



↙ *Le Dossier*

## SAISON ESTIVALE

### Bel été à Bayeux !

PAGE 8



# Bayeux **a** vivre 179

## Sommaire

**UN CHAPITRE À ÉCRIRE** 4  
CHANGER LA VILLE

**UNE IDÉE À SUIVRE** 6  
URBAN SPACES

**Le Dossier**  
LE FESTIVAL DES CULTURES  
URBAINES FÊTE SES 10 ANS

**UN SUJET À COMPRENDRE** 8  
SAISON ESTIVALE  
BEL ÉTÉ  
À BAYEUX !

**UN TEMPS FORT À NE PAS MANQUER** 10  
31<sup>ES</sup> MÉDIÉVALES DE BAYEUX

**UNE VILLE À EXPLORER** 12  
CENTRE GUILLAUME LE CONQUÉRANT  
CHRONIQUE  
D'UN ÉDIFICE MAGISTRAL

**UN AVENIR À CONSTRUIRE** 14  
JARDIN BOTANIQUE  
L'AIRE DE JEU PREND  
UN COUP DE JEUNE

**DES INFOS À NOTER** 16

**DES OPINIONS À EXPRIMER** 18

**UN BAYEUSAIN À CONNAÎTRE** 19  
MANUELA TETREL  
DANS L'ART DU TEMPS

**LE MAGAZINE TRIMESTRIEL DE LA VILLE DE BAYEUX** Directeur de la publication : Patrick Gomont - Directeur de la communication / Responsable du magazine : Cyrille Malinosky - Rédacteur-coordonateur : Alexandra Asselin. Comité de rédaction : Didier Coene, Christine Delecroix, Loïc Jamin, Françoise Jean-Pierre, David Lemaesquier, Sylvain Potier, Arnaud Tanquerel. Mise en page : Service communication - Impression : Imprimerie Moderne de Bayeux - Crédits photographiques : Alexandra Asselin, Patrice le Bris, Émilie Gérard, Hugo Jehanne, Cyrille Malinosky, Bayeux Museum, Office de Tourisme de Bayeux Intercom, Grégory Wait, Alex Wat.

## Bayeux fête le printemps

Du vendredi 19 au mercredi 24 mai dernier, les Bayeusains ont fêté le printemps. Les festivités ont débuté de la plus belle des manières grâce à la Fête des voisins. Puis « tout ce qui roule » a permis aux petits et grands de s'amuser à la Fête du jeu avant de profiter d'une parenthèse champêtre à l'occasion de la Fête de la nature. Les fourmis ont clôturé ces rendez-vous printaniers en s'affichant, en plein air, dans le film « Minuscule ». Une édition ensoleillée qui en appelle d'autres...



Et le rideau est tombé

Avant de faire peau neuve, la Halle aux Grains a ouvert ses portes pour une dernière séance. Vision satirique, ton sarcastique, humour grinçant, le talentueux Guillaume Meurice a conquis le public dans une salle comble.



À la lumière de la lune

Comme chaque année, les musées bayeusains ont ouvert leurs portes aux noctambules curieux à l'occasion de la Nuit européenne des musées. Une pin-up des temps modernes au Musée Mémorial de la Bataille de Normandie, une « fashion night » au MAHB et l'incontournable Tapisserie, une soirée un peu à part, un autre point de vue.



En live !

Retransmise en live sur Facebook, en direct sur la radio VFM et à travers la ville grâce aux « fan zones », la soirée des Trophées a une nouvelle fois séduit les Bayeusains. La douceur et la bienveillance de la marraine 2017, la championne olympique Marie-José Pérec, y étaient sûrement pour quelque chose...



Passeurs d'encre

Première édition réussie pour Les passeurs d'encre. Plus de 850 visiteurs ont arpenté les allées de ce nouveau rendez-vous culturel installé à la Comète. Auteurs, éditeurs et associations étaient présents pour rencontrer le public et partager de beaux moments de lecture. Prenez date, la deuxième est d'ores et déjà programmée !



Patrick GOMONT  
Maire de Bayeux

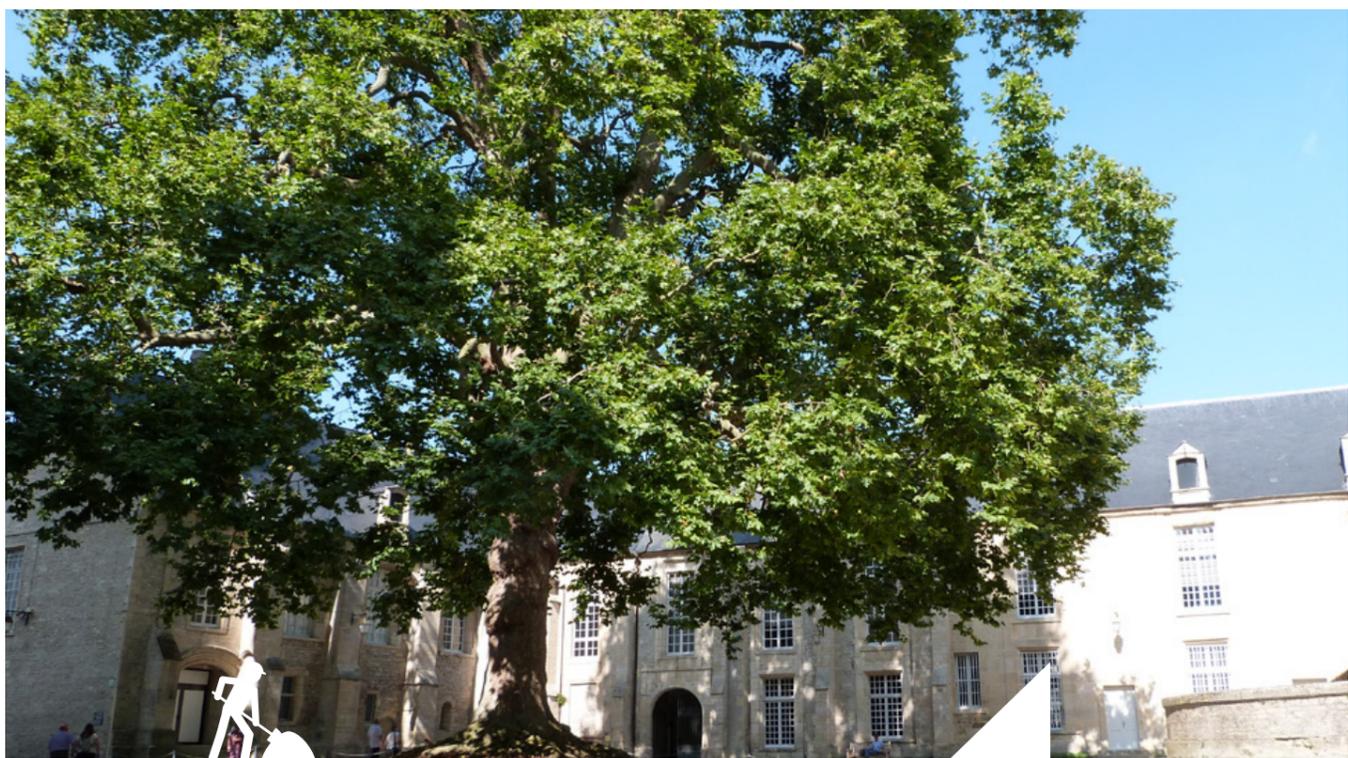
## édito

### VOIR LOIN...

Sécuriser et embellir la ville, de nombreux projets y participent jour après jour. La réalisation de la rue Laitière illustre à nouveau cet effort de transformation, de modernisation et de valorisation qualitative. Il en va de même de l'ensemble des abords de la place St-Patrice, commencés il y a plus d'une année avec la rue Alain Chartier et la bas de la rue St-Patrice, poursuivis par la refonte du pôle multimodal/gare routière et prolongés jusqu'au bout de la rue Montfiquet. Ces travaux qui visent à combiner sécurité et confort des déplacements, accessibilité et esthétique, sont souvent complexes à réaliser dans un centre-ville historique et doivent être échelonnés dans le temps. Ce qui ne nous empêche pas de poursuivre à un rythme soutenu les transformations que nous constatons tous. Au-delà du centre-ville, et de manière souvent moins visible, la même action est menée pour la sécurité et l'accessibilité au sein de nos différents quartiers d'habitation, comme récemment rue Paul Petelle pour ne citer qu'elle. Chacune de ces réalisations nouvelles est une véritable satisfaction et aucune n'est négligeable. Elles permettent de faire émerger au fur et à mesure, comme autant de pièces d'un puzzle, la vision de la ville qui est la nôtre. Elles s'articulent autour des autres programmes dont l'aboutissement s'échelonne également sur plusieurs années : les aires de jeux, le plan vélo initié de longue date et qui peu à peu prend toute sa dimension et plus globalement le plan de déplacement, l'habitat et la rénovation des quartiers ou encore les équipements publics. C'est cette nécessaire vision à long terme, ce projet d'ensemble vers lequel nous tendons que nous sommes heureux de partager avec vous, pour continuer de construire ensemble le projet d'une ville moderne, où il fait bon vivre, assumant ses contraintes et fières de ses qualités extraordinaires.

Je vous souhaite un excellent été à Bayeux.

Bien sincèrement.



# CHANGER LA VILLE

À la faveur de plusieurs campagnes de travaux ambitieux dans le quartier de l'Hôtel de ville, le centre historique de Bayeux s'est rénové en 3 ans de manière significative. Une volonté d'améliorer la qualité de vie des habitants et l'accueil des touristes, mais également d'accompagner les commerçants et le développement économique.

## LA RUE LARCHER ET LE PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE

« L'Hôtel de ville et son parvis revêtent une importance symbolique toute particulière, précise Patrick Gomont, nous avons voulu allier nouveautés et traditions. » La tradition est respectée avec un retour à un espace mi-clos grâce à des murets qui reprennent un tracé du XIX<sup>e</sup> siècle. Côté nouveauté, le choix des matériaux et la volonté de laisser un grand espace de vie assurent à ce point central de la cité une luminosité exceptionnelle. Enfin, le labyrinthe évoqué au sol et qui reprend le tracé du labyrinthe de la Cathédrale Notre-Dame apporte une signature esthétique et ludique. « Il est tou-

jours agréable de voir les enfants s'appliquer à finir le parcours. Aujourd'hui, cette place est redevenue un véritable lieu de vie et de rencontre. »

En ce qui concerne les rues Larcher et Nesmond, l'aspect esthétique et la reprise nécessaire des voiries s'ajoutent à la volonté d'accompagner le commerce et l'activité. « Nous sommes à l'écoute des besoins des riverains, habitants et commerçants, poursuit Jean Lepaulmier, maire-adjoint en charge des travaux, de la voirie et des bâtiments. En facilitant l'accès piéton et véhicule, en favorisant l'accessibilité et en rendant la

*on améliore le quotidien des professionnels mais également des clients de ces commerces*

rue plus attractive, on améliore le quotidien des professionnels mais également des clients de ces commerces qui sont essentiels à la vitalité de Bayeux. »

## L'ARBRE ET LA PLACE DE LA LIBERTÉ

C'est un espace caché et paisible entre le MAHB et la Cathédrale. L'arbre de la Liberté, platane plus que bicentenaire et classé Arbre Remarquable de France est un monument historique naturel. Il méritait un écrin à sa hauteur. « L'architecte paysagiste Craquelin qui a déjà travaillé sur la balade des bords de l'Aure ou



le mot de...

Patrick Gomont  
Maire de Bayeux

## Conserver et valoriser le patrimoine exceptionnel

« Nous avons à cœur de conserver et de valoriser le patrimoine exceptionnel que constitue le centre historique de Bayeux, déclare Patrick Gomont, maire de Bayeux. En concertation avec les habitants, nous avons une vision à long terme et très précise de ce que nous souhaitons faire. »



sur le Jardin de Salomé, a conçu un aménagement simple et naturel. » La place, auparavant très minérale, est aujourd'hui recouverte de sable stabilisé alors que l'arbre lui-même trône au milieu d'un espace végétalisé et ouvert. Ici encore, l'aménagement a des conséquences concrètes sur la mise en valeur du quartier et sur l'activité. C'est sur cette place toute neuve que se déroulent les désormais fameux « Rendez-vous à la Cathédrale », organisés par l'office de tourisme intercommunal. Un espace ouvert qui permet d'accueillir dans les meilleures conditions des milliers de spectateurs les soirs d'été.

## LA RUE LAITIÈRE

« La rue Laitière est au cœur du secteur sauvegardé, et elle a fait l'objet

comme les rues Larcher et Nesmond, d'un soin tout particulier. » L'accent est mis sur la qualité des matériaux avec le choix des petits pavés mais également sur l'accessibilité. « Les trottoirs ont été élargis et le stationnement a été préservé mais avec le souci qu'il soit mieux intégré à l'environnement architectural. »

« C'est une réelle volonté de changer la ville qui est à l'œuvre dans ce mandat confié à l'équipe municipale par les Bayeusains, conclut Patrick Gomont. Chaque génération a le devoir de préserver et de faire fructifier notre patrimoine commun. »

en bref

## À suivre... La rue de la Juridiction

Cette rue relativement étroite et typique du vieux Bayeux est la prochaine étape de cette dynamique de reprise et de réaménagement des voiries. Les travaux d'embellissement et de mise en accessibilité feront l'objet d'une validation par l'ABF et d'une présentation en réunion publique :

- › Mise en place de pavés sur les trottoirs
- › Intégration de vieux pavés de Bayeux
- › Reprise totale de la voirie et des trottoirs en enrobé
- › Estimation des travaux : 150 000 €
- › Subvention attendue de l'État à hauteur de 20 000 €

## Et du côté de la place Saint-Patrice ?

« Un effort considérable a été également fait sur les zones comprenant la place Saint-Patrice, la rue Alain Chartier, le pôle multimodal pour les bus scolaires avec en prolongement la reprise totale et un nouvel aménagement pour la rue Montfiquet. Sur le mandat, ce sont 9 millions d'euros investis pour la qualité des voiries dans tous les quartiers. » Jean Lepaulmier, maire-adjoint en charge des travaux, de la voirie et des bâtiments.



Chiffres

Rue Laitière	145 000 €
Rue Larcher, parvis de l'Hôtel de ville et rue Nesmond	450 000 €
Place de la Liberté	134 000 €



10 ans

# Urban Spaces

**LE FESTIVAL DES CULTURES URBAINES FÊTE SES 10 ANS**

Les 2 et 3 septembre prochains Bayeux célèbrera les 10 ans de l'Urban Spaces. Festival des cultures urbaines désormais inscrit au calendrier des grands événements de la ville, l'Urban a aujourd'hui trouvé son public.



## UN RENDEZ-VOUS SINGULIER

« L'Urban Spaces est né de la volonté de créer un événement dédié à la jeunesse à Bayeux, explique Arnaud Tanquerel, maire-adjoint en charge du sport, des loisirs et de la jeunesse. L'idée était d'amener les jeunes à découvrir et partager des pratiques et des cultures peu répandues dans notre ville. » Mais très vite, le festival élargit son public. Il s'instaure comme une référence, devenant aujourd'hui un événement singulier notamment grâce à une fréquentation intergénérationnelle. « La

jeunesse, dans toute sa diversité, vit ce festival aux côtés des adultes, explique Martin Burger, responsable du service jeunesse et sports. Les familles viennent volontiers se mêler aux jeunes skateurs, rappeurs, breakdancers présents pour assurer le show. C'est cette mixité qui fait la richesse de ce rendez-vous. » En 2008, alors que la fréquentation du skate park ne cesse d'augmenter, la création du festival vient confirmer l'engouement des Bayeusains pour les cultures urbaines. L'Urban casse les codes et offre à Bayeux l'image d'une ville riche d'une jeunesse éclectique et volontaire.

## LE MEILLEUR DES 10 ANS

La première édition de l'Urban Spaces a lieu au skate park de Bayeux en 2008. « Il s'agissait surtout de démonstrations de skate, de BMX et de breakdance, » se souvient Martin Burger. Mais au fil des ans, l'événement s'étoffe. « Les équipes du service assuraient une veille permanente pour découvrir de nouvelles pratiques urbaines. » Et l'investissement paye. L'Urban Spaces sera parmi les premiers à faire découvrir au public les slacklines, les échasses urbaines ou encore l'overboard. En 2013, le festival s'organise autour d'une thématique, la Californie. Une nouveauté qui marquera un tournant dans l'histoire de l'Urban Spaces. « Depuis cette édition, chaque année, le festival s'oriente sur un thème. Des inspirations qui per-

mettent le renouvellement de la programmation notamment en allant voir ce qui se passe au-delà de nos frontières. » Deux ans plus tard, l'Urban franchit un nouveau cap, il se déroulera désormais en deux temps autour de deux lieux : une soirée le vendredi place Saint-Patrice, un contest le samedi au skate park. « La mise en place d'un rendez-vous en centre-ville a permis de proposer au public des découvertes, des initiations, des animations et ainsi de laisser toute sa place au contest le samedi au skate park. » Cette année, pour les 10 ans, l'Urban se penche sur la vie future, la ville et l'être de demain. Réalité augmentée,

robotique, une programmation digne du siècle d'après. À l'occasion de ce bel anniversaire, le festival proposera le meilleur de l'Urban grâce au retour du big air bag et de la slackline, en démonstration et en initiation. « Nous réservons également de grosses surprises au public mais patience... » Le DJ Alex Wat, fidèle de l'événement, assurera le set du vendredi soir place Saint-Patrice quand le célèbre rappeur Bekeño animera le week-end grâce à son « flow » bien senti. Une édition best-of qui permettra de revivre les meilleurs moments des 10 premières éditions et d'imaginer les 10 prochaines. ▲

*Cette année, pour les 10 ans, l'Urban se penche sur la vie future, la ville et l'être de demain*



entrevues avec...

« Dès ma première à l'Urban, j'ai eu un coup de cœur. Je suis habitué aux grands événements en région parisienne, souvent dotés de gros budgets mais sans aucun charme ! À Bayeux, c'est différent, l'ambiance y est festive et bienveillante. Pour tout dire, je me sens bayeusain à chaque fois que je viens à l'Urban et c'est pour moi un vrai plaisir de speaker ici. J'ai énormément de souvenirs qui me restent en tête. Les performances de l'année dernière au skate park m'ont bluffé ! Les jeunes pour que je passe des « tricks » (figures) en BMX qui étaient absolument géniales. Le big air bag aussi m'a beaucoup marqué mais pour des raisons plus personnelles : j'y ai vu mon fils s'amuser comme rarement. Enfin, gros « big-up » (hommage) à Lionel Rocton qui chaque année réalise des graphitis incroyables. Ses fresques sont de véritables œuvres qu'il peint en collaboration avec les jeunes. Je serai de nouveau présent cette année pour mettre le feu, vous pouvez compter sur moi ! »



**Bekeño**  
Speaker à l'Urban Spaces depuis 2013



**Alex Wat**  
DJ à l'Urban Spaces depuis 2015

« Je suis DJ résident sur NRJ et la radio est partenaire de l'événement, quand on m'a proposé de venir mixer à Bayeux pour l'Urban Spaces, j'ai tout de suite accepté. Mes racines normandes et mon goût pour les cultures urbaines ont contribué à ce choix évidemment. C'est appréciable de voir qu'une ville crée des événements culturels comme l'Urban, avec comme objectifs de rassembler les générations et de partager autour des cultures urbaines. Moi, je viens pour que les gens fassent la fête ensemble, pour créer un lien, pour fédérer, et la place Saint-Patrice s'y prête parfaitement. L'année dernière, pour ma deuxième participation, j'ai ressenti une réelle attente de la part du public. Quelques secondes avant que je commence mon set, il y avait une tension positive, un silence qui voulait dire « à toi de jouer », j'avais la pression ! Mais quel bonheur de faire bouger toute cette foule. »

## « Give your touch ! »

À l'occasion du 10<sup>e</sup> anniversaire de l'Urban Spaces, le 3 DIX-HUIT propose aux jeunes de 14 à 18 ans de s'investir dans la préparation et l'organisation de cette édition hors-norme en devenant bénévoles dans le cadre du projet « Give your touch ! ».

Plus de renseignements

02 31 51 60 65  
ou 3dix-huit@mairie-bayeux.fr  
urbanspaces.fr



SAISON ESTIVALE

# Bel été à Bayeux !

Tout au long de l'été, la ville et l'office de tourisme intercommunal proposent un programme d'animations familiales, culturelles et festives. Marchés, spectacles nocturnes et concerts viendront ponctuer la saison estivale bayeusaine. Des rendez-vous gratuits, accessibles à tous, qui participent au dynamisme du centre-ville.

## LES RENDEZ-VOUS HEBDOMADAIRES

Chaque jeudi du 6 juillet au 24 août, de 17h à 22h30, artisans d'arts et producteurs locaux prendront place parvis de l'Hôtel de ville à l'occasion de la 4<sup>e</sup> édition du marché du terroir et de l'artisanat normand. Pain frais, fruits et légumes bio, bijoux, peintures, créations en osier, couteaux, sculptures sur bois, un choix riche et varié d'étals qui offrira toutes les semaines un joli moment de flânerie. « Le marché du terroir et de l'artisanat normand est désormais bien identifié parmi les événements estivaux, explique Céline Cadet, maire-adjoint en charge de l'action économique et de l'emploi. L'année dernière, face à la demande, nous avons dû agrandir l'espace réservé à ce rendez-vous, preuve de l'intérêt que lui portent les Bayeusains et les visiteurs. »

*ces deux joyaux de Bayeux seront mis en scène pour un spectacle nocturne grandiose*

Quelques mètres plus loin, autour de l'arbre de la Liberté, du 11 juillet au 26 août, se dérouleront les « Rendez-vous à la Cathédrale ». Ces deux joyaux de Bayeux seront une nouvelle fois mis en scène pour un spectacle nocturne grandiose. « À

l'occasion de cette édition 2017, quatre tableaux ont été créés, déclare Loïc Jamin, maire-adjoint en charge du tourisme, des musées, de la promotion de la ville et de la valorisation du patrimoine, et président de l'office de tourisme intercommunal. Le Big Bang, le temps, les sons de la nature et les nouvelles technologies, seront quelques-unes des nouvelles thématiques que proposera la projection. » Les mardis, jeudis et samedis, des cycles de 40 minutes en continu de la tombée de la nuit à 00h30 permettront aux petits et grands de découvrir ou redécouvrir cette prouesse numérique



**Loïc Jamin**  
maire-adjoint en charge du tourisme, des musées, de la promotion de la ville et de la valorisation du patrimoine et président de l'office de tourisme intercommunal

entretien avec...

« La ville de Bayeux et l'office de tourisme intercommunal proposent chaque année des rendez-vous de qualité à l'occasion de la saison estivale. Cette période de l'année est très importante de par ses enjeux économiques, commerciaux et touristiques. Les Bayeusains comme les visiteurs doivent pouvoir se retrouver à travers ces événements qui font de Bayeux une ville accueillante et séduisante. »

et artistique. Car chaque année, ce sont des milliers de spectateurs qui se réunissent place de la Liberté pour assister aux projections. « C'est une vraie satisfaction de constater que cette proposition séduit toujours autant le public. Les Bayeusains et les touristes apprécient ce moment de respiration et ne manquent pas d'en parler autour d'eux. »



## L'ÉTÉ EN RYTHME

La musique résonnera dans les rues bayeusaines cet été. Soutenue par la ville, l'association Musikoblokos, en lien avec Rock n'Zik, propose quatre dates de concerts exceptionnels sur le parvis de l'Hôtel de ville. Trois groupes locaux de musiques actuelles, de rock et de blues se partageront la scène les samedis 15, 22 et 29 juillet et 5 août. De 18h à 22h, le bien nommé « Zique au parvis » rassemblera petits et grands

sous une vague de sons. Une véritable saison musicale, à la programmation tout public, qui s'inscrit dans la dynamique estivale de la ville. « Cette démarche nous a tout de suite séduits, explique David Lemaesquier, maire-adjoint en charge de l'action culturelle et de la vie associative. Ces concerts ont un double intérêt : offrir un moment de partage convivial et donner les moyens à des groupes locaux d'exprimer leur talent sur scène. »

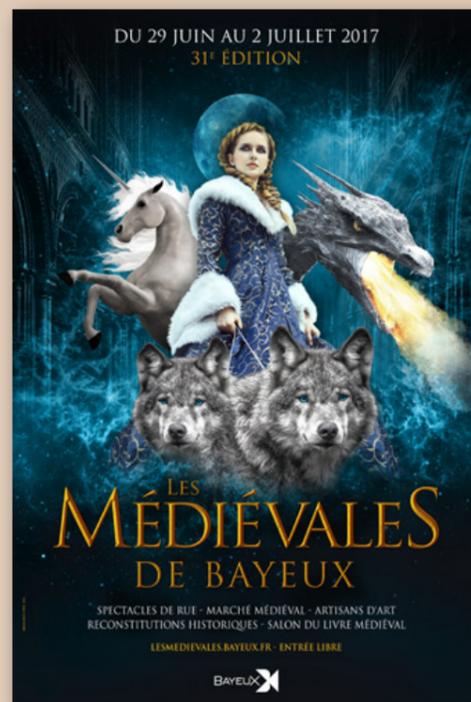
« Ces rendez-vous permettent de favoriser l'activité commerciale en centre-ville, poursuit Céline Cadet. Qu'ils soient mis en place par la ville, l'office de tourisme intercommunal ou les associations, ces différents événements participent à l'activité économique locale. C'est sans doute ce qui fait la force de notre territoire : des commerces dynamiques et une richesse culturelle et patrimoniale sans équivalent. »

plus d'infos

Retrouvez tous les rendez-vous de l'été sur [bayeux.fr](http://bayeux.fr)



# 31<sup>es</sup> Médiévales DE BAYEUX



L'événement a su s'imposer comme le rendez-vous incontournable de l'été. **Mais pour vous, c'est quoi les Médiévales ?**



Commerçante, la Miette dorée



**Bérangère Tailpied**

« C'est le rendez-vous festif immanquable à Bayeux. Toute la ville joue le jeu et se réunit autour de cet événement. Avant, je participais à chaque édition, désormais j'ai mon commerce, je dois tenir la boutique mais le cœur y est. Les Médiévales restent pour moi la plus belle fête de l'année, le point d'orgue ! »



**Andréas Bous** **Thomas Vannereau** **Thomas Garcia**

« L'ambiance est vraiment sympa à Bayeux pendant les Médiévales. Nous apprécions particulièrement le chantier médiéval et ses maîtres d'art. Plus petits, on adorait le Moyen Âge, les chevaliers, les châteaux forts, les Médiévales nous permettent de replonger dans cette période de l'histoire. »

Lycéens et étudiants



**Didier Virginie**

Association Bayeux Football Club

« Chaque année, les bénévoles du BFC se mobilisent pour tenir la taverne de l'association. Il n'y a pas vraiment besoin de poser la question, tout le monde veut en être ! Les Médiévales sont pour nous l'occasion de se retrouver dans une ambiance festive et de clôturer la saison en beauté. Nos ventes contribuent au financement des projets du club et ça aussi, c'est important de le dire. »



plus d'infos

lesmedievales.bayeux.fr  
Les Médiévales de Bayeux

31<sup>es</sup> Médiévales de Bayeux - Du 29 juin au 2 juillet 2017

## Le bestiaire à l'honneur !

Qu'ils soient réels ou imaginaires, les animaux sont très présents au Moyen Âge, comme en témoignent les nombreuses représentations héritées de l'art médiéval mais aussi les contes, fables et satires, tel que le Roman de Renart. Créature de Dieu, l'animal aide l'homme à interpréter le monde, d'où son rôle symbolique et moralisateur, particulièrement représenté dans les bestiaires. À partir du XIII<sup>e</sup> siècle, les encyclopédies se développent et l'animal trouve sa place dans ces inventaires qui se défont peu à peu des moralisations pour développer davantage les aspects pratiques liés à l'élevage. C'est donc entourés de créatures, vivantes ou mécaniques, féériques ou malicieuses, que Bayeusains et visiteurs profiteront des spectacles de rue, des reconstitutions, des déambulations, du marché médiéval, du salon du livre et des nombreux rendez-vous au programme cette année.

Retrouvez toutes les informations dans le programme joint à votre magazine.



**Laurette Larue**

Élève en CMZ

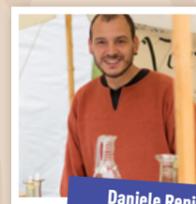
« Avec l'école, on tient une taverne qui nous permet de récolter de l'argent et d'organiser plein de projets. Pendant les Médiévales, on se déguise tous. J'aime bien les spectacles aussi, ils sont vraiment drôles. »



**Christophe Fessard**

Responsable du service logistique de la ville de Bayeux

« Les Médiévales, c'est le grand événement de l'année pour l'équipe du service logistique. Tous nos agents sont sollicités soit quatre permanents et trois saisonniers. Quasiment l'intégralité de notre matériel est mis à disposition, c'est une charge de travail intense sur une période très courte. Mais quel plaisir de participer à ce rendez-vous qui se renouvelle chaque année depuis plus de 30 ans. »



**Daniele Renis**

Association Le verre historique, artisan d'art au marché médiéval

« Nous sommes des habitués de la maison. Ma chère maman venait à Bayeux tous les ans et aujourd'hui j'ai pris le relais avec grand plaisir. Nous sommes toujours accueillis très chaleureusement par les organisateurs, les habitants et les visiteurs. C'est pour nous une étape obligatoire et si nous devons n'en faire qu'une, ce serait sans hésiter Bayeux ! »



**Michel Bellot**

Touriste, Bayeusain d'adoption

« Je viens de Paris mais tous les ans je prends part aux Médiévales de Bayeux, je suis un fidèle de l'événement. J'adore cette période de l'histoire et le riche patrimoine historique de la ville offre de superbes reconstitutions. »

Maire-adjoint en charge de l'action culturelle et de la vie associative



**David Lemaesquier**

« Les Médiévales fédèrent l'ensemble des services de la ville. Chaque année, les équipes municipales se mobilisent pour offrir aux Bayeusains et aux visiteurs quatre jours de fête inoubliable. Le temps de cette parenthèse historique, populaire et conviviale, notre patrimoine prend vie au travers d'une programmation spectaculaire. Les Médiévales sont uniques et le resteront. »



**Jules Meunier**

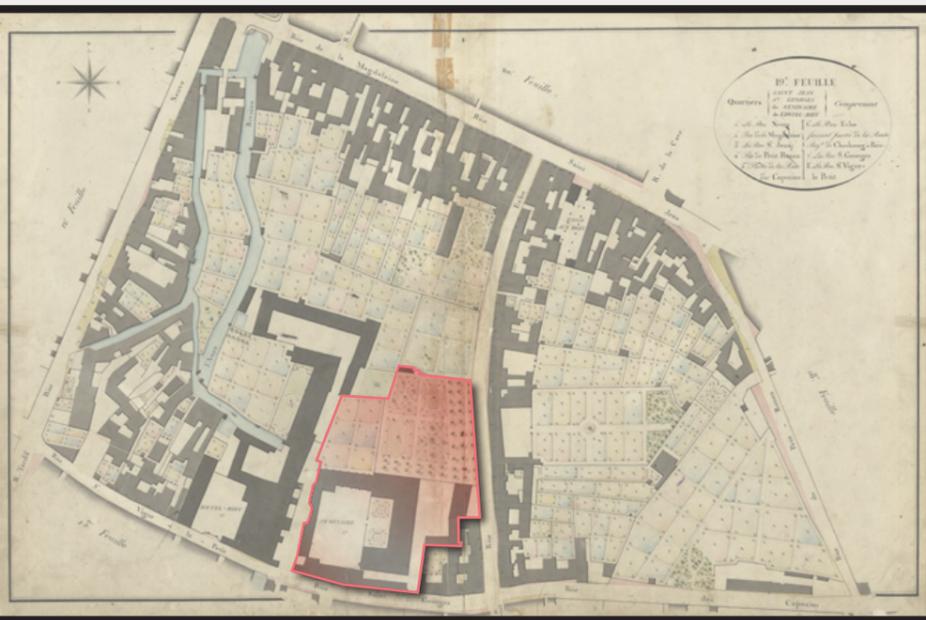
Élève en CM1

« Les Médiévales, c'est vraiment bien, c'est une grande fête ! Je suis très content que ça se passe à Bayeux, à côté de chez moi, j'en profite pour manger plein de glaces et me promener dans la ville. »



## CENTRE GUILLAUME LE CONQUÉRANT CHRONIQUE D'UN ÉDIFICE MAGISTRAL

Installés au cœur du Centre Guillaume le Conquérant, le musée de la Tapisserie et la médiathèque municipale se trouvent en lieu et place de l'ancien grand séminaire de Bayeux. Haut lieu de formation des futurs prêtres du diocèse depuis la fin du XVII<sup>e</sup> siècle jusqu'en 1969, les bâtiments abritent plus de trois siècles d'Histoire.



Séminaire (emprise surlignée en rose), matrice cadastrale 1824. Document original - Archives municipales de Bayeux.

### XVII<sup>e</sup> SIÈCLE

Sous le règne de Louis XIV, Monseigneur François de Nesmond mène un ambitieux programme architectural à Bayeux. Parmi les nombreux projets, se trouve le séminaire, actuel Centre Guillaume le Conquérant, qui s'étendra sur plus de 5 000 m<sup>2</sup>.

L'évêque pose en 1693 la première pierre du vaste édifice destiné à accueillir le grand séminaire. Le bâtiment se déploie en fer à cheval sur une double terrasse à

balustrade, lui permettant ainsi de surplomber la cour d'honneur. L'édifice, de style classique, est monumental. Il possède trois niveaux couronnés de combles et une porte principale dominée d'un fronton orné des armoiries de l'évêque.

*Le séminaire, transformé en caserne pendant la Révolution, retrouve sa vocation religieuse en 1806*

Le séminaire, transformé en caserne pendant la Révolution, retrouve sa vocation religieuse en 1806. Les premières restaurations sont effectuées sur le bâtiment. Une inscription figurant au fronton du



Le séminaire, dessin du XVIII<sup>e</sup> siècle - Collection Médiathèque municipale.

porche d'entrée évoque ces travaux. Au sud de la cour d'honneur, symétriquement à la chapelle médiévale, a été rajouté un bâtiment. Il s'appuie sur l'aile du corps principal dont il reprend le style sur trois niveaux auxquels s'ajoute un étage de combles. Comme l'édifice précédent, l'aile prolongeant le corps principal vers la rue de Nesmond n'apparaît pas au cadastre de 1824. Elle s'inscrit pourtant dans la stricte continuité stylistique mais s'en distingue nettement par son rez-de-chaussée entièrement réalisé en pierre de taille reposant sur un soubassement de moellons.

### LA CHAPELLE MÉDIÉVALE

La cour d'honneur de l'édifice est bordée au nord par la chapelle médiévale fondée au XIII<sup>e</sup> siècle et classée en 1862, Façades et Toitures. Le célèbre érudit bayeusain Arcisse de Caumont, fondateur de l'archéologie française, considère qu'elle est « après la Cathédrale, le monument

religieux le plus important de Bayeux ». Avec cette dernière, elle est le seul édifice médiéval religieux de la ville encore en place dans son intégrité architecturale aujourd'hui. À l'intérieur, l'ensemble du décor (vitreaux, stalles et peintures murales) est daté de la seconde moitié



La chapelle médiévale - État actuel

du XIX<sup>e</sup> siècle. Privé désormais de son autel, il reste le véritable témoin de la vocation passée de l'édifice. Les vitreaux, de style néogothique, ont été réalisés par les peintres verriers Oudinot et Didron entre 1882 et 1887. Chaque vitrail représente un Saint sous lequel figurent les armes de villes du diocèse ou des évêques ayant activement participé à la fondation ou l'entretien du séminaire.

La chapelle a fait l'objet d'une importante restauration achevée en 1994. Elle est désormais ouverte aux Bayeusains et aux touristes à l'occasion d'événements ou d'expositions temporaires.

*le seul édifice médiéval religieux de la ville encore en place dans son intégrité architecturale aujourd'hui*

### CHANGEMENT D'AFFECTATION

À la fin du mois de juin 1944, le séminaire, réquisitionné par les Allemands pendant toute l'occupation, devient le lieu d'accueil privilégié des réfugiés venant des territoires bombardés. Le 26 juin, 60 volontaires françaises de la MMLA (Mission Militaire de Liaison Administrative) arrivent à Bayeux pour assurer la prise en charge de ces populations civiles sinistrées. À la fin du mois de juillet, il est transformé en hôpital, géré par les militaires français. Il prend alors le nom d'hôpital Robert Lion, médecin-capitaine du Commando Kieffer tué le 6 juin 1944 sur la plage de Ouistreham. Au sein de cette structure, civils et militaires sont soignés.

Dès 1945, l'édifice retrouve sa fonction religieuse et ce jusqu'en 1969,



26 juin 1944 - Imperial War Museum, Londres

date du transfert de l'institution à Caen. S'ouvre une période de déshérence qui s'achèvera en 1984. À l'issue d'importants travaux, la Tapisserie de Bayeux et la bibliothèque municipale, abritées au sein de l'Hôtel du Doyen, y seront transférées. Le séminaire deviendra alors

*Le séminaire deviendra alors Centre Guillaume le Conquérant*

Centre Guillaume le Conquérant. Seuls le bâtiment principal et le corps de bâtiment sud ont été réhabilités. En dehors

de l'escalier central et sa rampe à balustres en bois du XVII<sup>e</sup> siècle, rien ne subsiste de l'aménagement intérieur d'origine. ▲

## JARDIN BOTANIQUE L'AIRE DE JEU PREND UN COUP DE JEUNE

Les habitués de l'aire de jeu du jardin botanique s'amuse désormais sur une nouvelle structure en bois qui accueille 2 nids balançoires. L'ancien portique métallique a laissé place à un équipement neuf s'intégrant parfaitement au paysage végétalisé du jardin. Une première étape dans le projet de rénovation des aires de jeu de la ville qui se poursuivra en juin par la mise aux normes d'accessibilité de l'entrée de l'aire Clémenceau, entièrement revue cet hiver. En fin d'année, c'est l'aire de jeu du camping des Bords de l'Aure qui bénéficiera d'une réfection totale avant Argouges en 2018 et la Vallée des Prés en 2019. Les plus petits devraient être ravis !



### VÉHICULES ÉLECTRIQUES LA VILLE SE MET AU VERT !

Quatre nouveaux véhicules électriques rejoindront le parc automobile de la ville d'ici la fin de l'année. Trois véhicules légers de type Renault Zoé et un utilitaire de type Renault Kangoo permettront aux équipes des services techniques de rouler sans polluer. Un investissement pris en charge à hauteur de 80% par l'État grâce à une subvention accordée à la ville suite à sa réponse à l'appel à projet « Croissance verte ». L'arrivée de ces nouveaux véhicules s'inscrit dans une volonté de renouvellement du parc automobile de la ville, aujourd'hui vieillissant, engagée en 2016. La démarche tend, dans la mesure du possible, à s'orienter en priorité vers la propulsion électrique. Un engagement en faveur de la nature et du bien-être des Bayeusains.

En bref...

TRAVAUX



Rond-point d'Ornano

### → Une belle surprise

Trois chevaux au galop et leurs cavaliers, implantés sur le rond-point d'Ornano, accueillent désormais les Bayeusains et les visiteurs. Les structures métalliques, remplies de terre puis grillagées, abritent une plante vivace par maillage et sont dotées d'un système d'arrosage autonome. Une véritable prouesse, réalisée par le service des espaces verts, qui embellira l'entrée de la ville en été comme hiver. Et un joli clin d'œil au passage à Guillaume le Conquérant et à la Tapisserie.



Rue de Crémel

### → Un double sens cyclable

En lien avec l'antenne locale des Dérailleurs, association de promotion du vélo urbain, la ville de Bayeux a mis en place un double sens cyclable rue de Crémel. Voie de circulation reconnue pour son efficacité, le double sens cyclable permet aux conducteurs de véhicules motorisés de circuler dans un seul sens quand les cyclistes peuvent rouler dans les deux. Une mesure simple et peu coûteuse qui facilite les déplacements à vélo en ville et entraîne une baisse de la vitesse des voitures, bénéfique à l'ensemble des usagers de la rue (piétons, riverains...). Une belle initiative pour encourager les déplacements doux.

### ↓ Hôtel du Doyen Les travaux d'accessibilité débuteront en octobre

Les travaux en faveur de l'accessibilité de l'Hôtel du Doyen, initialement programmés sur deux phases, seront finalement effectués en une seule et même opération à partir de mi-octobre prochain, pour une durée de six mois. Un regroupement qui permet de réaliser une économie significative sur le budget total investi. Les travaux permettront d'améliorer l'accès à la salle des mariages et de rendre accessible la salle de l'étage. Une démarche qui s'inscrit dans une politique générale de la ville : rendre accessible les structures municipales aux personnes à mobilité réduite.



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE  
BARON GÉRARD

## Dans la dentelle !

Il y a du nouveau au MAHB. Depuis quelques semaines, une jupe et une veste longue en dentelle de Chantilly noire ombrée se sont intégrées à la collection du musée. Ces deux pièces, exceptionnelles par leur qualité d'exécution et par la profusion des motifs floraux, sont caractéristiques des ouvrages réalisés par la manufacture Lefébure à Bayeux dans la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Auguste Lefébure a été le premier à expérimenter la technique de la fleur ombrée pour donner du corps et du volume à ses motifs dans la dentelle noire de Chantilly. Par le

jeu des différents dégradés de noir sur les feuilles d'une même fleur, le motif prend naturellement du relief. Compte tenu de la qualité des ouvrages, il pourrait s'agir à l'origine d'une commande pour une famille aristocratique de haut rang ou encore de pièces conçues spécifiquement pour une exposition universelle... Jusqu'à aujourd'hui, le MAHB ne conservait pas d'éléments vestimentaires de cette envergure. Une première donc pour le musée bayeusain !

EXPOSITION

## Hommage aux Poilus



Depuis la rentrée scolaire 2016, 19 élèves du collège Létot participent à « L'atelier des Poilus ». Chaque vendredi, sur le temps du midi, le groupe se réunit pour travailler accompagné par deux enseignantes, Sophie Auvray, professeur d'histoire-géographie et Christine Guen, professeur de français, et deux assistants d'éducation, Lucas Ferey et Yann Thomas. Le projet labellisé par la Mission du Centenaire 2017, vise, grâce à une exposition itinérante, à revenir sur le destin des 232 Bayeusains morts pour la France au cours de la Grande Guerre. Une initiative riche de sens, qui permet aux élèves de s'interroger sur la notion de citoyenneté et d'exercer leur devoir de mémoire.

La ville, séduite par cette démarche, a tenu à encourager « L'atelier des Poilus ». Elle soutient le projet qui fera l'objet d'une exposition, « 1914-1918, les 232 de Bayeux », au Musée Mémorial de la Bataille de Normandie du 23 juin au 24 septembre 2017. Des planches de BD réalisées par les élèves et consacrées au poilu bayeusain Félix Vaucelin seront également présentées. Ce travail de dessin avait notamment permis aux historiens en herbe de décrocher le premier prix au concours régional Bulles de mémoire. Souhaitons-leur autant de réussite pour leur participation au niveau national !

POLICE MUNICIPALE

## Tapage et nuisances sonores : comment y remédier ?

Le maintien du bon ordre, de la tranquillité, de la sécurité et de la salubrité publique constitue la vocation essentielle de la police municipale de Bayeux. Certains habitants souffrent de manière récurrente de nuisances sonores, notamment nocturnes. En cette veille de saison estivale, voici quelques informations utiles concernant ce phénomène :

Qu'est-ce que le tapage ? Ces atteintes à la tranquillité peuvent être de diverses natures : cris, éclats de voix, bruits engendrés par la musique, bruits des animaux dont on a la garde, bruits générés par les véhicules à moteur... Le tapage concerne tout bruit perçu d'une habitation à l'autre ou provenant de la voie publique. Si le tapage diurne est tout aussi punissable, il est qualifié de nocturne s'il intervient entre le couché et le levé du soleil.

Comment lutter contre le tapage ? Les infractions doivent être constatées sur place le soir-même, il ne sera plus possible de porter plainte le lendemain.

Si vous en êtes victime, n'hésitez pas à contacter les services :

› de la **Police municipale de Bayeux, du mardi au vendredi jusqu'à 23h et le samedi jusqu'à 20h en composant le 02 31 92 02 42**

› de la **Gendarmerie nationale, à toute heure, en composant le 17**

Après 23h, l'appel de plusieurs riverains pour une même infraction permet une meilleure prise en compte dans l'ordre des priorités des patrouilles.



BAYEUX MUSEUM

## Caillebotte s'exporte

À partir du mois de juin, le célèbre « Portraits à la campagne » de Gustave Caillebotte quittera temporairement Bayeux pour rejoindre Yerres. Un prêt exceptionnel de la ville à l'occasion d'une exposition consacrée au peintre au cœur de la Propriété Caillebotte. Réalisée en 1876, la « Joconde » du MAHB, fait donc aujourd'hui son grand retour sur les lieux de sa création. Mais pas d'inquiétude, la célèbre toile impressionniste retrouvera le musée bayeusain dès le mois d'août.

TRANSPORT

## J'y vais en navette

Cet été, tous les vendredis, Keolis Calvados proposera des navettes gratuites entre Bayeux et Port-en-Bessin. L'idée ? Permettre aux Bayeusains et aux touristes de profiter des feux d'artifice de la Tour Vauban. L'aller au départ de « Bayeux gare » s'effectuera à 21h et le retour de Port-en-Bessin à minuit. Attention, il faudra réserver sa place auprès de l'office de tourisme de Bayeux Intercom.

Renseignements au 02 31 51 28 28



### AGENDA

#### DATES DU CONSEIL MUNICIPAL

**14 juin à 20h30**  
Bayeux Intercom,  
place Gauquelin Despallières  
(salle des assemblées)  
Les séances sont publiques

#### RAID DU BESSIN

**Du 23 au 25 août**

#### URBAN SPACES

**Les 1<sup>er</sup> et 2 septembre**

#### COURSE À LA BAYEUSAINE

**Dimanche 3 septembre**

#### FORUM DES ASSOCIATIONS

**Samedi 9 septembre**



### INFOS PRATIQUES

#### LES PERMANENCES DU CCAS

SOPHIE PESQUEREL,  
CONSEILLÈRE EN ÉCONOMIE SOCIALE ET FAMILIALE  
Locaux SAIEM, avenue de la Vallée des Prés  
**Tous les mardis après-midi de 14h à 16h**  
02 31 92 53 01

#### POINT ACCÈS AU DROIT

Espace Argouges, 48 bis rue de Beauvais  
**Tous les 15 jours,  
le lundi de 10h à 12h et 14h à 17h  
sur rendez-vous**  
Renseignements et prise de rendez-vous  
du lundi au vendredi au 02 50 10 13 07

#### POINT ACCUEIL ÉCOUTE JEUNES (12/21 ANS)

Espace Argouges,  
48 bis rue de Beauvais  
**Tous les mardis de 16h à 19h**  
02 31 15 25 25  
ISABELLE MOUTON,  
ANIMATRICE DU RELAIS ASSISTANTE(S) MATERNEL(LE)S

Espace Argouges,  
48 bis rue de Beauvais  
**Le mardi de 14h à 16h sur rendez-vous**

Relais Assistant(e)s Maternel(le)s  
Place aux Pommes  
**Tous les mercredis de 13h30 à 16h30  
et jeudis de 13h30 à 17h30**  
**Rendez-vous possibles  
du lundi au vendredi**  
02 31 10 19 35

#### PERMANENCE DU CONCILIATEUR DE JUSTICE

#### BRUNO TIRVERT

Mairie de Bayeux, 12 bis rue Laitière  
**Tous les mardis de 14h30 à 16h30**  
02 31 10 27 85

**Planning consultable sur bayeux.fr  
et dans la presse locale**

#### PERMANENCE CCI DE CAEN NORMANDIE

#### SILVÈRE CASASOPRANA

Bayeux Intercom, Espace Accueil CCI de Caen  
**Sur rendez-vous au 06 32 31 60 65  
ou scasasoprana@caen-cci.fr**

expression de la

**MAJORITÉ**

**LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ :** Patrick Gomont, Arnaud Tanquerel, Christine Delecroix, Lydie Poulet, Loïc Jamin, Chantal Rovarc'h, Jean-Marc Delorme, Céline Cadet, David Lemaesquier, Jean Lepaulmier, Jacques Lechevallier, Carine Bion-Hetet, Philippe Bouillon, Justin Briane, Béatrice Coste, Patrick Crevel, Hugo Guillochin, Jean-Luc Hamon, Françoise Jean-Pierre, Nathalie Lafont, Philippe Lauthé, Joëlle Leberrier, Adélaïde Lievens, Jean-Marie Mauduech, Michèle Mouchel, François-Noël Patry, Monique Periaux, Marie-Madeleine Thomas.

**Faire que l'été profite à tous**

Au moment où les soirées estivales se profilent, les personnels de la ville de Bayeux se mobilisent pour permettre à chacun de profiter au mieux de l'été.

Comme chaque année, le 3 DIX-HUIT se prépare, entre les animations sportives et le centre de loisirs, à recevoir près de 1 000 enfants sur deux mois. Malgré un contexte budgétaire contraint, nous avons choisi de maintenir la qualité de ce service à la population. L'intégration du quotient familial permet que la participation des familles reste accessible. Les espaces sociaux culturels des quartiers Argouges

et Saint-Jean complètent également l'offre de loisirs pour les familles.

Dans les musées, plusieurs milliers de visiteurs sont attendus. Le renfort des saisonniers est donc indispensable. Notre choix de permettre à près d'une centaine de jeunes, souvent étudiants, de travailler dans nos musées, est l'opportunité pour beaucoup d'inscrire une première expérience sur leur CV, de pratiquer les langues étrangères et très souvent, de financer une poursuite d'étude.

Si la propreté de nos rues est une obsession du quotidien, la fréquentation et les nombreux événements demandent

un investissement important à la quarantaine d'agents des services espaces verts, voirie et nettoyage. Voici ici pour nous, l'opportunité de rappeler à chacun qu'il est important pour le vivre ensemble de respecter notre espace public et de savoir s'amuser sans gêner le voisinage.

Alors que vous soyez Bayeusains, habitants de notre intercommunalité, de passage en famille ou touriste, sachez que nous mettons tout en œuvre pour que chacun puisse passer un bel été à Bayeux !

expression de la

**MINORITÉ**

**BAYEUX C'EST VOUS :** Jean-Marie Séronie, Stéphane Guillot, Yves Litzellmann, Christelle Basley.

**Vers une expression politique sincère et bienveillante.**

Les Français ont clairement exprimé leur désir d'un profond renouvellement des pratiques politiques et leur souhait de dépasser les traditionnels clivages gauche-droite.

La démarche portée par « Bayeux, c'est vous » lors des dernières élections municipales s'inscrivait déjà dans cette vision : conduite d'une démarche participative originale, « si j'étais maire de Bayeux », et constitution d'une liste rassemblant des personnes se reconnaissant à gauche, au centre ou à droite souvent hors des partis. Novatrice il y a trois ans, cette démarche avait alors

été mal comprise, il en va autrement aujourd'hui.

Ce renouveau des pratiques doit également trouver sa place dans notre conseil municipal. Même si nous sommes en désaccord sur certains dossiers structurants, nos interventions visent à être constructives, dans l'intérêt de la collectivité. Elles sont toujours courtoises et ne comportent jamais d'attaques personnelles. Nous regrettons le fait d'avoir souvent à contrer, venant de certains membres de l'exécutif municipal, sarcasmes ou dénigrement des élus que nous sommes. L'absence de débats ou d'arguments valables à présenter ne

saurait excuser de notre point de vue cette susceptibilité et parfois cette intolérance. Argumenter avec de vieux clichés, souvent avec mauvaise foi, permet de masquer la réalité, ces pratiques sont aujourd'hui complètement rejetées.

C'est par le débat dans la transparence, la prise en compte d'avis différents très en amont des décisions que nous dépasserons les blocages réactionnaires de droite et de gauche qui gangrènent notre société. Commençons au niveau local sur les chantiers qui nous concernent directement nous les Bayeusaines et les Bayeusains !

**BAYEUX BLEU MARINE (FN) :** Serge Michelini.

À peine la version politique nationale de Koh-Lanta est-elle terminée, que le remake local reprend de plus belle au niveau des circonscriptions. Comme dans sa version originale tous les vils instincts de l'humanité : bassesses en tous genres, trahisons, mensonges, lâchetés, délations, mesquineries, fourberies, alliances troubles d'intérêts, sont exhibés aux heures de grande écoute. Bien sûr comme d'habitude ce n'est ni le plus courageux ni le plus sincère qui a gagné mais le plus fourbe et le plus menteur. Au moins les spectateurs de ce genre d'émission se

sont délectés d'insectes et de larves avec leurs candidats.

Macron, quant à lui, a fait avaler des couleuvres aux naïfs qui croient qu'il sera l'homme providentiel. L'androgynisme politique aux allures de petit marquis poudré est le résultat du croisement de l'UMPS avec la finance mondialiste. Il hait la France et son identité, nie sa culture et ses origines chrétiennes, méprise son histoire, dénigre son art de vivre et son savoir faire. Au total : tout ce qui forge « l'esprit français ».

Une nouvelle secte est née : celle des francs-maçons, une société faussement

ouverte et hypocrite dont les rites initiatiques sont réservés à ceux qui « croient ». D'aucuns, parmi les élus locaux de l'actuel conseil municipal, ont cru trouver en eux-mêmes le gène mutant de ce croisement, et ne s'opposant plus, se rapprochent tel Jean-Marie, Hugo, David et les autres.

Bientôt, il n'y aura plus entre eux de débats mais de simples ébats, et du bisou pour tous en matière programmatique. Il ne reste qu'une question : combien descendront du train « en marche » ?

**MANUELA TETREL  
DANS L'ART  
DU TEMPS**

Aussi loin qu'elle s'en souvienne, l'art agitait son esprit. Il occupe désormais une place de choix dans sa vie bien remplie. Rencontre avec Manuela Tetrel, présidente du Radar.



Rendre  
l'art contemporain  
accessible à tous...



Au lycée déjà, la jeune fille s'oriente vers une filière artistique. Après un BTS expression visuelle en arts appliqués, elle intègre, en 1999, les Beaux Arts de Poitiers. « Dès les premiers mois, j'ai eu un choc, se souvient Manuela. Un monde venait de s'ouvrir à moi. » Elle y acquiert différentes techniques avant de définir sa propre démarche artistique et, en parallèle, suit une formation en arts plastiques. Un parcours pointu et polyvalent. Néanmoins, au terme de six années d'études supérieures, du haut de ses

24 ans, la jeune femme se retrouve face à elle-même. « À ce moment précis, c'est très difficile. Je me demande comment gagner ma vie, comment rembourser mon prêt étudiant... » Mais sa maturité et sa lucidité vont lui permettre de prendre les bonnes décisions. « À la sortie de l'école, je n'imaginais pas une seconde pouvoir vivre de mes créations. J'avais reçu une formation artistique complète mais devenir artiste demande énormément de courage et d'abnégation. Personnellement, je n'étais

pas prête à cela. » Sûre de ce choix, Manuela décroche un poste d'enseignante au Radeau à Saint-Vigor-le-Grand. Elle y anime des cours d'arts plastiques. Mais c'est en 2005, que l'histoire va basculer. Alors que le Radar, l'espace d'art actuel de Bayeux, voit le jour sous l'égide de David Lemaesquier et Bérengère Lévêque, en partenariat avec la ville, Manuela s'intéresse de près à la naissance de l'association. En 2007, peu de temps après l'ouverture au public, elle devient 2<sup>e</sup> vice présidente. Pendant trois ans, l'insatiable jeune femme partage son temps entre le Radeau, l'école des Beaux Arts de Bayeux, où elle enseigne également, et le Radar. En 2010, elle devient intervenante à l'université de Caen. Une mission chronophage qui l'incite à quitter la vice présidence de l'espace d'art. « Je deviens ensuite enseignante en collèges et lycées. Pour finalement, en 2013, réintégrer l'école des Beaux Arts à temps plein. Un poste que j'occupe encore aujourd'hui. » Pendant cette parenthèse, le Radar ne la quitte pas. « J'y suis attachée presque sentimentalement. J'y ai vécu les difficultés comme les grandes joies, » sourit Manuela. En 2014, nouvellement élu au conseil municipal, David Lemaesquier quitte la présidence. Marie Lebedio prend le relais quelques mois avant de devoir se consacrer à sa vie professionnelle. Le nom de Manuela est tout de suite proposé. À la fin de la même année, elle est élue présidente. « Me voilà à la tête du Radar. Très vite, je prends conscience de l'ampleur de la tâche qui m'attend. » Elle vient d'hériter d'un magnifique outil et ne veut pas décevoir. « Heureusement, dès sa création,

l'espace s'est constitué autour de personnalités brillantes qui sont toujours investies aujourd'hui, c'est très confortable, je ne le cache pas. » Soutenue par ses prédécesseurs, Manuela ne faillit pas. « J'ai très vite ressenti la nécessité de programmer des artistes qui avaient une pratique à plusieurs niveaux de lecture. Une démarche qui pourrait séduire un public très large tout en maintenant une certaine exigence. Pari gagné. En 2015, le Radar franchit la barre des 10 000 visiteurs et depuis, la fréquentation est stable. Augmenter encore ? « Ce n'est pas l'enjeu principal, nous souhaitons avant tout fidéliser le public et faire en sorte qu'il s'approprie les œuvres. Notre objectif est de rendre l'art contemporain accessible à tous, c'est également pour cela que l'accès au Radar est gratuit. » Cette année, l'établissement fête ses 10 ans. Avec six expositions temporaires par an, des événements hors les murs, une artothèque, des médiations scolaires, il semble avoir atteint son rythme de croisière. Mais les nouveaux projets ne manquent pas. L'association vient notamment de remporter le premier prix de la fondation d'entreprises Caen Mécènes. « Grâce à ce soutien financier, nous allons créer un parcours d'art contemporain en réalité augmentée visible grâce à des tablettes à travers la ville. »

Épanouie, Manuela Tetrel a aujourd'hui trouvé son équilibre. « Mon métier d'enseignante et mon rôle de présidente me permettent de créer des ponts entre les pratiques, c'est extrêmement enrichissant. » Un véritable destin, dans l'art du temps.



# Bayeux à vélo

## SE DÉPLACER AUTREMENT

Un mode de déplacement doux et propre dans un espace public partagé où cohabitent en toute sécurité cyclistes, piétons et automobilistes.

  
**8,3 km**  
DE PISTES  
CYCLABLES

  
**6**  
ZONES  
DE RENCONTRE

  
**3,1 km**  
DE BANDES  
CYCLABLES

  
**400**  
emplacements  
DE PARKINGS  
VÉLO

  
**2**  
ABRIS VÉLO

