



SAISON *Le Dossier* HIVERNALE

Un enjeu
économique
et touristique
à Bayeux

PAGE 12

et aussi...

PAGE 6
Festival international
du cirque :
tout un art

PAGE 10
Foulées LCL - Ville
de Bayeux :
pour la bonne cause

Bayeux **a**vivre 77

Sommaire

UN CHAPITRE À ÉCRIRE 4
UN NOUVEAU SOUFFLE
SUR LA VALLÉE DES PRÉS

UNE IDÉE À SUIVRE 6
FESTIVAL INTERNATIONAL
DU CIRQUE DE BAYEUX
TOUT UN ART

UN SUJET À COMPRENDRE 8
CITOYENS,
VOTEZ !

UN TEMPS FORT À NE PAS MANQUER 10
FOULÉES LCL - VILLE DE BAYEUX
POUR LA BONNE CAUSE !

Le Dossier

UNE VILLE À EXPLORER 12
SAISON HIVERNALE
UN ENJEU TOURISTIQUE
ET ÉCONOMIQUE
À BAYEUX

UN AVENIR À CONSTRUIRE 14
LE PÔLE MULTIMODAL DE BAYEUX
PRÊT À ACCUEILLIR
LES USAGERS

DES INFOS À NOTER 16

DES OPINIONS À EXPRIMER 18

UN BAYEUSAIN À CONNAÎTRE 19
SÉBASTIEN SAMSON
LA COURSE À PAPIER

LE MAGAZINE TRIMESTRIEL DE LA VILLE DE BAYEUX Directeur de la publication : Patrick Gomont - Directeur de la communication / Responsable du magazine : Cyrille Malinosky - Rédacteur-coordonateur : Alexandra Asselin. Comité de rédaction : Didier Coene, Christine Delecroix, Loïc Jamin, Françoise Jean-Pierre, David Lemauresquier, Sylvain Potier, Arnaud Tanquerel. Mise en page : Service communication - Impression : Imprimerie Moderne de Bayeux - Crédits photographiques : Alexandra Asselin, Patrice le Bris, Jean-Michel Calot, Matej Leskovsek, Maxence Levallant, Cyrille Malinosky, Camille Mathieu, Office de Tourisme de Bayeux Intercom, Wilhelm Roussin, Sébastien Samson, Martine Simon, Grégory Wait.

Yannis Behrakis,
fraternel...



La 23^e édition du Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre a été marquée par l'exposition sonore inédite réalisée par France Inter « La guerre par le son », par le 10^e anniversaire du Mémorial des reporters, l'inauguration d'un monument hommage aux reporters disparus et l'ouverture des rendez-vous pédagogiques à la grande Normandie.

La soirée de clôture, empreinte d'une émotion rare, s'est achevée par une intense standing ovation offerte au photographe grec Yannis Behrakis, double lauréat du Prix Nikon et du Prix du public. Sur scène, il a spontanément annoncé faire don des 3 000 euros de dotation à l'association Médecins sans frontières. Son geste d'une grande générosité et ses larmes ont touché les 1 500 spectateurs présents. Le public a également été conquis par Nicolas Poincaré qui a su animer la soirée d'un ton juste, ponctué d'humour. Une légèreté nécessaire aux spectateurs pour reprendre leur souffle entre la diffusion des sujets primés, d'une qualité incontestable !

Carton plein !



Lancement de la saison culturelle 2016 - 2017 sur les chapeaux de roues. La programmation éclectique, qui mêle découvertes et têtes d'affiches, a trouvé son public. Un tiers des spectacles affiche d'ores et déjà complet et pas moins de 250 abonnements ont été vendus en 15 jours, contre 150 la saison dernière. Des fidèles, des petits nouveaux, des jeunes, des moins jeunes, le public lui aussi se diversifie et ça, c'est une bonne nouvelle.

Le livre jeunesse à l'honneur



Les jeunes élus du CMEJ (Conseil Municipal Enfance Jeunesse) achèvent leur mandat par une belle initiative en faveur de la culture. Sur le thème des mille et une nuits, la fête du livre jeunesse proposait des activités variées : troc de livres, ateliers origami et illustration, contes... Une journée gratuite qui a permis aux jeunes Bayeusains de découvrir ou redécouvrir les plaisirs de la lecture.

Qu'il fait bon vieillir...



À l'occasion du goûter-spectacle des seniors, la Comète s'est transformée en cabaret. Laurette de Paname y a fait raisonner sa gouaille et son humour décapant. Un copieux goûter, servi par le conseil des sages, le conseil d'administration du CCAS et les élèves de l'IME « L'Espoir » et du collège Létot, a été offert aux participants, tous âgés de plus de 65 ans.

Herzliche glückwünsche !*



En novembre dernier, Bayeux a accueilli la 29^e édition du festival vidéo jeunes franco-allemand. Parmi les lauréats récompensés à la Halle aux Grains, les Éléphants. Ces jeunes Bayeusains qui, accompagnés par le 3 DIX-HUIT, avaient déjà participé en 2015, ont su séduire le jury grâce à leur court-métrage « Illusion du passé ».

*Toutes nos félicitations !



Patrick GOMONT
Maire de Bayeux

édito

DES PROJETS POUR PRÉPARER L'AVENIR

En cette fin d'année, Bayeux poursuit ses importants travaux d'embellissement. Au total ce sont 9 millions d'euros qui seront investis sur le mandat pour le bien-être, et la sécurité de nos déplacements dans tous les quartiers. Ces investissements participent largement à notre qualité de vie et à l'attractivité de notre ville auxquelles l'équipe municipale travaille sans relâche à travers ses aménagements mais également ses services et sa programmation événementielle.

L'offre développée conjointement avec l'office de tourisme intercommunal pour la période de Noël va également dans ce sens : mener des projets qui profitent aux Bayeusains et capables de renforcer le rayonnement de la ville. Cette stratégie menée depuis des années nous permet aujourd'hui de nous classer parmi les 14 villes de France dont le taux de vacances des commerces est resté le plus faible.

Pour entretenir cette attractivité source de nombreux emplois, des projets comme le Centre de compréhension de l'Europe du Moyen Âge autour de la Tapisserie sont également essentiels. La venue, il y a quelques semaines, du Directeur Général des Patrimoines du Ministère de la Culture, de la Directrice des Musées de France, de Mme la Préfète de Région et de M. le Préfet du Calvados pour une présentation et une réunion de travail, en présence de Jean-Léonce Dupont, Président du Département, et des représentants de la Région, est un signe très fort dont on peut se réjouir. Cette mobilisation à nos côtés de l'État et de l'ensemble des collectivités témoigne de l'importance reconnue de notre projet pour la Normandie et au-delà.

Au nom de l'équipe municipale, je vous souhaite à toutes et à tous une excellente année 2017 !

Bien sincèrement.



UN NOUVEAU SOUFFLE SUR LA VALLÉE DES PRÉS

Le quartier de la Vallée des Prés a été créé à la fin des années 60. Depuis lors, il a constamment connu des évolutions et des aménagements. Depuis 2012, c'est un vent de renouveau complet qui souffle sur cet ensemble vivant et dynamique.



notre
objectif principal
est le bien-être
de nos résidents

« C'est un quartier où il y a de la vie, insiste Franck Lebouvier, directeur de la SAIEM de Bayeux, société qui gère entre autre les logements de quartier de la Vallée des Prés. À ce titre, la présence de 4 cellules commerciales occupées est très importante. » La Vallée des Prés, ce sont 260 logements, 24 garages et 4 commerces. Ces derniers ont fait l'objet de travaux d'aménagement afin de répondre aux attentes des riverains. « Les vitrines ont été avancées afin de supprimer les porches. C'était notamment une demande des locataires. » Aujourd'hui, une auto-école, une agence d'interim et l'ACSEA, Association Calvadosienne pour la Sauvegarde de l'Enfant à l'Adulte sont présentes dans le quartier. « Le travail de l'ACSEA est particulièrement pertinent et permet aux jeunes loin de l'emploi de trouver une écoute et une aide concrète. »

UN PROGRAMME DE RÉNOVATION AMBITIEUX

Le quartier fait l'objet d'un programme de rénovation très ambitieux dont la deuxième phase débute fin 2016. « En 2012, les bâtiments ont été rénovés pour un montant total

de 5,6 millions d'euros : rénovations des logements, isolation des bâtiments par l'extérieur, nouvelles robinetteries, installations de fenêtres PVC et de volets roulants, remise à neuf des halls d'immeubles. » C'est au tour des espaces extérieurs d'être complètement repensés. « Les espaces verts vont être intégralement traités sous la direction d'un architecte-paysagiste, poursuit Franck Lebouvier. Notre objectif principal est le bien-être de nos résidents. » Les réseaux électriques, d'eau et de chauffage vont également être remis à neuf. « Et l'éclairage public, bien évidemment, qui constitue un élément à la fois de confort et de sécurité important. » Le coût prévisionnel de ce programme de travaux s'élève à 1,9 million d'euros.

LIEUX DE VIE

Au-delà des aspects techniques et du programme des travaux, ce sont avant tout les habitants de la Vallée des Prés qui lui donnent sa personnalité. « Nous travaillons à maintenir une proximité avec nos résidents, détaille Franck Lebouvier. C'est le sens de la présence de notre agent de gestion d'immeubles sur place, mais également la raison pour laquelle sont organisés des événements qui

renforcent le lien entre les habitants : Mardi Gras ou décoration collective du sapin de Noël, autant de rendez-vous qui mobilisent les familles de la Vallée des Prés. « Avant les vacances de Noël, les enfants ont été invités à décorer un sapin et un goûter leur a été offert. Pour Mardi Gras, un défilé et une tombola sont proposés. » La Vallée des Prés constitue aujourd'hui un lieu de vie en mouvement à proximité du centre-ville. ▲



Lydie Poulet
maire-adjointe en charge
de l'action sociale
et de la politique de la ville

entretien avec...

Des quartiers à vivre

L'important pour les élus de la ville de Bayeux, c'est de ne pas cloisonner les quartiers. Ils existent bien sûr, avec chacun son histoire et ses caractéristiques mais nous souhaitons que tous les Bayeusains puissent se déplacer et trouver des services partout en ville, au centre comme en périphérie. C'est la raison pour laquelle l'Espace Public Numérique a été installé dans le quartier d'Argouges et que l'implantation du Pôle santé y a été favorisée alors même que ces structures s'adressent par définition à tous les Bayeusains. C'est également dans cette logique que l'école des Beaux Arts et la Ludothèque ont trouvé leur place dans le quartier Saint-Jean. Il s'agit de créer du lien social entre les différentes parties de la ville. Les quartiers sont des lieux de vie, et notre objectif est que chaque Bayeusain se sente bien là où il vit. Par ailleurs, nous avons également entrepris une démarche d'harmonisation des offres de services entre le 3 DIX-HUIT, les espaces Saint-Jean et Argouges et le service de l'action culturelle. Il n'y a pas deux poids deux mesures entre le centre-ville et les « quartiers ». »



FESTIVAL INTERNATIONAL DU CIRQUE DE BAYEUX

TOUT UN ART

Du 1^{er} au 5 mars 2017, Bayeux deviendra la capitale du cirque. Depuis 2005, tous les deux ans, le chapiteau du festival international s'installe au cœur de la ville et accueille les plus grands artistes circassiens. Un rendez-vous spectaculaire pour un public fidèle.



Depuis la création du festival, pas moins de 64 000 spectateurs sont venus applaudir plus de 200 artistes internationaux. « Et pourtant, ce n'était pas gagné, explique Arnaud Tanquerel, président et fondateur du festival. Au début, personne n'y croyait ! » Finalement, dès la première édition, les représentations se jouent à guichet fermé et aujourd'hui, plus de 17 000 personnes sont attendues au cours des cinq jours de festival. « Nous pouvons être fiers du chemin parcouru. »

EN PISTE !

Le festival international du cirque de Bayeux présente, à chaque édition, un plateau d'artistes de talent. « Les membres de l'association effectuent une sélection drastique des numéros. Ils parcourent la France entière, traversent l'Europe et participent à tous les grands festivals internationaux en quête de la perle rare. C'est un très gros travail en amont. » Mais qui assure au public de retrouver à

Bayeux ce qui se fait de mieux. Et alors que la programmation complète sera annoncée en janvier, quelques noms peuvent d'ores et déjà être dévoilés...

Jeune talent, découvert au festival de la première rampe à Monaco, l'espagnol Alexander Lichner défie les lois de la gravité avec brio au travers d'un numéro de trapèze au grand balan résolument moderne. « Il fait partie de la génération qui monte. Il pratique un cirque d'exploits qui rajeunit la discipline. » À ses côtés, en lice parmi les sélectionnés, Mickaël Ferreri, lauréat du festival du cirque de demain, présentera un numéro de jonglage aérien. Mais sur la piste, c'est le Duo Frénésie qui aura certainement la faveur du public. Originaires de Normandie, Simon et Bénédicte se sont associés pour créer un numéro de mât chinois, véritable ballet hyp-

notique, qu'ils ont régulièrement travaillé en résidence sur les terres bajocasses. « Les locaux de l'étape, » plaisante le président du festival.

UN RENDEZ-VOUS UNIQUE

Au festival international du cirque de Bayeux, c'est le public qui décerne les prix. « C'est ce qui fait la grande particularité de ce rendez-vous, un festival différent des autres, un peu à part. » Du mercredi au samedi, chaque spectateur se voit remettre un bulletin qu'il complète avant sa sortie. Un vote impartial dont le résultat est dévoilé lors de la soirée de remise des prix, le dimanche 5 mars à 17h. Mais avant le verdict, les artistes devront tout donner. Et le programme est dense : douze représentations accompagnées d'un orchestre. Un

*au festival
international
du cirque
de Bayeux,
c'est le public
qui décerne
les prix*



1. Mickaël Ferreri - 2. Duo Frénésie - 3. Alexander Lichner - 4. Photo de famille : les lauréats de l'édition 2015.

véritable défi qu'ils préparent en moins de trois jours. « Les artistes ont un peu plus de 48 heures pour monter le spectacle. Ils arrivent le dimanche soir et enchaînent dès le lendemain avec les filages, puis une répétition générale a lieu le mardi soir avant la grande première le mercredi à 14h. Une prouesse quand on sait à quel point le cirque est une discipline exigeante. » Et pour la première fois dans l'histoire du festival, le groupe des confirmés de l'école du cirque André Hébert participera au spectacle. « Une belle reconnaissance pour les pratiquants. » Une partition sans fausses notes que l'on doit également à la centaine de bénévoles qui se mobilisent pour faire de cet événement un rendez-vous inoubliable. Logistique, accueil des artistes, comptabilité, gestion des loges et des repas, communication, billetterie... Des missions essentielles au bon déroulement du festival « et une générosité à souligner ».

Véritable art populaire, le cirque rassemble. « Il est source de lien social et de partage, explique Arnaud Tanquerel. Sur la piste ou dans les gradins, toutes les générations se rencontrent. C'est une école de la vie qui véhicule des valeurs fortes telles que le courage, la persévérance et le respect. »

À Bayeux, exit donc l'image poussiéreuse du cirque. Le festival international laisse le champ libre aux jeunes artistes. Une génération qui joue dans la finesse et l'élégance, dans l'émotion et la performance. Un vrai souffle nouveau dans les arts du cirque. ▲

→ **École du cirque
de Bayeux
ça déménage**

**Renseignement
et inscription**

www.festivalcirquebayeux.fr

Festival international du cirque de Bayeux

Du 1^{er} au 5 mars 2017



Pratique

Place Gauquelin Despallières
Ouverture des portes 30 minutes avant chaque séance.



Mercredi 1^{er} mars : 14h et 19h
Jeudi 2 mars : 19h
Vendredi 3 mars : 20h30
Samedi 4 mars : 14h, 17h et 20h30

TARIFS

Fauteuil 2^e série : 13 euros
Fauteuil 1^{re} série : 23 euros
Carré Or : 29 euros
Loge : 35 euros

Dimanche 5 mars : 14h et 17h
(soirée de remise des prix)

Billetterie sur :
www.festivalcirquebayeux.fr,
à l'Office de Tourisme de Bayeux
Intercom, à l'Espace Culturel
E. Leclerc de Bayeux et dans tous
les points de vente habituels.

exposition

Le cirque et les médias

Du lundi 27 février au dimanche 5 mars 2017
Espace Saint-Patrice
De 9h à 12h et de 14h à 18h
Entrée libre

Le cirque au cinéma, à la télévision, dans les médias : la piste aux étoiles, le cirque Pinder-ORTF, Roger Lanzac, le jeu des 1 000 francs, Radio Circus, Jean Richard, France 3 : la chaîne du cirque de Sergio, ou encore le gala de l'Union des Artistes... Affiches et maquettes seront exposées ainsi que le travail des enfants des écoles de Bayeux Intercom.

Messe foraine

Dimanche 5 mars 2017 à 10h30
Place Gauquelin Despallières

En partenariat avec la paroisse, une messe sera donnée sous le chapiteau pour les artistes de cirque. Musiciens, artistes et animaux seront associés au prêtre le temps d'une célébration.

Plus d'infos sur

www.festivalcirquebayeux.fr

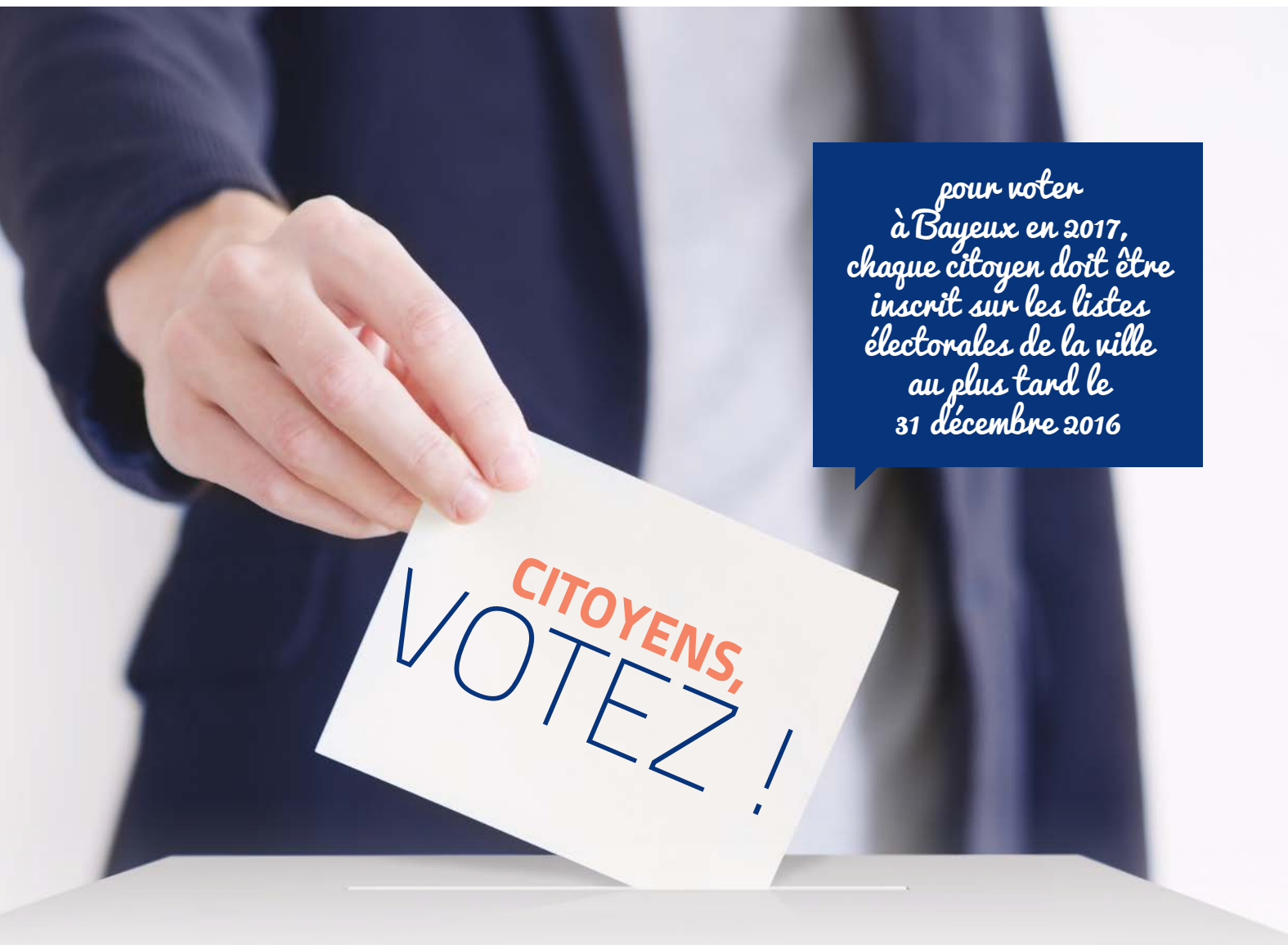


→ **École du cirque
de Bayeux
ça déménage**

**Renseignement
et inscription**

www.festivalcirquebayeux.fr

Depuis novembre dernier, le chapiteau de l'école du cirque André Hébert a pris ses nouveaux quartiers chemin des Marettes, à proximité du stade Maurice Laquerbe. Après cinq années passées près de la piscine municipale, avenue de la Vallée des Prés, le chapiteau des artistes en herbe s'est installé sur un terrain plus adapté à la pratique notamment grâce à une plateforme en enrobé réalisée par la ville. L'école du cirque de Bayeux réunit aujourd'hui plus de 220 adhérents, enfants et adultes. Elle permet la pratique des arts du cirque tout au long de l'année et accueille également les scolaires.



*pour voter
à Bayeux en 2017,
chaque citoyen doit être
inscrit sur les listes
électorales de la ville
au plus tard le
31 décembre 2016*

En 2017, les Français se rendront aux urnes à l'occasion de l'élection présidentielle et des élections législatives. Deux rendez-vous majeurs pour la démocratie auxquels chaque citoyen a le devoir de prendre part. Mode de scrutin, durée des mandats, rôle des élus. Ce dossier apporte des clés de compréhension indispensables aux votes et toutes les informations pratiques nécessaires à l'inscription sur les listes électorales.



LES ÉLECTIONS EN DÉTAILS

Le Président de la République est élu au suffrage universel direct c'est-à-dire que chaque citoyen français majeur vote pour élire son représentant. L'élection se déroule au scrutin majoritaire uninominal à deux tours : les électeurs ont le choix parmi plusieurs candidats, les bulletins ne

comportent qu'un nom et pour être élu dès le premier tour, le candidat doit avoir obtenu la majorité absolue (plus de 50% des suffrages exprimés). Si aucun des candidats en lice n'obtient cette majorité, ce qui a été le cas dans toutes les élections présidentielles jusqu'à ce jour, on parle de ballottage et un second tour est organisé deux semaines plus tard. Seuls les deux candidats arrivés en tête du

premier tour peuvent se présenter. Le candidat qui obtient le plus de voix est alors élu. Le mandat d'un Président dure cinq ans, renouvelable une fois.

Pour les législatives, le suffrage et le mode de scrutin sont les mêmes que pour la présidentielle. Mais pour qui vote-t-on ? Les élections législatives ont pour but d'élire les députés qui

débattront, amenderont et voteront les lois françaises à l'Assemblée Nationale. Ces députés sont élus pour cinq ans dans le cadre d'une circonscription formée, pour les législatives, de plusieurs cantons d'un département. En clair, chaque circonscription élit son député. Il existe 577 circonscriptions en France et donc autant d'élus. Depuis 2012, le département du Calvados comprend six circonscriptions, Bayeux appartenant à la cinquième aux côtés des cantons suivants : Balleroy, Caumont-l'Éventé, Creully, Douvres-la-Délivrande, Isigny-sur-Mer, Ryes et Trévières.

Au premier tour, est élu le candidat ayant obtenu la majorité absolue, uniquement si cette majorité représente au moins 25% des électeurs inscrits sur les listes électorales. Si aucun candidat ne remplit ces conditions, il y a ballottage et un second tour est organisé le dimanche suivant. Ne peuvent s'y présenter que les candidats ayant obtenu un nombre de suffrages au moins égal à 12,5% des inscrits. Le candidat qui obtient le plus de voix est élu député.

INFOS PRATIQUES

Pour voter à Bayeux en 2017, chaque citoyen doit être inscrit sur les listes électorales de la ville au plus tard le 31 décembre 2016. « L'inscription sur les listes, même si elle est obligatoire, relève d'une démarche volontaire, explique Christine Delecroix, maire-adjoint en charge des affaires générales, du personnel et de la citoyenneté. Les futurs électeurs doivent effectuer leur demande d'inscription ou de modification auprès de la mairie ou en ligne sur le site de la ville. »

Chaque jeune Bayeusain qui devient majeur est inscrit automatiquement sur les listes électorales de la ville. La mairie informe par courrier le nouvel électeur de son inscription sans qu'il

n'ait de démarche à effectuer. En cas de déménagement, une inscription doit être déposée dans la nouvelle commune.

L'inscription sur les listes électorales est soumise à certaines conditions : être majeur, de nationalité française,

jouer de ses droits civils et politiques, et bien sûr avoir une attache avec la commune dans laquelle le vote sera effectué. ▲

en bref

Comment effectuer son inscription sur les listes électorales ?

La démarche s'effectue auprès de la mairie ou en ligne sur bayeux.fr. Chaque futur électeur doit compléter le document CERFA n° 12669* 01 et se présenter avec une pièce d'identité avec photo, en cours de validité ou expirée depuis moins d'un an, et un justificatif de domicile de moins de trois mois (quittance de loyer non manuscrite, facture EDF, facture d'eau, etc.). À chaque élection présidentielle, les électeurs reçoivent une nouvelle carte électorale. Cette carte est valable cinq ans et indique le nom du bureau de vote auquel l'électeur est rattaché. « Il est bon de savoir qu'il n'est pas obligatoire de la présenter le jour du vote mais il est essentiel d'être inscrit sur la liste électorale de la commune et d'être muni d'une pièce d'identité en cours de validité. »



Un changement d'adresse au sein de la ville ?

Tout changement d'adresse doit être signalé auprès de la mairie afin de pouvoir effectuer une inscription dans le bureau de vote le plus proche du nouveau domicile. Cette démarche permet de continuer à recevoir la carte électorale ainsi que les documents de campagnes des différents candidats. Une pièce d'identité et un justificatif de domicile de moins de trois mois de la nouvelle adresse seront demandés.



Comment voter par procuration ?

La demande de vote par procuration à Bayeux se fait auprès de la gendarmerie ou de la police nationale. L'électeur doit présenter une pièce d'identité en cours de validité et un justificatif de domicile ainsi que le nom, prénom, date et lieu de naissance et adresse de la personne qui votera pour lui.

FOULÉES LCL - VILLE DE BAYEUX

POUR LA BONNE CAUSE !



Chaque année, en mars, les aficionados de la course à pied se retrouvent place Saint-Patrice pour prendre le départ des Foulées LCL - Ville de Bayeux. Un rendez-vous sportif incontournable, inscrit dans l'ADN de la ville, qui séduit de plus en plus de pratiquants, amateurs et professionnels.

C'est en 1984 que l'histoire commence. Une joyeuse troupe d'inconditionnels de la course à pied souhaite partager sa passion avec les habitants. Issus du Groupe Sportif du Centre administratif du Crédit Lyonnais de Bayeux (GSCLB), ces passionnés décident de faire courir petits et grands à travers la ville. « À l'origine, les Foulées étaient surtout

destinées aux bambins. L'idée était de leur proposer un rendez-vous sportif convivial, » explique Daniel Godderidge, président des Foulées. Plusieurs parcours, dédiés aux enfants, sont organisés autour de la place Saint-Patrice et une course populaire de 5 kilomètres est proposée aux adultes. L'engouement est immédiat. « Au fil des années, la ma-

nifestation se développe notamment au travers de la création du semi-marathon en 1996 qui deviendra l'épreuve reine de l'événement. »

UNE AVENTURE SOLIDAIRE

En 2002, suite à des restructurations au sein de l'établissement bancaire, le GSCLB n'est plus en mesure de reconduire l'organisation de la manifestation. Avec un groupe de copains, tous salariés de la banque, Alain Buchar reprend le flambeau. Ensemble, ils créent une association loi 1901 : le Comité d'organisation des Foulées du Crédit Lyonnais et de la ville de Bayeux. L'aventure se poursuit... Et prend un virage solidaire.

Les Foulées s'engagent auprès de l'association Courir pour les trisomiques et lui reversent désormais 1€ à chaque inscription.

Deux ans plus tard, l'événement fête ses 20 ans et joue dans la cour des grands. Une course de 10 kilomètres est créée, avec le semi-marathon, elles sont labellisées et deviennent qualificatives pour les championnats de France FFA (Fédération de France d'Athlétisme). En parallèle, la « Reine Mathilde » est proposée aux femmes. Une course 100% féminine de 5 kilomètres dont la totalité des bénéfices est reversée à l'association Vaincre la Mucoviscidose.

Édition après édition, le plateau sportif s'enrichit, aux débutants se mêlent amateurs éclairés et professionnels. « Mais ne nous trompons pas, les Foulées demeurent un évé-

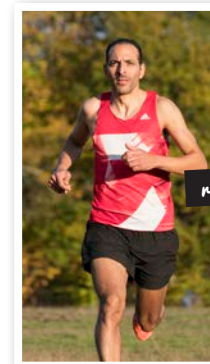
nement familial et accessible à tous. L'idée est de rassembler ! » Compétition pour certains, challenge pour d'autres, si chaque personne vit cet événement à sa manière, tous sont unanimes, il est avant tout un bon prétexte pour être ensemble ! « La ville est aux côtés des Foulées depuis les premières années et le restera, confirme Arnaud Tanquerel, premier adjoint en charge du sport, des loisirs et de la jeunesse. Car c'est un rendez-vous fédérateur et intergénérationnel clé à Bayeux. »

En 2014, les Foulées ont 30 ans. Pour l'occasion, les anciens vainqueurs et des coureurs de haut niveau s'alignent au départ. Mais la même année, les Foulées perdent leur amiral. L'association pleure son président. Daniel Godderidge prend la relève. « Je tiens sincèrement à

Les Foulées s'engagent auprès de l'association Courir pour les trisomiques et lui reversent désormais 1€ à chaque inscription

rendre hommage à Alain car il a largement contribué à faire des Foulées ce qu'elles sont aujourd'hui. Si je continue c'est surtout pour lui ! »

Avec plus de 3 218 inscriptions, la compétition a battu un record de participation l'année dernière. « Les Foulées sont devenues l'événement sportif le plus important à Bayeux, explique Arnaud Tanquerel. Tant en termes de fréquentation que d'organisation. » Plus de 200 bénévoles interviennent avant, pendant et après l'événement. « Ce sont aussi toutes ces belles âmes qui font les Foulées, » conclut le président de la manifestation. ▲



rencontre avec...

Mohamed Serbouti
affectueusement surnommé Momo, figure parmi les habitués à Bayeux



Rendez-vous

33^{es} Foulées LCL - Ville de Bayeux
Dimanche
19 mars 2017

Toutes les infos sur
www.fouleesbayeux.com



LES TEMPS DES FOULÉES

Les records à battre...

10 KM

SEMI-MARATHON

Loïc Letellier
en 29min42sLoïc Letellier
en 1h4minAurora Guérin
en 33min33sCorinne Raux
en 1h13min54s

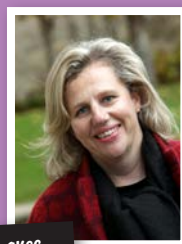
Fidèle aux Foulées depuis 2004, il sera de nouveau présent en 2017 pour « être le plus généreux possible dans l'effort ». Coureur professionnel, il s'implique chaque année aux côtés des organisateurs en assurant la promotion de l'événement : « Cette course est unique. Plus que les autres elle parvient à mobiliser les organisateurs, les participants et le public autour de valeurs essentielles que nous transmettons grâce au sport. Nous courons pour une belle cause et c'est pourquoi je suis profondément attaché à ce rendez-vous. Les Foulées sont généreuses, c'est pour moi un devoir d'y participer et je ne cache pas mon plaisir de revenir chaque année. J'ai été adopté par les Bayeusains, je suis accueilli ici comme à la maison ! »

SAISON HIVERNALE UN ENJEU ÉCONOMIQUE ET TOURISTIQUE À BAYEUX

Grâce à un programme événementiel riche et inédit, la ville, l'office de tourisme de Bayeux Intercom et l'association des commerçants Bayeux Shopping souhaitent développer une saison touristique hivernale. Un pari mesuré qui s'appuie sur un patrimoine médiéval unique et une forte dynamique commerciale.



Loïc Jamin
maire-adjoint en charge
du tourisme, des musées,
de la promotion de la ville
et de la valorisation
du patrimoine et président
de l'office de tourisme
intercommunal



Céline Cadet
maire-adjoint en charge
de l'action économique
et de l'emploi

entretien avec...

« La période hivernale est un véritable enjeu pour la ville et plus largement pour le territoire, l'office de tourisme intercommunal et l'association des commerçants Bayeux Shopping, explique Loïc Jamin, maire-adjoint en charge du tourisme, des musées, de la promotion de la ville et de la valorisation du patrimoine et président de l'office de tourisme intercommunal. Pendant l'hiver, plus que jamais, l'événementiel doit être mis au service du développement touristique et économique. » Pour cela, un travail partenarial a été mené. Ainsi, en décembre, Bayeusains et visiteurs sont invités à profiter de rendez-vous inédits...

*un véritable
travail d'équipe
s'est mis en place
pour l'organisation
de ce temps forts*



L'ÉCRIN ORIGINEL

Dans le cadre du 950^e anniversaire de la Bataille d'Hastings et du couronnement de Guillaume le Conquérant, l'office de tourisme de Bayeux Intercom crée l'événement cet hiver avec « La cathédrale de Guillaume ». Cette création originale et sans précédent invite les spectateurs à plonger dans l'Histoire au cœur de la somptueuse cathédrale Notre-Dame. Une exposition dynamique permet le récit de la fabuleuse épopée du Conquérant par Odon, évêque de Bayeux et demi-frère de Guillaume. De part et d'autre de la nef, sur toute la longueur de la balustrade, la Tapisserie retrouve son écrin originel. Un rendez-vous spectaculaire rendu possible grâce notamment à deux écrans de 30 mètres de long. « Cette exposition d'un nouveau genre positionne l'événementiel comme élément clé sur une période où la fréquentation est traditionnellement moins importante, précise Loïc Jamin. Elle permet d'insuffler une dynamique qui participe à la mise en place d'une saison hivernale. »

NOËL EN FÊTE !

Fruit d'un travail partenarial qui mixe tourisme et commerce, les festivités de fin d'année ont été organisées en étroite collaboration par la ville, l'office de tourisme de Bayeux Intercom et l'association des commerçants Bayeux Shopping. « Un véritable travail d'équipe s'est

mis en place pour l'organisation de ce temps fort, explique Céline Cadet, maire-adjoint en charge de l'action économique et de l'emploi. Les services de la ville, développement économique, logistique, techniques, sport et jeunesse, se sont beaucoup investis aux côtés de l'office de tourisme et de Bayeux Shopping. Il est important de souligner cet engagement. » Côté animations, l'association des commerçants a concocté un programme riche à l'occasion de « Bayeux fête Noël » : chalet du Père Noël réalisé sur-mesure par les services techniques de la ville, sphère lumineuse féérique installée sur le parvis de la cathédrale, concerts, promenades en calèche, activités pour les enfants, manège place Saint-Patrice, marché de Noël et bien sûr, le Père Noël lui-même ! Tout au long du mois de décembre, un jeu exceptionnel permettra également aux participants de remporter, par tirage au sort, de nombreux cadeaux. « Cette année, la thématique retenue met l'Angleterre à l'honneur pendant les trois semaines de fête. Et pour faciliter les achats en centre-ville, la mairie offre le stationnement les samedis 10, 17 et 24 décembre. Les commerces seront également ouverts les dimanches 11 et 18 décembre et les rues rendues piétonnes. » En parallèle, la ville de Bayeux poursuit le renouvellement des illuminations de Noël entamé en 2015.

Chaque année, jusqu'en 2020, 20 000 euros sont investis pour des décorations plus modernes et moins énergivores qui participent à l'embellissement des rues. « Un investissement important mais qui a un réel impact commercial. » Bayeux fête Noël représente un véritable engagement de la part des commerçants bayeusains et de la ville. « Les fêtes de fin d'année sont extrêmement importantes pour l'économie locale et grâce à cette mobilisation, les retombées devraient être positives. » Car proposer des rendez-vous hivernaux permet de favoriser l'augmentation de la fréquentation, « un élément essentiel qui influence directement les chiffres d'affaires ». ▲



Pratique

LA CATHÉDRALE DE GUILLAUME

- Les mercredis, samedis et dimanches, jusqu'au 31 décembre 2016 (sauf 24 et 25), **séance exceptionnelle** le vendredi 23 décembre (avant pause de Noël).
- Séances à 18h, 18h30, 19h, 19h30 et 20h.
- Accès limité à 200 places.
- Toutes les infos sur bayeux-bessin-tourisme.com

Des Pères Noël en baskets

La 3^e édition des Galopades de Noël se déroulera vendredi 16 décembre à partir de 19h30.

Petits et grands ont rendez-vous place aux Pommes pour une course à pied familiale dans le centre-ville de Bayeux. Venez déguisés !
2 € par adulte -
Gratuit pour les enfants



LE PÔLE MULTIMODAL DE BAYEUX PRÊT À ACCUEILLIR LES USAGERS



entretien avec...

Jean Lepaulmier
maire-adjoint
en charge des travaux,
de la voirie
et des bâtiments

Lancés au début de l'été 2016, les travaux d'aménagement du pôle multimodal sont aujourd'hui totalement achevés. Explications.

« La ville a investi 135 000 euros pour cette zone, explique Jean Lepaulmier, maire-adjoint en charge des travaux, de la voirie et des bâtiments. Le Département du Calvados et la Région Normandie ont respectivement participé à hauteur de 105 000 et 75 000 euros. Un investis-

sement important mais nécessaire pour sécuriser et fluidifier les déplacements des élèves qui utilisent quotidiennement les transports scolaires. » La gare routière a donc été intégralement repensée. Pour permettre la mise aux normes d'accessibilité des deux quais, l'entrée du parking de la place Gauquelin Despallières a été déplacée de quelques mètres. Grâce à ces aménagements, la desserte simultanée de six autocars est désormais possible.

*sécuriser
les zones
de rencontres
entre piétons,
cyclistes et
automobilistes*

La voirie a elle aussi bénéficié d'une réfection totale et le plan de déplacement des voitures a été revu. Des abris de bus ont été ajoutés, et les toilettes publiques ont été remplacées par des sanitaires gratuits, plus modernes et autonettoyants pour un coût de 80 000 euros.

Dans la continuité de ces aménagements, la rue Montfiquet bénéficie de l'installation de plateaux de ralentissement, de l'effacement des réseaux existants, de la pose d'un éclairage public neuf, de la mise en place de pistes cyclables et de cheminements piétons. Si les travaux de réseaux ont d'ores et déjà été réalisés, les aménagements de la rue ne commenceront que début 2017. Le coût de l'opération pour cette partie s'élève pour la ville à 220 000 euros.

« Ce projet a été pensé dans sa globalité. En parallèle de l'aménagement du pôle multimodal, la rue Montfiquet est revue. L'objectif final est de sécuriser les zones de rencontres entre piétons, cyclistes et automobilistes, » conclut Jean Lepaulmier. ▲



En bref...

TRAVAUX



Les rues bayeusaines font peau neuve !

La campagne de rénovation de la voirie menée par la ville continue. En novembre dernier, les rues du Marché, Saint-Patrice, Dr Guillet, Bretagne et Paul Pételle, le chemin des Pépinières et la place Saint-Patrice (partie située entre la fontaine et la rue Alain Chartier) ont bénéficié d'une réfection des enrobés. Une prochaine vague de travaux de voirie est d'ores et déjà programmée début 2017. Les riverains concernés seront informés de la fermeture temporaire des rues par courrier.

Une borne électrique à Bayeux

Depuis le mois d'octobre dernier, les véhicules électriques ont leur borne à Bayeux. Installée en partenariat avec le SDEC (Syndicat Départemental d'Énergies du Calvados), place Gauquelin Despallières, elle offre deux prises de rechargement. Une application gratuite permet aux conducteurs de géolocaliser les bornes électriques les plus proches, celle de Bayeux y est d'ores et déjà répertoriée. À travers cet investissement, la ville participe à l'évolution des modes de transport en cohérence avec la transition énergétique. Un pas de plus vers la mobilité douce !



Les salles Maurice Laquerbe et Pierre de Coubertin automatisées

Les salles Maurice Laquerbe et Pierre de Coubertin ont été automatisées depuis la rentrée 2016. L'objectif ? Faciliter les accès aux équipements pour les clubs sportifs tout en répondant à un besoin de maîtrise des budgets de la ville. Désormais, la mise à disposition d'un agent n'est plus nécessaire, les associations disposent d'un badge qui leur permet d'entrer dans les locaux sur des créneaux horaires prédéfinis.

Du neuf au COSEC

Au COSEC Saint-Julien, les revêtements des salles de gym et d'escrime ont été remplacés. À l'extérieur, la rénovation des sanitaires et l'isolation du dojo ont été effectuées. Des travaux qui participent au bien-être des pratiquants.

Les travaux à venir...

La future Halle aux Grains se dessine

Alors que l'architecte du projet a été sélectionné en septembre dernier, une phase d'étude est aujourd'hui en cours afin d'affiner les esquisses de la future Halle aux Grains. Un dossier spécial sera consacré au projet dans le prochain numéro du Bayeux à Vivre. **Membres d'associations, pensez à anticiper la période de fermeture de la salle pour l'organisation de vos manifestations.**

Le réaménagement du complexe Eindhoven en projet

Une réflexion globale sur le réaménagement du complexe Eindhoven a été menée par la ville en lien avec les associations concernées. Au programme des travaux : l'installation d'un dojo et d'un mur d'escalade, la restructuration du bâtiment, la conservation de tennis couverts ainsi que la réfection des vestiaires et des sanitaires. Le bureau d'étude en charge de la définition du projet a été retenu. Les prochains mois vont être consacrés à l'analyse des différents scénarii d'aménagements. Dossier à suivre...



CATHÉDRALE DE BAYEUX

Un livre monument !

40 auteurs, 480 pages, 650 photos, 4 kilos, il fallait bien ça pour rendre hommage à la cathédrale de Bayeux. Quinzième volume de la collection « La grâce d'une cathédrale », ce livre exceptionnel est composé de trois grandes parties thématiques : l'aventure de sa construction, une description détaillée de l'édifice et sa riche histoire du Moyen Âge à nos jours. La cathédrale de Bayeux présente la majestueuse réunion de l'art roman et de l'art gothique. C'est aussi un haut lieu des rapports millénaires entre la France et l'Angleterre, depuis la bataille d'Hastings en 1066 jusqu'au Débarquement allié de 1944. Construite par Odon, évêque de Bayeux et demi-frère de Guillaume le Conquérant, la cathédrale romane du XI^e siècle a inspiré d'autres édifices dans toute la Normandie et outre-Manche. Un ouvrage unique sorti en octobre dernier et disponible dans toutes les bonnes librairies. Un cadeau idéal à glisser sous le sapin.

VILLE AMIE
DES ENFANTSBayeux
labellisée

La labellisation « Ville amie des enfants » caractérise les communes qui s'engagent pour les droits de l'enfant au quotidien sur son territoire. En partenariat avec l'UNICEF, cette démarche tend à maintenir et à développer les actions et les initiatives en direction des 0-18 ans. À Bayeux, cela se traduit concrètement sur le terrain par un travail quotidien en faveur de l'accessibilité, de la lutte contre les discriminations, de l'accès aux activités sportives et culturelles, de l'éducation, de l'ouverture sur le monde, de la santé... La ville avait obtenu cette labellisation pour la première fois en 2008, elle a été renouvelée cette année et ce, jusqu'en 2020.

CENTRE COMMUNAL
D'ACTION SOCIALEÀ la recherche de
bonnes adresses !

Afin de répondre à une importante demande de logements temporaires, le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) a mis en place une bourse. Si vous êtes propriétaire d'une chambre meublée, d'un studio ou de tout autre bien immobilier et que vous souhaitez le mettre en location, faites-vous connaître auprès du CCAS, le service logement vous mettra gratuitement en relation avec les personnes recherchant un bien à louer.

RENSEIGNEMENTS

Manuelle Lebarbenchon,
chargée du logement, 02 31 51 60 34
mlebarbenchon@mairie-bayeux.fr



à Bayeux, 5 boîtes à livres ont été implantées : place de Gaulle, sous le porche de l'hôtel de ville, quartier Argouges (à côté de la pharmacie), quartier Saint-Jean (à proximité de l'Espace Saint-Jean) et jardin botanique. « Un véritable système de dons et d'échange, une autre manière d'aborder la lecture », explique David Lemaesquier, maire-adjoint en charge de l'action culturelle et de la vie associative.

BOÎTES À LIVRES

Une belle
initiative
en faveur
de la
lecture

Le Lions Club de Bayeux, la ville et le conseil des sages ont travaillé ensemble sur la thématique du développement de la lecture publique et l'accès aux livres pour tous. Dans ce cadre,



BAYEUX CHIENS & CHATS

Facebook au service de la fourrière animale

La fourrière municipale de Bayeux a désormais sa page Facebook. L'objectif ? Profiter de la viralité de ce réseau social pour retrouver au plus vite les propriétaires des animaux perdus. Une initiative qui permet également aux « fans » de profiter de conseils, d'idées ou d'informations de façon régulière. Rendez-vous sur Facebook donc, page Bayeux chiens & chats !

PRATIQUE

Fourrière animale - 112, rue Saint-Loup - 14400 Bayeux - 02 31 10 10 12 ou 06 79 78 03 88 (Daniel Lécorché, gardien)
Du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h30 à 17h - Tarifs et liste des communes conventionnées sur www.bayeux.fr, rubrique Bayeux pratique



AGENDA

DATES DU CONSEIL MUNICIPAL

14 décembre 2016, 1^{er} février 2017,
15 mars 2017, à 20h30

Bayeux Intercom, place Gauquelin Despallières
(salle des assemblées)

Les séances sont publiques

LES PERMANENCES DU CCAS

SOPHIE PESQUEREL,
CONSEILLÈRE EN ÉCONOMIE SOCIALE ET FAMILIALE

Locaux SAIEM, avenue de la Vallée des Prés
Tous les mardis après-midi de 14h à 16h
02 31 92 53 01

POINT ACCÈS AU DROIT

Espace Argouges, 48 bis rue de Beauvais
Tous les 15 jours,
le lundi de 10h à 12h et 14h à 17h
02 31 79 73 32

POINT ACCUEIL ÉCOUTE JEUNES (12/21 ANS)

Espace Argouges,
48 bis rue de Beauvais
Tous les mardis de 16h à 19h
02 31 15 25 25

ISABELLE MOUTON,
ANIMATRICE DU RELAIS ASSISTANTE(S) MATERNEL(LE)S

Espace Argouges,
48 bis rue de Beauvais
Le mardi de 14h à 16h
sur rendez-vous

Relais Assistant(e)s Maternel(le)s
Place aux Pommes

Tous les mercredis de 13h30 à 16h30
et jeudis de 13h30 à 17h30

Rendez-vous possibles
du lundi au vendredi
02 31 10 19 35

PERMANENCE DU CONCILIATEUR DE JUSTICE

BRUNO TIRVERT

Mairie de Bayeux, 12 bis rue Laitière
02 31 10 27 85

Planning consultable sur bayeux.fr
et dans la presse locale

PERMANENCE CCI DE CAEN NORMANDIE

SILVÈRE CASASOPRANA

Bayeux Intercom, Espace Accueil CCI de Caen
Sur rendez-vous au 06 32 31 60 65
ou scasasoprana@caen-cci.fr



COMMERCES

TAUX DE COMMERCES VACANTS

Bayeux bonne élève !

La Fédération pour l'urbanisme et le développement du commerce spécialisé vient de faire paraître un rapport national sur l'étude des taux de vacances commerciales. D'après ce rapport, Bayeux fait partie des 14 villes dont le taux de commerces vacants se maintient à moins de 5% depuis 2001. Avec Beaune, Biarritz, Cahors, Compiègne, La Rochelle, Laval, Lyon, Nantes, Périgueux, Rouen, Saint-Malo, Strasbourg et Toulouse, Bayeux fait donc figure d'exception sur le territoire français. Alors que les villes de tailles moyennes sont les plus touchées par la vacance commerciale, Bayeux tire son épingle du jeu grâce notamment aux secteurs d'activités primaire et tertiaire. Un bilan positif et encourageant face à une moyenne nationale supérieure à 10%.



expression de la

MAJORITÉ

LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ : Patrick Gomont, Arnaud Tanquerel, Christine Delecroix, Lydie Poulet, Loïc Jamin, Chantal Rovarc’h, Jean-Marc Delorme, Céline Cadet, David Lemaquesquier, Jean Lepaulmier, Jacques Lechevallier, Carine Bion-Hetet, Philippe Bouillon, Justin Briane, Béatrice Coste, Patrick Crevel, Hugo Guillochin, Jean-Luc Hamon, Françoise Jean-Pierre, Nathalie Lafont, Philippe Laulhé, Joëlle Leberruyer, Adélaïde Lievens, Jean-Marie Mauduech, Michèle Mouchel, François-Noël Patry, Monique Periaux, Marie-Madeleine Thomas.

Bayeux, toujours attractive

Un rapport de la « Fédération pour l’urbanisme et le développement du commerce spécialisé » vient de confirmer la situation très favorable du commerce à Bayeux. Avec un taux de commerces vacants inférieur à 5%, nous figurons parmi les 14 villes de France qui s’en sortent le mieux. Or, les villes moyennes sont les plus touchées par la dévitalisation commerciale avec, à titre de comparaison, une vacance de plus de 11%. Bien sûr ces bons résultats ne doivent pas occulter les difficultés individuelles qui se sont renforcées dans le commerce comme ailleurs, au cours des dernières années. Toutefois on ne peut que se

réjouir que nos efforts permanents en matière d’attractivité, d’aménagements, de stationnements, de déplacements et d’événementiel payent, y compris auprès d’une clientèle locale et régionale largement présente dans nos rues. Bayeux fait également partie des rares villes à n’avoir jamais cédé aux sirènes des zones commerciales extérieures, pourtant si simples à remplir. Pourtant, de façon régulière notre opposition choisit de diffuser des propos déconnectés de toute réalité sur la « disparition progressive des commerces de centre-ville ». Nous regrettons cette stratégie de déclarations alarmistes

erronées, de même que nous regrettons de ne les entendre que lorsque la presse est présente. Une participation aux commissions municipales où on les voit trop peu, nous semblerait plus productive et leur permettrait de poser toutes leurs questions, d’échanger librement, de débattre et sans doute d’apprendre bien des choses sur notre belle ville. L’équipe de la majorité municipale vous souhaite de très heureuses fêtes de fin d’année.

expression de la

MINORITÉ

BAYEUX C’EST VOUS : Jean-Marie Séronie, Stéphane Guillot, Yves Litzellmann, Christelle Basley.

À Bayeux : accueillir des réfugiés c’est notre devoir !

À l’heure où les incertitudes et les guerres poussent de nombreuses populations à rechercher asile et sécurité, notre pays comme d’autres se retrouve confronté à la « crise des réfugiés ». Le gouvernement fait justement évacuer les camps de Calais et Paris, et organise avec le soutien des associations et des collectivités locales l’accueil de ces familles déshéritées sur tout le territoire. Malgré quelques réactions de peurs liées le plus souvent à la méconnaissance

de l’autre et à un manque d’esprit d’ouverture et d’humanité, les réseaux de solidarités s’organisent rapidement pour apporter soutien matériel et moral, accompagnement dans l’apprentissage du français et les démarches administratives. À la fin de l’été 2015, le maire de Bayeux avait annoncé très rapidement son souhait que Bayeux puisse accueillir cinq familles de réfugiés syriens. Depuis, malgré l’interpellation des élus de

l’opposition, rien ne s’est passé, au motif que l’état ne sollicite pas la ville ! Cette situation est vraiment lamentable au regard de l’histoire et de l’affichage de notre ville au travers des Correspondants de guerre. Nous disposons pourtant de tous les moyens nécessaires pour mettre en valeur notre générosité et notre humanité. Bayeux ne peut pas vivre en dehors du monde.

BAYEUX BLEU MARINE (FN) : Serge Michellini.

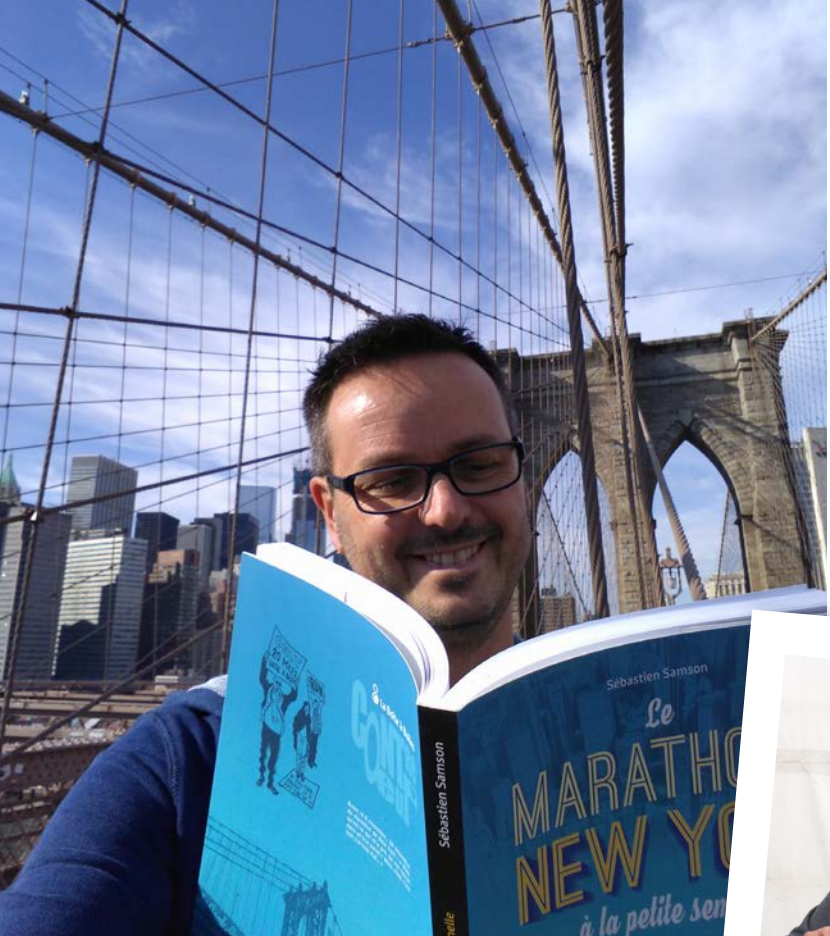
Gaulois, Gauloises,

Sarkozix le gaulois ainsi que tous les candidats au grand casting sont tous pris d’une crise d’hystérie identitaire et se souviennent enfin des origines et des racines de la France. Il paraît plutôt difficile de définir un citoyen français sans vexer personne. Comment tous ces promoteurs du multiculturalisme, de l’immigration massive et du communautarisme pourraient-ils faire marche arrière pour récupérer le vote front national qui les affole de plus en plus sans choquer le très précieux vote musulman ? Ces olibrius ayant presque tous fait partie des gouvernements de ces deux derniers quinquennats désastreux, sont les fossoyeurs de cette pauvre FRANCE qui

n’est plus qu’un frêle esquif sur l’océan mondialiste. Ces démagogues prouvent par leurs attitudes qu’ils ne sont pas au service du pays mais bien de leurs propres intérêts. Ils ne sont pas tombés du ciel mais ont été élus ce qui fait donc de leurs électeurs les responsables de cette situation dramatique. Revoter pour ces marionnettes politiques relève du danger. Le peuple français, le vrai, est traité de populiste. Populiste ça veut dire « ce que veut le peuple » mais ils s’en moquent. Le quinquennat du président normal a quand même quelque chose de positif du fait que nous sommes normalement débarrassés de la socialie et de toute la gauche ce qui ne veut pas dire qu’il faut

voter pour Agecanonix-Juppé plus proche des chrysanthèmes que des dragées mais aussi plus flou, plus fourbe, plus proche de l’obscurantisme que des lumières et plus dangereux vu ses mauvaises fréquentations. Devant la prolifération des zones de non-droit et la complaisance de la justice, les forces de l’ordre soucieuses d’accomplir leurs missions, sont démunies, abandonnées et trahies par les « dirigeants ». Elles n’ont d’autres ressources que celle de manifester. Malgré cela, elles ne sont pas entendues et le malaise perdure. On a vu Juppé (qui joue au petit Pépère du peuple) tenter une récupération de leur désarroi.

un an de
préparation
et une expérience
incroyable
racontée
en 192 pages



SÉBASTIEN SAMSON
LA COURSE
À PAPIER

Rien ne prédisposait Sébastien Samson, 41 ans, enseignant en arts-plastiques en collège et auteur de bandes-dessinées à courir le Marathon de New York. Récit d’une aventure sportive et créative.



Le vrai marathon, c’est l’écriture du livre

Depuis qu’il a 10 ans, Sébastien Samson sait qu’il veut faire de la BD. « Le déclic, c’est Lucky Luke, explique-t-il. Et quand j’ai compris que derrière les dessins, il y avait des dessinateurs. » Le petit Sébastien dessine, et il dessine bien. « J’ai reçu des prix à Angoulême et des Prix Scolaires. J’ai même reçu des propositions de maisons d’éditions. » À 17 ans, Sébastien en parle à ses parents et décide « d’assurer le coup » en poursuivant ses études. Il reviendra à la BD bien des années plus tard. « Avec le recul, c’était la bonne décision et je n’ai aucun regret. »

Devenu enseignant, Sébastien Samson ne cesse pas pour autant de dessiner. Il est rattrapé par la profession et publie avec Patrice et Émilie Guillon « Le journal d’une Bipolaire » à la Boîte à Bulles en 2008. Un joli succès critique et public qui ouvre sur de nouveaux projets. C’est dans son quotidien qu’il va trouver l’inspiration. « Je suis moins sportif que dessinateur et ma compagne m’a incité à me mettre à la course à pied. » Après des débuts douloureux, vient le temps des satisfactions. Et des pépins médicaux. « Et puis un soir, je me suis laissé entraîner par des amis

beaucoup plus sportifs que moi dans l’idée folle de participer au Marathon de New York. » Un an de préparation et une expérience incroyable que Sébastien Samson raconte en 192 pages dans « Le Marathon de New York à la petite semelle » qui vient de sortir : « Je voulais raconter le point de vue du coureur moyen, voire très moyen, perdu au milieu de cette foule incroyable. 50 000 coureurs sur la ligne de départ, c’est difficilement racontable. » Les personnages sont réels, ce sont les amis qui l’ont accompagné dans l’aventure en novembre 2011 outre-Atlantique. « Tout est réel,

mais ce n’est pas réaliste. » Sur la ligne d’arrivée, un récit drôle et attachant d’un auteur au long cours. « Le vrai marathon, c’est l’écriture du livre. » Il aura fallu 4 ans à Sébastien pour boucler son épopée en bandes-dessinées. Le résultat est à la hauteur de l’effort. « Je retourne à New York pour le marathon dans quelques jours, confie-t-il, mais en spectateur. »

Pratique

Le Marathon de New York à la petite semelle
de Sébastien Samson.
Paru le 6 octobre 2016
Éditions la Boîte à Bulles
Collection Contre-Coeur
192 pages

**VOIRIE, MOBILITÉ, AMÉNAGEMENTS URBAINS
DANS TOUS LES QUARTIERS**



**INVESTIS POUR
LA QUALITÉ
DE VILLE**

***9 MILLIONS D'€ INVESTIS POUR LA VOIRIE SUR LE MANDAT 2014-2020**

