

Dossier

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE **LE DESSEIN DES BEAUX-ARTS**

PAGE 6



et aussi...

PAGE 10

Graine de Mots
La culture du partage et
de la rencontre

PAGE 14

Réseau de chaleur urbain
Des projets qui réchauffent

Bayeux **a** vivre 109

Sommaire

UN CHAPITRE À ÉCRIRE 4
RÉSIDENCE AUTONOMIE CLEMENCEAU
ILS EN PARLENT

le Dossier

UNE IDÉE À SUIVRE 6
ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE
LE DESSEIN
DES BEAUX-ARTS

UN SUJET À COMPRENDRE 8
VIDÉO PROTECTION
UN DÉPLOIEMENT
EXPÉRIMENTAL

UN TEMPS FORT À NE PAS MANQUER 10
GRAINE DE MOTS
LA CULTURE DU PARTAGE
ET DE LA RENCONTRE

UNE VILLE À EXPLORER 12
VESTIGES
EN D'AUTRES TEMPS
EN D'AUTRES THERMES

UN AVENIR À CONSTRUIRE 14
RÉSEAU DE CHALEUR URBAIN
DES PROJETS QUI RÉCHAUFFENT

DES INFOS À NOTER 16

DES OPINIONS À EXPRIMER 18

UN BAYEUSAIN À CONNAÎTRE 19
GRÉGOIRE DELAIN
Ô CAPITAINE, MON CAPITAINE !

LE MAGAZINE TRIMESTRIEL DE LA VILLE DE BAYEUX Directeur de la publication : Patrick Gomont - Directrice de la communication / Responsable du magazine : Anne-Lise Ordonez - Rédacteur-coordonateur : Claire Beauruel. Comité de rédaction : Christine Cabon, Loïc Jamin, Françoise Jean-Pierre, David Lemaire, Frédéric Oblin, Arnaud Tanquerel, Jean Lepaulmier. Mise en page : Zenial agency - Impression : Imprimerie Moderne de Bayeux - Crédits photographiques : Ville de Bayeux, James Ledolley, Hugo Jehanne, Studio Le Temps d'un regard, UNIK Studio, Collection du MAHB, Azapro, Malone Leroux.

N°ISSN : 2646-0580

Ce n'est qu'un au revoir !

Dimanche 31 août, les portes du Musée de la Tapisserie de Bayeux se sont fermées pour permettre le démarrage des travaux du futur écrin de l'œuvre monumentale. Après une saison marquée par l'afflux de visiteurs désireux d'admirer l'œuvre avant son absence, le site est ainsi entré dans une période inédite ponctuée de rendez-vous historiques dont, en premier lieu, l'extraction de la broderie de la vitrine qu'elle occupait depuis 1983. Pour ce mouvement, pas moins de 90 personnes ont été mobilisées sur une journée entière. Dirigées tels les membres d'un orchestre, elles ont minutieusement fait glisser la toile de son rail vers le paravent spécialement conçu pour sa conservation et son transport. En marge de cette opération spectaculaire, l'évacuation du Thorvald – réplique d'un navire église norvégien – par les fenêtres de l'ancien Grand Séminaire aura également marqué les esprits. Ainsi vidée de sa scénographie, le Musée de la Tapisserie a donc pu entamer sa mutation. Les fouilles archéologiques menées en septembre et octobre dans la cour d'honneur ont donné le top départ du chantier qui se poursuivra dès janvier par des interventions dans l'ancien Séminaire. En parallèle, le projet de prêt de la Tapisserie au British Museum se poursuit. L'œuvre pourrait être exposée de l'été 2026 à l'été 2027 à Londres, avant de retrouver Bayeux et ses habitants pour la réouverture du musée en octobre 2027.

32^e Prix Bayeux



Sous la présidence du journaliste américain Jon Lee Anderson, le jury du 32^e Prix Bayeux a dévoilé son palmarès samedi 11 octobre. Lors de cette soirée, mais également tout au long de la semaine à travers les différents rendez-vous et multiples expositions, le public a pris le temps de scruter les conflits qui secouent, encore et toujours, la planète.

Bayeux croque le SM Caen !



C'est une date dont se souviendront longtemps les quelque 3000 chanceux présents au stade Henry Jeanne ce soir-là : samedi 15 novembre, les joueurs du Stade Malherbe Caen (National 1) se sont inclinés face aux régionaux du Bayeux FC (Régional 1) au 7^e tour de Coupe de France. Une rencontre historique !

Un Noël à Bayeux



Fêtes de fin d'année à Bayeux : le top départ a été donné vendredi 28 novembre avec l'allumage des illuminations ! Cette année, de nouvelles décorations ont investi le centre-ville qui s'est notamment paré de jolies traversées de rue. Composées de branches de sapin artificielles dans lesquelles se cachent des dizaines de LED, elles permettent de décorer, de jour comme de nuit, notre belle cité !



Patrick GOMONT
Maire de Bayeux

édito

SINCÈREMENT MERCI !

Au moment où s'achève ce mandat municipal, et où je m'apprête à tourner la page de 25 années en tant que Maire de Bayeux, je souhaite m'adresser à chacune et chacun d'entre vous pour vous dire simplement et sincèrement merci.

Être Maire de Bayeux est un honneur rare, une responsabilité que j'ai exercée avec humilité et la conviction que l'action publique n'a de sens uniquement si elle est fidèle à l'intérêt général.

Nous traversons une période dite de réserve républicaine, nécessaire au bon déroulement du débat démocratique. Elle nous invite à la retenue, impose le strict respect des règles de communication, l'absence de bilan et la neutralité des institutions, afin que le choix des citoyens puisse s'exprimer librement et sereinement au mois de mars prochain. C'est dans cet esprit que la Ville assure la continuité du service public, dans tous les domaines de la vie quotidienne, avec le même sens du devoir et de l'équité.

Je tiens à exprimer ma profonde reconnaissance à toutes celles et ceux qui font vivre Bayeux chaque jour : les agents municipaux engagés sur le terrain, les bénévoles des associations, les acteurs culturels, économiques, sportifs et éducatifs, et bien sûr vous, habitants, qui donnez à notre cité son énergie, son enthousiasme et son âme.

Bayeux est une ville singulière : fière de son histoire, tournée vers le monde, mais profondément humaine et attachée à sa communauté. C'est cette capacité à unir mémoire et avenir qui fait d'elle une ville à part – et qui continuera, j'en suis sûr, à inspirer ceux qui la servent.

Avec toute ma considération et mes remerciements pour la confiance accordée durant toutes ces années.

Permettez-moi de vous souhaiter un joyeux Noël et de bonnes fêtes de fin d'année.

Bien sincèrement.



RÉSIDENTE AUTONOMIE CLEMENCEAU

ILS EN PARLENT

Située sur l'avenue du même nom, la résidence autonomie Clemenceau est un véritable lieu de vie et de rencontre. Les quelque 70 résidents qui y ont élu domicile évoluent au sein d'un microcosme composé d'agents municipaux mais également de bénévoles de tout âge. Un cadre animé, bienveillant, qui plaît.



Paulette
91 ANS

« Je suis arrivée ici en 2021 et connaissais déjà les lieux puisque je venais parfois au restaurant de la résidence. Active, curieuse, je profite de toutes les activités proposées par les équipes et les bénévoles. Jeux, sport, ateliers mémoire, anniversaires, sorties... Je suis quelqu'un de dynamique qui aime échanger et aller à la rencontre des autres. Je regrette que tout le monde ne soit pas comme moi : aujourd'hui on a tendance à se replier sur soi... Ce n'est pas mon cas ! J'ai aussi la chance d'avoir mes enfants à proximité et une infirmière matin et soir. Je suis bien ici. »



Michelle et Patrick
LES ENFANTS DE PAULETTE

« Le format résidence convient bien à maman qui se plaît dans son environnement et n'a pas décliné depuis son arrivée. Elle est toujours entourée mais conserve une certaine autonomie : elle est venue avec son mobilier, elle fait ce qu'elle veut quand elle veut, et – même si elle ne peut sortir seule – reste proche du centre-ville et des services. Nous regrettons le gardien de nuit mais saluons le système de téléalarme avec montre connectée. Quand le temps sera venu pour nous, nous espérons que ce type d'établissement existera encore. »



Lydie Poulet

Maire-adjointe en charge de l'action sociale et de la politique de la ville

le mot de...



Daniel

69 ANS

« Cela fera un an en mars que je suis arrivé au sein de la résidence. J'ai quitté Strasbourg pour me rapprocher de deux de mes enfants et je découvre une belle région où il fait bon vivre. Très bien accueilli, tant par les équipes que par les autres résidents, je me sens entouré. De santé fragile, ce format me rassure et me correspond. Quant aux activités, je les découvre petit à petit : je profite pour l'heure des séances de sport hebdomadaires et je marche quotidiennement. L'établissement est bien placé, il faut en profiter. »

« Le service des sports de la Ville de Bayeux propose, deux fois par semaine, une séance d'une heure de sport assis, particulièrement adapté au public senior. Renforcement musculaire, équilibre, précision, maniabilité, souplesse sont travaillés grâce à des exercices ludiques et sur mesure. L'idée est de lutter contre la perte d'autonomie. La quinzaine de participants ne se rend même pas compte des progrès observés. C'est pour cela que nous allons prochainement mettre en place des tests qui permettront aux résidents de constater leur belle évolution. »



Gaëtan

ÉDUCATEUR
SPORTIF MUNICIPAL

« J'aime me rendre utile et aider les autres alors quand j'ai vu l'appel à bénévoles sur les réseaux sociaux de la Ville, je n'ai pas hésité à proposer mon aide. J'ai été très bien reçue par l'équipe encadrante et ensemble, nous avons mis en place de premiers rendez-vous : lectures le lundi, sorties au marché le mercredi. Les résidents sont très demandeurs et débordent d'idées ! Ce n'est pas simple de trouver des activités adaptables aux âges et aux conditions physiques de chacun mais l'important est avant tout de leur donner du temps. Et je suis très heureuse de pouvoir apporter ma pierre à l'édifice. »



Agathe

ANIMATRICE BÉNÉVOLE

« Le bien-être des résidents passe évidemment par le lien social. Grâce aux activités proposées, nos seniors restent connectés au monde qui les entoure. Des ateliers intergénérationnels sont notamment organisés avec l'Espace Saint-Jean, les jeunes d'Uniscité, les écoles et autres structures éducatives du territoire. Les passerelles établies sont bienvenues pour maintenir l'autonomie et offrir un environnement agréable à nos aînés. »

en bref



PRATIQUE

Gérée par le CCAS de Bayeux, la résidence autonomie Clemenceau accueille les personnes de plus de 60 ans, valides et autonomes, seules ou en couple. Doté de

66 logements de type F1bis et quatre de type F2,

l'établissement dispose également d'un restaurant ouvert aux personnes extérieures et d'un programme d'animations accessibles à tous (sous conditions). Des visites sont possibles du lundi au vendredi. Loyers de 622 € à 768 € charges comprises. Admission sur dossier.

Plus d'informations

02 31 92 23 24

UNE NOUVELLE OFFRE COMPLÉMENTAIRE

Le Pôle santé de la Vallée des Prés est en passe d'être livré et avec lui une crèche ainsi que des logements seniors. Ces derniers, portés par le groupe Domani, seront organisés selon deux catégories : les habitats partagés et accompagnés, pouvant accueillir jusqu'à huit personnes en colocation, et des appartements de deux à trois pièces avec service sur mesure et accompagnement au quotidien.



le Dossier

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

LE DESSEIN DES BEAUX-ARTS

Nichée au cœur du quartier Saint-Jean, l'école municipale des beaux-arts de Bayeux accueille chaque année de nombreux élèves. De 7 à 77 ans, novices ou expérimentés, ils explorent, aux côtés des deux enseignantes, les différentes techniques proposées.

Depuis sa création en 1988, l'école municipale des beaux-arts de Bayeux propose aux enfants, adolescents et adultes de s'initier aux arts plastiques ou de développer leur pratique amateur. De la 2D (peinture, dessin, aquarelle, gravure, collage...) à la 3D (sculpture, modelage, assemblage...), les inscrits découvrent de multiples techniques et pratiques artistiques. « Nous accueillons actuellement 130 élèves, détaille Manuela Tetrel, enseignante. À ces adultes des cours du soir et ces jeunes reçoivent le mercredi

après-midi, il faut ajouter près de 500 scolaires sensibilisés, ici, avec leur classe. » Une particularité sur laquelle insiste l'enseignante. « Souvent, ce sont les intervenants qui se déplacent dans les établissements ; ici, ce sont les classes qui viennent à l'école des beaux-arts. Les enfants profitent ainsi des installations et du matériel à disposition. Ils bénéficient d'un lieu dédié à l'art. » Ce partenariat avec les écoles du territoire comble également Claire Laffargue, nouvelle enseignante. « À une

époque où les enfants sont davantage imprégnés par le numérique, cette ouverture est essentielle. Elle permet par ailleurs d'aller chercher des enfants qui n'ont pas forcément accès à l'art plastique. Pour eux, c'est une complète découverte des techniques, de l'histoire de l'art mais également de l'école en tant que telle. »

UN AN, UN THÈME

Pour tracer les contours de leur année, les enseignantes proposent à chaque rentrée un nouveau thème



PRATIQUE

L'école municipale des beaux-arts est ouverte à tous. Les ateliers sont organisés par tranches d'âge. Tarifs, horaires et contenus des cours sont détaillés sur

bayeux.fr rubrique Culture.

LES ÉLÈVES S'EXPRIMENT

« Lorsque l'heure de la retraite a sonné, j'étais très heureuse d'intégrer l'école des beaux-arts. Cela me permet de voir du monde et de rester active. J'y ai notamment découvert la peinture, moi qui faisais déjà du dessin. »

Sylviane

Élève assidue

« Je télétravaille et suis donc rivé sur mon écran toute la journée. J'ai besoin de créer de mes propres mains et d'avoir un résultat concret à l'issue du cours. »

Thibaut

Nouvel élève

CLAIRE LAFFARGUE, DE L'ILLUSTRATION À LA FORMATION

Claire Laffargue est l'une des deux enseignantes en poste à l'école municipale des beaux-arts de Bayeux. Arrivée il y a quelques mois, elle a succédé à Catherine Igual et conservé la dynamique instaurée au sein de l'établissement. Attirée dès le plus jeune âge par le dessin et l'illustration, Claire a très rapidement choisi d'en faire son métier. Diplômée de la prestigieuse école Estienne de Paris, illustratrice freelance, elle est également formatrice et transmet ainsi sa passion à différents publics. Après les pâtisseries en devenir de l'école Ferrandi – le « Harvard » de la gastronomie – Claire a changé de décor en intégrant l'école municipale des beaux-arts de Bayeux. Spécialisée dans les techniques en deux dimensions (peinture à l'huile, acrylique, aquarelle, dessin, fusain, collage...), elle transmet à ses nouveaux élèves toute une palette de pratiques et les accompagne dans leur démarche artistique. « Une démarche propre à chaque élève, rendant chaque cours totalement unique et sur mesure. »



« Après une carrière dans l'enseignement pâtissier, je travaille ici d'autres matières. Les œufs ne sont pas comestibles et durent plus longtemps ! »

Jean-Yves

Élève gourmand

« Même si on fait des activités artistiques à l'école, ici on en fait davantage et avec plus de temps pour chacun de nos travaux. En plus à l'école c'est pour apprendre alors qu'ici on s'amuse bien ! »

Gabrielle

Élève depuis trois ans

« Je faisais du cyclisme mais j'ai un problème au talon en raison de ma croissance. En attendant de pouvoir refaire du sport, ma maman et ma mamie m'ont poussé à tester les ateliers de l'école car je passe beaucoup de temps à dessiner. »

Yaël

Nouvel élève

« J'ai découvert l'école avec ma classe. Comme ça me plaisait, j'ai demandé à mes parents de m'inscrire. »

Thaïs

Nouvelle élève

aux élèves. En 2025/2026, « le fantastique dans l'art » a été retenu et viendra teinter les travaux des étudiants. « Et pas seulement ! » se réjouit Manuela Tetrel. Celle qui est aussi présidente du centre d'art actuel Le Radar tisse ainsi des liens entre les différentes structures du territoire. « L'espace d'art bayeusain exposera cette année le travail de Vincent Girard, un peintre dont les œuvres appartiennent au genre fantastique, explique-t-elle. L'artiste interviendra également auprès des

élèves de l'école de Subles. La restitution de cette résidence sera présentée au sein de la médiathèque intercommunale Les 7 lieux, avec les productions des élèves de l'école des beaux-arts. Un autre partenariat est parallèlement programmé avec le service action culturelle de la Ville de Bayeux. » Une véritable synergie pour amener l'art dans le quotidien des habitants et poursuivre ainsi le dessein de l'école municipale. ▲



David Lemareshquier

Maire-adjoint en charge de l'action culturelle et de la vie associative

le mot de...

« L'école municipale des beaux-arts offre une large palette de techniques pour tous les publics. Les intéressés ne doivent pas hésiter à pousser les portes de cet établissement et venir à la rencontre des enseignantes. Une exposition des œuvres des élèves et une journée portes ouvertes sont notamment organisées chaque année en juin pour présenter les cours et leurs résultats. »

Vidéo protection



UN DÉPLOIEMENT EXPÉRIMENTAL

En avril dernier, les habitants inscrits sur les listes électorales étaient invités à répondre par OUI ou NON à la question « êtes-vous favorable à la mise en œuvre de la vidéo protection urbaine à Bayeux ? ». Au total, 21,63 % des inscrits ont pris part au vote avec 69,98 % favorables et 30,02 % défavorables. Ainsi plébiscité par les votants, le projet entre dans une nouvelle phase : celle de l'expérimentation.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Si de nombreux outils permettent aujourd'hui la reconnaissance faciale, cette pratique est interdite en France. Seules les enquêtes pénales peuvent faire appel à cette technologie. Dans le cadre des dispositifs de surveillance de la voie publique, elle est interdite pour des raisons évidentes de protection de la vie privée des individus.





Patrick Gomont
Maire de Bayeux

le mot de...

« La mise en œuvre de la vidéo protection se fait par étapes. Dans une ville comme Bayeux, dotée notamment d'un secteur classé, l'installation de caméras est soumise à diverses autorisations. Les services travaillent notamment en étroite collaboration avec l'Architecte des Bâtiments de France pour garantir l'intégration du dispositif dans l'environnement urbain qui est le nôtre. »

Le réseau utilisé est défini comme « étanche » : sans accès à internet, il est sécurisé, contrôlé.

Lors du conseil municipal du 1^{er} octobre 2025, les élus ont acté l'expérimentation de la vidéo protection dans une zone restreinte de la ville pour une période d'un an, soit jusqu'au 31 décembre 2026. Cette phase de test doit permettre d'évaluer la pertinence du dispositif et le coût de son déploiement sur le reste du territoire communal. Elle vise notamment à déterminer le besoin en éclairage nocturne des rues filmées mais également les technologies à employer (caméras, logiciels...). À l'issue de cette période, le conseil municipal sera amené à statuer sur un plan plus général de déploiement de la vidéo protection urbaine à Bayeux.

FINALITÉS POURSUIVIES

Conformément au Code de la sécurité intérieure, les finalités poursuivies par le déploiement de la vidéo protection à Bayeux sont la protection des installations et bâtiments publics et leurs abords, la constatation des infractions aux règles de la circulation, l'abandon d'ordures, la prévention des atteintes à la sécurité des personnes et des biens et la prévention d'actes de terrorisme. Le système comprend également un dispositif de lecture automatisée des plaques d'immatriculation consultable uniquement par les forces de l'ordre étatiques.

GARANTIES ET SÉCURITÉ DES DONNÉES

Selon l'article L. 251-3 du Code de la sécurité intérieure, « les caméras de vidéo protection ne doivent pas permettre de visualiser l'intérieur des immeubles d'habitation ni, de façon spécifique, leurs entrées. Par ailleurs, seules les personnes autorisées par arrêté préfectoral peuvent procéder au visionnage des images enregistrées ». Aucun sous-traitant n'intervient dans le traitement des données collectées. Seuls le Maire et les membres des services de police municipale et de Gendarmerie sont habilités à consulter les images de vidéo protection. Le réseau utilisé est défini comme « étanche » : sans accès à internet, il est sécurisé, contrôlé et aucune « fuite » de données n'est possible.

VALIDATION PRÉFECTORALE

La vidéo protection ne pourra être mise en place qu'après l'envoi d'un engagement de conformité auprès de la CNIL et après la délivrance d'une autorisation par arrêté préfectoral. ▲

en bref



QUI PEUT FILMER QUOI* ?

→ AUTORITÉS PUBLIQUES (MAIRIES NOTAMMENT)



Elles seules peuvent filmer la **voie publique** en particulier pour la constatation des infractions aux règles de la circulation, la prévention des atteintes à la sécurité des personnes et des biens dans des lieux particulièrement exposés à des risques d'agression, de vol ou de trafic de stupéfiants ou la prévention d'actes de terrorisme.

→ LES ENTREPRISES ET LES ÉTABLISSEMENTS PUBLICS



Les lycées, hôpitaux, musées... peuvent filmer les **abords immédiats de leurs bâtiments** et installations (la façade extérieure mais pas la rue en tant que telle) dans les lieux susceptibles d'être exposés à des actes de terrorisme.

→ LES AUTORITÉS PUBLIQUES ET LES PERSONNES MORALES DE DROIT PRIVÉ (PRINCIPALEMENT LES COMMERÇANTS)



Peuvent filmer dans les **établissements ouverts au public** particulièrement exposés à des risques d'agression ou de vol ou susceptibles d'être exposés à des actes de terrorisme.

→ LES PARTICULIERS



Ne peuvent filmer que **l'intérieur de leur propriété** : ils ne peuvent pas filmer la voie publique, même pour assurer la sécurité de leur véhicule garé devant leur domicile.

* Source : cnil.fr

GRAINE DE MOTS



LA CULTURE DU PARTAGE ET DE LA RENCONTRE



Du 22 janvier au 6 février, le festival bayeusain des arts de la parole revient pour une douzième édition. Temps fort de la vie culturelle locale, espace d'échange et de rencontre, « GDM » est également un rendez-vous essentiel pour les compagnies qui présentent leurs productions aux professionnels accueillis.

Créé il y a plus de vingt ans en plein boom numérique, le festival Graine de Mots n'a pas oublié ses origines et sa vocation : remettre la parole au cœur des échanges, créer des lieux de rencontre autour du spectacle vivant, partager un moment, un instant, un fragment. Où se rencontrer si ce n'est au spectacle vivant, où l'on voit, l'on entend, l'on vit la même expérience ? Une fois de plus donc, le rendez-vous est donné au cœur de l'hiver, à une période où l'agenda des sorties se fait plus léger mais où le désir de se retrouver devient plus fort. Du théâtre, de la musique, des succès populaires mais également des pépites à découvrir...

Ainsi demeure l'âme de Graine de Mots : un « bouquet » de spectacles pour tous les publics, jeunes ou moins jeunes.

LES PROFESSIONNELS À BAYEUX

Au-delà des spectateurs, la Ville de Bayeux a à cœur d'offrir aux compagnies un espace de diffusion. Proposé chaque année durant le festival, le « parcours pro » illustre cette démarche : sur deux jours, pas moins de dix créations seront ainsi présentées aux programmeurs venus de toute la région. Un format que défend Adeline Flambard, aux ma-

nettes de la saison culturelle bayeusaine. « *En tant que programmatrice, je reçois chaque jour une vingtaine de propositions de spectacle. Les journées comme celles que nous proposons dans le cadre du festival permettent aux professionnels de découvrir plusieurs créations en un seul déplacement. Elles sont par ailleurs vitales pour les compagnies qui peuvent repartir de Bayeux avec des promesses d'achat de leurs créations et donc une visibilité sur une ou deux saisons.* » ▲

EN QUELQUES MOTS...

« Lors de l'édition 2024 de Graine de Mots, nous avons présenté notre création Un verre à soi. Cela a été un bon tremplin pour ce spectacle qui a depuis été joué une dizaine de fois et le sera autant voire plus lors des deux prochaines saisons. Les journées comme celles organisées par le service action culturelle de la Ville de Bayeux permettent de présenter notre travail aux partenaires normands, d'obtenir des engagements de co-production et de programmation. »

Claire Barrabes

DU COLLECTIF SUR LE PONT, ORBEC (14)

« Les propositions artistiques groupées sont toujours intéressantes pour construire nos futures programmations, non concurrentielles car suffisamment éloignées géographiquement. L'Archipel programme par exemple en cette fin d'année la création Sous l'arbre de la compagnie bayeusaine À demain mon amour, découverte durant Graine de Mots 2024. Nous aussi organisons des temps dédiés aux professionnels dans le cadre du festival Sorties de Bain. À l'heure de la sobriété, rationaliser les déplacements est une évidence. »

Marc Gourreau

DIRECTEUR DU THÉÂTRE L'ARCHIPEL DE GRANVILLE (50)



PRATIQUE

GRAINE DE MOTS Du 22 janvier au 6 février

Billetterie sur halleograins.bayeux.fr

ou au service action culturelle, 11 rue Lambert Leforestier.



le mot de...

David Lemaesquier

Maire-adjoint en charge
de l'action culturelle
et de la vie associative

« Pour la première année, nous avons fait le choix d'ouvrir la billetterie de Graine de Mots après le lancement de la saison culturelle et à l'aube des fêtes. L'idée étant d'offrir aux habitants la possibilité d'échelonner leurs achats et pourquoi pas, opter pour un spectacle au pied du sapin ?! Avec des propositions dès 7 €, nous espérons que de nombreux Bayeusains viendront avec nous célébrer les arts de la parole. »

en bref



GRAINE DE MÔMES

Les enfants aussi ont voix au chapitre ! Avec Graine de Mômes, quatre rendez-vous adaptés au jeune public attendent les familles. Une offre complétée par des représentations et des ateliers programmés dans le cadre scolaire, de la maternelle au lycée.



CONVIVIALITÉ

Graine de Mots, c'est aussi et avant tout la convivialité : les jours de spectacle, le Hors-Scène (bar et petite restauration) accueille les spectateurs une heure avant le début des représentations et à l'issue du spectacle.





VESTIGES

EN D'AUTRES TEMPS EN D'AUTRES THERMES



Le précédent numéro du Bayeux à vivre consacrait une double-page au patrimoine disparu. Les thermes gallo-romains d'Augustodurum étaient alors brièvement évoqués. Zoom sur ces bâtiments dont il reste malgré tout quelques vestiges...

Ce n'est pas en 50 avant Jésus Christ et encore moins dans un village peuplé d'irréductibles Gaulois que se développent les thermes gallo-romains de Bayeux. Possiblement édifiés à la fin du premier siècle et au début du second, les deux établissements thermaux de la cité d'alors, l'antique Augustodurum, sont créés sous occupation romaine. Dans la culture de la Rome antique, les thermes sont bien plus que de simples espaces de soins et de détente : véritables lieux de rencontre et d'échange, ils ont une fonction sociale importante. On y discute, on y négocie, on y joue... Bref, on y vit !



le mot de...

Loïc Jamin
Maire-adjoint en charge du tourisme,
des musées, de l'attractivité
et de la valorisation du patrimoine

« Si les vestiges des thermes gallo-romains de Bayeux ne sont plus ou pas visibles, de nombreux objets trouvés lors des fouilles sont présentés au Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard. L'établissement et ses équipes ont à cœur de maintenir cette connaissance de notre ville et de la transmettre lors de visites guidées ou visites libres. »



LES THERMES DE LA RUE LAITIÈRE

Découverts en 1882 à l'occasion des travaux de construction de la Poste, les thermes de la rue Laitière ont fait l'objet de deux campagnes archéologiques : la première à la fin du XIX^e siècle et la seconde en 1986, avant l'installation des services municipaux au sein du bâtiment. Lors de ces campagnes, plusieurs éléments caractéristiques des édifices thermaux ont pu être observés. Un bassin chauffé, identifiable à son sol en dalles calcaires et ses petits gradins (1), subsiste notamment. Un système d'hypocauste (2), typique des édifices thermaux, a lui aussi été recensé : il s'agit d'un sous-sol constitué de pilettes (piliers de petites briques) entre lesquelles circule l'air chaud provenant d'un four situé à proximité. Le foyer (3) est d'ailleurs toujours en place et visible depuis la salle de chauffe. Des vestiges de tubulis (canalisations en terre cuite au mur) demeurent également (4). Ce premier ensemble aurait été en fonctionnement dès la deuxième moitié du II^e siècle et jusqu'au début du IV^e. Les deux campagnes archéologiques ont permis la découverte de plus de 1 000 objets, fragmentaires ou non, dont certains constituent des éléments emblématiques des collections du MAHB. Parmi eux, les fameux tubulis évoqués plus haut (5), des fragments de peigne en os, une boucle d'oreille en bronze ou encore un sesterce de Marc Aurèle, émis à la fin du II^e siècle.

LES THERMES DE SAINT-LAURENT

En 1760, des fouilles – menées dans le cadre de la reconstruction du chœur de l'ancienne église Saint-Laurent (actuel Auditorium) – révèlent les vestiges d'un monument dont on ignore alors l'origine. Les premiers éléments relevés – marbres de différentes couleurs, corniches moulurées – laissent penser à un temple richement décoré. Ce n'est qu'en 1821, après des travaux de terrassements et la mise au jour de nouveaux vestiges, qu'une commission composée du sous-Préfet, du Maire et de l'ingénieur des Ponts-et-Chaussées Eugène Surville (voir encadré) lance une nouvelle campagne archéologique. Si celle-ci ne permet pas de délimiter le site, elle révèle sur près de 450 m² sa structure et son organisation : bassins, salles de chauffe, vestiaires, couloir, hypocauste et système d'arrivée et d'évacuation des

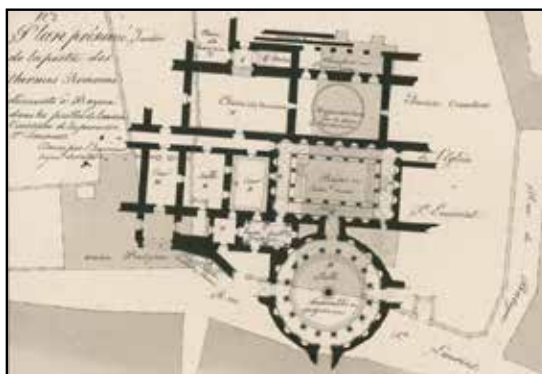
eaux confirment l'hypothèse d'un établissement thermal. Au total, après de nouvelles phases de fouilles et de sondages, une dizaine de pièces sont identifiées sur une zone de près de 1 500 m². De nombreux objets sont également collectés. Parmi eux, des débris de poterie romaine (6), des pierres de marbre taillées en petits morceaux comme des mosaïques, des médailles antiques... Daté du II^e siècle, cet établissement est vraisemblablement plus vaste que celui de la rue Laitière avec une salle circulaire accueillant un bassin de neuf mètres sur onze, une salle rectangulaire et sa piscine de dix mètres sur cinq, une cour intérieure et de nombreuses salles de service. ▲



LE SAVIEZ-VOUS ?

Les plans et les comptes-rendus des recherches menées rue Saint-Laurent ont été réalisés par Eugène Surville, ingénieur des Ponts-et-Chaussées. Eugène Surville n'était autre que le beau-frère d'Honoré de Balzac, dont il avait épousé la sœur Laure en 1820. Installé à Bayeux en 1821, le couple avait accueilli le célèbre auteur dans son hôtel particulier de la rue des Teinturiers (Hôtel Toulouse Lautrec) lors d'un séjour de mai à août 1822. De nombreux écrits, dont *La Femme abandonnée* (1832), tirent leur inspiration de ce passage dans la cité bajocasse.

Restitution des thermes de Saint-Laurent proposée par l'ingénieur Eugène Surville à partir des fouilles de 1821 © Collection du MAHB





RÉSEAU DE CHALEUR URBAIN

DES PROJETS QUI RÉCHAUFFENT

Cet été, des travaux ont été menés sur le réseau de chaleur bayeusain : le maillage qui alimentait déjà de nombreux bâtiments a été étendu afin d'offrir à un nombre toujours plus large d'abonnés un système de chaleur au coût avantageux et à l'impact environnemental réduit. Explications.



Jean Lepaulmier

Maire-adjoint en charge des travaux,
de la voirie, des bâtiments et de la sécurité

le mot de...

Avant de détailler le projet d'extension du réseau de chaleur urbain (RCU) mené cette année à Bayeux, revenons d'abord sur l'histoire de ce maillage invisible. En 2000, le réseau du Clos Saint-Nicolas (en rose sur la carte) est géré par la société Dalkia. Un contrat lie l'entreprise au bailleur social Inolya pour une durée de 25 ans. Une chaufferie située rue Baron Gérard alimente alors les logements du quartier mais également l'école, le lycée Arcisse de Caumont et plus tard le centre socioculturel et le pôle santé. En 2005, la Ville de Bayeux acte la réalisation d'un RCU au Nord de la ville (en vert sur la carte) et la construction d'une chaufferie pour l'alimenter. La société Bayeux énergie prend les rênes et crée un équipement rue d'Argouges. Ce dernier est raccordé à des sous-stations

via un réseau qui fournit alors le pôle hospitalier du secteur, le quartier de la Vallée des Prés, la piscine municipale ainsi que le camping. Le contrat de concession est établi avec une échéance fixée à 2030.

TRAVAUX : POURQUOI, COMMENT ?

Quelques années plus tard, les différents projets de la Ville et de ses partenaires ont modifié les besoins :

des travaux d'isolation ont notamment été menés quartier de la Vallée des Prés et le centre aquatique Auréo a remplacé la piscine municipale. Conséquence directe de ces investissements : la consommation des usagers a baissé. La capacité de production de la chaufferie de la rue d'Argouges reste néanmoins la même alors que faire de l'excédent ? En parallèle, la réglementation environnementale a évolué et les chaufferies doivent être mises aux

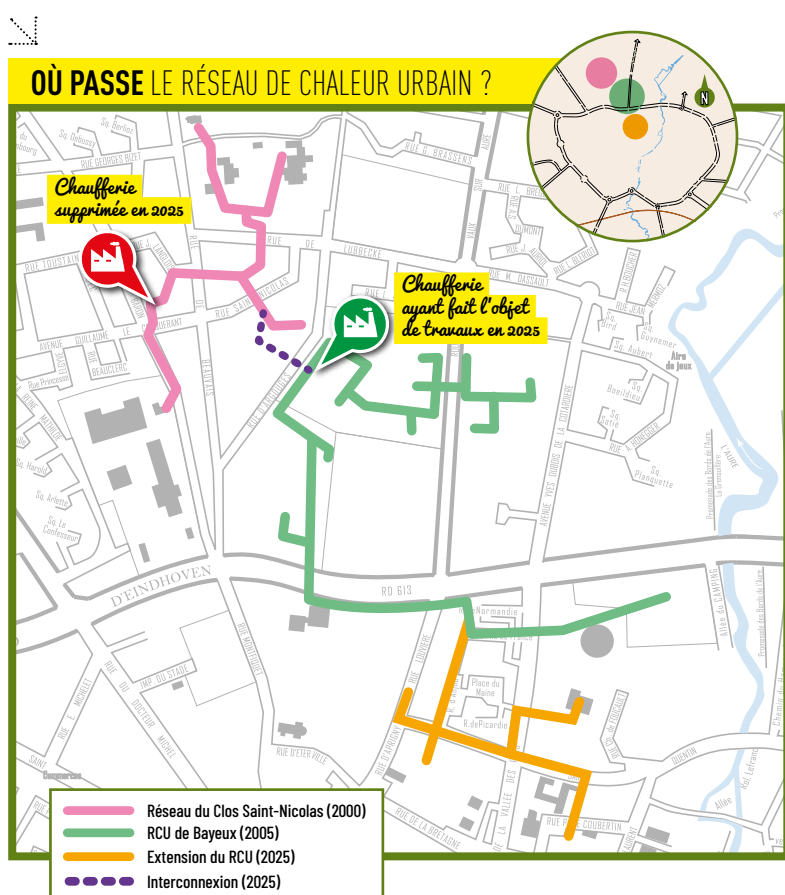
« Un réseau de chaleur urbain ou RCU est un système de chauffage collectif qui, à l'échelle d'une ville, permet de chauffer logements et équipements (écoles, salles de sport, hôpital...). Un RCU est composé d'une centrale de production de chaleur (chaufferie) et de sous-stations qui diffusent la chaleur au sein des bâtiments qu'elles alimentent. Pour acheminer l'eau chaude, un réseau primaire est connecté aux sous-stations et à leurs réseaux secondaires. Une chaufferie utilise généralement ce que l'on appelle le "mix énergétique" : les combustibles utilisés pour générer de la chaleur sont principalement des biomasses (bois) mais le gaz naturel reste utilisé en appoint ou en secours. C'est le cas des chaufferies bayeusaines. »

normes afin d'améliorer le filtrage des polluants atmosphériques. Un coût qui impactera directement les usagers. C'est au regard de toutes ces conclusions que sont actées, à l'aube des échéances des deux contrats de concession, la connexion entre les deux réseaux, la suppression de la chaufferie de la rue Baron Gérard, la mise aux normes de celle située rue d'Argouges et la rénovation de ses sous-stations.

UNE FUSION ET UNE EXTENSION

Pour permettre à davantage d'équipements et de logements de bénéficier des infrastructures du RCU – et répartir les charges fixes entre un plus grand nombre d'abonnés – l'extension du réseau est également actée (en orange sur la carte). Les travaux menés en 2025 ont ainsi permis de raccorder la salle

Yvan Mainini, le manoir d'Aprigny, le centre des Finances publiques, la résidence autonomie Clemenceau, le groupe scolaire Louise Laurent et le futur Pôle Santé de la Vallée des Prés. Durant l'automne, une ultime intervention sur la chaufferie de la rue d'Argouges a permis l'installation d'un récupérateur de chaleur sur les fumées et sa pompe à chaleur. ▲



en bref

BOIS ÉNERGIE FRANCE

Pour approvisionner les chaufferies en bois, Dalkia a développé la filiale Bois Énergie France (BEF), spécialisée dans l'approvisionnement des chaufferies du groupe. Depuis 2014, BEF est certifiée PEFC grâce notamment à l'utilisation de bois issu de forêts gérées durablement. Plus récemment, la filiale a obtenu le label HAIE qui souligne la mobilisation de ressources provenant de haies et gérées de manière durable. Une dernière certification obtenue en 2024 reconnaît l'engagement de BEF pour la durabilité et l'excellence environnementale.

LES TRAVAUX C'EST AUSSI...

✓ C'EST FAIT !



Cet été, la plateforme d'évolution située à proximité de l'école Argouges a été désimpermeabilisée et végétalisée. Une zone d'environ 2 300 m² a ainsi troqué son habit minéral pour accueillir zones enherbées, arbres, arbustes et toute la fraîcheur qui les accompagne. Accessible à tous, doté d'un cheminement piéton et de bancs, cet espace a changé de visage. En parallèle, la cour de l'école a elle aussi fait l'objet d'une désimpermeabilisation et d'une végétalisation.



C'EST AU PROGRAMME !



La désimpermeabilisation devrait se poursuivre dès le printemps prochain avec des projets de végétalisation des terre-pleins boulevard d'Eindhoven et du triangle qui accueille la statue Alain Chartier rue Général de Dais. Au total, plus de 500 m² de bitume devraient laisser place à des arbustes et autres plantes.


**FONDATION
DU
PATRIMOINE**
HABITAT


Des aides mobilisables avec la Fondation du Patrimoine

Créée en 1996 pour mobiliser des fonds en faveur du patrimoine délaissé ou abandonné, la Fondation du Patrimoine a développé ces dernières années un label à destination des propriétaires privés désireux d'effectuer des travaux de restauration. Initialement réservé aux personnes résidant dans des communes de moins de 2 000 habitants, le label est aujourd'hui ouvert aux habitants de communes de moins de 20 000 habitants. Attribué aux demeures présentant un intérêt patrimonial, ce dernier permet - sous certaines conditions - de bénéficier d'aides et d'avantages fiscaux. Il concerne uniquement les travaux extérieurs « réalisés dans les règles de l'art afin de préserver ou restituer l'authenticité du bâtiment (façade, toiture, menuiseries extérieures), parc ou jardin ». Dans le cadre de ses actions en faveur de la préservation du patrimoine, la Ville de Bayeux a récemment renouvelé sa convention avec la Fondation du Patrimoine. D'une durée de trois ans, elle scelle durablement un partenariat pour la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine privé.

PRATIQUE

Plus d'informations sur fondation-patrimoine.org ou portailpatrimoine.fr
ou auprès de la Délégation régionale de la Fondation du Patrimoine : normandie@fondation-patrimoine.org


SOLIDARITÉ


Le plan hivernal activé jusqu'au 31 mars

Avec l'hiver reviennent les risques de grand froid. Pour les Bayeusaines et Bayeusains de 65 ans et plus, résidant à leur domicile OU de 60 ans et plus, souffrant d'un handicap et/ou fragilisés, la Ville de Bayeux propose du 1^{er} novembre au 31 mars une aide personnalisée, mise en place en cas de déclenchement des alertes « temps froid », « grand froid » ou « froid extrême ». Pour en bénéficier, les personnes concernées doivent s'inscrire - ou inscrire un tiers ayant donné son accord - sur le registre de recensement des personnes les plus vulnérables :

- > en appelant au 02 31 51 60 73
- > ou en envoyant un mail à ccas@mairie-bayeux.fr

Des formulaires d'inscription sont également disponibles au CCAS de Bayeux, 40 rue du Docteur Michel.


SPORT


Foulées de Bayeux : nouvelle formule !

Les Foulées de Bayeux, organisées par la société TB Marketing, affichent une nouvelle formule pour leur 42^e édition. Traditionnellement organisé sur une journée, l'événement sera en 2026 proposé les 28 et 29 mars, soit un week-end complet ! Ce nouveau format permettra une deuxième révolution avec l'organisation d'une nouvelle épreuve : « Le marathon des héros ». Ce dernier partira de Grandcamp-Maisy et rejoindra Bayeux par le littoral en empruntant une grande partie de l'itinéraire cyclable La Vélomaritime. D'autres changements sont opérés : deux randonnées - une découverte et une active - seront proposées, un écran géant sera installé au stade Henry Jeanne pour suivre les courses et un circuit intergénérationnel s'ajoute au programme.

PRATIQUE

Plus d'informations et inscriptions sur les-foulees-de-bayeux.com

Instagram


140 000 likes

À événement historique, chiffres historiques : notre reel du match opposant le Bayeux FC au SM Caen a comptabilisé des centaines de milliers de vues !

@bayeuxofficiel



RECENSEMENT

Du 15 janvier au 21 février

Chaque année, la Ville de Bayeux effectue une campagne de recensement destinée au comptage de la population pour l'INSEE. Les agents, après une première tournée de reconnaissance, se présenteront au domicile des sondés du 15 janvier au 21 février. Dominique Cavey, Didier Hubert et Daniel Lesellier ont pour mission la consultation de 620 logements à Bayeux. Les habitants sont fortement invités à utiliser les codes qui leur seront fournis pour répondre au questionnaire en ligne.

LE RECENSEMENT, COMMENT ÇA MARCHE ?

Durant leur tournée de reconnaissance, les agents déposent un courrier pour informer les Bayeusains concernés par le recensement. Ensuite, deux cas de figure :

- > **les agents recenseurs ont déposé un courrier** avec des codes d'accès individuels à la plateforme **le-recensement-et-moi.fr** (accès gratuit) pour une saisie en ligne : les habitants sont invités à répondre sous sept jours. Passé ce délai, les habitants qui n'auront pas effectué la démarche en ligne verront l'agent recenseur se présenter à leur domicile.
- > **les agents recenseurs ont déposé un avis de passage :** ils se présenteront prochainement au domicile des sondés pour leur remettre en mains propres leurs codes d'accès individuels pour une saisie en ligne sur la plateforme **le-recensement-et-moi.fr** (accès gratuit) OU des formulaires papier qu'il viendra récupérer ultérieurement.

À NOTER

Les agents recenseurs sont munis d'une carte professionnelle.
Le recensement est GRATUIT et OBLIGATOIRE.

CITOYENNETÉ

Élections municipales les dimanches 15 et 22 mars



Dimanche 15 mars prochain, les électeurs inscrits sur les listes électorales seront appelés aux urnes afin d'élire leurs conseillers municipaux et communautaires (mandat de six ans). Les conseillers communautaires sont élus en même temps que les conseillers municipaux et sont issus de la liste des candidats au conseil municipal. Dans les communes où un second tour est nécessaire, celui-ci est organisé dimanche 22 mars. À Bayeux, les quelque 9 587 électeurs (au 8 octobre 2025) seront répartis une nouvelle fois selon onze bureaux de vote.

> Inscription sur les listes électorales

Les personnes qui souhaitent s'inscrire sur les listes en vue de participer au scrutin peuvent déposer leur demande **jusqu'au 4 février (en ligne) ou 6 février 2026 (papier)** sauf cas particuliers (jeunes devenus majeurs après le 6 février, fonctionnaires mutés, électeurs ayant acquis la nationalité française...).

ATTENTION ! Un électeur qui a changé d'adresse tout en restant à Bayeux doit le signaler au service accueil population : un changement d'adresse peut signifier un changement de bureau de vote.

> Vote par procuration

Si un électeur n'est pas en mesure de se déplacer le jour du scrutin, il peut voter par procuration. Depuis le 1^{er} janvier 2022, il est possible de donner procuration à un électeur inscrit dans une autre commune (auparavant, les deux électeurs devaient être inscrits dans la même ville). Le mandataire devra tout de même se rendre dans la commune et le bureau de vote du mandant. **NOUVEAU !** Pour les personnes dotées d'une identité numérique certifiée, les démarches peuvent être réalisées entièrement en ligne. Plus besoin de se déplacer en Gendarmerie ou commissariat.

PRATIQUE

Plus d'informations sur maprocuracion.gouv.fr



AGENDA

CATHÉDRALE DE GUILLAUME
« LE MERVEILLEUX VOYAGE »

Jusqu'au 3 janvier

NUITS DE LA LECTURE

Du 21 au 25 janvier

GRAINE DE MOTS

Du 22 janvier au 6 février

GEEKORAMA #8

7 & 8 mars

42^{ES} FOULÉES DE BAYEUX

28 & 29 mars

Ô JEUNESSE

Du 26 avril au 6 mai

CONSEIL MUNICIPAL

11 février

Bayeux Intercom, place Gauquelin Despallières
(salle des assemblées).
Les séances sont publiques.

à noter



Infos pratiques, permanences,
agenda, démarches en ligne...
Retrouvez toutes les infos sur
bayeux.fr



LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ : Patrick GOMONT, Arnaud TANQUEREL, Christine CABON, Lydie POULET, Loïc JAMIN, Carine BION-HETET, Jean-Marc DELORME, Emmanuelle CHABERTIER, David LEMARESQUIER, Jean LEPAULMIER, Françoise JEAN-PIERRE, Monique PERIAUX, Didier BAREY, Sylvie CAYREL, Patrick CREVEL, Béatrice CHATEL, Philippe LAULHÉ, Marie-Emmanuelle JOLIBOIS, Éric PIOGER, Isa BOUDARD, Aurélien MARIE, Agnès VALETTE, Bertrand COLLET-MORIN, Christelle BASLEY, Justin BRIANE, Aurélien ANDRÉ, Olivier LAISNEY, Denis MEZERETTE.

Merci pour votre confiance

À l'heure où s'achève le mandat municipal 2020-2026, notre équipe tient à exprimer sa profonde reconnaissance envers l'ensemble des Bayeusaines et Bayeusains. Ces six années ont été riches d'échanges, de projets partagés, de réussites collectives mais aussi de moments d'épreuve, traversés avec solidarité et engagement au service de l'intérêt général.

Conformément aux règles de la période de réserve électorale, ce texte n'a pas vocation à dresser un bilan, mais simplement à saluer le travail accompli par

tous : élus, agents municipaux, partenaires associatifs, acteurs économiques, culturels, sportifs et citoyens impliqués dans la vie de notre ville. Chacun, à sa manière, a contribué à faire vivre Bayeux avec énergie et bienveillance.

Nous souhaitons simplement réaffirmer notre attachement constant et profond au service public local, rappeler l'importance que nous accordons à l'action quotidienne menée au bénéfice de tous, et exprimer notre reconnaissance sincère à l'ensemble des Bayeusains

pour la confiance qu'ils ont accordée à la collectivité et aux élus tout au long de ces années.

Permettez-nous de vous souhaiter un joyeux Noël, de très belles fêtes de fin d'année à toutes et à tous, et une année 2026 pleine d'espérance. Puissent ces moments de pause et de convivialité renforcer les liens qui unissent notre communauté et nourrir l'élan collectif qui fait la force et l'esprit de Bayeux.

BAYEUX DEMAIN : Agnès FURON, Dario PIZZUTO, Stéphanie ASTIER, Richard BROUZES.

Et si je m'engageais ...

En mars 2026 auront lieu les élections municipales. C'est le moment de s'interroger sur la gestion de notre ville et aux choix à faire pour l'avenir. Pour cela des listes sont en cours de constitution : il faut inscrire 33 noms à parité de genre avec un ordre qui déterminera les citoyens.nes appelés à siéger au conseil municipal mais aussi intercommunal et à suivre les différentes commissions. Il est de même possible de participer à la campagne en apportant ses idées et attentes et cela quel que soit son niveau d'étude ou sa formation. Il est

aussi primordial que les jeunes générations participent même si leur temps disponible est inférieur à celui des aînés. C'est une responsabilité mais aussi un moyen d'influer sur les décisions et en comprendre les enjeux. Certains hésitent devant le temps à y consacrer ou les conséquences de leur engagement sur leur vie professionnelle ou associative. Il faut savoir dépasser ces réticences. Que l'on soit dans la majorité ou dans une minorité, il est possible d'apporter son opinion pour faire vivre le débat démocratique et avoir accès

aux dossiers élaborés par du personnel compétent et dévoué. Nous ne pouvons que regretter la prime majoritaire très excessive qui accorde 50 % des sièges à la liste de tête augmenté de son % en voix. Cela complique le travail des minorités qui ne disposent pas de moyens matériels ou financiers. Mais il reste primordial que les diverses sensibilités soient représentées. Il en va de l'avenir de notre démocratie.

RASSEMBLEMENT POUR BAYEUX : Philippe CHAPRON.

Dans quelques mois, et sauf bouleversement du calendrier électoral toujours possible en cette période d'incertitude politique préoccupante dans laquelle se trouve notre pays, auront lieu les élections municipales qui verront l'arrivée d'une nouvelle équipe à la tête de notre ville. Ce « Bayeux A Vivre » devant être le dernier de cette mandature, je voudrais profiter des quelques lignes qui m'y sont attribuées, pour souligner tout le plaisir que j'ai eu, à l'issue d'une carrière professionnelle de

presque quarante années au sein de la collectivité municipale, de pouvoir continuer à servir notre ville et ses habitants durant ces six années de mandat qu'ils m'ont fait l'honneur de bien vouloir m'octroyer. Certes le fait d'être le seul élu de la liste Rassemblement National ne m'a pas permis de peser réellement sur la politique locale, mais je pense avoir été un conseiller municipal très présent, impliqué dans les affaires de notre ville, et ce, à chaque fois que l'occasion m'en a été donnée. Je voudrais

souligner, également, et en dépit de mon rôle d'élus d'opposition, du RN qui plus est, la bonne ambiance générale et l'accueil courtois et parfois, devrais je le dire sans vouloir les « compromettre », amical pour certains, que l'équipe de la majorité m'a réservé et témoigné tout au long de ce mandat. Je l'en remercie. Dans l'hypothèse où je ne me représenterais pas en mars prochain, je souhaite le meilleur pour notre ville, quelque soit le choix de ses électeurs.





« Même avant d'arborer le brassard de capitaine, j'étais déjà très impliqué dans le quotidien de l'association. »

GRÉGOIRE DELAIN Ô CAPITAINE, MON CAPITAINE !

Samedi 15 novembre, la liesse s'est invitée sur la pelouse du stade Henry Jeanne : l'équipe première du Bayeux FC (Régional 1) a réalisé l'exploit en éliminant le Stade Malherbe Caen (National 1) au septième tour de Coupe de France. Une rencontre historique pour les joueurs bayeusains et leur capitaine Grégoire Delain. Rencontre.

C'est avec encore des étoiles plein les yeux que Grégoire Delain, capitaine de l'équipe première du Bayeux FC (BFC), évoque le match inoubliable disputé samedi 15 novembre dans la capitale du Bessin. « Jouer une équipe professionnelle, c'était déjà incroyable... Mais sortir le Stade Malherbe de la compétition restera gravé

à tout jamais dans nos mémoires ! » Cette rencontre en Coupe de France, Grégoire Delain aurait pourtant pu ne jamais la disputer. Celui qui évolue au BFC depuis déjà quinze ans l'avoue timidement. « Plus jeune, moins mature, j'ai eu des envies d'ailleurs. C'était sans compter l'intervention d'André Rousseau... Je lui dois

beaucoup. » À l'époque, le jeune joueur évolue chez les moins de 19 ans. Il vient d'intégrer les effectifs du club bayeusain après plusieurs années à Port-en-Bessin. Son nouvel entraîneur voit en lui un grand potentiel et trouve les mots pour le remotiver. « Il m'a canalisé et la suite on la connaît. » La suite... Quinze ans au sein du club dont quatre en tant que capitaine. « J'ai accepté de prendre la suite de Jérémy Bazire dont je partage l'esprit et les valeurs. Mon caractère, mon comportement, ma fidélité au club ont dû plaire au coach et c'est avec plaisir que je fais depuis le trait d'union entre lui et les joueurs. » Cette passion pour le football, le jeune Grégoire l'a héritée de son grand-père et de son père qui ont respectivement foulé les terrains de Grandcamp-Maisy et Port-en-Bessin. Si le premier est décédé, le second supporte toujours avec ferveur le club bayeusain. « Il nous suit partout, sourit le meneur. Il est à tous les matchs ! À domicile ou en extérieur, on peut compter sur sa présence et ses encouragements. » Les femmes de la famille ne sont pas en reste. « Maman est présente lors des événements importants et ma copine me suit aussi très régulièrement. » Le jeune couple s'investit beaucoup au sein du club. « Même avant d'arborer le brassard de capitaine, j'étais déjà très impliqué dans le quotidien de l'association.

On peut me retrouver sur la terrasse des Médiévales, sur la pelouse du stade d'Argouges pour la coupe du monde du Bessin et bien d'autres animations auxquelles le club participe. » L'éducateur André Rousseau peut également compter sur son ancien joueur. « Il m'a déjà appelé pour intervenir auprès de ses différents publics, jeunes ou porteurs de handicap. J'accepte évidemment à chaque fois avec plaisir. » Seroient-ce les prémices d'un avenir d'entraîneur ? « Je vais bientôt avoir 30 ans donc bien sûr, je suis plus proche de la fin que du début de ma carrière de joueur, plaisante l'intéressé. Mais non, je ne crois pas avoir la fibre éducative... Ce que j'aime c'est aller sur le terrain, jouer, jouer et jouer. J'espère poursuivre avec les vétérans et continuer à œuvrer pour le BFC. » Loin d'être sur la touche, Grégoire Delain et ses coéquipiers rêvent la suite de leur parcours en Coupe de France et pourquoi pas un retour en National 3. « Il y a un très grand travail mené en interne pour ça. On y croit. »

Ô Capitaine, mon Capitaine, notre incroyable voyage n'est pas terminé...



Mmm...

Pour
la proximité la qualité la convivialité...

Rendez-vous au
Marché

SAINT-JEAN
le **mercredi**

De 7h30 à 13h30

SAINT-PATRICE
le **samedi**

De 7h30 à 14h

bayeux.fr

