

Bayeux **a**vivre

f i YouTube bayeux.fr

MAGAZINE TRIMESTRIEL DE LA VILLE DE BAYEUX SEPTEMBRE 2017

80



↳ *Le Dossier*

SENIOR LE BEL ÂGE !

PAGE 8

et aussi...

PAGE 6
Bénévole :
le goût des autres

PAGE 10
Prix Bayeux-Calvados
des correspondants de guerre
Karam Al-Masri, "l'exil ou la mort"



Bayeux à vivre 80

Sommaire

UN CHAPITRE À ÉCRIRE 4
SAISON CULTURELLE
HORS LES MURS !

UNE IDÉE À SUIVRE 6
BÉNÉVOLE
LE GOÛT DES AUTRES

Le Dossier

UN SUJET À COMPRENDRE 8
SENIOR
LE BEL ÂGE !

UN TEMPS FORT À NE PAS MANQUER 10
KARAM AL-MASRI,
"L'EXIL OU LA MORT"

UNE VILLE À EXPLORER 12
BAYEUX
L'HISTOIRE ENFOUÏE

UN AVENIR À CONSTRUIRE 14
RÉNOVATION DE LA VOIRIE
LES TRAVAUX CONTINUENT EN
CENTRE-VILLE ET HORS BY-PASS

DES INFOS À NOTER 16

DES OPINIONS À EXPRIMER 18

UN BAYEUSAIN À CONNAÎTRE 19
FABIENNE GERVAIS
LA VIE EN FLEUR

LE MAGAZINE TRIMESTRIEL DE LA VILLE DE BAYEUX Directeur de la publication : Patrick Gomont - Directeur de la communication / Responsable du magazine / Rédacteur-coordonateur : Alexandra Asselin. Comité de rédaction : Didier Coene, Christine Delecroix, Loïc Jamin, Françoise Jean-Pierre, David Lemaresquier, Sylvain Potier, Arnaud Tanquerel. Mise en page : La Compagnie des idées - Impression : Imprimerie Moderne de Bayeux - Crédits photographiques : Frédéric Bourgeois, Doumé, Frédéric Goulard Photographie, Pascal Ito, Yves Kerstius, Virginie Meigné, Office de Tourisme de Bayeux Intercom, P. Rappeneau, Ville de Bayeux, Fanny V. Photographie, Grégory Wait.

31^{es} Médiévales

Le bestiaire à l'honneur

Après une 30^e édition magistrale, les Médiévales persistent et signent. La thématique, familiale, a séduit les petits et les grands qui, tout au long du week-end, ont croisé le chemin d'animaux fantastiques. Comme chaque année, la parade spectaculaire a illuminé les rues de la ville quand le marché médiéval a offert aux curieux et aux gourmands toutes les merveilles et saveurs d'antan. La musique s'est joliment mêlée aux sons des marteaux des maîtres d'art, les oies n'en ont fait qu'à leur tête et les aigles passaient au-dessus de la nôtre. On a ri, beaucoup, et on s'impatiente déjà un peu... Vivement l'édition 2018 !



Zigue au parvis monte le son

Cet été, le parvis de l'hôtel de ville a pris des airs de scène musicale. L'occasion de découvrir le talent de groupes amateurs locaux comme The Mansioners, Northshore Division ou Lapsus Temporis. Entre blues, folk, punk et rock, les spectateurs, venus en nombre chaque samedi soir, ont pu profiter de concerts gratuits aux sonorités variées. Un véritable succès pour ce festival d'été qui a trouvé son public.



De la prouesse technique à la poésie

Accueil unanime pour cette quatrième édition des Rendez-vous à la Cathédrale. Place de la Liberté, le spectacle estival, désormais incontournable, a une nouvelle fois réuni des milliers de spectateurs. Jeux de lumières, formes vaporeuses, musiques envoûtantes, décors oniriques, on ne s'en lasse pas !

C'est fait !



Après une décennie passée en Division d'Honneur et grâce à sa victoire face à Grand-Quevilly en juin dernier, le BFC a retrouvé le niveau national. Un joli coup pour les joueurs bayeusains qui après un petit mois de répit ont rechaussé les crampons. De belles affiches s'annoncent pour cette saison en N3 qui promet d'être haletante.



Patrick GOMONT
Maire de Bayeux

édito

LE BÉNÉVOLAT À L'HONNEUR !

La rentrée est bien souvent le moment où chacun d'entre nous renouvelle ses inscriptions dans les associations et choisit d'adhérer à de nouvelles activités. À Bayeux, elles sont plus de 200, très actives, à apporter des services, des loisirs sportifs, culturels et du lien aux habitants. Leur fonctionnement, à quelques rares exceptions, relève intégralement d'un bénévolat d'autant plus précieux et admirable qu'il peut être contraignant lorsque les candidats se font rares et que tout repose sur quelques épaules. Il nous semblait important de rendre hommage à cet engagement citoyen. Aussi dans ce numéro, à travers la présentation de Bayeusains bénévoles, nous avons souhaité vous donner envie de découvrir la richesse et l'importance de l'offre dont nous avons tous la chance de bénéficier et, pourquoi pas, de susciter de nouvelles vocations. Certaines de ces structures existent depuis des années, des décennies, voire plus encore. Le relais entre les femmes et les hommes, qui se transmettent leur passion et font perdurer ces associations, contribue à l'histoire individuelle des Bayeusains comme à celle de notre ville.

Conscient du rôle essentiel de ces bénévoles, nous avons choisi de renforcer les moyens mis à leur disposition, notamment en matière de conseil et de formation. En parallèle de l'aide matérielle apportée aux associations, il nous semble essentiel d'être à l'écoute et d'accompagner celles et ceux qui les animent au quotidien. Vous trouverez également, annexé à ce numéro, un supplément consacré au bilan de cette première partie de mandat. Ce point d'étape complète les comptes-rendus annuels que nous avons choisi de joindre au magazine municipal afin de vous tenir informés au fil de l'eau des éléments marquant les réalisations et la gestion de la ville.

Je vous souhaite une excellente rentrée.

Bien sincèrement.



SAISON
CULTURELLE

HORS LES MURS !



nous invitons
le public
à se laisser
guider

Les travaux de la Halle aux Grains sont lancés, c'est donc une saison culturelle hors les murs qui s'ouvre aujourd'hui. Une saison atypique et anticonformiste. Les lieux qui l'accueilleront mais aussi et surtout le talent des artistes qui la feront vivre, donneront à cette nouvelle année de spectacles une saveur d'inattendu...

À TRAVERS LA VILLE

La saison culturelle 2017-2018 ne se jouera donc pas à domicile mais qu'à cela ne tienne ! « Nous invitons le public à se laisser guider, explique Adeline Flambard, responsable de la programmation culturelle, à se laisser emporter et à nous faire confiance pour découvrir une saison un peu différente qu'à l'accoutumée. L'occasion était trop belle, pour cette

version hors les murs, nous allons le surprendre. » La saison sera lancée sous le chapiteau de l'école du cirque, à proximité du stade Laquerbe. Les Garçons Manqués donneront aux spectateurs « Des nouvelles de l'amour ». Nicolas Rey, au texte, et Mathieu Saïkaly, à la guitare, racontent les embûches de la vie à travers une lecture musicale, émouvante et drôle. Un alliage des arts de la parole, comme un clin d'œil à la prochaine édition du festival Graine de Mots.

Au cours de la saison, les Rois Vagabonds embarqueront le public dans leur univers circassiens. « Entre émerveillement, rire et tendresse, ce spectacle émeut et l'on ressort le sourire au coin des lèvres. » Carton plein à travers la France et critiques unanimes pour ce duo de poètes un peu clownesques, qui sera programmé sur deux dates en novembre prochain. Un mois plus tard, Les Bons

Voisins chanteront la Normandie à l'Auditorium. Les deux musiciens, spécialistes du répertoire traditionnel, portent un regard actuel sur un patrimoine plus que jamais vivant. Loin de la nostalgie, on se surprend à chantonner aux côtés des compères qui partagent sans retenue leur bonne humeur. L'année 2017 se terminera avec le spectacle « Domino rouge ». L'histoire fascinante, et vraie, de Paul Grappe, un homme qui a déserté pendant la Grande Guerre. Pour le sauver, Louise son épouse, aura l'idée folle de le travestir en femme. Pendant presque 10 ans, Paul sera alors Suzanne... En février 2018, le festival Graine de Mots reviendra avec en invitée d'honneur la Belgique et ses artistes déjantés comme Riton Liebman, Blond and blond and blond, Adrienne Pauly, entre autres. Rendez-vous dès décembre 2017 pour découvrir le programme détaillé de cette nouvelle édition.



La saison culturelle reprendra son cours, en France, avec le spectacle de Titus, « À peu près égal à Einstein ». Une curiosité drôlement décalée à ne pas manquer. Tout comme « La convivialité », de la compagnie Chantal et Bernadette, coup de cœur du festival d'Avignon. Une conférence spectacle qui mêle l'utile à l'agréable, le drôle à l'instructif, un questionnement sur le rapport de chacun à l'orthographe. Tout au long de l'année, le jeune public profitera quant à lui des spectacles proposés à la médiathèque : « Gri-gri ou l'histoire d'un escargot tout gris » et « Palarbre ». Il découvrira également l'univers intimiste de la compagnie Toutito Teatro qui revisite un grand classique de la littérature pour enfant, *Le petit chaperon rouge*. « À petits pas dans les bois » invite les bambins dans un espace scénique rassurant, qui prendra place au cœur de la salle

Saint-Laurent, pour une rencontre poétique et singulière. La saison se terminera autour des « Matières vivantes » à travers une semaine de rendez-vous : spectacles, expositions, ateliers. Une nouveauté née d'un projet commun mené par l'action culturelle, le service pédagogique de Bayeux Museum, l'école des Beaux-Arts, Bayeux Intercom et l'espace d'art actuel Le Radar. Une parenthèse finale comme une ouverture...

« Malgré les travaux à la Halle aux Grains, la saison culturelle qui arrive s'annonce riche, explique David Lemaesquier, maire-adjoint en charge de l'action culturelle et de la vie associative. Car notre priorité est de maintenir une offre de qualité et surtout de proposer des tarifs avantageux pour tous les publics afin que chacun puisse profiter de ces temps de respiration culturels. »



entrée libre

Lancement
de la saison
culturelle 2017-2018

VENDREDI 22 SEPTEMBRE

À 20h sous le chapiteau de l'école de cirque (stade Laquerbe). Entrée libre, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée auprès du service action culturelle par téléphone au 02 31 92 03 30 ou par mail actionculturelle@mairie-bayeux.fr

Ouverture
de la billetterie

MARDI 26 SEPTEMBRE

à partir de 8h30

› **Sur place** : au service action culturelle Hôtel du Doyen - 11 rue Lambert Leforestier Du mardi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Le jour de l'ouverture, le café sera offert !

› **En ligne sur** : bayeux.fr

BÉNÉVOLE

LE GOÛT DES AUTRES

Plus de 200 associations font battre le cœur de la ville.

Bayeux est riche de ses bénévoles qui chaque jour œuvrent pour faire vivre le sport, la culture, les loisirs, la solidarité.

Chacun à sa manière, chacun à son rythme, ces hommes et ces femmes donnent de leur temps pour écrire de belles histoires.

Peut-être par passion, sûrement par goût des autres.

tout le monde peut s'engager à son rythme, selon ses possibilités



Pratiquante et compétitrice au Bayeux Bessin Judo, Sophie Le Parlouër s'est engagée petit à petit dans l'association. « Aujourd'hui, je suis secrétaire, bénévole au côté d'une dizaine de personnes. » Le bureau est organisé en commission. Les tâches sont clairement réparties et la gestion du club s'effectue sereinement. Mais le constat est sans appel : « Pour les petites missions ponctuelles, laver les kimonos, préparer des gâteaux, etc., on trouve toujours du monde. Les parents répondent présents et c'est déjà très bien. Par contre, dès qu'il s'agit de s'engager, de prendre des responsabilités au sein du bureau, là, cela devient plus compliqué. D'autant que les obligations se multiplient : gérer les contrats, remplir les dossiers de subventions, respecter les contraintes juridiques... Toutes ces tâches demandent de plus en plus de temps et de connaissances. » Mais Sophie insiste : « Devenir bénévole ne veut pas forcément dire devenir président ou trésorier, tout le monde peut s'engager à son rythme, selon ses possibilités. » La judoka, mère de famille et enseignante, consacre au minimum deux heures par semaine à ses missions de bénévole mais elle s'y retrouve. « C'est extrêmement gratifiant et humainement très enrichissant. » Le climat de convivialité qui règne au sein du club y est sûrement pour quelque chose.



Sophie Le Parlouër

Secrétaire du Bayeux Bessin Judo

le monde associatif est un cercle vertueux, plus nous sommes nombreux, moins il y a de choses à faire !

Marie-Claude Alvado

Secrétaire du Centre de danse et de yoga de Bayeux



Après 11 ans à la présidence du Centre de danse et de yoga de Bayeux, Marie-Claude Alvado a passé le flambeau l'année dernière. « Une des mamans d'élèves a pris le relais et c'est une très bonne chose. Car il faut être honnête, les bénévoles ne se bousculent pas au portillon. Depuis quelques années, l'esprit associatif a évolué, les adhérents ne s'investissent plus comme avant. Les gens consomment les services qui leur sont proposés, ils payent une adhésion qui correspond à une prestation et point. Sauf que la plupart oublie qu'ils adhèrent à une association, ce qui offre des prix souvent moins élevés que dans le privé mais ce qui implique un besoin en bénévoles pour faire fonctionner la structure et pérenniser son activité. » Le Centre de danse et de yoga de Bayeux tourne comme une petite entreprise : des salariés et des charges à payer, des déclarations Urssaf à remplir, des obligations légales à respecter, etc. Et les contraintes se multiplient quand le nombre de bénévoles s'amenuise. « On entend quasi systématiquement « je n'ai pas le temps » mais je tiens à le crier haut et fort, le monde associatif est un cercle vertueux, plus nous sommes nombreux, moins il y a de choses à faire ! Et c'est tellement enrichissant de donner de son temps, de partager et de faire vivre une activité, on en sort plus grand. »



« L'association a été créée il y a plus de 30 ans. À l'époque, les Restos du cœur assuraient un secours alimentaire en période hivernale mais il n'y avait rien le reste de l'année. » Le Relais alimentaire de Bayeux et du Bessin est né pour pallier ce manque. Depuis, tous les ans, une fois par semaine pendant huit mois, l'association assure une distribution de vivres aux familles qui en ont le plus besoin. « Nous sommes une dizaine de bénévoles à chaque fois mais nous organisons également des campagnes de collecte alimentaire aux portes des grandes surfaces qui mobilisent près de 100 personnes. » Le nombre de bénévoles varie donc en fonction des besoins et des périodes de l'année « et même si nous ne manquons pas de soutien, toutes les bonnes âmes sont les bienvenues. » Pour l'association, chacun donne de son temps, comme il le peut. « De mon côté, j'y consacre l'équivalent d'un mi-temps mais je suis à la retraite et c'est un engagement personnel. Il y a une dimension altruiste évidente même si, je dois l'avouer, répondre aux besoins des gens en détresse est d'une certaine manière valorisante. » Il y a huit ans, aux côtés de la Croix Rouge et des Restos du cœur, le Relais alimentaire s'est installé au sein de la maison des solidarités, mise à disposition par la ville. « C'est une chance car les trois associations peuvent travailler main dans la main pour aider les bénéficiaires. Nous les accueillons avec dignité, considération et convivialité. Et quand ils repartent avec de quoi manger, nous avons chaud au cœur. Ils se sentent mieux et nous aussi. »

répondre aux besoins des gens en détresse est d'une certaine manière valorisante



Michel Riss

Président du Relais alimentaire de Bayeux et du Bessin



Daniel Lesage

Président des Jardins familiaux de Bellefontaine

permettre à ceux qui ne possèdent pas de jardin de jouir d'un coin de verdure



Grâce à l'association des Jardins familiaux de Bellefontaine, chacun peut profiter d'un petit bout de terre. « Nous bénéficions de 67 parcelles mises à disposition par la ville, actuellement toutes cultivées par des familles. Chacun paye une adhésion et à cela s'ajoute le coût de la parcelle, 10 centimes le mètre carré. Un prix très abordable mais c'est le but de l'association : permettre à ceux qui ne possèdent pas de jardin de jouir d'un coin de verdure. » Le conseil d'administration est constitué de neuf personnes, toutes donnent de leur temps pour faire vivre les Jardins familiaux. « De la gestion générale à l'entretien des parties communes, chacun participe à sa manière. Et si l'un d'entre nous n'est pas disponible, nous faisons appel aux membres de l'association qui répondent présents à coup sûr. » Les rôles sont bien répartis, un point essentiel pour le bon fonctionnement de l'association « car si une seule et même personne devait tout gérer, on irait droit dans le mur. » Daniel Lesage constate finalement ne consacrer que quelques heures par mois à l'association. « Nous traitons les problèmes ou les demandes au coup par coup, la réunionite ce n'est pas notre truc, nous préférons jardiner ! »

en bref

gratuit

Des formations pour mieux vivre le bénévolat

En partenariat avec AE14, le centre de ressource et d'information pour les bénévoles, la ville de Bayeux propose trois demi-journées de formation. Ces temps d'échange permettront d'accompagner les dirigeants et bénévoles grâce à des clés indispensables à la gestion d'une association. Des thématiques comme les dossiers de subventions, les obligations comptables, le budget, les responsabilités juridiques... seront abordées.

Les samedis 30 septembre, 18 novembre et 9 décembre, de 9h à 12h à l'Espace Saint-Patrice

Sur inscription auprès de David Moulin (réfèrent association) :
Bureau de la vie associative, service action culturelle
Hôtel du Doyen
11 rue Lambert Leforestier
14400 Bayeux
02 31 92 03 30
dmoulin@mairie-bayeux.fr

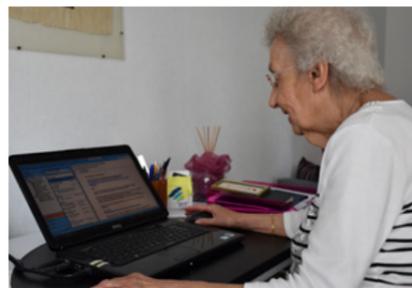
LE BUREAU DE LA VIE ASSOCIATIVE VOUS ACCUEILLE
du mardi au vendredi
de 8h30 à 12h
et de 13h30 à 17h



SENIOR

Le bel âge !

Bayeux agit chaque jour en faveur des seniors car bien vivre ensemble signifie également bien vieillir. Sur un territoire qui compte près de 2 000 habitants âgés de plus de 70 ans, les attentes et les besoins individuels se multiplient. Au travers de ses actions, de ses équipements, de son offre culturelle, sportive et associative, la ville tente d'apporter des réponses adaptées à chacun et d'offrir ainsi à tous un cadre de vie propice à l'épanouissement.



PROFITER DE LA RETRAITE

« Le terme senior est généralement attribué dès la retraite mais senior ne veut pas dire personnes âgées, précise Anne-Sophie Faelchlin, directrice du Centre Communal d'Action Sociale (CCAS). Au contraire, c'est le moment de s'ouvrir aux activités sportives, aux loisirs, au bénévolat... » Et les occasions ne manquent pas à Bayeux. De nombreuses actions intergénérationnelles sont mises en place par les centres socioculturels Argouges et Saint-Jean en lien avec le 3 DIX-HUIT, la crèche et le Relais d'Assistantes Maternelles. Le tissu associatif bayeusain, très actif, offre un grand nombre d'activités dans des domaines variés. Chaque année, en octobre, la ville participe à la Semaine Bleue. Organisée par le CLIC du Bessin, cette parenthèse automnale propose un programme d'activités et de conférences destinées aux seniors. « Sans oublier le traditionnel goûter-spectacle, ajoute Lydie Poulet, maire-adjointe en charge de l'action sociale et de la politique de la ville. Il réunit, tous les ans en novembre, les Bayeusains de plus de 65 ans pour un après-midi festif et convivial. » Et cette année, le service des sports de Bayeux innove et propose dès la rentrée des cours de sports adaptés. Des exercices doux qui participent au maintien des capacités physiques et intellectuelles. Bref, un large choix pour permettre à chacun de profiter de la retraite.

LUTTER CONTRE L'ISOLEMENT

Au-delà des différentes actions de prévention mises en place par le CCAS, une grande enquête sur l'isolement a été menée cette année auprès des personnes de plus de 70 ans. « Cette opération nous a permis de recenser les besoins de chacun, explique Lydie Poulet. Et grâce aux nombreuses réponses collectées, plus de 1 000, nous allons pouvoir effectuer un diagnostic



La lutte contre l'isolement passe par le renforcement du lien social

en bref

Goûter-spectacle des seniors

Les 14, 15 et 16 novembre à la Comète Spectacle d'Orange Diatonic, suivi d'un copieux goûter.

Inscriptions le 18 octobre de 14h à 17h et 19 octobre de 10h à 12h et de 14h à 17h à l'Espace Saint-Patrice

Renseignement

CCAS de Bayeux
40 rue du Docteur Michel
02 31 51 60 73
ccas@mairie-bayeux.fr

Sport seniors

DEUX NIVEAUX DE PRATIQUE
Séances encadrées par un éducateur sportif le mardi de 10h à 11h ou le jeudi de 15h à 16h.

Tarifs (pour 5 mois) : 75€ pour les Bayeusains
90€ pour les non Bayeusains

Renseignement et inscription

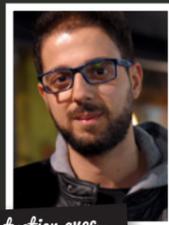
Service des sports de Bayeux
Place aux Pommes
02 31 51 60 78
sports@mairie-bayeux.fr

Centre de ressources pour les seniors

Le CLIC du Bessin, guichet d'information, de conseil et d'orientation destiné aux plus de 60 ans, vous accueille de lundi au vendredi, de 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h30.

CLIC du Bessin
3 rue François Coulet
02 31 51 10 72
clic@mairie-bayeux.fr

PRIX BAYEUX-CALVADOS DES CORRESPONDANTS DE GUERRE



entretien avec...

Karam Al-Masri
Reporteur de guerre



1



2

Rendez-vous

À l'occasion du 24^e Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre, découvrez l'exposition inédite sur le travail des photographes syriens de l'AFP à la Chapelle de la Tapisserie de Bayeux du 2 au 29 octobre. Trois autres photographes syriens seront à Bayeux au côté de Karam Al-Masri pour témoigner : Zakaria Abdelkafi, Baraa Al-Halabi et Ameer Alhalbi.

plus d'infos

Retrouvez toutes les informations sur le 24^e Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre dans le programme joint à ce numéro et sur prixbayeux.org

KARAM AL-MASRI

"l'exil ou la mort"

Alep, Syrie - Dans un pays où la répression est quotidienne, Karam Al-Masri a grandi entouré de sa famille et de ses amis. Ses parents, tous deux enseignants, lui ont transmis le goût de l'apprentissage. Il étudiait le droit à l'université quand la guerre s'est immiscée dans sa vie. L'insouciance de sa jeunesse s'est alors envolée à mesure que son pays est parti en éclats... Entretien.

En 2011, des manifestations sans précédent agitent la Syrie. Les citoyens veulent la chute du régime Assad qui gouverne d'une main de fer le pays depuis plus de 40 ans (Hafez puis son fils Bachar). Mais le régime riposte aux armes lourdes, la guerre civile éclate. Quel est alors le quotidien d'un citoyen syrien ?

« La première année de la révolution, la vie était relativement normale pour les habitants d'Alep. Lorsque le soulèvement s'est transformé en guerre civile, tout a changé et la ville est devenue petit à petit l'un des endroits les plus dangereux sur terre. Les Syriens devaient faire face à d'innombrables difficultés. En 2013 et 2014, les bombardements du régime étaient

devenus incessants et les barils d'explosifs provoquaient chaque jour des destructions massives. Toutes les infrastructures étaient parties en poussière, l'électricité et les télécommunications étaient devenues des souvenirs mais le plus dur était d'affronter quotidiennement la mort. Lorsque l'État islamique est apparu, les choses se sont encore compliquées. Les enlèvements et les liquidations sont venus rajouter de l'horreur à notre quotidien. La répression à l'égard des civils s'est amplifiée de toutes parts et la ville a été divisée en deux : la partie ouest, tenue par le régime, et la partie est, par les groupes rebelles. »

En 2013, vous devenez photoreporter pour l'Agence France-Presse (AFP). Comment un jeune étudiant en droit devient-il reporter de guerre ?

« Par la force des choses. Quand les manifestations ont éclaté, j'ai décidé d'y prendre part car je voulais une démocratie pour mon pays. J'espérais qu'il soit mis fin à la répression et au règne implacable d'une famille unique. Au début de la révolution, personne n'osait prendre de photos ou parler de la situation. Aucun média ou journaliste indépendant ne couvraient le conflit. Avec mon téléphone portable, j'ai filmé et photographié les manifestations puis les bombardements et les tueries de civils que je

1. Alep, mars 2015 - « Loin des images de mort et de destruction, cette photo de carcasses de bus installées à la verticale pour servir de rempart aux snipers du régime me touche particulièrement. Elle me rappelle mon quartier, ma vie. »

2. Alep, octobre 2016 - Les membres de la Défense civile syrienne, connus sous le nom de Casques blancs, cherchent des victimes parmi les débris d'un bâtiment détruit par des frappes aériennes.

diffusais sur les chaînes satellites arabes et sur internet. Après la prise de contrôle par l'opposition des quartiers est d'Alep, certains journalistes étrangers ont commencé à pouvoir entrer dans la ville mais cela n'a pas duré. Quand l'État islamique est apparu, ils sont devenus leur première cible, ils étaient enlevés et négociés contre des rançons ou assassinés. Exercer leur métier était devenu presque impossible, j'ai alors décidé de prendre le relais. »

Dès vos premières publications, vous êtes arrêté par le régime puis par l'État islamique. Pouvez-vous revenir sur ces périodes de détention ?

« La première fois que j'ai été arrêté c'était en 2011. Les services de renseignement du régime ont effectué une descente chez moi en pleine nuit. Des hommes armés m'ont arrêté pour « provocation et insulte aux symboles de l'État ». Je venais de publier des commentaires dénonçant le régime sur Facebook. J'ai été torturé pendant plusieurs jours puis emprisonné pendant un mois dans une cellule d'un mètre carré. J'ai finalement été libéré en vertu de la première amnistie présidentielle. La deuxième fois, c'était en 2013, par Daech. Parce que je prenais des photos des massacres commis

par le régime syrien pour une agence étrangère, j'étais un « mécréant ». Ils m'ont condamné à mort. J'ai été détenu dans les environs d'Alep, d'abord à l'isolement puis aux côtés de nombreux autres journalistes arabes et étrangers. J'ai ensuite été transféré dans d'autres prisons. J'ai échappé à l'exécution grâce à la guerre entre Daech et l'opposition, un comble ! L'État islamique pensait m'utiliser comme monnaie d'échange contre certains de ses membres détenus par les formations de l'opposition mais sans succès. Après environ six mois, j'ai été libéré à la faveur d'une amnistie générale proclamée par le chef de Daech. J'avais retrouvé ma liberté mais perdu tout le reste. Pendant ma détention, mes parents avaient été tués par un baril d'explosif qui avait rasé notre immeuble. »

Depuis mars dernier, vous vivez à Paris. Comment avez-vous fui Alep ?

« En vérité, je n'ai pas fui, on m'a mis dehors ! Si j'avais voulu fuir le pays, je l'aurais fait il y a bien longtemps quand la guerre s'est intensifiée ou quand j'ai perdu ma famille. Ma vie entière était à Alep, je n'avais pas envie de quitter ma ville. Mais lorsque le régime a repris le contrôle des quartiers est, il a forcé les habitants à

partir et moi, j'étais en tête de liste. Recherché en raison de mon métier, je n'avais pas d'autres choix, c'était l'exil ou la mort. J'ai alors quitté la Syrie et demandé l'asile en France. L'AFP m'a aidé à rejoindre Paris. »

Comment avez-vous vécu votre arrivée en France ?

« Dès les premiers jours, j'avais un sentiment étrange, je n'étais plus habitué à vivre une vie normale. Ma vie à Alep était pleine de dangers, chaque jour représentait un nouveau défi pour rester en vie. À Paris, c'est totalement différent, la vie est douce, je peux marcher dans la rue sans craintes. Mais la nostalgie de ma ville et mon pays ne me quitte pas. »

À 26 ans, comment voyez-vous l'avenir ? S'écrira-t-il à Alep ?

« Je ne sais pas de quoi sera fait demain, mon avenir est encore flou. J'aimerais continuer de travailler comme journaliste. Je rêve de retourner à Alep, de retrouver mon pays. Les circonstances actuelles m'en empêchent mais je garde espoir. L'espoir d'un changement, l'espoir d'une paix. »



tout ce que nous retrouvons aujourd'hui a été enfoui au fur et à mesure du temps

BAYEUX L'HISTOIRE ENFOUIE

Encore visibles aujourd'hui, nombre de bâtiments témoignent de l'histoire de la ville de Bayeux. Mais le riche passé de la cité se cache également sous nos pieds et grâce au travail des archéologues, les vestiges découverts livrent leurs secrets.

Les fouilles archéologiques effectuées à travers Bayeux au fil des siècles ont permis de mieux connaître le passé de la ville. Outre les vestiges du Moyen Âge, de nombreux éléments datant de l'époque gallo-romaine ont été découverts. Parmi ceux-ci, un ensemble de thermes, visible au sous-sol du 12 rue Laitière. Une adresse bien connue des Bayeusains puisqu'il s'agit de la mairie. « Au XIX^e siècle, les bâtisseurs ont eu l'intelligence de faire stopper le chantier dès la découverte de ces thermes, explique Grégory Schütz, archéologue au Département du Calvados. Les archéologues ont dessiné les plans pour les archiver et surtout les architectes ont eu la bonne idée de bâtir le nouvel édifice en s'appuyant sur les murs des thermes, sans les

détruire. » Les murs modernes du bâtiment actuel reposent donc sur les murs romains, l'histoire continue. « Par ailleurs, on pourrait croire en parlant de sous-sols qu'un ensemble sous-terrain existe sous la ville. En réalité, tout ce que nous retrouvons aujourd'hui a été enfoui au fur et à mesure du temps. » Les thermes, aujourd'hui sous la mairie, étaient donc par le passé au niveau zéro du sol. Une réalité tangible mais pourtant... « À chaque campagne de fouilles réalisée à Bayeux, les habitants viennent nous voir curieux de savoir si nous avons enfin trouvé « le fameux passage sous-terrain » à tel ou tel endroit. Mais il s'agit là de croyances populaires, de mythes, d'histoires locales souvent transmises de génération en génération, confirme Grégory Schütz. C'est

amusant car notre métier est souvent associé à l'image d'Épinal de l'archéologue à la Indiana Jones qui soulève une dalle dans la Cathédrale et tombe par hasard sur un trésor caché depuis des millénaires. Bien qu'extrêmement passionnant, je dois l'avouer, notre travail est en réalité beaucoup moins palpitant que dans *Les aventuriers de l'arche perdue*. » Toutefois, un certain nombre de vestiges remarquables ont été révélés à Bayeux : un ensemble thermal rue Saint-Laurent, les vestiges du château place de Gaulle, les remparts au chevet de la Cathédrale, visibles sous une verrière, et plus récemment au numéro 10 de la rue Franche, « le forum de la ville à l'époque gallo-romaine ». Une découverte importante d'un point de vue

historique. « Nous n'avions pas connaissance de cet élément architectural. Il nous a permis de mieux comprendre le fonctionnement de la ville dans le passé. » La plupart de ces vestiges découverts à travers la ville sont aujourd'hui présentés au MAHB. « Il s'agit surtout d'objets du quotidien qui témoignent du mode de vie de nos ancêtres. »

FOUILLER, C'EST DÉTRUIRE

Quand un chantier nécessite de profondes fondations, un diagnostic archéologique est effectué, d'abord grâce à une série de sondages puis, si nécessaire, par une campagne de fouilles. À Bayeux, les archéologues font régulièrement des découvertes.

« La plupart ne méritent pas qu'on leur consacre un musée et heureusement, sinon nous ne pourrions plus rien construire et les chantiers en cours seraient pour bon nombre abandonnés. » Car le but des recherches est avant tout d'enregistrer les données pour conserver une trace de l'activité passée. « Une chose est claire, fouiller c'est détruire. Donc, une fois le travail d'archivage effectué, la vie reprend, les vestiges sont recouverts de terre et le chantier continue. » Et si certains espèrent encore trouver *Les mystérieuses cités d'or* sous leur jardin, « désolé, mais même si c'était le cas, tout ce qui serait trouvé appartiendrait à l'État. » Au nom de l'Histoire ! ▲



1. Diagnostic réalisé aux 61-63 rue de la Bretagne (ancien collège Jeanne d'Arc) - Mars 2017.
- 2 et 3. Vue des vestiges des thermes gallo-romains conservés dans la cave de la mairie de Bayeux (12, rue Laitière). On distingue les maçonneries en briques du XIX^e qui viennent prendre appui sur les maçonneries calcaires de l'Antiquité.
4. Coupes des vestiges rencontrés lors de la fouille des thermes gallo-romains fouillés en 1821 par Surville au niveau de l'église Saint-Laurent et proposition de reconstitution.
- 5 et 6. Vue de la fouille en cours au n°10 de la rue Franche à l'emplacement de l'ancien forum de la ville gallo-romaine (Bayeux, 2010).
7. Vue de la fouille en cours des fondations du rempart gallo-romain et médiéval au niveau du 8 rue Tardif (actuel parking) (Bayeux, 2011).
8. Prospection radar en cours rue Saint-Laurent pour vérifier la présence de vestiges liés aux thermes gallo-romains (Bayeux, 2014).
9. Prospection radar en cours place Charles de Gaulle pour cartographier les différents vestiges liés au château médiéval et moderne de Bayeux (Bayeux, 2012).

RÉNOVATION DE LA VOIRIE LES TRAVAUX CONTINUENT EN CENTRE-VILLE ET HORS BY-PASS

Les travaux de rénovation de la voirie se poursuivent à Bayeux. À partir du mois de novembre prochain, certaines rues de la ville bénéficieront de la reprise totale de leur tapis d'enrobé. L'avenue de la Vallée des Près, les rues d'Aprigny, Saint-Patrice, des Ursulines, de la Juridiction, Royale et des Terres sont concernées en centre-ville quand le chemin des Marettes et les rues Ferdinand Tillard et Armand Busquet le sont hors By-Pass. « Neuf millions d'euros seront investis jusqu'en 2020 dont 500 000 euros sur l'année 2017, rappelle Jean Lepaulmier, maire-adjoint en charge des travaux, de la voirie et des bâtiments. Les efforts menés en faveur de la voirie permettront de maintenir la qualité des routes à travers la ville, du secteur sauvegardé aux quartiers situés à l'extérieur du By-Pass. »



BOULEVARD MONTGOMERY DES AMÉNAGEMENTS IMPORTANTES EN COURS



D'importants aménagements sont en cours boulevard Montgomery. Lancés en juillet dernier, les travaux vont permettre la passage en 2 x 1 voie et la création d'une voie de desserte pour les parkings. Des aménagements urbains autour du futur bâtiment Pôle emploi sont également prévus notamment : l'effacement des réseaux existants, la mise en place d'un éclairage public et de réseaux d'assainissement et d'eau potable neufs, la création de pistes cyclables et de cheminements piétons aux normes PMR (Personnes à Mobilité Réduite). Le coût de l'opération, qui s'achèvera en octobre 2017, s'élève à 632 000 euros pour la ville de Bayeux et 227 000 euros pour Bayeux Intercom. Le Département du Calvados finance une partie des travaux à hauteur de 110 400 euros quand la Région, au travers d'un CCAT (Contrat Cadre d'Action Territoriale), prend en charge les pistes cyclables. Une seconde tranche de travaux est d'ores et déjà prévue en janvier 2018.

En bref...

TRAVAUX



Église Saint-Patrice Les travaux de restauration sont lancés

Une importante campagne de rénovation est en cours à l'église Saint-Patrice. Les travaux, qui s'étendront sur 3 ans, permettront la réfection de la maçonnerie, le ravalement des façades et la restauration des vitraux. L'édifice, classé au titre des monuments historiques en 1923, retrouvera ainsi toute sa splendeur. Le coût total des travaux s'élève à 230 000 euros.



Plan provisoire de la future aire de jeux Clémenceau

Aire de jeux Clémenceau Les bambins vont adorer !

Après les travaux d'accessibilité réalisés cet été, l'aire de jeux Clémenceau va bénéficier cet automne d'un véritable coup de jeune. Une refonte complète qui permettra de renouveler l'ensemble des jeux, aujourd'hui vieillissants, par des modules ludiques et adaptés aux enfants de deux ans et plus. Les travaux, prévus en octobre, s'étaleront sur un mois, pour un montant total de 80 000 euros. En parallèle et à l'occasion de la trêve hivernale, l'aire de jeux du camping des Bords de l'Aure bénéficiera elle aussi d'une réfection intégrale pour un coût de 36 000 euros.



Route de Saint-Lô Vers plus de sécurité

Malgré une vitesse limitée à 50 km/h, le carrefour situé à l'intersection de la route de Saint-Lô et de la rue Saint-Loup se révèle accidentogène. Afin de sécuriser cette zone, la ville de Bayeux, en accord avec le Département du Calvados, va procéder à la mise en place d'un feu tricolore dit « à récompense » : si les véhicules ne dépassent pas les 50 km/h autorisés, le feu restera au vert (sauf si des véhicules sont en attente côté rue Saint-Loup). L'installation d'un éclairage public, pris en charge par le SDEC Énergie, viendra compléter l'opération, dont le coût s'élève à 67 000 euros.

ACTIVITÉS 2017-2018

C'est la rentrée !

À Bayeux, de nombreuses activités s'offrent aux jeunes mais à la rentrée, il est temps de faire des choix. La ville vous propose un tour d'horizon des activités 2017-2018 pour aider vos enfants à se décider.

L'école municipale des Beaux-Arts

L'école des Beaux-Arts propose des cours aux enfants de 7 à 12 ans pour aborder des techniques différentes en 2 dimensions (dessin, peinture, collage) et en volume (argile et matériaux divers). Les 13-18 ans travaillent, eux, sur des projets plus longs et plus approfondis qui leur permettent de s'exprimer à l'aide de techniques appropriées.

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS
École municipale des Beaux-Arts
Espace Mont-Phaunus
1 cour des Platanes
02 31 21 57 36
beauxarts@mairie-bayeux.fr

L'école municipale de musique

Dès 5 ans, l'école de musique propose aux débutants et non-débutants un large choix d'enseignements. L'école offre aux enfants de 5 à 7 ans une approche ludique et sensorielle de la musique. Puis à partir de 7 ans, une formation en trois cycles : initiation, approfondissement, perfectionnement.

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS
École municipale de musique
Place aux Pommes
02 31 92 24 38
ecolemusique@mairie-bayeux.fr

L'accueil de loisirs au 3 DIX-HUIT

L'accueil de loisirs permet aux 3-18 ans de profiter d'un programme tourné vers les pratiques culturelles, sportives et artistiques. L'équipe pédagogique, composée d'animateurs permanents diplômés, accueille les enfants tous les mercredis, à la journée ou à la demi-journée, selon l'âge, les besoins et les envies de chacun.

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS
3 DIX-HUIT
Place aux Pommes
02 31 51 60 65
3dix-huit@mairie-bayeux.fr

Les animations sportives

Le service sports et jeunesse de la ville propose, en période scolaire, des animations sportives pour les enfants, à partir de 4 ans. Encadrées par les éducateurs sportifs, elles sont réparties en trois activités :

SPORTIBAMBINS

Ouvert aux enfants de 4 à 5 ans, dans une atmosphère ludique et sécurisante, cet atelier propose aux enfants de découvrir leur corps et les différents mouvements au travers de parcours de motricité et de jeux. Tous les mercredis de 17h30 à 18h30 au Gymnase Laquerbe.

SPORTS DÉCOUVERTE

Accessible aux enfants de 6 à 8 ans, cette animation propose de découvrir différentes disciplines sportives. Sports collectifs, sports individuels, gymnastique... La possibilité pour les enfants de réaliser un tour d'horizon des disciplines sportives avant de peut-être s'inscrire en club. Tous les mardis de 17h à 18h au COSEC Saint-Julien.

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

Gymnastique au sol, danse, utilisation des engins (ruban, ballon...) sont au programme de cette activité réalisée en musique et ouverte aux enfants à partir de 7 ans. Tous les mercredis de 13h30 à 15h (groupe débutant) et de 15h à 16h30 (groupe confirmé) au Dojo du COSEC Saint-Julien.

Informations et inscriptions :
Service sports et jeunesse
3 DIX-HUIT
Place aux Pommes
02 31 51 60 65
3dix-huit@mairie-bayeux.fr

Les ateliers du mercredi de Bayeux Museum

Tous les mercredis, de 14h30 à 16h, les enfants de 8 à 12 ans sont invités à participer aux ateliers Bayeux Museum. Après un temps de visite dans le musée, ils réalisent leur propre création selon le thème du jour (calligraphie, peinture, argile, etc.). Un après-midi ludique qui leur permet de découvrir les collections des musées sous un autre angle. Chacun des 3 musées fera l'objet d'un cycle complet sur un trimestre. Les enfants peuvent également s'initier à la dentelle aux fuseaux sous la direction d'un Meilleur Ouvrier de France. Tous les mercredis, deux horaires pour deux tranches d'âge : de 14h à 15h pour les 8-10 ans et de 15h15 à 16h15 pour les 11-14 ans.

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS
Service pédagogique de Bayeux Museum
37 rue du Bienvenu
02 31 92 14 21
mahbl@mairie-bayeux.fr

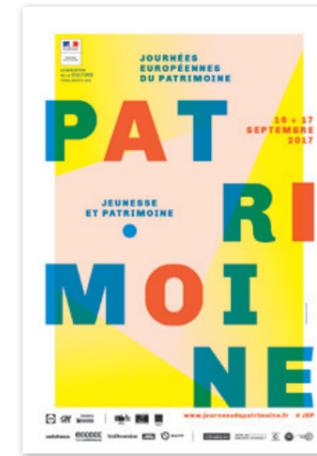
Les centres socioculturels Argouges et Saint-Jean

À l'Espace Argouges, tous les mercredis de 10h à 11h30, des ateliers découverte (activités manuelles, nature, artistiques, sportives) sont au programme pour les enfants de 6 à 11 ans. Pour les plus grands, 11-18 ans, tous les mercredis de 14h30 à 17h, l'équipe propose des animations sportives au City stade d'Argouges, des ateliers création et jeux ou des sorties loisirs.

À l'Espace Saint-Jean, les 6-14 ans sont accueillis, tous les mercredis après-midi, de 14h à 17h. Activités de loisirs, culturelles, sportives ou éducatives, de quoi s'occuper et s'amuser !

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS
Espace Argouges
48 bis rue de Beauvais
02 31 10 15 79
espace.argouges@mairie-bayeux.fr
Espace Saint-Jean
22 rue des Anciens Chênes Gaulois
02 31 92 53 01
espacesaintjean@mairie-bayeux.fr

La piscine, la médiathèque, la ludothèque et l'ensemble des associations bayeusaines offrent également un large choix d'activités aux jeunes !



JOURNÉE EUROPÉENNE DU PATRIMOINE

La jeunesse et le patrimoine à l'honneur !

À l'occasion de la Journée Européenne du Patrimoine, les 16 et 17 septembre 2017, les trois musées de la ville, la Tapisserie, le musée Mémorial de la Bataille de Normandie et le MAHB, seront accessibles gratuitement. En parallèle des visites libres, le service pédagogique de Bayeux Museum invite les parents et les enfants à participer à des ateliers de découverte ou à s'initier à quatre mains à des techniques

artistiques comme la dentelle aux fuseaux, la peinture impressionniste, la gravure... L'occasion de tester le nouveau livret-jeux dédiés aux bambins pour une découverte ludique des collections. Mais attention, les places sont limitées, il faudra réserver.

La cathédrale Notre-Dame ouvrira également ses portes aux visiteurs et proposera des animations gratuites. Concert d'orgue, visite guidée des parties hautes, visite de l'édifice pour les jeunes... De quoi découvrir ou redécouvrir ce joyau du Bessin. À Bayeux, de nombreux autres rendez-vous sont au programme de ce week-end culturel à ne pas manquer.

PRATIQUE

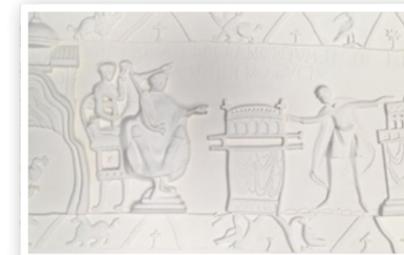
Retrouvez toutes les informations sur :
journéesdupatrimoine.culturecommunication.gouv.fr/programme

Réservation ateliers parents-enfants : par téléphone au 02 31 10 27 84 ou par mail sur resa-mahbl@mairie-bayeux.fr

TAPISSERIE DE BAYEUX

Le chef d'œuvre en braille

Depuis la rentrée, la Tapisserie de Bayeux est en partie accessible aux déficients visuels. Grâce à un partenariat avec l'association Valentin Haüy, trois scènes du chef d'œuvre normand ont été numérisées, modélisées puis mises en relief avant d'être installées sur des pupitres métalliques accompagnées de cartels noirs en braille. Une nouveauté pour l'actuel musée mais une vision à long terme pour le projet Tapisserie 2023 puisque l'association sera consultée pour la partie accessibilité.



AGENDA

DATES DU CONSEIL MUNICIPAL

27 septembre, 18 octobre et 6 décembre 2017 à 20h30

Bayeux Intercom, place Gauquelin Despallières
(salle des assemblées)

Les séances sont publiques



INFOS PRATIQUES

LES PERMANENCES DU CCAS

SOPHIE PESQUEREL,
CONSEILLÈRE EN ÉCONOMIE SOCIALE ET FAMILIALE

Sur rendez-vous au 02 31 92 53 01

POINT ACCÈS AU DROIT

Espace Argouges, 48 bis rue de Beauvais

Tous les 15 jours,
le lundi de 10h à 12h et 14h à 17h
sur rendez-vous

Renseignements et prise de rendez-vous
du lundi au vendredi au 02 50 10 13 07

POINT ACCUEIL ÉCOUTE JEUNES (12/21 ANS)

Espace Argouges,
48 bis rue de Beauvais

Tous les mardis de 16h à 19h
02 31 15 25 25

ISABELLE MOUTON,
ANIMATRICE DU RELAIS ASSISTANTE(S) MATERNEL(LE)S

Espace Argouges,
48 bis rue de Beauvais

Le mardi de 14h à 16h sur rendez-vous

Relais Assistant(e)s Maternel(le)s
Place aux Pommes

Tous les mercredis de 13h30 à 16h30
et jeudis de 13h30 à 17h30

Rendez-vous possibles du lundi au vendredi
02 31 10 19 35

PERMANENCE DU CONCILIATEUR DE JUSTICE

BRUNO TIRVERT

Mairie de Bayeux, 12 bis rue Laitière
Tous les mardis de 14h30 à 16h30

02 31 10 27 85

Planning consultable sur bayeux.fr
et dans la presse locale

PERMANENCE CCI DE CAEN NORMANDIE

SILVÈRE CASASOPRANA

Bayeux Intercom, Espace Accueil CCI de Caen
Sur rendez-vous au 06 32 31 60 65

ou scasasoprana@caen-cci.fr

expression de la

MAJORITÉ

LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ : Patrick Gomont, Arnaud Tanquerel, Christine Delecroix, Lydie Poulet, Loïc Jamin, Chantal Rovarc'h, Jean-Marc Delorme, Céline Cadet, David Lemaesquier, Jean Lepaulmier, Jacques Lechevallier, Carine Bion-Hetet, Philippe Bouillon, Justin Briane, Béatrice Coste, Patrick Crevel, Hugo Guillochin, Jean-Luc Hamon, Françoise Jean-Pierre, Nathalie Lafont, Philippe Lauthé, Joëlle Leberuyer, Adélaïde Lievens, Jean-Marie Mauduech, Michèle Mouchel, François-Noël Patry, Monique Periaux, Marie-Madeleine Thomas.

La saison estivale à peine terminée, chacun va reprendre en ce mois de septembre le chemin de l'école, de l'entreprise ou des animations culturelles ou sportives. Comme vous le savez, nous avons souhaité il y a quelques années annualiser le forum des associations début septembre. Il est le reflet du dynamisme et de la diversité de notre tissu associatif Bayeusain. Il est aussi l'occasion pour beaucoup, selon sa tranche d'âge et ses centres d'intérêts, de choisir une activité. Ce forum est à l'image de notre volonté politique d'avoir une ville intergénérationnelle. Si la jeunesse est un axe important de projet pour les Bayeusains, avec des équipements et des services, nous n'oublions pas que pour bien vivre sa ville,

il faut aussi bien y vieillir. Au quotidien nous avons cette volonté d'accompagner les familles, les personnes en difficultés ou les personnes isolées. Nos actions pour les seniors peuvent paraître discrètes, pourtant elles sont nombreuses. En matière de santé, nous avons favorisé l'implantation du pôle de santé dans le quartier d'Argouges, nous sommes tous mobilisés pour l'avenir de l'hôpital et la ville poursuit son engagement en matière de conseil et d'accompagnement avec des structures comme le CLIC. Être senior en 2017, c'est aussi participer à la vie de la cité. Le Conseil des Sages permet de favoriser les réflexions sur les actions proposées, notre soutien envers des structures comme le BAL, l'AVF ou l'université inter-âge permet des

activités variées. Le service des sports propose ce mois-ci, une nouveauté avec la mise en place de créneaux sport seniors. Nos investissements en matière de voiries ou notre programme d'accessibilité des lieux publics sont là aussi pour permettre à tous des déplacements doux et adaptés. Avec ces quelques exemples, vous pouvez constater que nous sommes tous soucieux du bien-être de tous les Bayeusains. Très belle rentrée à tous !

expression de la

MINORITÉ

BAYEUX C'EST VOUS : Jean-Marie Séronie, Stéphane Guillot, Yves Litzellmann, Christelle Basley.

Depuis 2014, nous avons dépassé le clivage droite-gauche

La plupart des élus de la liste « Bayeux c'est vous » ont soutenu « En Marche » aux dernières élections. C'est pour nous une démarche naturelle puisque nous avons dès 2014 dépassé le clivage droite-gauche. Notre liste rassemblait pour la première fois, des candidats engagés dans différents partis de droite et de gauche comme des citoyens non engagés dans les partis.

Aussi retrouve-t-on tout naturellement parmi les soutiens de Bertrand Bouyx dans le comité « En Marche » de Bayeux des élus de notre liste comme quelques élus de la majorité municipale. Pour autant nous tenons à rassurer les Bayeusaines

et les Bayeusains, ils peuvent continuer à compter sur nous pour défendre leurs intérêts au sein du conseil municipal. Les axes de politique locale que nous portons et la vision d'avenir pour notre ville n'ont pas changé et nous séparent toujours de la gestion opportuniste et au quotidien de l'actuelle équipe majoritaire. Parmi ceux-ci nous sommes très attachés à la préservation du dynamisme du centre-ville et de l'hôpital et refusons le transfert des équipements publics en périphérie (médiathèque, crèche, urbanisation et commerces route de Littry), nous continuerons à demander une politique ambitieuse de valorisation de notre

patrimoine commun, nous proposons toujours la création d'une véritable maison des associations, nous nous battons toujours pour la stabilité réelle des impôts locaux et le rapprochement avec les collectivités voisines, nous continuerons à batailler pour davantage de transparence dans les décisions de la ville notamment en matière immobilière, nous continuerons à promouvoir les vrais débats au conseil municipal.

BAYEUX BLEU MARINE (FN) : Serge Michélini.

La chute dans les sondages de la cosanostira macronienne est vertigineuse, elle-même au service de la tentaculaire maçonnerie qui est la religion de la république, de moins en moins discrète, de moins en moins secrète, de plus en plus visible et présente dans les sphères d'État. Bien que les électeurs lucides et conscients du danger qui menace la France réelle soient très nombreux, ils ne suffiront plus à enrayer la mécanique de ces mondialistes. Il est de plus en plus évident qu'il n'y a plus de solution par les

urnes pour sauver ce pays, se sera donc le choc. Ce petit chef d'État infantile dans son petit costume écriqué avec ces petits ministres et députés calamiteux (surtout miteux) ressemble plus à un sale gosse pourri gâté qui casse ses jouets et ses soldats et qui sème le désordre dans la maison familiale. CSG, loi travail, sécurité nationale, APL, communes au pain sec, armée rationnée, Natacha Polony, Eric Zemmour bâillonnés et tant d'autres ce n'est que le début!!! Des irresponsables sont aux responsabilités, mis en place par

qui ? Même l'hommage au père Hamel, assassiné par un migrant islamiste, fût sali par l'ode au multiculturalisme et au vivre ensemble du discours de Macron. Le père Hamel est tombé en disant va t'en satan, la France s'avachit pour les mêmes raisons. Il y a du diable aussi en politique.

**FABIENNE GERVAIS
LA VIE EN FLEUR**

Depuis 36 ans, au détour des rues, au milieu des ronds-points ou au cœur des espaces verts de la ville, les parfums et les couleurs de ses créations apportent cette touche de douceur essentielle à la vie. Rencontre avec Fabienne Gervais, une passionnée qui fleurit le quotidien des Bayeusains.



Nés de l'imagination de Fabienne Gervais, les chevaliers qui ornent le rond-point d'Ornano ont été intégralement conçus dans les serres du service production de la ville

*nous produisons
chaque année
près de 80 000 plantes
qui viennent
embellir Bayeux*

Cette passion, elle l'a héritée de son grand-père, « il m'a appris à aimer les fleurs ». Un amour qui ne la quittera plus. « Après la troisième, au grand déboire de mes parents, j'ai voulu arrêter l'école et je suis partie au lycée agricole de Coutances pour passer un BEP floriculture. » Mais après seulement 15 jours, l'adolescente déchantée. « Je pensais y apprendre mon métier en réalité je me trouvais une nouvelle fois devant un tableau noir. » Déjà sûre de ce que sera son parcours, la jeune femme quitte le BEP et intègre un CAP qui propose une formation en alternance : trois semaines en entreprise, une semaine à l'école. « C'était le bon format pour moi. Pendant deux ans, je me suis éclatée notamment grâce à mon premier employeur, Pierre Le Blay, à qui je dois beaucoup. Je travaillais six jours et demi sur sept, j'apprenais à produire des fleurs la semaine et je faisais les marchés le week-end. » Un rythme infernal qui lui permettra de décrocher son diplôme et de commencer sa carrière avec un sacré bagage en poche, les hasards de la vie feront le reste... « Un doux week-end de juin 1981, je suis rentrée chez mes parents à Bayeux et je

suis allée me balader au jardin botanique. Je flânaï et regardais les parterres de fleurs quand un homme est venu vers moi... » Cet homme, c'était Louis Fouin, ancien responsable des espaces verts de la ville : « Vous regardez ces fleurs avec l'œil d'une connaisseuse... » « Oui, c'est mon métier. Enfin... J'apprends, je travaille chez Monsieur Le Blay. » « L'entreprise Le Blay est une référence, si vous voulez je vous embauche. J'ai envie de faire quelque chose d'exceptionnel aujourd'hui. » « Du haut de mes 18 ans, j'étais totalement décontenancée. Sur l'instant, je n'ai même pas osé demander pourquoi il m'avait dit ça. » Un mois plus tard, Fabienne Gervais est hortultrice à la ville et quelques semaines seulement après sa prise de fonction, l'ancien maire de Bayeux, Jean Le Carpentier, la convie à un pot donné en son honneur.

« Je m'étonnais d'un tel accueil puis j'ai compris que j'étais la première femme à intégrer le service. » C'était donc cela « quelque chose d'exceptionnel ». Fabienne s'intègre parfaitement à l'équipe. « Être la seule femme au sein du service ne m'a jamais posé de problèmes. Malgré mon jeune âge, j'avais la force de caractère nécessaire et je connaissais mon métier. Je restais à ma place, mes collègues me respectaient et nous travaillions dans un climat de bienveillance. » Son chef d'équipe, Gilbert Basnel, est pour elle un modèle. Il continue de la faire progresser et lui transmet le goût du partage. « Au fil des années, je me suis perfectionnée. Et même si je pense ne pas toujours avoir fait les bons choix pour l'évolution de ma carrière professionnelle, je vivais de ma passion, c'était pour moi la plus belle des récompenses. » Et en 2014, suite au départ en retraite de Jean-Marc

Pottier, qui avait lui-même succédé à Gilbert Basnel, Fabienne est nommée responsable de la production horticole. « Une belle reconnaissance après toutes ces années consacrées à mon métier. » Et une belle preuve de pugnacité. Aujourd'hui, forte de plus de 35 ans d'expérience, Fabienne dessine et conçoit l'ensemble des parterres de fleurs de la ville. Elle crée et compose, joue avec les couleurs, les formes et les saisons. « Avec mon équipe, nous produisons chaque année près de 80 000 plantes qui viennent embellir Bayeux. Et même si depuis que je suis responsable je passe moins de temps dans les serres, au contact des végétaux, je peux dire que je m'épanouis chaque jour dans mon métier. » Ses ancêtres labouraient la terre, Fabienne y fait naître les fleurs... Une jolie récolte, tout en délicatesse.

#POSITIVESQUAT

14>18 ANS : BIENVENUE CHEZ VOUS !

T'es où ?

3 DIX-HUIT #positivesquat 🕶️🍸

C'est pour les gamins ça !!! 😬😬

Ah ouais, tu crois ça toi? 😊😊



Ok, j'arrive. 😊

MARDI 17H>19H

MERCREDI 16H>18H

VENDREDI 18H>21H

#DÉTENTE #INITIATIVES #PROJETS #RENCONTRES #SOIRÉES



**3
DIX-
HUIT**
Enfance-Jeunesse
Sports
BAYEUX

3 DIX-HUIT
Place aux Pommes - 14400 BAYEUX
02 31 51 60 65
3dix-huit@mairie-bayeux.fr

BAYEUX
Jeunes à Bayeux 