



Grandes vacances  
**UN ÉTÉ À BAYEUX**

PAGE 6



# Bayeux à vivre 75

## Sommaire

- UN CHAPITRE À ÉCRIRE** 4  
BORDS DE L'AURE  
LES VACANCES AU CAMPING
- UNE IDÉE À SUIVRE** 6  
UN ÉTÉ À BAYEUX

**LES MÉDIÉVALES :**  
30<sup>e</sup> ÉDITION

8

Le Dossier spécial

2016

UN MILLÉSIME EXCEPTIONNEL

- UNE VILLE À EXPLORER** 12  
BAYEUX LA MÉDIÉVALE  
GUILLAUME LE CONQUÉRANT  
HÉROS EN BD :  
LA FABULEUSE ÉPOPÉE
- UN AVENIR À CONSTRUIRE** 14  
AVENUE DE LA VALLÉE DES PRÉS  
UN NOUVEAU COMPLEXE  
DE LOISIRS
- DES INFOS À NOTER** 16
- DES OPINIONS À EXPRIMER** 18
- UN BAYEUSAIN À CONNAÎTRE** 19  
LIV INGUN WIKNESS  
LA BAYEUSAINE  
QUI VENAIT DU FROID

**LE MAGAZINE TRIMESTRIEL DE LA VILLE DE BAYEUX** Directeur de la publication : Patrick Gomont - Directeur de la communication / Responsable du magazine : Cyrille Malinosky - Rédacteur-coordonateur : Alexandra Asselin. Comité de rédaction : Didier Coene, Christine Delecroix, Loïc Jamin, Françoise Jean-Pierre, David Lemaresquier, Sylvain Potier, Arnaud Tanquerel. Conception : Agence Ecom-Epub - Impression : Imprimerie Moderne de Bayeux - Crédits photographiques : Alexandra Asselin, Foulées LCL - Ville de Bayeux, Simon Gesret, Patrice Le Bris, Cyrille Malinosky.

## Record battu !

Pour cette 32<sup>e</sup> édition, les Foulées LCL - Ville de Bayeux franchissent le cap des 3 000 participants. Avec 3 218 coureurs exactement, les Foulées battent à plate couture leur propre record. À noter que la course féminine, rebaptisée Reine Mathilde à l'occasion de Bayeux la Médiévale, a réuni plus de 360 femmes sur la ligne de départ. 2016, définitivement un cru exceptionnel pour les Foulées, qui ne manquent pas de souffle.



Live

Première cette année pour les Trophées des Sportifs, la retransmission intégrale de la soirée en live sur la chaîne YouTube de la ville. Une belle initiative qui a permis aux familles, amis et supporters de profiter de ce rendez-vous alors que la Halle aux Grains affichait complet. Les Bayeusains étaient nombreux derrière leurs écrans vendredi 27 mai dernier. C'est sûr, à Bayeux, les sportifs ont le premier rôle.



## Semaine des quartiers : deuxième

Du 22 au 28 mai, les quartiers étaient en fête à Bayeux. Animations, ateliers, jeux et rencontres, des rendez-vous gratuits qui ont permis à chacun de redécouvrir sa ville. Convivialité et bonne humeur assurées.

## Un jardin pour Salomé



Le 19 mai dernier a été inauguré le Jardin de Salomé, baptisé en hommage à Salomé Girard, jeune Bayeusaine victime de l'attentat survenu à Marrakech en 2011. Patrick Gomont, Maire de Bayeux, et Jean-Léonce Dupont, Président du Département du Calvados, étaient présents aux côtés des habitants de Bayeux, venus en nombre témoigner leur soutien à la famille et aux proches. Les paisibles bords de l'Aure garderont son souvenir.

## Le Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre s'exporte



En 2015, dans le cadre du 22<sup>e</sup> Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre, Bayeux accueillait en avant-première en France l'exposition *Discordia* de Moises Saman. Du 24 au 27 février, à Paris, la Fondation WARM, en partenariat avec le Fonds de dotation Agnès B., Magnum Photos, Amnesty International, Dysturb et le Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre, a présenté une série d'événements autour du lancement du livre *Discordia*, directement inspiré de l'exposition. Des rendez-vous plébiscités qui font du Prix Bayeux-Calvados un précurseur.



## Le football au féminin

À l'occasion du Tour Élite U17 féminin, les Bleuettes étaient à Bayeux le 24 mars dernier. Malgré un stade rempli de supporters, les joueuses de l'équipe de France se sont inclinées face à la République d'Irlande. Pas d'Euro donc, mais au vue de la qualité de jeu, les jeunes espoirs pourraient bien composer les rangs des équipes nationales seniors des prochaines années. Affaire à suivre...



Patrick GOMONT  
Maire de Bayeux

## édito

### EMBELLIR LA VILLE

Depuis quelques semaines, deux nouveaux lieux ont vu le jour à Bayeux. Il s'agit de l'Espace Naturel Sensible, réalisé par le Département et nouvellement inauguré, et de l'île située place de Québec que nous avons souhaité dédier à Salomé Girard, disparue dans l'attentat de Marrakech en 2011. Avec ces nouveaux sites naturels nous achevons la balade des Bords de l'Aure dans sa partie bayeusaine. Ses aménagements auront nécessité plus de 10 ans. Ils ont véritablement transformé la ville en créant des lieux magiques, comme la Grenouillère, le passage de l'îlet, l'île Lefranc ou encore le jardin des Augustines. La grande réussite de ce projet pour lequel nous avons été primés dès 2008 est de donner l'impression que les abords de la rivière ont toujours été ainsi. Qui se souvient de ce qu'étaient ces espaces auparavant ? Nous le devons en grande partie au talent du paysagiste Samuel Craquelin et à la volonté des équipes municipales de poursuivre ce projet dans la durée, malgré les difficultés. Aujourd'hui, ces aménagements sont parfaitement inscrits dans le paysage urbain, à la fois liaison inter-quartier, valorisation environnementale de la rivière et traitement qualitatif du cœur de ville. Avec d'autres transformations comme celles de la place de Québec, de la rue Larcher, du quartier de la gare, ils font partie des éléments qui ont récemment permis à Bayeux de se voir attribuer le statut de station classée de tourisme. Ces embellissements sont indispensables à notre économie. S'ils sont appréciés par nos visiteurs, ils n'en sont pas moins réalisés pour nous, Bayeusains, qui en profitons tout au long de l'année. Ils sont la traduction de notre détermination à faire de Bayeux une ville d'exception, attractive pour ses habitants, pour les touristes et pour les entreprises. Aussi, en ce début de saison estivale, je vous invite toutes et tous à profiter agréablement de notre belle ville et des événements nombreux qui s'y dérouleront.

Bien sincèrement.





**BORDS  
DE L'AURE**

## LES VACANCES AU CAMPING

Plébiscité par les voyageurs, le camping caracole en tête de classement des modes d'hébergements touristiques en France. À Bayeux, il est un atout considérable pour la ville, qui ne cache pas son trésor des Bords de l'Aure.



**Arnaud Tanquerel**  
Maire-adjoint en charge  
du sport, des loisirs et de la  
jeunesse

entretien avec...



« Pourtant, quand on regarde en arrière, 8 ans auparavant, les chiffres de fréquentation n'étaient pas exceptionnels, » explique Arnaud Tanquerel, maire-adjoint en charge du sport, des loisirs et de la jeunesse. Alors que la municipalité pense à la fermeture de l'établissement, le dossier est pris en main. La ville investit, de nouveaux mobil-homes sont installés et l'accès illimité à la piscine est inclus au tarif des nuitées. Les résultats ne tardent pas à se faire ressentir, « l'année suivante, le camping retrouvait un équilibre financier. »

Des résultats encourageants pour ce joyau des Bords de l'Aure que la ville souhaite faire monter en gamme. La première étape, et non des moindres, a été de redéfinir l'identité de l'établissement. Le camping municipal est devenu le camping des Bords de l'Aure. « Un changement de nom qui a son importance car il valorise sa situation géographique, précise Arnaud Tanquerel. Idéalement situé, le long des voies vertes, proche du centre-ville historique, le camping méritait une nouvelle appellation. » Travaux, aménagements, communication, référencement, l'hiver dernier le

*L'idée est de proposer un camping accueillant, tourné vers l'utilisateur*

camping a également eu le droit à un lifting complet. Côté communication, le camping a rajeuni. Une nouvelle signalétique a été mise en place sur l'ensemble du site. La charte, en accord avec la philosophie des lieux, s'intègre désormais parfaitement dans l'univers de l'établissement et permet aux touristes d'accéder aux informations facilement. « L'idée est de proposer un camping accueillant, tourné vers l'utilisateur, » affirme Martin Burger,

responsable du service jeunesse et sports, en charge du site. Un travail sur la qualité de service a d'ailleurs été mené. Un nouveau logiciel de gestion permet un suivi clientèle efficient et une plus grande réactivité quand une plateforme de réservation en ligne

offre aux voyageurs une navigation intuitive et ergonomique. « Et pour l'ouverture de la saison 2017, un nouveau site Internet devrait voir le jour. »

Sur le terrain également, les choses ont changé. « Nous avons effectué un travail global visant à l'aménagement du site et de ses espaces verts. » Un nouveau local technique permet aux agents en charge de l'entretien de stocker le matériel à l'abri des regards. L'entrée du camping a été intégralement revisitée et en son cœur, les allées arborées. Petites haies et massifs d'ornements guident désormais les campeurs. La question de la gestion des déchets au sein de l'établissement a été traitée et, en partenariat avec Collectéa, une importante politique de tri a été mise en place. Un local spécifique a été construit à l'entrée du camping.

Pour tenter de mieux répondre aux attentes des touristes, le camping des Bords de l'Aure innove et propose de nouveaux services. Grâce à une décoration et un mobilier modernes,



→ Véritable acteur du tourisme à Bayeux, le camping des Bords de l'Aure n'a plus à rougir de son statut.

Du haut de son classement trois étoiles, « gage de confiance pour nos clients, » précise Arnaud Tanquerel, il assure une qualité de prestations et de services à la hauteur des exigences des campeurs. Aujourd'hui, les réservations vont bon train. Des résultats positifs qui permettent de continuer à investir. « Notre volonté de répondre toujours mieux aux attentes des touristes s'inscrit dans la durée, explique le maire-adjoint. D'ici deux ans, nous envisageons la rénovation des sanitaires et l'évolution de l'offre d'accueil en perspective avec la future piscine intercommunale. Nous pourrions alors penser à une quatrième étoile, » conclut-il.

la salle de détente offre aux voyageurs un lieu cosy et convivial. La restauration sur place est rendue possible grâce à des food trucks qui stationnent au camping. Pizzas, fish and chips, hamburgers, salades fraîches, il y en a pour tous les goûts. L'offre touristique n'est pas en reste. Outre la location de vélo, les campeurs ont la possibilité d'embarquer pour une excursion en bus jusqu'aux plages du Débarquement. Une bonne idée qui, d'ores et déjà, séduit la clientèle étrangère. ▲

# UN ÉTÉ À BAYEUX

Le 5 juillet prochain, c'est les vacances, les grandes vacances ! Les cartables seront oubliés dans un coin de la maison et n'en ressortiront que deux mois plus tard. Ballet des copains, intermèdes chez papi et mamie, parenthèses enchantées chez les cousins. Pour les parents, la logistique commence là où l'école se termine. Mais la ville a pensé à tout. De bonnes idées pour un été radieux à Bayeux.

## L'ACCUEIL LOISIRS AU 3 DIX-HUIT

Branle-bas au 3 DIX-HUIT, l'été est le plus important rendez-vous de l'année. Les effectifs se voient multipliés par deux pour répondre aux besoins des Bayeusains. animateurs et éducateurs sportifs, en tout, pas moins de 30 personnes vont prendre soin des bambins. Car l'enjeu est de taille, « nous devons permettre aux enfants de passer des vacances inoubliables en répondant aux contraintes de garde des parents et en respectant les objectifs éducatifs, » souligne Martin Burger, responsable du service jeunesse et sports. Cet été, le 3 DIX-HUIT pourra accueillir les jeunes de 3 à 18 ans du premier au dernier jour des vacances. « À la demi-journée, à la journée ou à la semaine, nos formules ont été assouplies. Les pré-ados et ados pourront même venir en soirée. »

Pendant les vacances, l'accueil au 3 DIX-HUIT se tourne vers le loisir. Jeux traditionnels, activités manuelles, courses d'orientation, randonnées, activités extérieures, sorties culturelles ou rencontres inter-centres... Pas le temps de s'ennuyer. « Nous proposons également des stages d'une semaine de découverte sportive. » Cinq jours d'immersion dans une discipline. Canoë, foot, randonnée, vtt, motricité pour les plus jeunes, un large choix qui



Plus de 1 000 enfants différents fréquenteront le 3 Dix-Huit pendant la saison

réjouira les champions en herbe. Et pour les plus aventureux, des séjours sous tentes sont au programme.

« Un voyage en groupe sans papa et maman. Pour beaucoup, ce sera une première. »

Plus de 1 000 enfants différents fréquenteront le 3 DIX-HUIT pendant la saison, soit près de 700 familles. Un chiffre en constante augmentation et une demande toujours plus importante contrainte par une capacité d'accueil qui n'est pas illimitée. Côté budget, « une journée d'accueil d'un enfant représente 27 euros pour la collectivité, explique Arnaud Tanquerel, maire-adjoint en charge du sport, des loisirs et de la jeunesse. In fine, le coût pour les familles varie, selon les revenus, entre 4 et 18 euros, repas compris. Une prise en charge importante de la part de la municipalité qui reflète une volonté réelle de se tourner vers la jeunesse. »

## L'ESPACE SAINT-JEAN OU LE BIEN-VIVRE ENSEMBLE

Ouvert tous les jours du 6 juillet au 12 août, l'Espace Saint-Jean accueille les 6-17 ans de 14h à 17h. Sur une journée, une semaine ou plus, « nous sommes flexibles, explique Christelle Tribouillard, responsable du centre socioculturel. C'est un peu à la carte mais il faut s'inscrire. » Sorties pédagogiques, ateliers découvertes, activités manuelles, cuisine, sports, culture... Pendant l'été, une grande variété d'activités est proposée aux enfants gratuitement « mais nous sollicitons la participation des parents ». Préparer un gâteau, prêter main forte lors des déplacements, faire dons de quelques chutes de tissus, « un échange de bons procédés basé sur le volontariat ». Car l'Espace Saint-Jean n'est pas une solution de garde, ce doit être avant tout une démarche de l'enfant, une envie de prendre part aux activités. « Tout au long de l'année, nous instaurons une véritable relation avec les familles, les ateliers d'été sont une continuité. » À Saint-Jean, « le lien social est une priorité, souligne Lydie Poulet, maire-adjoint en charge de l'action sociale. Nous devons permettre aux enfants de s'épanouir et le bien-vivre ensemble



Pendant 6 semaines, les enfants découvriront leur patrimoine et leur environnement

« passe aussi par l'accueil loisirs l'été. » Pendant 6 semaines, les enfants découvriront leur patrimoine et leur environnement. Châteaux de Falaise et de Caen, Village Ornavik, parc zoologique, de quoi éveiller leur curiosité. Côté activités sportives, piscine, jeux collectifs et skate park sont au programme. Enfin, un séjour en mini camp permettra aux jeunes pousses de poursuivre leur apprentissage de la vie en collectivité. De beaux souvenirs en perspective...

## LES ATELIERS DE VACANCES BAYEUX MUSEUM, LA CULTURE LUDIQUE

Cet été, tous les mercredis du 6 juillet au 31 août, les enfants ont rendez-vous avec la culture. Le service pédagogique de Bayeux Museum les accueille de 10h30 à 11h30 pour les 5-7 ans et de 14h30 à

16h pour les 8-12 ans. « Des tranches horaires différentes, adaptées à l'âge des enfants, qui nous permettent d'offrir des ateliers en accord avec leurs attentes et leurs besoins, » explique Charlotte Lecène, responsable du service pédagogique des musées. Trois médiateurs culturels seront sur le pont pendant la saison estivale. « Nous proposerons un travail autour du mouvement impressionniste du XIX<sup>e</sup> siècle, en réponse à l'exposition « Caillebotte, portrait d'une famille intime », actuellement au MAHB. L'objectif est de faire découvrir l'art de manière ludique. » Et les enfants s'amuseront. Peinture en plein air, création de livres de souvenirs, décoration de chapeaux de paille... Des activités qui mêleront l'utile à l'agréable avec comme toile de fond le festival Normandie Impressionniste. « Nous adaptons notre programme à l'actualité de la ville ou plus largement à l'agenda culturel national. »



## Mis en place en 2015, les ateliers Bayeux Museum sont un succès.

La demande, en constante hausse, en est la preuve. Destinés à tous les enfants, ils permettent une réelle sensibilisation à l'art au travers du jeu. Proposés à la séance pour 4 euros, les ateliers offrent la possibilité de venir de façon ponctuelle ou régulière. Un maximum de flexibilité donc.



Loïc Jamin  
Maire-adjoint en charge du tourisme, des musées, de la promotion de la ville et de la valorisation du patrimoine

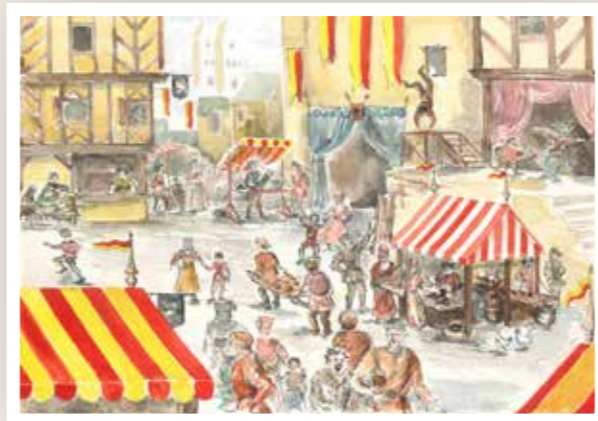
Notre volonté est de permettre à tous les enfants de Bayeux de partir à la découverte des musées. Grâce aux ateliers de vacances de Bayeux Museum, ils s'approprient leur patrimoine.

# LES MÉDIÉVALES 30<sup>E</sup> ÉDITION

Bayeux célèbre cette année la 30<sup>e</sup> édition de ses Médiévales. Pour l'occasion, nous avons ressorti les cartons et plongé dans les archives. Un bond de 29 ans en arrière qui, à chaque document, témoigne de l'affection des Bayeusains pour ce rendez-vous estival incontournable. Un dossier spécial traversé de nostalgie, d'humour et de facétie.



Aquarelle de Joël Villedieu - 1987.  
Elle aura été le visuel des Médiévales pendant 13 ans.



## INSPIRÉES D'UN CROQUIS

En 1987, alors que la Normandie célèbre le 900<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Guillaume le Conquérant, Bernard Roquet, maire-adjoint en charge de l'animation et du tourisme, souhaite pour l'occasion donner rendez-vous aux Bayeusains. Il organise une réunion en présence des artistes et artisans de la ville avec l'idée de créer un marché médiéval. Joël Villedieu répond à l'invitation. Artiste-peintre, il réalise un croquis qu'il soumet à l'élu. « Bernard Roquet était convaincu, le dessin représentait bien la vision qu'il avait de ce projet, » explique l'auteur de l'œuvre. Les Fêtes Médiévales étaient nées.

Pour la première édition, trois jours de festivités, du 11 au 13 juillet, un défilé costumé le dimanche matin, quelques animations et déjà un marché médiéval qui compte plus d'une quinzaine d'exposants. « À l'époque, nous étions entre artisans, entre copains. Nous nous étions regroupés autour de l'arbre de la liberté pour valoriser le savoir-faire local. C'était à la bonne franquette ! » L'année suivante, les associations bayeusaines s'investissent à leur tour, les tavernes font leur entrée. De son côté, Melgut, l'échassier bossu

au manteau rouge, réalise une prestation qui marquera l'histoire des Fêtes. Petit à petit, une édition en appelant une autre, les Fêtes médiévales s'instaurent comme le rendez-vous incontournable de l'été à Bayeux. « Nous voulons maintenant



## Rétrospective...

que cette fête soit fixe dans le calendrier de nos animations, » déclare le maire-adjoint à l'époque. Les visiteurs, de plus en plus nombreux, sont près de 20 000 à arpenter les rues à l'occasion de l'édition de 1991. Les Fêtes ont investi la cité et s'étendent désormais à travers le centre-ville historique. Le succès est au rendez-vous. L'année suivante, en 1992, un chantier médiéval est installé le temps des festivités et en 1999, le premier salon du livre médiéval voit le jour dans l'hôtel du Doyen. Cette même année, naissent les thématiques.

Au fil des ans, les Fêtes se nourrissent de nouvelles idées. En 2006, pour la 20<sup>e</sup> édition, des reconstituteurs venus de toute l'Europe installent leur campement dans la ville. Une parade nocturne et un spectacle de pyrotechnie grandiose clôturent le week-end de fête. Le marché médiéval réunit, quant à lui, près de 150 exposants. Un cru exceptionnel.

Deux ans plus tard, le salon du livre fête sa 10<sup>e</sup> édition et déménage Place de Gaulle. Une trentaine d'auteurs sont présents et des séances de dédicaces, des tables rondes, des ateliers de démonstrations viennent compléter le programme. En 2011, un jardin des jeux dédié aux enfants éclot et le marché médiéval n'en finit plus de grandir. ▲

Plus que jamais,  
de beaux spectacles  
à découvrir



le mot de...  
David Lemaresquier  
Maire-adjoint en charge  
de l'action culturelle et de  
la vie associative

Cette année, pour la 30<sup>e</sup> édition, les Fêtes changent de nom et deviennent les Médiévales, tout simplement. Elles s'étendent une fois de plus et investissent la place Saint-Patrice, la rue Saint-Jean, la Chapelle de la Miséricorde et L'Auditorium.



10  
Affiche des 25<sup>es</sup> Fêtes Médiévales, le 1 100<sup>e</sup> anniversaire du Duché de Normandie.



## LES THÈMES QUI ONT MARQUÉ L'HISTOIRE DES MÉDIÉVALES

- 1987 1 900<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Guillaume le Conquérant
- 1999 Richard Cœur de Lion
- 2000 2 550<sup>e</sup> anniversaire de la Bataille de Formigny
- 2003 3
- 2004 800<sup>e</sup> anniversaire du rattachement du Duché de Normandie au Royaume de France
- 2005 4 L'Orient au Moyen Âge
- 2006 5 Guillaume Le Conquérant
- 2007 6 Les Médiévales de l'Est
- 2008 7 La médecine
- 2009 8 La cuisine et les arts de la table
- 2010 9 La musique et les instruments
- 2011 10 25<sup>es</sup> Fêtes Médiévales : 1 100<sup>e</sup> anniversaire du Duché de Normandie
- 2012 11 L'enfance
- 2013 12 Les bâtisseurs
- 2014 13 D'une conquête à l'autre, l'aventure maritime (clin d'œil au 70<sup>e</sup> anniversaire du Débarquement, l'histoire qui fit débarquer en Normandie les Anglo-Saxons sur les terres de leurs conquérants)
- 2015 14 Jongleurs, trouvères et troubadours
- 2016

### 30<sup>es</sup> Médiévales



# UN MILLÉSIME EXCEPTIONNEL



3<sup>e</sup>  
au classement  
national des Fêtes  
Médiévales



150 EXPOSANTS  
présents pour  
le marché et  
les tavernes



5 ASSOCIATIONS  
de reconstitution,  
près de 60 participants



18 COMPAGNIES  
professionnelles,  
soit près  
de 100 artistes



67 SPECTACLES  
& ANIMATIONS  
pendant l'évènement  
dont 13 pendant  
la semaine et 54  
le vendredi,  
samedi et dimanche

Du 26 juin au 3 juillet, Bayeux passe à l'heure médiévale. Une tradition désormais, que le public attend chaque année avec beaucoup d'impatience. Elle sera récompensée par une programmation hors norme, parfois inattendue voire insolite. Passage en revue des temps forts de ce millésime exceptionnel.



À l'occasion des 30<sup>es</sup>, les Médiévales prolongent. Exit le traditionnel week-end, cette année la fête durera 8 jours. « La semaine sera ponctuée de temps forts, explique David Lemaesquier, maire-adjoint en charge de l'action culturelle et de la vie associative. Des rendez-vous incontournables pour certains, inédits pour d'autres. Le public, fidèle aux Médiévales, devrait être gâté... » On n'en doute pas. Spectacles, reconstitutions, concerts, expositions, déambulations, marché, salon du livre, le programme est dense. Les jongleurs minute de la compagnie Mandalas inaugureront les Médiévales le lundi 27 juin. À travers leurs interactions et leurs prouesses, le ton sera donné. Le lendemain, les Monty Python investiront la place de Gaulle avec leur totalement déjanté Sacré Graal. Une projection en plein air qui, tel qu'on les connaît, n'en manquera pas. Le marché, rendez-vous historique des Médiévales,

ouvrira dès le vendredi soir. Plus d'une centaine d'échoppes de créateurs et de producteurs animeront les abords de la Cathédrale pendant que la grande parade costumée déambulera à travers le centre-ville. « Cette année, nous donnons rendez-vous aux Bayeusains et aux touristes le vendredi, explique Adeline Flambard, responsable du service action culturelle. Une nouveauté qui en cas de mauvais temps, nous permettra de reporter le défilé au dimanche matin. Quoiqu'il arrive, nous devrions battre des records de participation... » Le samedi soir, place Saint-Patrice, un spectacle de feu onirique, fantastique et enivrant, « La porte entre les Mondes », articulera son et lumière sur une musique originale. Côté musique, la Philharmonie jouera des extraits du

Des rendez-vous  
incontournables  
pour certains,  
inédits  
pour d'autres

Manuscrit de Bayeux dimanche 26 juin place de l'hôtel de ville. L'Ensemble Karitas et l'Orphéon proposera un double plateau médiéval à L'Auditorium le mercredi quand Bella Travée jouera « Penn Kazh » devant l'Office de Tourisme le lendemain. En tête d'affiche, Luc Arbogast sera en concert, à guichet fermé, à la Cathédrale de Bayeux le jeudi soir et Dan Ar Braz en live, clôturera la semaine, place Saint-Patrice. Comme à l'accoutumée, le salon du livre médiéval se tiendra place de Gaulle, les 2 et 3 juillet. « Plus d'une vingtaine d'auteurs seront présents pour des séances de dédicaces, explique Sylvette Lemagnen, directrice de la médiathèque municipale. Un concert-lecture par Carole Martinez sera également proposé le dimanche à la Chapelle de la Miséricorde et de

nombreuses animations ponctueront le week-end. » En parallèle, le 4<sup>e</sup> concours de nouvelles, à travers son thème « À la conquête... ! », rendra hommage à Guillaume le Conquérant. Les visiteurs pourront également profiter des expositions proposées dans le cadre des Médiévales. « Et pendant le week-end, reconstitutions, déambulations et spectacles de rues rythmeront les journées, ajoute Adeline Flambard. Sans oublier le traditionnel jardin des jeux et le chantier médiéval. » Enfin, pendant les Médiévales, l'école buissonnière sera pardonnée. Tout au long de la semaine, animations, jeux et expositions seront proposés aux élèves de Bayeux Intercom. Plus de 2 000 enfants se réuniront le jeudi pour une grande parade costumée. **Du 26 juin au 3 juillet, plus d'une soixantaine de spectacles attendent le public.** « Et comme

depuis la naissance de l'évènement, ils seront gratuits, » précise David Lemaesquier.

Rendez-vous donc aux Médiévales de Bayeux, 30<sup>es</sup> du nom ! ▲

## Paroles de Bayeusains

### ils ont dit...

Joëlle, 62 ans

En 29 ans, je n'ai jamais manqué une édition ! J'ai vu les Médiévales évoluer au fil des années, c'était à chaque fois une nouvelle découverte, une renaissance.

Maxime, 42 ans

Je n'ai pas pu assister aux 29<sup>es</sup> l'année dernière mais croyez-moi, je ne raterai les 30<sup>es</sup> pour rien au monde !

Joseph, 5 ans

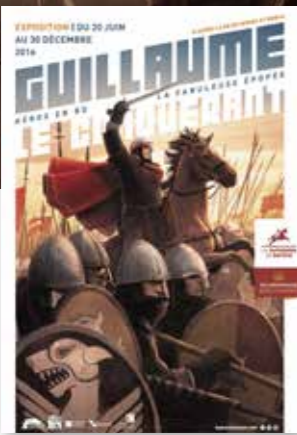
J'adore mettre mon costume de chevalier et défiler avec papa dans les rues. En plus cette année, j'ai une nouvelle épée et un bouclier !

Carole, 37 ans

Quand je pense aux Médiévales, je revois mes yeux d'enfant, écarquillés devant les échassiers. Je crois que j'avais peur à l'époque mais j'aimais ça.

# BAYEUX LA MÉDIÉVALE GUILLAUME LE CONQUÉRANT HÉROS EN BD :

## LA FABULEUSE ÉPOPÉE



Du 20 juin au 30 décembre 2016, le musée de la Tapisserie de Bayeux célèbre le 950<sup>e</sup> anniversaire de la Bataille d'Hastings et devient le théâtre d'une mise en scène de l'épopée de Guillaume Le Conquérant. Explications.

L'exposition s'articulera autour de dessins extraits de la bande dessinée « **Guillaume : bâtard et conquérant** » de Jean-François Miniac et Borja Peña (alias Borch). Elle retrace de façon originale, le destin épique, de celui qui, avant d'être reconnu comme « Le Conquérant », fût un jeune bâtard, luttant pour sa propre survie et la reconnaissance de son héritage. « **L'exposition n'a pas pour but de présenter l'intégralité de la BD mais bien de parcourir la vie de Guillaume en s'appuyant sur**

**des scènes clés**, explique Antoine Verney, conservateur des musées de Bayeux. Nous avons reproduit des séquences qui marquent les étapes de l'histoire du jeune héros. » La bande dessinée, entrecoupée de récits historiques livresques, laisse Guillaume dresser son autobiographie. « Il y fait une synthèse de sa vie au seuil de la mort. Un contenu riche et dense pour une exposition, il a fallu faire des choix. »

### LE PARCOURS

Aux abords du musée, des agrandissements de scènes de bataille ou de personnages accueillent le public et le plongent d'emblée dans l'ambiance de la BD historique. Les visiteurs commencent leur découverte de l'exposition par la Tapisserie de Bayeux, qui relate l'histoire de la conquête de l'Angleterre et de la Bataille d'Hastings en 1066. Puis, au 2<sup>e</sup> étage du musée, une reproduction intégrale du chef d'œuvre, à l'échelle 1/2, et des extraits de la BD sont mis



en scène sur toute la longueur qu'offre l'espace. Une perspective linéaire les invitant à progresser au milieu d'un face à face de deux narrations, l'une brodée, l'autre dessinée. « Nous avons notamment extrait des personnages ou des objets de certaines planches. Privés de leur bulle et de leur décorum, ils transmettent un message fort. » Tout au long de l'immersion, les visiteurs peuvent mettre en parallèle les contenus de la BD, de la Tapisserie et de l'exposition elle-même. « Quelques planches originales sont également présentées afin de valoriser le travail des auteurs. » Sur le fond et sur la forme, l'exposition s'adresse à tous. « Le côté ludique permet une approche grand public et offre aux petits et aux grands une lecture différente mais adaptée à chaque âge. »

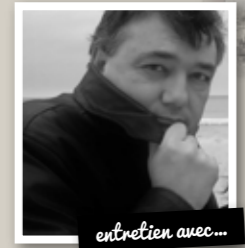
*Sur le fond et sur la forme, l'exposition s'adresse à tous*

### EN PLEIN AIR

Du 20 juin au 20 septembre, à l'occasion de la 2<sup>e</sup> édition de l'événement estival « **Attention ! Sortie de Musées** », l'exposition continuera dans les rues. « Dans le cadre du 950<sup>e</sup> anniversaire de la Bataille d'Hastings, explique Loïc Jamin, maire-adjoint en charge du tourisme, des musées, de la promotion de la ville et de la valorisation du patrimoine, nous avons voulu faire cohabiter les œuvres du MAHB et du Musée de la Bataille de Normandie, aux côtés d'extraits de l'exposition du Musée de la Tapisserie. » Une initiative pleine de panache « qui permet à chacun de s'approprier le patrimoine bayeusain ». ▲



Un avant-goût de l'exposition qui se tiendra du 20 juin au 30 décembre 2016 au musée de la Tapisserie de Bayeux.



**Jean-François Miniac**  
Auteur de la BD « Guillaume : bâtard et conquérant », parue en 2015 aux éditions OREP.

### Pourquoi avoir choisi Guillaume le Conquérant comme protagoniste de la BD ?

Le dernier album consacré à Guillaume datait de trois décennies. En 2010, j'ai proposé cette idée à Philippe Pique, un éditeur. J'en ai profité pour réaliser mon souhait de faire œuvre commune avec Borch.

### Qu'apporte le format BD à l'histoire ? Et aux lecteurs ?

À l'histoire, fondamentalement rien. Mais lire une narration visuelle étant aisé dans cette civilisation de l'image, sûrement un plaisir accru pour le lectorat !

### Pourquoi ce choix d'alterner la BD et le livresque ?

C'est ma réponse à une contrainte éditoriale, celle de raconter un destin aussi dense en un espace si réduit. In fine, cela participe à l'originalité de l'ouvrage sans échauffer le lecteur traditionnel.

### La Tapisserie de Bayeux, ancêtre pour ainsi dire de la BD, vous a-t-elle inspiré ?

Elle a naturellement fait partie des sources primaires d'inspiration pour notre album, tout comme les récits d'Orderic Vital, de Guillaume de Jumièges ou de Guillaume de Poitiers.

### Si vous deviez citer votre héros de BD préféré... Êtes-vous plutôt Tintin, XIII, Thorgal ou Corto Maltese ?

J'évoquerais plus volontiers *La Bête est Morte* d'Edmond Calvo et j'avouerais une admiration, depuis ma plus tendre enfance, pour le père graphique d'Astérix, le dessinateur Ulderzo.



# UN NOUVEAU COMPLEXE DE LOISIRS AVENUE DE LA VALLÉE DES PRÉS

Depuis plusieurs mois, la ville mène une réflexion globale autour des aires de jeux et des parcours sportifs à Bayeux. Afin de répondre aux besoins et aux attentes des Bayeusains, de nouveaux équipements, adaptés aux pratiques actuelles, ont été imaginés.

« Nos structures d'activités de plein air sont dispersées dans la ville, explique Chantal Rovarc'h, maire-adjoint en charge du développement durable, de l'urbanisme et de l'environnement. L'idée est de les repenser pour en faire des points de rencontres intergénérationnelles. » Après étude, et consultation du Conseil des Sages et du Conseil Municipal

Enfance Jeunesse, la première phase de travaux propose de déplacer le city stade, devenu vétuste et situé à l'emplacement de la future piscine intercommunale. Dans la continuité des pistes cyclables, un complexe de loisirs devrait donc

*Le projet se veut évolutif, chaque public disposera d'un espace dédié*

sortir de terre avenue de la Vallée des Prés. « Le projet se veut évolutif, chaque public disposera d'un espace dédié. » Les plus petits laisseront place à leur imaginaire grâce à des structures adaptées. Pirates, princesses et chevaliers pourront courir,

TRAVAUX

## Des réaménagements pour plus de sécurité

La gare routière située place Gauquelin Despallières accueille près de 800 élèves et 50 dessertes par jour. Une fréquentation importante qui a encouragé la ville de Bayeux et le Département du Calvados à effectuer des travaux pour l'aménagement de deux quais aux normes d'accessibilité et ainsi permettre la desserte simultanée de 6 autocars. Dans la continuité, la rue Montfiquet bénéficiera de l'installation de plateaux de ralentissement, de l'effacement des réseaux existants, de la pose d'un éclairage public neuf et de la mise en place de pistes cyclables et de cheminements piétons. Un projet d'aménagement conçu pour offrir un maximum de sécurité aux usagers du Pôle multimodal. Les travaux débuteront en juin et s'achèveront fin 2016 - début 2017.

*Le projet a été pensé dans sa globalité, en cohérence avec le plan de déplacement, depuis la rue Chartier jusqu'à l'extrémité de la rue Montfiquet en passant par la gare routière et les contours de la place Saint-Patrice. Jean Lepaulmier, maire-adjoint en charge des travaux, de la voirie et des bâtiments.*

## Le Boulevard Montgomery en cours de mutation

Entre juin et octobre prochain, la SHEMA (office public d'aménagement et de construction) lancera la construction de nouveaux bâtiments destinés à accueillir des locaux administratifs. Le premier hébergera les locaux de Pôle Emploi quand le second devrait être occupé par des bureaux et des commerces.

De son côté, la ville prendra le relais début 2017 pour les aménagements urbains et le passage en 2 x 1 voie du boulevard. La création d'une contre allée en sens unique avec des places de stationnement est prévue.

Au total, une quarantaine de places en épis devrait être créée, de part et d'autre de la voie de desserte. L'éclairage public sera également revu aux abords du site et un aménagement paysager viendra achever les travaux, estimés à 370 000 euros.



sauter, grimper, se cacher au cœur d'une aire de jeux de 460 m<sup>2</sup>. Autour, une piste d'apprentissage permettra aux plus téméraires d'effectuer leurs premiers mètres à vélo sans les petites roues ou de s'essayer à la trottinette. Pour les ados, un espace multisports de 20 m x 10 m et un coin détente sont prévus. Les adultes et les seniors ne seront pas en reste grâce à un espace convivial de 310 m<sup>2</sup> et un boulodrome. « Nous nous sommes attachés à répondre à l'ensemble des besoins. En famille, les Bayeusains pourront ainsi profiter de moments de partage et d'échanges privilégiés. » Une attention particulière sera également portée aux aménagements paysagers. « Un projet esthétique, entouré de verdure, qui s'inscrit dans une démarche mise en œuvre depuis plusieurs années par la ville. »

Les travaux devraient être lancés dès le mois d'octobre prochain pour un coût estimé à 145 000 euros. « Un

investissement nécessaire pour le bien-vivre à Bayeux. »



Le futur complexe de loisirs se dessine, 2 700 m<sup>2</sup> seront bientôt consacrés au jeu, avenue de la Vallée des Prés.





## TOURISME

## Bayeux classée Station de Tourisme

Par décret du 11 mai 2016 publié dans le Journal Officiel, la ville de Bayeux est désormais reconnue Station de Tourisme, un véritable gage de qualité pour les visiteurs. « Ce classement est également une belle reconnaissance du travail fourni depuis de nombreuses années par les équipes communales et intercommunales en matière d'aménagement, d'entretien et de services dont les habitants sont les premiers témoins, explique Patrick Gomont, Maire de Bayeux. Ce statut confirme le fort potentiel touristique de la ville et permet d'accroître sa notoriété sur le territoire national et au-delà. » Après deux ans et demi de démarche, Bayeux est également saluée pour sa qualité d'accueil. « Après le classement de l'Office de Tourisme Intercommunal en première catégorie, le niveau le plus élevé d'exigence, l'obtention de ce statut est une bonne nouvelle dont l'ensemble des acteurs du tourisme se réjouit, » précise Loïc Jamin, maire-adjoint en charge du tourisme, des musées, de la promotion de la ville et de la valorisation du patrimoine. « Bayeux est riche de son patrimoine architectural et culturel, notamment au travers de ses trois musées. Nous travaillons pour maintenir une qualité d'accueil excellente et cette reconnaissance est essentielle au développement d'une ville comme la nôtre, » concluent Patrick Gomont et Loïc Jamin.

## NOCTURNE

## Rendez-vous à la Cathédrale

Cet été et pour la 6<sup>e</sup> année consécutive, « Les lumières de la liberté » mettront sous le feu des projecteurs deux joyaux de la ville. À la tombée de la nuit, la majestueuse Cathédrale et l'arbre de la liberté deviendront les écrans éphémères d'un incroyable son et lumière. Un rendez-vous onirique qui, de Martin Luther King à Nelson Mandela, en passant par la révolution et le Flower Power, retrace une dizaine d'histoires sur fond de liberté. Cet événement, proposé par l'Office de Tourisme Bayeux Intercom, se positionne désormais comme un incontournable de la vie estivale bayeusaine.

Les mardis, jeudis et samedis, du 12 juillet au 27 août.



## ASSOCIATION

## J'ai dix ans !

À l'occasion de son 10<sup>e</sup> anniversaire, l'association bayeusaine Musikoblokos, emmenée par sa présidente et chanteuse Gabie, organise un concert exceptionnel sur le parvis de l'hôtel de ville. Le 21 juin prochain, Blokos en Voix, les Wankeys, Mino et les étonnants voyageurs, Nérac et le ministère du vide, G&Co, Rozam et Alien next door assureront le show pour célébrer la fête de la musique comme il se doit. Toute l'année, l'association propose l'enseignement de 8 disciplines (chant, guitare, basse, batterie, violon, clavier, éveil musical, accordéon), ainsi qu'un accompagnement aux répétitions et à l'organisation de concerts.

## DÉVELOPPEMENT DURABLE

## La ville se met au vert

Pour pallier le vieillissement de sa flotte automobile, la mairie investit dans des véhicules électriques. Un appel d'offre a été lancé pour 1 VP (Véhicule Particulier) destiné au service technique et à la voirie, et 2 VUL (Véhicule Utilitaire Léger) destinés au service des sports et au service logistique. Ces véhicules, dont le coût d'achat devrait être de 30% supérieur à celui de voitures essence classiques, offrent d'intéressantes perspectives économiques sur le long terme grâce, notamment, à de très faibles coûts d'exploitations. Un geste écologique qui ancre un peu plus Bayeux dans une politique de développement durable.



## SPORT

## La crème du football à Bayeux

Du 12 au 14 août prochains, Bayeux accueillera la Peronne Cup, un tournoi de football U19 qui réunit les plus grandes équipes européennes. Les

meilleurs clubs français seront représentés grâce à l'AS Monaco, l'OGC Nice ou le SM Caen. Côté international, l'Anderlecht, récent demi-finaliste de la Youth League (Ligue des Champions U19), le PSV Eindhoven, le Besiktas Istanbul ou l'indétrônable Milan AC, vainqueur de 7 Ligues des Champions, défendront leurs couleurs. Au total, pas moins de 6 nations seront présentes pour ce qui devrait être le grand rendez-vous des recruteurs.

## TÉLÉPHONIE

## Des mesures, par précaution

Une antenne 3G/4G de l'opérateur téléphonique Orange a été installée sur le toit du 53 rue Saint-Martin. Par souci de transparence et pour prévenir toute anomalie potentielle, la mairie a pris l'initiative de former un agent à la mesure des champs électromagnétiques. Désormais munie d'un appareil spécifique, « nous pouvons contrôler de manière autonome, l'admissibilité des ondes pour la population avoisinante, » explique Patrick Gomont, Maire de Bayeux. Une précaution.



## AGENDA

**DATES DU CONSEIL MUNICIPAL**  
**Les mercredis 29 juin, 28 septembre, 9 novembre et 14 décembre à 20h30**  
 Bayeux Intercom, place Gauquelin-Despallières (salle des assemblées)  
 Les séances sont publiques

**LES PERMANENCES DU CCAS**  
 MARTON PASQUIER,  
 CONSEILLÈRE EN ÉCONOMIE SOCIALE ET FAMILIALE  
 Locaux SAIEM, avenue de la Vallée des Prés  
**Tous les mardis après-midi de 14h à 16h**  
 02 31 92 53 01

**POINT ACCÈS AU DROIT**  
 Espace Argouges, 48 bis rue de Beauvais  
**Tous les 15 jours,**  
**le lundi de 10h à 12h et 14h à 17h**  
 02 31 79 73 32

**POINT ACCUEIL ÉCOUTE JEUNES (12/21 ANS)**  
 Espace Argouges, 48 bis rue de Beauvais  
**Tous les mardis de 16h à 19h**  
 02 31 15 25 25

ISABELLE MOUTON,  
 ANIMATRICE DU RELAIS ASSISTANTE(S) MATERNEL(LES)  
 Espace Argouges, 48 bis rue de Beauvais  
**Un mardi sur deux**  
**(semaines impaires) de 14h à 16h**

Relais Assistant(e)s Maternel(le)s  
 Place aux Pommes  
**Tous les mercredis de 13h30 à 16h30**  
**et jeudis de 13h30 à 17h30**  
**Rendez-vous possibles**  
**du lundi au vendredi**  
 02 31 10 19 35

**PERMANENCE DU CONCILIATEUR DE JUSTICE**  
 BRUNO TIRVERT  
 Mairie de Bayeux, 12 bis rue Laitière  
 02 31 10 27 85  
**Planning consultable sur bayeux.fr**  
**et dans la presse locale**

**PERMANENCE CCI DE CAEN NORMANDIE**  
 SILVÈRE CASASOPRANA  
 Bayeux Intercom, Espace Accueil CCI de Caen  
**Sur rendez-vous au 06 32 31 60 65**  
**ou scasasoprana@caen-cci.fr**

### les incontournables

#### FÊTE NATIONALE

À l'occasion de la Fête Nationale,  
**les Bayeusains ont rendez-vous à partir de 19h30 le 13 juillet à la Grenouillère.**

Au programme, un concert de Zoé suivi de Miss Drey puis à 23h, de l'incontournable feu d'artifice. Restauration sur place possible.

**MARCHÉ DU TERROIR ET DE L'ARTISANAT NORMAND**  
**Rendez-vous tous les jeudis, cet été, de 17h jusqu'à la tombée de la nuit,**  
 au marché du terroir et de l'artisanat normand sur le parvis de l'hôtel de ville.

**8<sup>e</sup> RAID DU BESSIN**  
**Du 24 au 26 août,**  
**les jeunes sportifs bayeusains de 14 à 17 ans formeront les duos de la 8<sup>e</sup> édition du Raid du Bessin.**  
 Une aventure humaine et sportive à ne pas manquer.  
 Inscription à partir du 27 juin au 3 DIX-HUIT.

**URBAN SPACES**  
**Les 2 et 3 septembre prochains,**  
 les cultures urbaines s'invitent à Bayeux à l'occasion de l'Urban Spaces. Rendez-vous dès le vendredi, place Saint-Patrice, pour un show exceptionnel et le samedi, au skate park pour le spectaculaire contest. Une parenthèse « street » qui se déroulera sous le thème du Japon cette année.

expression de la

**MAJORITÉ**

**LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ :** Patrick Gomont, Arnaud Tanquerel, Christine Delecroix, Lydie Poulet, Loïc Jamin, Chantal Rovarc'h, Jean-Marc Delorme, Céline Cadet, David Lemaquesquier, Jean Lepaulmier, Jacques Lechevallier, Carine Bion-Hetet, Philippe Bouillon, Justin Briane, Béatrice Coste, Patrick Crevel, Hugo Guillochin, Jean-Luc Hamon, Françoise Jean-Pierre, Nathalie Lafont, Philippe Lauhlé, Joëlle Leberrier, Adélaïde Lievens, Jean-Marie Mauduech, Michèle Mouchel, François-Noël Patry, Monique Periaux, Marie-Madeleine Thomas.

**Du bon usage du vivre ensemble**

Nous faisons, chaque jour, le constat de la chance que nous avons de vivre à Bayeux. Au-delà de cette réalité, souvent enviée par nos visiteurs, et dont chaque Bayeusain tire une certaine fierté, derrière ce sentiment partagé de vivre dans une ville où il fait justement bon vivre, se cache toute une somme de petites choses du quotidien et de bonnes pratiques qui, si l'on n'y prend pas garde, peuvent vite venir polluer ou entacher cette réalité. Conscients de cet enjeu, les Bayeusains que nous sommes, devons tous, chacun à notre manière, être les ambassadeurs de

cet art du vivre ensemble. Cela passe par des gestes simples, des pratiques du quotidien, tels qu'apprendre à son animal préféré où faire ses besoins, sortir ses sacs d'ordures ménagères le bon jour, à la bonne heure, tondre son gazon dans les périodes indiquées, prêter attention à ne pas gêner son voisin avec la fumée de son barbecue, se garer sur les emplacements autorisés, dire à nos jeunes qu'ils peuvent s'amuser tout en respectant le voisinage, ne pas prendre l'espace public comme un lieu ou un moyen d'expression, etc. Comme chacun peut le constater ces

derniers mois, la ville poursuit, aux rythmes des réalisations, son embellissement en créant de nouveaux espaces toujours dédiés au bien-vivre ensemble. Il appartient à chacun de les respecter ou de les faire respecter.

Nous élus, nous prenons notre part dans cet engagement, mais chaque Bayeusain doit nous y aider en échangeant sur les bonnes pratiques. C'est un enjeu de citoyenneté.

Comptant sur l'engagement de chacun, bel été à tous au rythme des animations estivales !

expression de la

**MINORITÉ**

**BAYEUX C'EST VOUS :** Jean-Marie Séronie, Stéphane Guillot, Yves Litzellmann, Christelle Basley.

**Une majorité sans stratégie économique**

Depuis plusieurs mois, le territoire de Bayeux connaît une succession de mauvaises nouvelles en matière économique et d'emploi. Des pôles attachés à l'identité de la ville sont mis à mal : disparition fin 2017 du Crédit Lyonnais et de ses 130 emplois restants, remise en cause dans le cadre du regroupement avec le CHU de l'hôpital de Bayeux, principal employeur, licenciement annoncé de la moitié des salariés de la Sominex, fermeture et précarité économique des magasins de bricolage, fermeture de nombreux commerces du centre-ville. Les efforts et les investissements de la majorité municipale sont essentiellement tournés vers l'économie du tourisme.

La question de l'attractivité économique de Bayeux est posée. Sa proximité avec

l'agglomération caennaise, qui pourrait être un atout si les outils de coopération existaient vraiment, devient un véritable handicap.

Peu d'entreprises viennent s'installer sur ses zones d'activité, qui par ailleurs se développent de manière incohérente, à l'instar de la zone ludique de Bellefontaine appelée à supporter les va-et-vient des camions de déchets vers le futur quai de chargement. La pépinière d'entreprise mal située peine à se remplir. Elle est en partie reconvertie.

Quant à la disparition progressive des commerces du centre-ville, nous dénonçons régulièrement les choix qui tendent à rendre plus difficile leur accessibilité, avec un schéma de déplacement urbain peu cohérent et un problème lancinant de

parking payant régulièrement dénoncé par les commerçants. En lien, nous nous opposons également à l'installation de certains services en dehors du bypass, comme le pôle emploi et surtout la médiathèque. De nombreuses possibilités de réhabilitation d'immeubles anciens sont pourtant possibles et renforceraient l'attractivité du centre-ville.

La ville n'est évidemment pas responsable du contexte économique. Par contre, nous payons au prix fort une politique municipale essentiellement tournée vers le patrimoine touristique, et des choix d'équipements réalisés au détriment du centre-ville, ce que nous dénonçons depuis longtemps.

précarisés par la loi «es-connerie», multiplications des normes et des taxes, menaces terroristes permanentes et environ 5 000 djihadistes infiltrés selon Europol et pour couronner le tout l'énergumène qui fait office de président nous affirme que ça va mieux.

Ceux qui gouvernent depuis trop longtemps (sarkollandvalls tous en cours de macronisation) rappellent après chaque attentat que «l'islam est compatible avec la démocratie» pour mieux caresser l'électorat musulman dans le sens du voile ; probablement méconnaissent-ils la charia qui est antinomique des droits de l'homme tels que nous les concevons.

**BAYEUX BLEU MARINE (FN) :** Serge Michélini.

En Europe, en Autriche récemment, tout comme aux États-Unis sous l'impulsion de Donald Trump, la volonté des peuples de sortir des systèmes mondialistes est en marche. La poussée des mouvements patriotes se manifeste aujourd'hui dans tous les pays d'Europe. La France est depuis longtemps grâce au front national celle qui donne le tempo de la libération de cette forme d'esclavage qui est due aux puissances nocives mondialistes lesquelles organisent la liquidation de l'identité des nations et le lynchage du souverainisme.

Hollande-Valls : les marionnettes franco-cides du ventriloque Bruxelles sautent

comme des cabris de fourberies en inepties et d'inepties en mensonges. Le mensonge est devenu constitutif du discours de cette clique qu'est l'UMPS. Le résultat de 40 ans de libéralisme dévoyé est ce dépotoir que devient notre pays et qui lui coûte très cher : droit d'asile : 2 milliards par an, aide médicale d'état : 1 milliard, fraude sociale : 20 milliards, évasion fiscale : 40 milliards. La France donne aussi 21 milliards d'euro par an à l'Europe et n'en retouche que 14, donc perte de 7 milliards.

Durant la période «Sarkolland», 3 millions de chômeurs en plus, appauvrissement des travailleurs et des retraités, emplois



LIV INGUN WIKNESS

**LA BAYEUSAINE QUI VENAIT DU FROID**

Depuis 2011, Liv Ingun Wikness, 32 ans, originaire du Valdres en Norvège préside aux destinées de la fameuse section norvégienne du lycée Alain Chartier. De Lillehammer à Bayeux, parcours d'une Normande du Grand Nord.

« Je suis un peu leur maman de substitution, » explique dans un français impeccable la jeune professeure de littérature norvégienne. En cinq ans, Liv a vu passer près d'une trentaine d'étudiantes. « Je suis là pour elle, comme le lien avec la maison mais également entre le lycée et les familles d'accueil. » Entre petits bobos et mal du pays, Liv est bien plus qu'une simple enseignante pour ces jeunes filles loin de chez elles.

Liv Ingun Wikness a pourtant failli ne jamais connaître la Normandie. « J'ai trouvé ce poste un peu par hasard, en cherchant des opportunités pour travailler en France. »

Après un séjour Erasmus à Lyon et une année à Montpellier, Liv de retour en Norvège, a hésité avant d'accepter de s'installer dans le Bessin. « C'est une lourde responsabilité, surtout pour un premier poste. » Elle se laisse pourtant convaincre par son entourage et débarque à Bayeux en 2011. « Je ne l'ai pas regretté un seul jour depuis. »

Professeure avant tout, Liv enseigne donc depuis cinq ans le français aux norvégiennes mais également le norvégien aux lycéens français. « Apprendre le norvégien en troisième langue vivante, c'est une chance qu'offre

le lycée Alain Chartier. » Une chance et une satisfaction : « Aujourd'hui, certains de mes anciens élèves poursuivent l'apprentissage du norvégien en faculté et c'est une grande fierté pour moi. » Engagée pour deux années renouvelables, la jeune enseignante a souhaité poursuivre sa mission à Bayeux jusqu'au bout. « Il faut maintenant passer à autre chose, après trois années de prolongation. Il me reste de magnifiques souvenirs. Difficile d'en choisir un en particulier. » Et même si la réception par le Roi de Norvège sur son navire à l'occasion du 70<sup>e</sup> anniversaire du Débarque-

*Apprendre le Norvégien en troisième langue vivante, c'est une chance qu'offre le lycée Alain Chartier.*



17 mai 2016 - La section norvégienne du lycée Alain Chartier célèbre la fête nationale norvégienne.



PARCS ET JARDINS  
AIRES DE JEUX  
AMÉNAGEMENTS URBAINS  
LIEUX DE VIE...

*Préserveons  
notre cadre de vie  
et cultivons le  
bien-vivre ensemble*



ENSEMBLE  
**passons un  
bel été à Bayeux**



Rendez-vous sur

[bayeux.fr](http://bayeux.fr)

