

↳ Dossier

HABITAT LA RÉSIDENCE JEUNES VOIT LE JOUR

PAGE 6





Bayeux à vivre 111

Sommaire

UN CHAPITRE À ÉCRIRE

LA GUITOUNE®

UN OUTIL INNOVANT
AU SERVICE DU LIEN SOCIAL

4

UNE IDÉE À SUIVRE

HABITAT
LA RÉSIDENCE JEUNES
VOIT LE JOUR

6

UN SUJET À COMPRENDRE

SÉCURITÉ
DICRIM : S'INFORMER
POUR MIEUX RÉAGIR

8

DES TEMPS FORTS À NE PAS MANQUER

PRIX BAYEUX
LA JEUNE GÉNÉRATION
À L'HONNEUR

10

SAISON CULTURELLE
QUAND LES SPECTATEURS
DEVIENNENT ACTEURS

UNE VILLE À EXPLORER
SQUARE ROLAND LEFRANC
UNE BALADE MÉCONNUE

12

UN AVENIR À CONSTRUIRE
MUSÉE DE LA TAPISSERIE DE BAYEUX
UN CHANTIER POINT PAR POINT

14

DES INFOS À NOTER

16

DES OPINIONS À EXPRIMER

18

UN BAYEUSAIN À CONNAÎTRE

JÉRÔME GOST
"BAYEUX VILLE PROPRE : MON
DEVOIR, VOTRE RESPONSABILITÉ"

19

LE MAGAZINE DE LA VILLE DE BAYEUX Directeur de la publication : Arnaud Tanquerel - Directrice de la communication / Responsable du magazine : Anne-Lise Ordonez - Rédacteur-coordonateur : Claire Beauruel. Comité de rédaction : Carine Bion-Hetet, Frédérique Favre, Loïc Jamin, David Lemauresquier, Jean Lepaulmier, Aurélien Marie, Nicolas Martin, Axelle Morineau, Frédéric Oblin. Mise en page : Zenial agency - Impression : Imprimerie Moderne de Bayeux - Crédits photographiques : Ville de Bayeux, ISA HARSIN ministère de la Culture, James Ledolley, Euréquip, ACAHJ, Elise Blanchard, Yalda Moaiery, Adrien Vautier, UNIK Studio Graphique, Saher Alghorra - Zuma Press, Hugues Duchêne, EB, Frédérique Toulet, Antoine Cardin.

N°ISSN : 2646-0580



Un moment historique

Jeudi 9 juillet dernier, la Ville a vécu un moment hautement historique avec le départ de la Tapisserie de Bayeux pour l'Angleterre. Des moyens exceptionnels ont été déployés par l'État, propriétaire de l'œuvre, pour assurer la sécurité du convoi. Hélicoptère, drone, policiers, gendarmes... Depuis son départ de la cité bajocasse jusqu'à son arrivée à Coquelles (Pas-de-Calais) et son embarquement au sein du Shuttle (anciennement Eurotunnel), la broderie millénaire a vécu un voyage sous très haute surveillance, dans une caisse spécialement conçue pour absorber les vibrations. De retour en pleine nuit sur les terres anglaises, elle est arrivée au petit matin à Londres, sous les applaudissements émus des équipes du British Museum. Le musée expose l'œuvre millénaire du 10 septembre 2026 au 11 juillet 2027. La billetterie, ouverte le 1^{er} juillet pour la période de septembre à décembre, a été prise d'assaut ! Un engouement sans précédent qui illustre un intérêt national.



L'annonce a été faite dimanche 26 juillet : les plages du Débarquement sont inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO ! Le bien inscrit – les cinq plages du Débarquement et la Pointe du Hoc – est assorti d'une zone « tampon » qui garantit la protection de son environnement immédiat. Ce périmètre inclut notamment le cimetière militaire britannique de Bayeux.

Dans nos cœurs



Au printemps, la Ville a installé au cimetière de l'Est une stèle en hommage aux enfants décédés. Réalisée par l'artiste local Gérard Bacon, elle offre aux familles un espace de recueillement. Ce projet fait suite à l'initiative de Monique Menusier, ancienne aumônière à Bayeux, particulièrement investie auprès des parents endeuillés.

Bon plant



Avant l'été, trois carrés potagers ont été installés dans la ville : parking d'Ornano, boulevard Fabian Ware et passage de l'usine à gaz. Les aromatiques et comestibles qui y ont été plantés (thym, romarin, menthe, lavande, rhubarbe...) sont à la disposition de tous ! Les habitants sont invités à se servir librement et à participer à l'entretien des espaces.

Le clou du spectacle !



Jeudi 10 juillet 2025, le top départ de la sixième étape du 112^e Tour de France était donné dans la cité bajocasse, au 8 rue Alain Chartier. Un an jour pour jour après ce moment de liesse exceptionnel, deux clous en bronze sont venus sceller, au niveau de la ligne du départ fictif, ce pan de l'histoire sportive de Bayeux.



édito

TAPISSERIE - UNESCO : BAYEUX RAYONNE

La Tapisserie de Bayeux est la star de la rentrée en Grande-Bretagne. Objet unique d'un des échanges diplomatiques et culturels les plus ambitieux de l'histoire. « L'exposition du siècle » ; « plus fort que Toutankhamon » pour nos amis britanniques qui parlent de « Bayeux Mania », tant l'engouement est exceptionnel.

Dès l'origine, la Ville de Bayeux a soutenu cette initiative présidentielle du prêt. À la condition que toutes les garanties de sécurité et de conservation de ce trésor soient réunies et uniquement pendant le redéploiement du musée, la rendant invisible.

Aujourd'hui, grâce notamment à l'opiniâtreté de Patrick Gomont, cette vision se concrétise et les bénéfices sont considérables. Au-delà de sa portée symbolique, ce prêt renforce les liens avec les autorités anglaises ; ouvre un partenariat privilégié avec le British Museum ; s'impose comme l'événement phare du Millénaire de Guillaume le Conquérant et nous offre un rayonnement qu'aucune ville de notre taille ne pourrait espérer.

Je sais combien les Bayeusains sont attachés à la Tapisserie. Ce prêt a pu susciter une émotion légitime. La Ville a donc obtenu du British Museum la réservation de 1 066 billets gratuits pour les Bayeusains.

Fin 2027, fort d'une reconnaissance internationale accrue, notre chef-d'œuvre, inscrit au registre Mémoire du monde de l'UNESCO, retrouvera sa place dans un musée entièrement rénové et repensé. Ce rayonnement viendra s'ajouter à un autre atout majeur pour notre destination : le classement récent des plages du Débarquement au patrimoine mondial de l'UNESCO, au sein duquel Bayeux entend jouer son rôle de porte d'entrée naturelle. La conjugaison de ces deux événements ouvre de belles perspectives pour notre ville, qui, loin de se reposer sur ses lauriers, continue d'avancer avec ambition.

Arnaud TANQUEREL
Maire de Bayeux

LA GUITOUNE®



UN OUTIL INNOVANT AU SERVICE DU LIEN SOCIAL

Achetée au printemps dernier par le CCAS de Bayeux en partenariat avec la Caisse d'Allocations Familiales du Calvados et la Mutualité Sociale Agricole, la Guitoune® est depuis utilisée par les agents du centre communal d'action sociale, de la Ville et de Bayeux Intercom. Une nouvelle approche, en dehors des sentiers battus, pour aller à la rencontre de celles et ceux qui n'osent pas franchir la porte des structures municipales et intercommunales.

Au premier coup d'œil, c'est un vélo cargo. Mais quand la Guitoune se déploie, elle révèle une table, des chaises, un parasol... Un véritable espace d'accueil convivial, original et itinérant ! Car c'est bien là tout l'intérêt de la Guitoune : ce triporteur à assistance électrique permet aux équipes de se déplacer facilement dans Bayeux pour aller vers

leurs différents publics, créer des espaces de dialogue et d'échange et in fine prendre le pouls de tout un territoire. Si l'arrivée de cet outil novateur a pu générer quelques craintes au départ, les formations suivies et les premiers retours d'expérience ont conforté les équipes dans leur choix. ▲

LE SAVIEZ-VOUS ?

Emprunté de l'arabe maghrébin *gitun*, « tente », lui-même emprunté, par l'intermédiaire de l'arabe classique *gaitun*, du grec tardif *koitôn*, « chambre », le mot *guitoune* est utilisé dans le langage militaire pour désigner une tente de campement ou un abri de tranchée. Par extension, il est utilisé familièrement pour désigner un abri rudimentaire. La société coopérative Concept-Luoga a déposé la marque La Guitoune® pour ses triporteurs innovants.

Source : Dictionnaire de l'Académie Française



Marion

RÉFÉRENTE FAMILLE À L'ESPACE ARGOGUES

Formidable générateur de liens !

« Même si le vélo est doté d'une batterie, il a tout de même fallu l'appivoiser avant de partir en mission ! Mais une fois la prise en main effectuée et l'outil adopté, celui-ci se révèle un formidable générateur de liens. Avant les vacances d'été, nous avons déployé la Guitoune à trois reprises en entrée ou sortie d'école, et lors de certains événements comme le Carnaval d'Argouges ou Anim' ta Vallée. Les habitants rencontrés ont trouvé l'idée originale et innovante : certains ont simplement pris un café et discuté avec nous, d'autres en ont profité pour collecter des informations sur nos missions et les activités que nous proposons. De premières expériences positives donc avec des objectifs atteints : créer du lien, faire connaître les structures du territoire et valoriser les activités qui y sont proposées. »



Daniel

BAYEUSAIN

Une belle idée !

« J'ai croisé la Guitoune devant l'école primaire de ma fille. Je connaissais déjà Marion et Mélodie pour fréquenter régulièrement les Espaces Argouges et Saint-Jean donc je suis allé spontanément découvrir leur nouvel outil. Elles proposaient du café et un espace d'échange et j'ai trouvé le concept très sympa. C'est une autre manière de rencontrer les habitants et notamment ceux qui ne connaissent pas l'offre des Espaces. C'était d'ailleurs le cas d'une personne que j'ai vue s'approcher pour prendre d'abord un flyer puis échanger sur les activités proposées. Sur la Guitoune, on découvre, on échange, et ce sont les agents qui viennent jusqu'à nous, pas l'inverse. C'est une belle idée ! »



Aurélien Marie

Maire-adjoint en charge des transitions environnementales, de la santé et des solidarités

le mot de...

« Comment aller vers nos publics les plus éloignés ? Comment faire connaître notre offre et l'accompagnement proposé par nos agents ? La Guitoune nous a semblé être un moyen ludique, original, à l'impact environnemental faible, de répondre à ces problématiques. L'exploitation n'a débuté que depuis quelques mois mais les premiers retours sont excellents et nous espérons pouvoir, à l'avenir, ouvrir l'outil à d'autres structures. »



Marie

RESPONSABLE DU RELAIS PETITE ENFANCE

Ludique et original !

« Nous sommes toujours en binôme sur la Guitoune pour mutualiser nos connaissances et renseigner le public au mieux. En tant que responsable du Relais petite enfance (RPE), je suis heureuse d'être associée au projet car cela me permet de faire connaître la structure, notamment auprès de nouveaux parents. Aller à leur rencontre lors d'événements, en sortie d'école ou à l'avenir dans la rue, permet de les capter plus facilement et dans leur propre parcours quotidien. Avec ma connaissance du réseau de la petite enfance, je peux facilement les renseigner sur les modes de garde, les démarches pour faire appel à un ou une assistante maternelle, les activités proposées au RPE... La Guitoune a un côté ludique et original qui casse les codes et nous rend plus visibles, accessibles et identifiables. »

HABITAT

LA RÉSIDENCE JEUNES VOIT LE JOUR

80

le nombre

C'est le nombre total de logements proposés au sein de la résidence. Le bâtiment A concentre la majorité de l'offre avec 70 studios de types T1 ou T1 bis. Le bâtiment B abrite dix autres logements dont deux colocations de types T4 et T5. En plus des 80 logements meublés et équipés, la résidence comporte de nombreux espaces communs modernes et fonctionnels.

Située en cœur de ville, sur le site de l'ancienne clinique de la Croix Rouge, la résidence jeunes Bayeux se dessine et s'apprête à enregistrer ses premières demandes de logement. Cette structure, jusqu'ici inexistante sur le territoire, répond à un besoin de logements à prix abordables. Zoom sur un projet ambitieux, inclusif et durable.



le mot de...

Carine Bion-Hetet
Maire-adjointe en charge de l'urbanisme et de la politique de la Ville

« Ce projet s'inscrit dans la dynamique du dispositif "Petites villes de demain" et de l'opération de revitalisation du territoire qui en découle. Bayeux Intercom et la Ville de Bayeux, partenaires financiers de la résidence jeunes, ont travaillé main dans la main avec les porteurs de projet pour faire naître cette structure, véritable levier de revitalisation urbaine et de cohésion territoriale. »

Dans son diagnostic territorial de 2021, Bayeux Intercom constate que seulement 30 % des jeunes du territoire intercommunal peuvent consacrer plus de 500 euros par mois à leur logement. Cette donnée, couplée au manque de petits logements locatifs, met alors en lumière la difficulté des jeunes à se loger et, par ricochet, celle des acteurs économiques à recruter. Afin de favoriser l'insertion professionnelle et l'accès au logement des 16-30 ans, et de

renforcer l'attractivité du territoire, la Ville de Bayeux et Bayeux Intercom ont œuvré, aux côtés des différents partenaires, pour la réhabilitation de l'ancienne clinique de la Croix Rouge et la création d'une résidence jeunes à Bayeux. Porté par le bailleur social Partélios et l'ACAHJ, gestionnaire, le projet entre dans sa dernière phase avec l'ouverture des demandes à compter du 15 septembre 2026 et l'arrivée des premiers résidents début 2027. ▲



Pratique

Réservation à compter du 15 septembre depuis le site internet de l'ACAHJ

Pour qui ?

La résidence jeunes Bayeux est ouverte aux 16-30 ans, seuls ou en couple :

- › Jeunes travailleurs et saisonniers
- › Jeunes alternants et apprentis
- › Jeunes étudiants ou scolarisés
- › Jeunes en mobilité géographique ou professionnelle
- › ...

LE SAVIEZ-VOUS ?

L'ACAHJ

L'Association Calvadosienne pour l'Accueil et l'Habitat des Jeunes propose un accompagnement socio-éducatif – aide administrative, appui au quotidien, accompagnement vers l'autonomie – et des activités collectives.

COUP D'ŒIL SUR LA RÉSIDENCE



STATIONNEMENT

En passant la grille principale située 2 rue d'Aprigny, les résidents bénéficient d'un parking privé comportant 18 places de stationnement. Pour les propriétaires de deux roues (vélo, trottinette, scooter), un abri de 37 emplacements est installé à proximité immédiate de l'entrée de la résidence.



LES APPARTEMENTS

Répartis sur deux bâtiments et trois niveaux, les T1 affichent une superficie pouvant varier de 15 à 37 m². Spacieux, lumineux, meublés, ils offrent un confort certain pour débiter sereinement dans la vie active : cuisine équipée, salle d'eau et WC privatifs, lit double (sauf cas particuliers), table haute et tabourets, rangements.

LA CHAPELLE

Accolée au bâtiment principal, désacralisée, l'ancienne chapelle de la clinique a été conservée et nettoyée à l'extérieur mais sa réhabilitation n'a pas été intégrée au projet. L'accès a ainsi été conservé mais condamné de manière réversible. Il sera donc possible à l'avenir d'imaginer de nouveaux usages et une réhabilitation complète.

Rue de la Brelayne

Rue d'Aprigny

ENTRÉE

LES COLOCATIONS

Pensés notamment pour les travailleurs saisonniers, deux logements de types T4 et T5 sont aménagés dans le bâtiment B. Autour d'une salle de bain partagée et d'une pièce de vie commune composée d'une cuisine, d'un coin repas et d'un salon, trois ou quatre chambres individuelles permettent d'accueillir des profils en situation de mobilité géographique (installation temporaire, mission professionnelle, formation ou court séjour).



ESPACES COMMUNS

Depuis le hall d'accueil et ses boîtes aux lettres, les espaces communs sont répartis comme suit : deux bureaux réservés à l'équipe socio-éducatrice, un espace détente avec salon et jeux, deux salles équipées (wifi, tableau interactif, enceintes) de 25 et 50 m², une cafétéria avec cuisine partagée et une terrasse, toutes deux de près de 80 m².

LES STUDIOS PMR

Situés au rez-de-chaussée du bâtiment principal, quatre studios pour personnes à mobilité réduite ont été intégrés au projet. Comme les autres T1, ils sont composés d'une cuisine équipée, d'une salle d'eau, d'un espace repas et d'un espace nuit, avec du mobilier adapté.

SÉCURITÉ



PRATIQUE

Le DICRIM est téléchargeable depuis le site **bayeux.fr**, rubrique Vivre à Bayeux > Sécurité

DICRIM : S'INFORMER POUR MIEUX RÉAGIR

Le Dossier d'Information Communal sur les Risques Majeurs est un guide à destination des habitants, des travailleurs et des visiteurs qui ont légalement « droit à l'information sur les risques auxquels ils sont soumis ». Obligatoire pour toutes les communes exposées à au moins un risque naturel ou technologique, le DICRIM se doit d'être accessible et facile à comprendre. Pour rendre sa précédente version plus digeste, la Ville a récemment mis à jour cet outil de prévention. À chacun désormais de se l'approprier !

QUESTIONS / RÉPONSES

Quelles informations retrouve-t-on dans le DICRIM ?

Le DICRIM recense :

- » les risques auxquels la commune de Bayeux est exposée
- » leurs conséquences possibles sur les personnes, les biens, l'environnement
- » les mesures de prévention, de protection et de sauvegarde mises en place par la collectivité
- » les consignes de sécurité individuelles à mettre en œuvre en cas d'alerte

On y retrouve également la liste des arrêtés municipaux portant reconnaissance de l'état de catastrophe naturelle, des cartes permettant d'identifier les zones concernées par les risques d'inondation, de débordement des cours d'eau ou de feux, et le détail du kit d'urgence recommandé par le gouvernement.

Pourquoi cette récente mise à jour ?

Document vivant et régulièrement mis à jour, le DICRIM méritait une mise en page plus digeste et un graphisme plus actuel, facilitant sa compréhension. Soulignée par les services de l'État, la qualité visuelle de cette nouvelle version en renforce la lisibilité. Cette refonte intervient par ailleurs dans un contexte environnemental et mondial marqué par des phénomènes de plus en plus extrêmes (canicules, sécheresses, tempêtes, inondations...).

Quels sont les moyens d'alerte sur la commune ?

Pour prévenir les habitants en cas d'alerte, la Ville de Bayeux a récemment réinstallé une sirène sur le bâtiment de Bayeux Intercom, place Gauquelin Despallières (voir encadré). Elle sonne tous les premiers mercredis du mois dans le cadre d'essais mensuels obligatoires. D'autres moyens de communication peuvent être mobilisés : radio et presse locales, site internet et réseaux sociaux de la Ville, panneaux lumineux, alertes SMS (voir encadré).

« Connaître les
risques auxquels
nous sommes exposés,
c'est déjà commencer
à s'en protéger »

Dossier de transmission d'informations au Maire,
Préfecture du Calvados, 2022

Quelles sont les consignes de sécurité individuelles ?

À chaque risque ses consignes de sécurité. Certains gestes doivent néanmoins être adoptés systématiquement : **se tenir informé, suivre les consignes de sécurité, éviter tout déplacement inutile, couper le gaz et l'électricité, ne téléphoner que si nécessaire...** Et préparer dès à présent son kit d'urgence : radio à piles, médicaments, photocopies des documents essentiels dans une pochette étanche, trousse de secours, nourriture non périssable, eau potable, vêtements chauds, lampe torche, chargeur de téléphone, argent liquide, doubles de clés et jeux pour occuper le temps. Contenu du kit détaillé sur **info.gouv.fr**

Plan communal de sauvegarde

Après avoir mis à jour son DICRIM, la Ville de Bayeux s'attèle à la **refonte de son PCS ou plan communal de sauvegarde**. Contrairement au DICRIM, dédié au grand public, le PCS s'apparente à un guide interservices, permettant aux élus, agents, partenaires de s'organiser au mieux en cas d'alerte. Il peut être comparé, à l'échelle locale, au plan national ORSEC.

Un peu d'histoire...

En 1936, les premières sirènes voient le jour dans les villes françaises pour permettre l'alerte des populations en cas de besoin. À Bayeux, l'outil est d'abord positionné sur le bâtiment qui abrite aujourd'hui le MAHB et où se trouve alors la caserne des pompiers, puis rue aux Coqs où s'installe la Kreiskommandantur durant l'occupation. Au milieu des années 50, la sirène est transférée rue Cabourg et trône sur la nouvelle caserne des sapeurs-pompiers. Elle restera active jusqu'en 1994, date à laquelle les forces de sécurité rejoignent leur nouveau centre boulevard d'Eindhoven. **Surnommée « Pâquerette » par les anciens pompiers, la fleur métallique a été définitivement démontée de son ossature en 2001** avant de rejoindre les collections du Musée Mémorial de la Bataille de Normandie.

liens utiles

georisques.gouv.fr

vigilance.meteofrance.fr

apic.meteofrance.fr (avertissement pluies intenses)

gouvernement.fr/risques

vigicrues.gouv.fr (prévision des crues)

Inscrivez-vous gratuitement !

Depuis un an, la Ville de Bayeux est dotée d'un dispositif d'envoi d'alerte SMS destiné à la population. Risques majeurs, situations exceptionnelles, manifestations ou perturbations importantes, sujets d'intérêt général... Ce service, **entièrement gratuit, permet d'informer les habitants en temps réel uniquement en cas de nécessité**. Pour en bénéficier, les habitants doivent s'inscrire sur **mairiepopin.fr**. Le dispositif ne demande aucune installation d'application, n'exige aucune autre donnée qu'un numéro de téléphone et peut être résilié par un simple STOP SMS.

Alerte
SMS

Quels sont les risques identifiés à Bayeux ?



RISQUE D'INONDATION

À la suite de précipitations intenses ou prolongées. La remontée des nappes phréatiques contribue également à ces débordements, aggravant les risques d'inondation.



RISQUE SISMIQUE

Relativement faible à modéré. Sur l'échelle réglementaire, le risque est de 2/5.



RISQUE DE MOUVEMENT DE TERRAIN

Notamment dans les zones vulnérables. Une attention particulière à la prévention et à la préparation est essentielle pour minimiser les risques et assurer la sécurité des habitants.



RISQUE LIÉ AU RADON

Le radon est une substance gazeuse naturelle radioactive qui a la particularité d'être inodore. Le radon est présent partout : dans l'air, le sol, l'eau, variable d'un lieu à l'autre. La ville de Bayeux est classée en zone 1 et présente un niveau de risque relativement faible à modéré.



RISQUE LIÉ AU TRANSPORT DE MATIÈRES DANGEREUSES

Bayeux est concernée par le transport de matières dangereuses et radioactives à travers son territoire par voie routière.



RISQUE DE FEUX

Bayeux est concernée par le risque de feux d'espaces naturels et cultivés sur son territoire, ce qui comporte le risque de propagation rapide des flammes.



RISQUE D'ENGINS DE GUERRE

La découverte d'engins de guerre, tels que les grenades, obus, bombes, détonateurs, mines ou munitions, peut représenter un danger mortel lorsqu'il y a manipulation ou transport de ces munitions abandonnées et plus particulièrement celles à charge chimique.



RISQUE DE PHÉNOMÈNES CLIMATIQUES EXTRÊMES

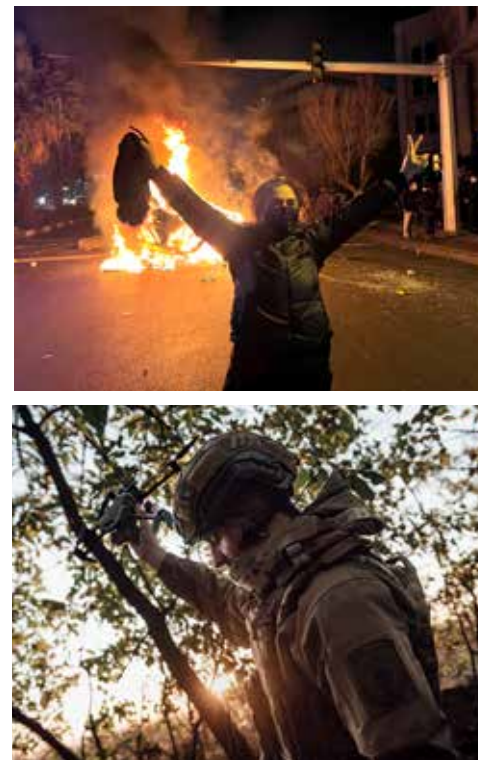
Tels que le grand froid, les tempêtes et les canicules, avec des conséquences potentiellement dangereuses pour la population et l'environnement.



le mot de...

Axelle Morineau
Maire-adjointe
en charge des travaux,
de la voirie, des bâtiments
et de la sûreté

« Véritable outil de prévention, le DICRIM contribue à responsabiliser chaque citoyen pour sa propre mise en sécurité, renforçant l'efficacité des mesures mises en œuvre par la collectivité. Sa refonte ne doit pas inquiéter : ce document existait déjà. Il est en revanche beaucoup plus accessible voire ludique dans sa prise en main. »



PRIX BAYEUX

LA JEUNE GÉNÉRATION À L'HONNEUR

Construire une programmation est à chaque fois une réelle création. En 2026, le Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre a choisi de mettre en lumière la jeune génération de reporters et d'offrir au public un autre regard sur la façon d'aborder ce métier si particulier.

Pour sa 33^e édition, le Prix Bayeux fait un pas de côté et met en avant des reporters moins connus du grand public. Ces journalistes issus de la jeune génération abordent le métier dans un contexte particulier où le récit est sans cesse remis en question, les fakenews monnaie courante et les réseaux sociaux de nouveaux canaux à maîtriser. L'exposition extérieure sera par exemple dédiée au travail d'Adrien Vautier qui couvre l'Ukraine pour de nombreux médias dont le journal *Le Monde*. Au Radar, la triple lauréate du Prix Bayeux

Maurine Mercier présentera ses Carnets d'Ukraine et sa façon bien à elle de raconter la guerre « comme elle la voit et la ressent ». De nombreuses autres femmes verront leur travail mis en lumière : Elise Blanchard pour l'Afghanistan, Manon Loizeau pour la Gagaouzie (Moldavie), Marine Pradel pour les États-Unis...

En 2026, le Prix Bayeux continue de sensibiliser le grand public et les scolaires, à travers une programmation toujours renouvelée mais à la qualité inchangée. ▲



33^e PRIX BAYEUX

Du 5 au 11 octobre
Expositions visibles pour certaines jusqu'au 8 novembre.
Programme disponible dans tous les lieux publics et sur prixbayeux.org

Soirée de remise des prix et Prix du public
Inscriptions ouvertes depuis le 28 août
Rendez-vous sur prixbayeux.org



Aurélie Viel
RESPONSABLE DE LA PROGRAMMATION DU PRIX BAYEUX

Son coup de ❤️

« Pour son côté immersif et la passion déployée par ses deux commissaires d'exposition, j'invite fortement les visiteurs à s'arrêter sur l'exposition *Istâdegi - Iran : tenir debout* proposée à l'Hôtel du Doyen. Mariam Pirzadeh, franco-iranienne, et Julie Dungalhoeff, deux journalistes incroyables, ont mis toute leur âme et tout leur cœur dans cette exposition consacrée à l'Iran et au peuple iranien qui, en un an, a connu deux guerres et un massacre de masse. À travers des images mais également des poèmes, des dessins, du son, des ambiances et même des odeurs, elles proposent une immersion dans ce pays qui leur est cher. »



SAISON CULTURELLE

QUAND LES SPECTATEURS DEVIENNENT ACTEURS



Chaque année, la saison culturelle de la Ville de Bayeux se traduit par une programmation riche et variée. En parallèle, la médiation permet d'aller vers tous les publics et notamment les plus éloignés. En 2026/2027, le service action culturelle va plus loin et rend les spectateurs acteurs de sa saison.

Alors que la Région Normandie célèbre en 2027 son *Millennium* et le millième anniversaire de Guillaume le Conquérant, la Ville de Bayeux teinte sa saison culturelle de médiéval et propose notamment un premier projet immersif avec « *La Tapisserie dans la rue* ». Dès la rentrée, des ateliers permettront aux intéressés de créer une fresque vivante inspirée de la broderie millénaire, à découvrir lors de la grande parade des 40^{es} Médiévales. En octobre, la Halle ô Grains accueillera la pièce *L'Abolition des privilèges*, inspirée du roman éponyme de Bertrand Guillot. Dans une mise en scène inhabituelle, les spec-

tateurs encerclent le narrateur et, plongés en 1789, recréent les bancs du clergé, de la noblesse, du tiers-état... En février, *Terreur*, de La Caravane Compagnie, bousculera de nouveau les codes avec une pièce où le public devient jury de tribunal : après les plaidoiries, l'accusé sera-t-il acquitté ou condamné ?

Des propositions originales qui côtoient les traditionnels Temps de Paroles (février et avril), mais également *Histoires d'HumÔur*, un tout nouveau week-end dédié au rire (novembre) et des têtes d'affiche comme Marie-Claude Pietragalla, Stephan Eicher ou Emily Loizeau. ▲



Adeline Flambard
DIRECTRICE DU SERVICE ACTION CULTURELLE

Son coup de ❤️

« Difficile de s'arrêter sur une seule proposition quand la saison est pluridisciplinaire... Je dirais Marie-Claude Pietragalla qui reprend *Barbara* dans un spectacle hommage à cette artiste inoubliable. Dans une mise en scène magnifique, elle lie savamment le chant et la danse et amène toute la grâce qu'on lui connaît. Seule sur scène, elle se métamorphose pour incarner Barbara, sans pour autant tomber dans l'imitation. C'est une prouesse incroyable et un très beau spectacle visuel. Je suis heureuse d'accueillir cette grande artiste à Bayeux. »

PRÉSENTATION DE SAISON

Dimanche 13 septembre à 17h à la Halle ô Grains
Entrée libre dans la limite des places disponibles, sur réservation à partir du 1^{er} septembre sur halleograins.bayeux.fr

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Mardi 15 septembre à 8h30 à la Halle ô Grains
Puis dès le 16 septembre au service action culturelle rue Lambert Leforestier et sur halleograins.bayeux.fr





SQUARE ROLAND LEFRANC

UNE BALADE MÉCONNUE



Après la refonte du circuit d'interprétation du jardin botanique, c'est au tour des panneaux du square Roland Lefranc de se refaire une beauté ! L'espace vert, situé au Nord de l'avenue Georges Clemenceau et à proximité immédiate du Moulin Renard, est accessible à pied via la balade des bords de l'Aure. Nommé en hommage au peintre local, le square offre un aperçu de son œuvre.



le mot de...

David Lemauresquier
Maire-adjoint en charge de l'action culturelle, de la vie associative et de l'art dans la ville

« Les couleurs, la matière, le mouvement... Roland Lefranc était un peintre d'instinct. Cet artiste à la fois voyageur et fidèle à ses racines laisse un héritage qu'il convient de préserver et de valoriser. Ce circuit invite à une découverte que l'on pourra poursuivre au MAHB où sont conservées une trentaine d'œuvres de l'artiste. »

« Pour moi, une peinture est une fenêtre ouverte et sans barreaux pour que le spectateur puisse mieux s'évader et rêver... »

Roland Lefranc

Joliment intégrés au paysage verdoyant du square Roland Lefranc, quatre panneaux d'interprétation permettent la découverte d'un artiste local et de son œuvre. Intitulé « Aux 4 coins du monde avec Roland Lefranc », le circuit explore quatre œuvres du peintre : *Pêcheurs de bar* (1999), *Rivière à Guilin* (1999), *Saint-Basile* (Moscou) (1990) et *Marché Andin* (1990). Ensemble, elles révèlent toute la palette de l'artiste qui, particulièrement attaché à la représentation de ses terres normandes, avait également parcouru le monde et scruté les paysages d'ici et d'ailleurs. De la Russie à la Bolivie, de la Chine aux États-Unis, ce spectateur du monde en avait capté toute la couleur et toute la beauté. « Devant un paysage, des êtres en plein effort, un ballet de mouettes, une cavalcade de chevaux, le matin sur la plage, des bateaux luttant avec la vague ou le tempo d'un orchestre, je ressens l'envie implacable de traduire sur la feuille vierge ou sur la toile blanche les sensations fortes qui montent en moi. C'est je pense pour [...] tenter de partager avec d'autres ce que j'ai ressenti. »

AUX QUATRE COINS DU MONDE

Né en 1931 à Carcagny, Roland Lefranc avait été initié dès 1960 à la gravure par Raphaël-Exupère Man-

chon, alors conservateur du Musée Baron Gérard, avant de se consacrer pleinement à la peinture à partir de 1967. La reconnaissance vint dès les années 1970 : après que le directeur de la revue « L'Amateur d'Art » lui a consacré un ouvrage, les portes des galeries s'ouvrent à lui. Paris, Marseille, Londres, Zurich... Roland Lefranc expose « aux quatre coins du monde » avant de prendre le large et d'en explorer toute la richesse. Les paysages bleu gris de la côte normande et les décors jaune orangé des moissons du Bessin laissent place à la blanche neige de Russie et aux eaux turquoises de Venise. Au contact de mondes nouveaux, Roland Lefranc affute son regard et capture jusqu'à l'effervescence de Time Square à New York, de la place du Tertre à Paris ou de l'arrivée du Tour de France sur les Champs-Élysées.

UN HOMMAGE DE PRÈS DE VINGT ANS

Explorateur mais éternellement attaché à sa Normandie natale, enseignant à Bayeux pendant de nombreuses années, établi à Saint-Vigor-le-Grand et lié très tôt au Musée Baron Gérard, c'est tout naturellement que l'établissement bayeusain intègre à ses collections des œuvres de Roland Lefranc et consacre à l'artiste, dès 1970, une

première exposition. S'ensuivront une seconde, collective, en 1980, et une dernière en 2007, produite en mémoire du peintre, décédé en l'an 2000, quelques mois seulement après avoir été nommé peintre officiel de la Marine. C'est après cette exposition hommage, et à l'aube de l'inauguration de la balade des bords de l'Aure, que Patrick Gomont, alors Maire de Bayeux, nomme le square nouvellement créé en souvenir de Roland Lefranc qui – comme l'indique la délibération du conseil municipal du 26 septembre 2007 – « avait de tout temps marqué son attachement et participé au rayonnement de la Ville de Bayeux ». L'espace vert, situé à quelques mètres de l'ancien atelier du peintre, aurait à n'en point douter constitué un vaste terrain de jeu pour l'artiste qui y aurait croisé pêcheurs, enfants joueurs et touristes curieux... ▲



Une superbe réalisation

« Après leur inauguration en 2008, les premiers panneaux avaient évidemment souffert du soleil et des intempéries. Je suis très heureuse de cette refonte qui modernise le circuit et remet en lumière l'œuvre de mon défunt mari. Roland aimait particulièrement l'Aure ; l'idée d'y installer ce circuit faisait sens et je suis heureuse qu'elle perdure aujourd'hui. »

Maïté Lefranc
VEUVE DE ROLAND LEFRANC

MUSÉE DE LA TAPISSERIE DE BAYEUX

UN CHANTIER POINT PAR POINT

Il y a un an, le Musée de la Tapisserie de Bayeux fermait ses portes. Depuis, de nombreuses étapes ont été franchies et le nouvel écrin de l'œuvre millénaire prend forme. En parallèle, la broderie a quitté temporairement ses terres normandes et retrouvé, peut-être pour la première fois de son histoire, l'Angleterre qui l'a vue naître. Deux projets historiques, intimement liés, qui font rayonner Bayeux et la Normandie à l'aube du Millenium 2027...



le mot de...

Loïc Jamin
Premier adjoint en charge du tourisme, des musées, de l'attractivité et de la valorisation du patrimoine

« La feuille de route est très claire : optimiser les conditions de conservation et de présentation de la Tapisserie de Bayeux, enrichir l'expérience des visiteurs tout en améliorant les conditions d'accueil, et maîtriser l'insertion urbaine du musée et de son extension contemporaine. Le tout pour prendre soin de notre trésor millénaire et maintenir l'attractivité qu'il génère pour la ville, le territoire et les différents acteurs touristiques et culturels. »

RÉNOVATION ET EXTENSION

Une grue dans le ciel de Bayeux, des palissades en bois qui s'élèvent, des échafaudages qui se montent... Depuis sa fermeture au public le 1^{er} septembre 2025, le Musée de la Tapisserie de Bayeux est loin d'être calme : chaque jour, des dizaines d'ouvriers s'affairent sur le site pour offrir, dès l'automne 2027, un nouvel écrin à la plus célèbre des broderies. D'un côté, l'ancien Grand séminaire et sa cour d'honneur : changement des huisseries, rénovation des façades, amélioration des accès... Les

murs qui accueillaient depuis 1983 le musée et ses quelque 400 000 visiteurs annuels vivent une transformation bienvenue. De l'autre, la construction d'une extension de 3 800 m² : c'est ici, le long de la rue aux Coqs, que sera déployée dès l'automne 2027 la Tapisserie de Bayeux. Jusqu'alors suspendue et exposée en U, l'œuvre sera à l'avenir présentée de tout son long sur un plan inclinable permettant sa future restauration. Reliés par une galerie vitrée, les deux bâtiments composeront un ensemble muséal de 8 000 m² adapté aux flux de visiteurs

et aux attentes des différents publics (individuels, groupes, scolaires...).

FROM BAYEUX TO LONDON*

Pour permettre aux ouvriers de travailler sans crainte et garantir sa préservation, la Tapisserie de Bayeux a été extraite de son ancienne vitrine le 18 septembre 2025, après la fermeture du musée. L'œuvre a ensuite été conservée précieusement durant plusieurs mois avant de quitter Bayeux pour le British Museum de Londres. Ce voyage historique a eu

LE CHANTIER EN QUELQUES DATES

DU 10 SEPTEMBRE 2026

AU 11 JUILLET 2027

Exposition de la Tapisserie à Londres

OCTOBRE 2026

> FÉVRIER 2027

Pose de la charpente métallique (extension)

DÉBUT 2027

Extension du musée hors d'eau et hors d'air

PRINTEMPS 2027

Premières plantations (arbres, arbustes, plantes...) et reprise de la façade allée des Augustines

AUTOMNE 2027

Réouverture du musée

lieu dans la nuit du 9 au 10 juillet derniers, sous haute surveillance, après deux tests « à blanc » et la conception d'une « *caisse climatisée et antivibratoire, conçue sur mesure pour garantir sa préservation optimale* ». Déployée quelques jours plus tard en présence de nombreux spécialistes - dont l'équipe scientifique du musée de Bayeux - sous une vitrine spécialement conçue pour elle, la broderie a enfin été scrutée durant plusieurs semaines par seize restauratrices avant d'être exposée aux yeux impatients des Britanniques. L'engouement de ces derniers s'est traduit, à l'ouverture de la billetterie le 1^{er} juillet, par une file d'attente virtuelle incroyable : pas moins de 80 000 connexions ont ainsi été enregistrées ! Les premiers billets mis en vente - pour la période de septembre à décembre 2026 - se sont vendus en deux jours seulement.

MILLENNIUM 2027

En attendant le retour de la Tapisserie, les services de la Ville la font vivre autrement. L'exposition « De

lin et de laine », présentée en trois volets au Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard, au Musée Mémorial de la Bataille de Normandie et, dès le mois de décembre, à l'Hôtel du Doyen, permet une découverte inédite et immersive de l'œuvre et de son histoire. De son côté, le service action culturelle - qui prépare la 40^e édition des Médiévales de Bayeux - invite celles et ceux qui le souhaitent à rejoindre le projet « La Tapisserie dans la rue » labellisé Millenium 2027. Des ateliers créatifs, menés avec la compagnie bayeusaine À demain mon amour, permettront aux intéressés de confectionner leur costume médiéval et de recomposer les personnages de la Tapisserie lors de la grande parade médiévale. Quant aux habitants qui ne sauraient vivre loin de leur trésor trop longtemps, la Ville a obtenu du British Museum 1 066 billets - un chiffre hautement symbolique - réservés aux Bayeusains (voir encadré). L'occasion de (re)partir à la conquête de l'Angleterre... !

en bref



1066

C'est évidemment la date de la bataille d'Hastings, relatée sur la Tapisserie de Bayeux et qui a vu Guillaume triompher d'Harold, mais c'est aussi le nombre de billets gratuits réservés aux Bayeusains souhaitant se rendre à Londres pour admirer leur précieuse broderie durant son exposition historique dans la capitale britannique !

Modalités détaillées sur tapisserie.bayeux.fr



Millenium 2027

L'année 2027 marque le millième anniversaire de la naissance de Guillaume le Conquérant à Falaise. La Région Normandie célèbre cet anniversaire historique avec Millenium, un événement populaire, culturel et touristique à l'échelle européenne. De nombreux projets seront labellisés, à l'instar de « Tapisserie dans la rue », et figureront au programme de cette « année européenne des Normands ».

** Communiqué de presse du ministère de la Culture du 10 juillet 2026.

LES TRAVAUX C'EST AUSSI...

✓ C'EST FAIT !



Le bâtiment situé 1 rue des Cordeliers, qui devait initialement accueillir l'école de dessin animée de Sylvain Chomet (The School), va prochainement laisser place à un pôle santé flamboyant neuf. Curage, dépollution et démolition ont débuté en juin et s'achèvent mi-septembre. Un diagnostic archéologique préventif suivra avant le démarrage des travaux qui permettront l'ouverture, à horizon 2028, d'un troisième pôle santé à Bayeux. Après Argouges en 2015 et la Vallée des Prés en 2026, la Ville poursuit ainsi sa politique santé afin de garantir une offre médicale durable, accessible et de qualité.



C'EST AU PROGRAMME !



À la suite de l'incendie de la cathédrale Notre-Dame de Paris, le ministère de la Culture a édité en 2023 un plan d'actions « sécurité des cathédrales » pour renforcer la sécurité incendie des monuments emblématiques du patrimoine. La cathédrale de Bayeux, jusqu'ici mise en lumière à l'aide notamment de dispositifs fixés sur l'édifice, va bénéficier cet automne d'un vaste programme de travaux. La Ville profitera des interventions sur le réseau d'éclairage pour intervenir sur le réseau électrique. Travaux prévus de septembre 2026 à février 2027.

URBANISME

RÉVISION DU PSMV : DES VISITES D'IMMEUBLES DÈS CET AUTOMNE

Approuvé en 1987, mis à jour une première fois en 2007, le Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur du patrimoine bayeusain (PSMV) fait actuellement l'objet d'une nouvelle révision. Ce document d'urbanisme qui fixe les règles à appliquer au sein d'un site patrimonial remarquable (SPR, ancien secteur sauvegardé) est un véritable guide conciliant protection du patrimoine et enjeux contemporains.

Visites d'immeubles

La révision du PSMV intègre une étude de la richesse architecturale du SPR : celle-ci porte sur 600 immeubles* identifiés notamment par Gilles Maurel, l'architecte du patrimoine mandaté pour ce vaste travail de terrain, et son équipe de paysagistes et thermiciens. Les visites d'immeubles permettront d'inventorier leur richesse architecturale extérieure et intérieure et **ajuster - assouplir ou renforcer** - au besoin, les protections actuelles. Les propriétaires sont informés par courrier et ont la possibilité d'accepter ou non la démarche.

L'équipe qui visitera les immeubles identifiés présentera des documents officiels. Les architectes sont autorisés à effectuer photos et observations dans le cadre de la réalisation d'un recensement dit "fiches immeubles" ; ces informations ne seront consultables que par les services de l'État et le service urbanisme de la Ville de Bayeux pour l'instruction des demandes d'autorisation. Les informations et fiches immeubles resteront confidentielles, non diffusées sans accord des occupants et consultables par les propriétaires concernés.

Ces visites ne constituent **en aucun cas un contrôle d'urbanisme ou un contrôle fiscal**. Pour les architectes, urbanistes et habitants concernés, ces visites sont **l'opportunité d'en apprendre davantage sur l'histoire du bâti ancien et d'avoir une vision plus claire des richesses existantes et des modalités de leur entretien**.



*Comprendre bâtis, qu'ils soient collectifs ou individuels

TAPISSERIE DE BAYEUX À LONDRES

1 066 billets gratuits à destination des Bayeusains

L'exposition de la Tapisserie de Bayeux au British Museum de Londres débute jeudi 10 septembre 2026 et sera accessible jusqu'au dimanche 11 juillet 2027. Alors que la billetterie pour la période de septembre à décembre a été prise d'assaut (complet en deux jours), la Ville de Bayeux a annoncé que, dans le cadre d'une convention avec le British Museum, 1 066 billets gratuits sont mis à disposition des Bayeusains détenteurs d'une carte Ambassadeur. Ils sont délivrés comme suit :

- > Depuis le lundi 20 juillet 2026 pour la période de septembre à décembre 2026
- > À partir de fin septembre pour la période de janvier à mars 2027
- > À partir de fin décembre pour la période d'avril à juillet 2027

Pour les deux dernières périodes, les Bayeusains auront la primeur avec une ouverture de billetterie anticipée par rapport au grand public, également soumis à un échelonnage de la vente de tickets.

Modalités de réservation détaillées sur tapisserie.bayeux.fr



RÉGLEMENTATION

Des places de stationnement supprimées aux abords des passages piétons

La loi d'orientation des mobilités (LOM) impose la suppression du stationnement motorisé cinq mètres en amont des passages piétons. Cette mesure, destinée à améliorer la visibilité entre automobilistes et piétons, et à assurer la sécurité de ces derniers, doit être mise en œuvre par les collectivités au plus tard le 31 décembre 2026. À Bayeux, cela représente la neutralisation d'une vingtaine de places de stationnement, ainsi que la suppression de deux passages piétons. Afin de limiter l'impact de cette réglementation, la Ville a fait le choix par endroit de supprimer les passages piétons plutôt que de réduire le stationnement.

Instagram



2336 likes

C'est sans surprise notre reel récap' de la grande parade des Médiévales qui a été plébiscité ces derniers mois sur notre compte Instagram. À retrouver également sur notre nouvelle chaîne TikTok !
[@bayeuxofficiel](https://www.instagram.com/bayeuxofficiel)



CIMETIÈRES

Reprises de sépultures à compter du mois de septembre

Pour que la Ville puisse continuer d'honorer les demandes d'inhumation, un vaste programme de reprise de concessions a été engagé. De premiers emplacements ont ainsi été libérés dans les cimetières de l'Ouest et Saint-Exupère entre 2023 et 2025. Cet automne, de nouvelles reprises sont prévues au sein du cimetière Saint-Exupère ; les concessions concernées sont perpétuelles et ont fait l'objet d'une procédure d'abandon. L'espace ainsi libéré sera aménagé pour permettre l'installation de cavurnes dont la demande est aujourd'hui supérieure à celle des sépultures. D'autres concessions seront reprises en terrain commun pour permettre de nouvelles inhumations. La végétalisation du site se poursuivra en parallèle.

- Détails des emplacements libérés :
- > **Section 6** : emplacements 71, 72 et 76 à 81.
 - > **Section 7 (terrain commun)** : emplacements 1 à 22.

RENTÉE

L'heure des inscriptions a sonné !

Qu'elles soient artistiques, sportives ou culturelles, les animations proposées par les services de la Ville sont nombreuses et variées. L'heure de la rentrée, et donc des inscriptions, a sonné !

**ACCUEIL DE LOISIRS
AU 3 DIX-HUIT**
Place aux Pommes
02 31 51 60 65
3dix-huit@mairie-bayeux.fr

**ANIMATIONS
SPORTIVES**
Service sports et jeunesse
Place aux Pommes
02 31 51 60 65
3dix-huit@mairie-bayeux.fr

**ÉCOLE MUNICIPALE
DE MUSIQUE**
Place aux Pommes
02 31 92 24 38
ecolemusique@mairie-bayeux.fr

**ÉCOLE MUNICIPALE
DES BEAUX-ARTS**
Espace Mont-Phaunus
1 cour des Platanes
02 31 21 57 36
beauxarts@mairie-bayeux.fr

**CENTRES SOCIOCULTURELS
ARGOUGES ET SAINT-JEAN**
ESPACE ARGOUGES
48bis rue de Beauvais
02 31 10 15 79
espace.argouges@mairie-bayeux.fr

ESPACE SAINT-JEAN
22 rue des Anciens Chênes Gaulois
02 31 92 53 01
espacesaintjean@mairie-bayeux.fr

BON DE RENTÉE

Créé par la Ville de Bayeux et réservé jusqu'en 2025 aux Bayeusains ainsi qu'aux habitants de communes participantes qui devaient financer la prestation, la distribution des "bons de rentrée" s'étend cette année à l'ensemble du territoire intercommunal. Aux collégiens et lycéens de moins de 16 ans domiciliés sur le territoire de Bayeux Intercom et scolarisés dans un établissement de secteur (Bayeux ou Tilly-sur-Seulles), la communauté de communes offre ainsi un bon de 20 € valable pour l'achat de fournitures scolaires ou de sport. Il sera distribué directement par les établissements scolaires et utilisable jusqu'au 31 octobre 2026 inclus chez les commerçants partenaires de l'opération ([liste sur bayeux-intercom.fr](https://www.bayeux-intercom.fr)).



AGENDA

RENTÉE DES ASSOCIATIONS
Samedi 5 septembre

CONTEST AU SKATEPARK
Samedi 5 septembre

LANCEMENT DE LA SAISON CULTURELLE
Dimanche 13 septembre

81ES FÊTES FRANCO-HOLLANDAISES
Du 15 au 17 septembre

URBAN TRAIL DE BAYEUX
Samedi 19 septembre

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
Samedi 19 et dimanche 20 septembre

TROPHÉES DES SPORTIFS
Judi 24 septembre

JOURS DE JEU
Samedi 26 et dimanche 27 septembre

**PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE
DES CORRESPONDANTS DE GUERRE**

Du 5 au 11 octobre

EQUIDAYS À BAYEUX
Dimanche 18 octobre

GOUTERS SPECTACLES
17, 18 et 19 novembre
(inscriptions mardi 13 octobre)

JOURNÉE DE LA PETITE ENFANCE
Samedi 21 novembre

LANCEMENT DES ILLUMINATIONS
Vendredi 27 novembre

HISTOIRES D'HUMOUR
Du 27 au 29 novembre

SON ET LUMIÈRE À LA CATHÉDRALE
Décembre

MARCHÉ DE NOËL

Du 11 au 23 décembre

LES GALOPADES DE NOËL
Vendredi 18 décembre

CONSEILS MUNICIPAUX

23 septembre, 4 novembre, 16 décembre
Bayeux Intercom, place Gauquelin Despallières
(salle des assemblées). Les séances sont publiques.

à noter



Infos pratiques, permanences,
agenda, démarches en ligne...
Retrouvez toutes les infos sur
bayeux.fr



expression de la

MAJORITÉ

LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ : Arnaud TANQUEREL, Loïc JAMIN, Carine BION-HÉTET, David LEMARESQUIER, Emmanuelle CHABERTIER, Didier BAREY, Frédérique FAVRE, Aurélien MARIE, Axelle MORINEAU, Édouard MOULIN, Isa BOUDARD, Jean LEPAULMIER, Marie-Emmanuelle JOLIBOIS, Anne-Elisabeth AUBERT, Eric PIOGER, Bérénice ADELIN, Aurélien ANDRÉ, Agnès VALETTE, Christophe GOSSELIN, Christelle BASLEY, Denis MEZERETTE, Nathalie LEHERPEUR, Guillaume PACARY, Anastasia DUPONT, Olivier LAISNEY, Ophélie CHAUVEL, Benoît DAVID, Catherine PHILIPS, Gabin DORBEC, Louise GENDRY.

Avec ambition et avec vous

Depuis l'élection, notre équipe est mobilisée au service de Bayeux et de ses habitants. Ces six premiers mois de mandat concrétisent notre engagement : tirer la ville vers le haut, tout en préservant notre proximité avec chacun.

Plus les projets sont ambitieux, plus nous renforçons notre proximité. Les grands dossiers ne nous éloignent pas des soucis quotidiens ; ils nous obligent à être toujours à l'écoute. C'est le sens de notre action, qu'il s'agisse du prêt de la Tapisserie ou du lancement d'« Allô M. le Maire », dispositif favorisant le dialogue direct avec chacun.

Bayeux rayonne. Exposition de la Tapisserie à Londres, redéploiement

de son musée, grandes commémorations (D-Day, de Gaulle), grands rendez-vous estivaux témoignent d'une ville qui assume son histoire et se projette confiante vers l'avenir.

Mais l'action se mesure aussi dans les réalisations concrètes : déploiement test de la vidéoprotection, piétonisation, végétalisation de la statue Chartier, création de carrés potagers, permanences, plan canicule ou actions menées pour les familles (soirée parentalité, fête de la musique à Clemenceau), la jeunesse (carnaval lycéens, incroyable talent) et nos quartiers (carnaval Argouges, Anim'ta Vallée, terrasses animées). Et dans des équipements structurants : ouverture

d'un 2^e pôle santé, lancement d'un 3^e, inauguration de la résidence Epopée, de nouveaux logements, ouverture d'une aire de campings-cars...

L'attractivité d'une ville n'a de sens que si elle bénéficie d'abord à celles et ceux qui y vivent.

expression de la

MINORITÉ

BAYEUX POUR TOUS : Richard BROUZES, Lou ANFRIANI, Alexis LE COUTOUR.

Caméras ou climat ?

La majorité municipale s'apprête à consacrer 1,7 million d'€ à l'installation de caméras de vidéosurveillance presque sans aides extérieures à ce jour, avec des coûts de fonctionnement non précisés et loin des 0,8 à 1,3 M€ avancés lors de la votation de 2025. Un choix politique qui apparaît en décalage avec les priorités de notre époque. Alors que le dérèglement climatique se matérialise d'une manière tragique (incendies et milliers de morts comptabilisés par Santé Publique France cet été), nous saisissons mal l'intérêt

de cette dépense pour les Bayeusains. Certes, Bayeux doit rester une ville paisible dans laquelle il fait bon vivre. Mais l'action publique doit s'appuyer sur une évaluation objective des besoins et sur une hiérarchie des urgences. M. le Maire n'a communiqué aucun élément factuel qui indiquerait pourquoi ces caméras seraient un besoin vital.

L'adaptation au dérèglement climatique constitue le principal défi que nous devons affronter dans les années à venir. Chaque euro investi devrait être examiné à l'aune de sa capacité à

protéger durablement les habitants. Que ne pourrait-on faire en consacrant 1,7 M€ à la plantation d'arbres, à la désimperméabilisation des sols, à la rénovation énergétique des bâtiments, à la création d'îlots de fraîcheur ou au développement des mobilités douces ? Ces investissements amélioreraient concrètement la qualité de vie, réduiraient notre empreinte carbone et prépareraient Bayeux aux épisodes climatiques extrêmes qui se multiplient.

EXPRESSIONS POLITIQUES ÉGALEMENT SUR
bayeux.fr : rubrique Vivre à Bayeux



JÉRÔME GOST "BAYEUX VILLE PROPRE : MON DEVOIR, VOTRE RESPONSABILITÉ"

Jérôme, 38 ans, est agent d'entretien à la Ville de Bayeux. Courageux, exigeant et profondément altruiste, l'homme partage une ambition avec le reste de son équipe : "rendre Bayeux toujours plus propre". Chaque jour, il passe son secteur au peigne fin et regrette les comportements irrespectueux de certains. Rencontre.

« J'aimerais juste qu'on respecte la Ville et notre travail. » C'est sur ces mots que débute notre échange avec Jérôme qui évolue depuis deux ans au sein du service propreté urbaine de la collectivité. Tous les jours, l'homme quitte le dépôt rue Saint-Loup avec son chariot. Par tous les temps et à pied, il rejoint son secteur place de

Gaulle. Là, il balaie les allées, ramasse les déchets, vide les poubelles, gratte et parfois brûle les mauvaises herbes. Un travail de l'ombre, difficile et ingrat, qu'il aime et dont il est très fier. « J'adore mon métier ; laisser la ville propre, c'est mon devoir. » Véritable fée du logis, Jérôme « aime le travail bien fait ». Un trait de caractère qu'il a hérité de sa

grand-mère Léone. « C'est elle qui m'a élevé et m'a tout appris. Je lui dois beaucoup. » Après des études écourtées, Jérôme a tour à tour travaillé dans les fermes où, dès 4 heures du matin, il nettoyait les boxes et s'occupait des veaux ; puis en maison de retraite comme employé polyvalent ; et enfin en hôtellerie où le ménage des chambres et le service des petits déjeuners lui étaient confiés. Des emplois exigeants, aux horaires décalés, que Jérôme a d'ailleurs toujours respectés avec assiduité. « La ponctualité, c'est très important. » Autonome malgré un léger handicap, le trentenaire avait ainsi le profil parfait pour son nouveau poste en collectivité. Pleinement compétent, il aimerait tout de même suivre de nouvelles formations, notamment en premiers secours. Car oui, tous les jours, Jérôme nettoie les rues mais pas seulement. Tous les jours, Jérôme observe, scrute, veille sur les passants. « Il m'est déjà arrivé d'abandonner mon chariot pour porter secours à une dame qui avait chuté. Rien de grave heureusement, mais j'aimerais connaître les gestes qui sauvent. En cas de besoin quoi... » Derrière le grand gaillard se cache ainsi un être extrêmement sensible et dévoué. « Je suis un gars gentil qui aime rendre service. » Soucieux non seulement du bien-être de ses concitoyens, Jérôme est également très touché par la cause animale. « Avec ma femme, nous avons été bénévoles à la SPA de Verson. » Durant quelques mois, le couple donne ainsi de son temps pour nettoyer

« J'aimerais que les gens prennent leurs responsabilités. »

les boxes et promener les chiens. Un investissement louable qu'ils n'ont pu assumer trop longtemps. « La tristesse des animaux est difficile à supporter. Quand on quitte le refuge, c'est très dur... » Heureusement, Framboise et Princesse, ses deux chattes, l'attendent impatiemment à la maison pour lui rendre l'amour qu'il leur porte. « Les animaux sont purs. Quand on les aime et qu'on les soigne, ils nous le rendent bien. » Cette reconnaissance, Jérôme la reçoit parfois des passants. « On nous remercie d'entretenir les rues et c'est ma plus belle récompense. » Dernièrement, la canicule a révélé le meilleur des habitants. « Une femme est venue nous porter des boissons fraîches. Ça m'a beaucoup touché. » Malheureusement, ces comportements sont trop rares et Jérôme est désabusé face aux manques de respect. « J'aimerais que les gens prennent leurs responsabilités, que les mégots et les déchets soient jetés à la poubelle, et que les crottes de chien soient ramassées. Un jour, une personne m'a dit "cela m'écoeure de ramasser après mon chien". Et moi alors ?! » Loin de baisser les bras, Jérôme garde le cap et poursuit son œuvre. Son courage n'a d'égal que sa détermination. Pour preuve, celui qui éprouve des difficultés à lire et écrire se bat quotidiennement pour dépasser son handicap. « Je prends un livre, je recopie, je mémorise... Je fais tout pour m'améliorer et m'en sortir ! » Une volonté hors normes qui impressionne. Bravo Jérôme !



*Je reçois mes amis
pour une petite fête ?*
Je respecte le voisinage
en limitant le bruit !



Je circule à trottinette ?
Je ne roule pas sur les trottoirs
mais sur les pistes cyclables
ou sur la chaussée en respectant
les règles de sécurité
et le code de la route !



*Des mauvaises herbes
au pied de mon mur ?*
Je fais le nécessaire pour les supprimer !

LA VILLE



Mon chien fait ses besoins sur la voie publique ?
Je ramasse les déjections avec un sac que j'ai prévu
ou que je prends dans l'un des distributeurs !



Je dois décharger ma voiture ?
Même pour 5 minutes je ne me gare pas sur les trottoirs.
Je les laisse libres et accessibles !

ENSEMBLE



QUESTION



Je suis fumeur (se) ?
J'utilise les cendriers de rue
mis à ma disposition !



DE BON

*Je profite des espaces
verts de la ville ?*
Je respecte les lieux et le travail
des agents de la ville !



SENS !



*Pour mes déchets et
mes ordures ménagères ?*
Je trie et je respecte
les jours de collecte !