ENFANCE

Les ateliers parents-enfants reprennent !

En partenariat avec l'Espace Saint-Jean et le Pôle petite enfance, l'Espace Argogues a développé un programme trimestriel d'ateliers parents-enfants soutenu par la CAF du Calvados via son REAAP, réseau d'écoute, d'appui et d'accompagnement des parents. Le programme de septembre à décembre est disponible ! Découverte du yoga en duo, ateliers bébés autour de la motricité, sortie vélo, session culinaire et initiations aux gestes d'urgence sont proposés. Encadrés par des professionnels - psychomotricienne, professeure de yoga certifiée, infirmière-puéricultrice, sophrologue, Union Départementale des Premiers Secours - les ateliers sont gratuits et ouverts à tous les Bayeusains, sur inscription auprès des structures partenaires. À noter que les parents sans solution de garde pourront confier leurs enfants aux structures concernées.

PRATIQUE

Programme détaillé disponible dans l'agenda du site bayeux.fr



AGENDA

RENTREE DES ASSOCIATIONS

Samedi 9 septembre

URBAN TRAIL DE BAYEUX

Samedi 16 septembre

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

16 & 17 septembre

PRÉSENTATION DE SAISON

Vendredi 22 septembre

JOURS DE JEU #5

23 & 24 septembre

TROPHÉES DES SPORTIFS

Judi 28 septembre

30^e PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE

Du 9 au 15 octobre

EQUIDAYS À BAYEUX

Dimanche 22 octobre

JOURNÉE PETITE ENFANCE

Samedi 25 novembre

MARCHÉ DE NOËL

Du 15 au 23 décembre

CATHÉDRALE DE GUILLAUME

Du 20 décembre au 6 janvier

LES GALOPADES DE NOËL

Vendredi 22 décembre

CONSEILS MUNICIPAUX

4 octobre, 22 novembre, 20 décembre 2023

Bayeux Intercom, place Gauquelin Despallières (salle des assemblées). Les séances sont publiques.

à noter



Infos pratiques, permanences, agenda, démarches en ligne... Retrouvez toutes les infos sur bayeux.fr



expression de la

MAJORITÉ

LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ : Patrick GOMONT, Arnaud TANQUEREL, Christine CABON, Lydie POULET, Loïc JAMIN, Carine BION-HETET, Jean-Marc DELORME, Emmanuelle CHABERTIER, David LEMARESQUIER, Jean LEPAULMIER, Françoise JEAN-PIERRE, Monique PERIAUX, Didier BAREY, Sylvie CAYREL, Patrick CREVEL, Béatrice CHATEL, Philippe LAULHÉ, Marie-Emmanuelle JOLIBOIS, Éric PIOGER, Isa BOUDARD, Aurélien MARIE, Agnès VALETTE, Bertrand COLLET-MORIN, Christelle BASLEY, Justin BRIANE, Aurélien ANDRÉ, Olivier LAISNEY, Manuela FREMIOT-SIMON.

Bayeux joue les jeux

Par ses nombreuses vertus, la pratique du sport doit être encouragée. Excellent pour la santé, source de liens sociaux, porteur de valeurs éducatives comme l'esprit d'équipe, le dépassement de soi dans le respect de l'autre, le sport est une école de la vie en société qu'il est bon de promouvoir.

Motivée pour développer l'accès au sport pour tous, la Ville met à disposition des débutants comme des confirmés, un panel d'activités répondant aux goûts et besoins de chacun. Elle veille à un équilibre entre les différentes dimensions du sport (compétition,

loisirs, santé, handicap...). Des équipements de qualité contribuent à améliorer le confort de l'ensemble de ces sportifs et de leurs supporters et à susciter des vocations.

Et ça marche !

Bayeux compte 50 associations, 6 000 licenciés, s'appuie sur 6 stades, 9 sites de pratique libre, 5 gymnases dont un flamant neuf, un centre aquatique dernier cri ; recense 120 événements chaque année et est en mesure d'accueillir des événements internationaux, innovants comme l'Urban trail qui fait se rencontrer sport et patrimoine.

Accueillis l'an dernier, les médaillés olympiques dominicains sont revenus s'entraîner.

Autant de raisons qui font que notre ville ne passera pas à côté des JOP Paris 2024. Labellisée « Terre de Jeux », inscrite au catalogue officiel des « Centres de préparation aux Jeux », notre ville accueillera la flamme olympique et croit fermement en ses chances d'héberger une ou plusieurs délégations et notamment l'équipe des réfugiés.

Vive le sport à Bayeux !

expression de la

MINORITÉ

BAYEUX DEMAIN : Agnès FURON, Dario PIZZUTO, Stéphanie ASTIER, Richard BROUZES.

L'été se termine avec son lot de records inquiétants, nous rappelant encore une fois les dangers provoqués par le dérèglement climatique pour nos vies. Les scientifiques du monde entier ne cessent d'alerter tous les décideurs quant à l'urgence à agir pour limiter et réduire les effets de nos activités humaines. Nous devons donc agir aussi à l'échelon local, afin d'adapter et rendre durable notre vie collective. Les élus de Bayeux Demain continueront pour cela à soutenir et à proposer des actions à nos collectivités en vue

de réduire les émissions de gaz à effet de serre des citoyens et de la ville. Il est en effet urgent d'utiliser tout levier disponible et d'orienter les budgets dans ce sens. Repenser les aménagements de la ville pour encourager d'autres mobilités, limiter la production de déchets, maîtriser les consommations énergétiques et soutenir l'essor des énergies renouvelables, même celles que certains qualifient de « ventilateurs géants ». Il est aussi nécessaire, si nous voulons réussir à atteindre les objectifs fixés,

d'accompagner davantage les plus vulnérables d'entre nous dans cette transition.

Nous soutenons par ailleurs toute initiative dans nos écoles permettant à nos jeunes d'imaginer et de construire une société plus durable, plus solidaire et capable de s'épanouir autrement. Nous profitons de cet espace pour leur souhaiter une très bonne rentrée, riche d'apprentissage et d'envie de garder vivable cette planète.

RASSEMBLEMENT POUR BAYEUX : Philippe CHAPRON.

En cette période de très grosse affluence touristique dans notre ville, il convient de revenir sur un sujet que j'ai déjà évoqué dans cette tribune, à savoir le problème de la sur-fréquentation qui nous menace à court terme. Force est de constater que les difficultés de stationnement et de circulation ne cessent d'augmenter et ce, sur une période de plus en plus longue, conséquences des évolutions climatiques positives et des étalements de congés de plus en plus larges. Ces difficultés engendrent

une nervosité ambiante préjudiciable à une certaine quiétude de vie qui était la marque de fabrique de notre cité et en faisait l'un de ses attraits principaux, et que beaucoup regrettent aujourd'hui. Il n'est, bien sûr, pas question de remettre en cause le grand intérêt pour notre économie locale que représentent ces très importants flux de fréquentation, mais plutôt de rechercher les solutions permettant de mieux les réguler. N'oublions pas que le très beau projet concernant la présentation et la mise

en valeur de la Tapisserie ne manquera pas, dans un très proche avenir, et c'est heureux, de renforcer l'attractivité de notre ville. Ceci risquera, du même coup c'est certain, d'ajouter aux difficultés évoquées plus haut si rien n'est fait d'ici là. L'équipe municipale se doit donc, dès maintenant, d'entamer une réflexion des plus sérieuses sur le sujet. L'espace me manquant pour approfondir, je me propose, dans une prochaine tribune, de faire des propositions dans ce sens.



AGNÈS BRET UNE NOUNOU D'ENFER !

Depuis près de vingt ans, elle accueille les enfants des familles qui choisissent sa structure familiale comme mode de garde. Son métier, peu reconnu, exige une organisation parfaite, une patience sans limites et beaucoup, beaucoup d'énergie... Rencontre.

En presque vingt ans, Agnès Bret, 51 ans, a déjà accueilli chez elle une trentaine d'enfants : Agnès est assistante maternelle. « Agréée », précise la super nanny. Un détail qui compte puisqu'il protège à la fois Agnès et les parents qui font appel à ses services. « L'agrément est accordé par

le Conseil Départemental du Calvados pour une durée de cinq ans, explique l'assistante. Au terme de cette période, je fais une demande de renouvellement. » Agnès repasse alors un examen médical et reçoit une nouvelle visite, à son domicile, du service de protection maternelle et infantile (PMI).

« Les enfants m'apportent tellement ! Leurs rires et leur affection sont la plus belle des récompenses. »

« Tout est passé au peigne fin : le domicile bien sûr, pour la sécurité des enfants, mais également nos savoir-faire et savoir-être. Comment s'exprime-t-on face aux petits, face aux parents ; quelles activités mettons-nous en place pour l'éveil, la motricité, la sociabilisation ; comment organise-t-on nos journées... » Une analyse qui n'effraie nullement Agnès : depuis 2005 et son premier agrément, cette héroïne des temps modernes administre ses journées et ses semaines en passant d'un rôle à l'autre. « En plus d'être Nounou Agnès, je dois trouver de nouveaux contrats, accompagner les parents, me former aux évolutions du statut, imaginer de nouvelles activités pour les petits... Bref, m'adapter continuellement ! »

Au quotidien, celle pour qui « maison » rime avec « travail » aime changer d'air. Pour cela, elle peut compter sur le relais petite enfance de Bayeux. Une fois par semaine, elle fréquente la structure aux côtés d'autres professionnels. « Pour nous, c'est l'occasion d'échanger sur nos pratiques, notre métier, nos contrats. Pour les enfants, c'est la découverte de nouveaux jeux, de nouveaux visages. Ils rencontrent d'autres petits et apprennent à partager, à communiquer. » Son métier, Agnès l'aime mais aimerait qu'il soit plus reconnu. « Certains pensent encore que nos semaines sont calmes alors que nous avons un rythme très exigeant : entre

la première arrivée du matin et le dernier départ du soir, les journées peuvent faire jusqu'à dix ou onze heures, détaille-t-elle. Entre deux il y a la balade du matin, les activités, le repas du midi pour des enfants d'âges et de régimes différents, la sieste avec ceux qui dorment, ceux qui ne veulent pas dormir, ceux qui doivent jouer sans faire de bruit, ceux qui pleurent... Et une fois les enfants partis, il faut préparer la maison pour le lendemain. Certains parents l'avouent : ils ne feraient pas ce que je fais ! » Mais pour Agnès, c'était une évidence : la quinquagénaire a toujours voulu travailler dans le secteur de la petite enfance. Après une première vie professionnelle dédiée à la vente, et trois enfants « bien à elle », la Bayeusaine s'est lancée et ne regrette pas son choix. « Mon métier est exigeant, précaire et j'ai de lourdes responsabilités. Mais il m'apporte tellement... Les enfants m'apportent tellement ! Leurs rires et leur affection sont la plus belle des récompenses. »



#bonneconduite

LA TROTT' C'EST PAS SUR LES TROTTOIRS



En trottinette,
je circule sur les pistes cyclables
ou les routes en respectant
le code de la route
et les règles de sécurité