

Bayeux **a**vivre

f i t You Tube bayeux.fr

MAGAZINE TRIMESTRIEL DE LA VILLE DE BAYEUX SEPTEMBRE 2018 **84**



↳ *Le Dossier*

COMMERCE DES ÉQUILIBRES À PRÉSERVER

PAGE 8

et aussi...

PAGE 6
Saison culturelle
Hors les murs #2

PAGE 10
Prix Bayeux Calvados-Normandie
25 ans d'hommage aux
correspondants de guerre



Bayeux **a** vivre **84**

Sommaire ↘

UN CHAPITRE À ÉCRIRE **4**
 PISCINE MUNICIPALE
 DERNIER
 PLONGEON !

UNE IDÉE À SUIVRE **6**
 SAISON CULTURELLE
 HORS LES MURS #2

Le Dossier

UN SUJET À COMPRENDRE **8**
 COMMERCE
 DES ÉQUILIBRES
 À PRÉSERVER

UN TEMPS FORT À NE PAS MANQUER **10**
 PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE
 25 ANS D'HOMMAGE AUX
 CORRESPONDANTS DE GUERRE

UNE VILLE À EXPLORER **12**
 CATHÉDRALE
 LA GRANDE DAME
 SE REFAIT UNE BEAUTÉ

UN AVENIR À CONSTRUIRE **14**
 AMÉNAGEMENTS
 L'ACCESSIBILITÉ
 AU CŒUR DES PROJETS

DES INFOS À NOTER **16**

DES OPINIONS À EXPRIMER **18**

UN BAYEUSAIN À CONNAÎTRE **19**
 RÉGIS AMELINE
 SUR LE TERRAIN, PLUS DE HANDICAP

32^{es} Médiévales de Bayeux

Radieuses !

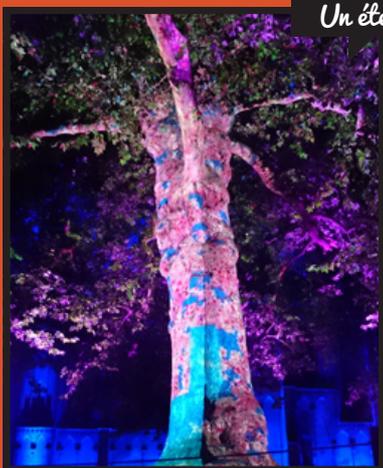
Les Médiévales ont lancé la saison estivale de Bayeux sous les meilleurs auspices ! Des visiteurs nombreux, des animations de qualité, une ambiance familiale, le tout sous un grand soleil, que demander de plus ? La parade du vendredi, proposée à 20h plutôt que 19h30, a notamment rassemblé les foules et ainsi ouvert les festivités en beauté. Le samedi soir, jongleurs et danseurs ont troqué leurs accessoires traditionnels pour des robes et des diabolos enflammés, ravissant un parvis de l'Hôtel de Ville noir de monde. Le marché médiéval, à l'honneur cette année au travers de la thématique du commerce, a joué les prolongations tout le week-end et les visiteurs en ont profité pour flâner dans les rues, gorgées de soleil, de la cité médiévale. Reconstitutions, rencontres avec les artisans, déambulations, gourmandises, spectacles, balades, salon du livre... Les Médiévales de Bayeux continuent de charmer les petits comme les grands !



LE MAGAZINE TRIMESTRIEL DE LA VILLE DE BAYEUX Directeur de la publication : Patrick Gomont - Directrice de la communication / Responsable du magazine : Alexandra Asselin - Rédacteur-coordonateur : Claire Beauruel. Comité de rédaction : Didier Coene, Christine Delecroix, Loïc Jamin, Françoise Jean-Pierre, David Lemaesquier, Frédéric Oblin, Arnaud Tanquerel. Mise en page : La Compagnie des idées - Impression : Imprimerie Moderne de Bayeux - Crédits photographiques : Ville de Bayeux, Virginie Meigné, Ministère de la Culture Didier Plowry, Frédéric Bourgeois, Renaissance du Bessin, Grégory Wait, Normandie Drone, LaCieEmergente, Fabien Debrabandere, Jean Henry, Marie Céline Nevoux Valognes, Giovanni Cittadini Cesi, N'Krumah Lawson Daku, Unik Studio, Lefevre Architects, Véronique Joumard, Cyril Boucaud Architects.

N°ISSN : 2610-895X

Un été animé



Rendez-vous à la cathédrale, Concerts au parvis et Marchés du terroir et de l'artisanat normand, cet été, touristes et habitants ont vécu au rythme des événements proposés par l'office de tourisme intercommunal et la ville de Bayeux. Une saison animée et ensoleillée qui a profité à tous !

Haute couture !



Tout au long de l'été, grâce à l'exposition événement « Esprit Créateur(s) » imaginée par le service conservation des antiquités et objets d'art du Département du Calvados, le public a pu découvrir comment le sacré a inspiré le monde de la haute couture. La mode était donc à l'honneur à l'Hôtel du Doyen qui a accueilli de sublimes créations prêtées par les plus prestigieuses maisons, de Lanvin à Schiaparelli en passant par Chanel ou encore Versace...



Prêt de la Tapisserie de Bayeux
Une nouvelle étape franchie

Le 5 juillet dernier, Françoise Nyssen, Ministre de la culture, et Matthew Hancock, Secrétaire d'État au numérique, à la culture, aux médias et aux sports du Royaume-Uni, ont signé, en présence du Maire, Patrick Gomont, un arrangement administratif relatif au prêt de la Tapisserie de Bayeux. Cet accord, qui a vocation à renforcer la coopération culturelle entre les deux pays, marque une nouvelle étape dans le projet de prêt de l'œuvre inscrite au registre « Mémoire du monde » de l'UNESCO.

Happy birthday



Alors que le Raid du Bessin a célébré son dixième anniversaire en août dernier, la Course à la Bayeusaine, elle, a soufflé ses vingt bougies début septembre. Deux anniversaires qui prouvent, s'il le faut, que le sport a toute sa place à Bayeux.



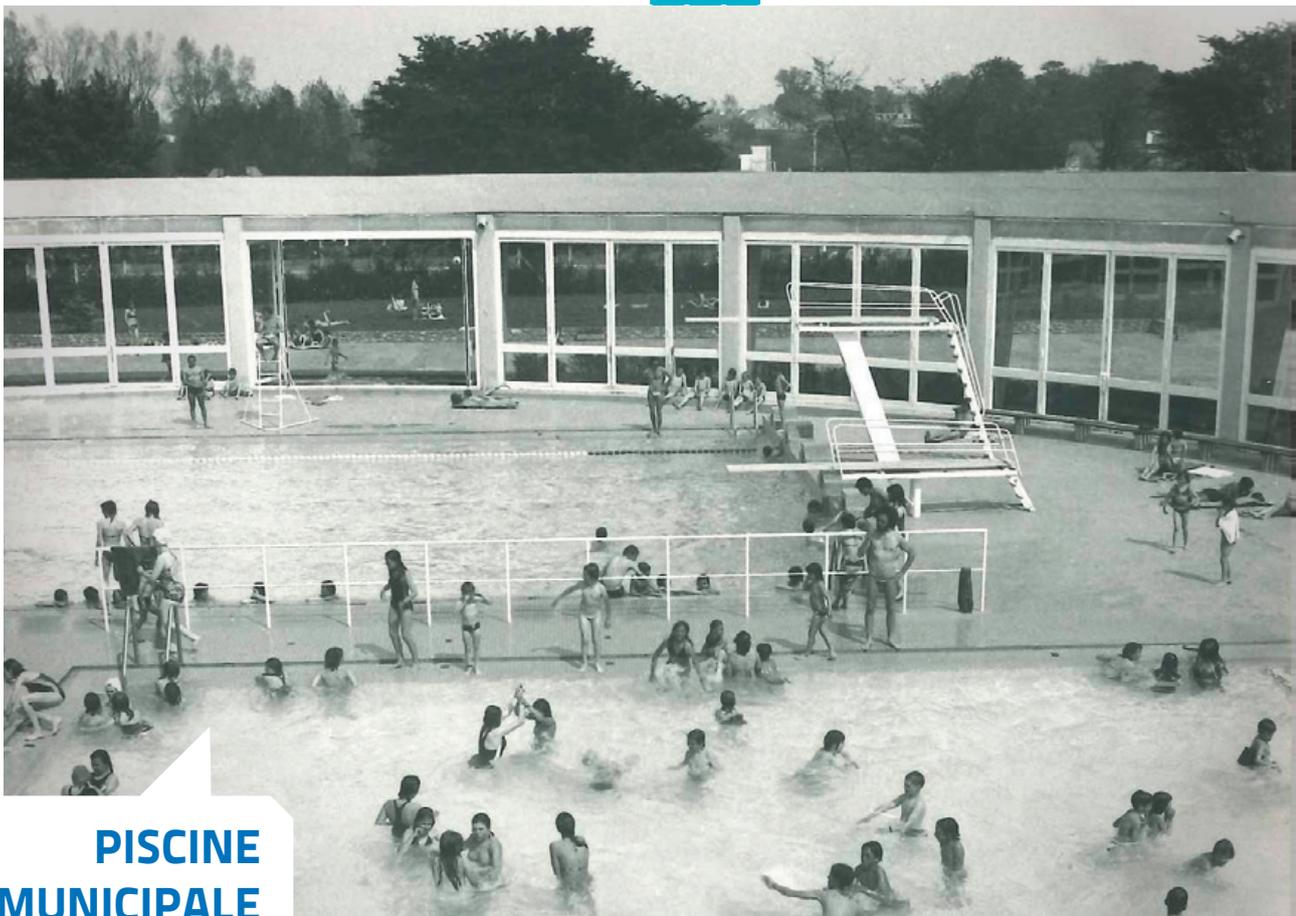
Patrick GOMONT
Maire de Bayeux

édito

TOUJOURS DANS LE RYTHME

Une nouvelle saison estivale s'achève. Inondée de soleil, elle peut objectivement être classée parmi les grands crus de ces dernières années. Nos trois musées ont enregistré de très bons chiffres de fréquentation et les désormais incontournables soirées illuminées de « Rendez-vous à la cathédrale » ont confirmé une fois de plus leur incroyable succès. La grande braderie organisée par Bayeux Shopping, les marchés du terroir et de l'artisanat normand et les concerts au parvis ont également parfaitement fonctionné. Plus généralement, les terrasses ont été bien occupées et les rues très animées. Toutes ces belles réussites concourent à faire de Bayeux une ville vivante pendant la pause estivale et à maintenir un dynamisme que peu de villes non côtières peuvent revendiquer. L'heure de la rentrée a sonné, et elle s'annonce tout aussi vivante ! Elle a même débuté sur les chapeaux de roue avec le 20^e anniversaire de la Course à la Bayeusaine et la 11^e édition du festival Urban Spaces. Septembre sera également marqué par l'inauguration du pôle tennistique et de trois courts couverts au stade Henry Jeanne. Le lancement de la transformation du complexe Eindhoven pourra alors débuter. Pendant ce temps, les trois grands chantiers du territoire (Halle aux Grains, médiathèque et piscine intercommunales) vont s'accélérer et franchir des étapes majeures. Leurs ouvertures approchent à grands pas. Le compte à rebours est lancé. Dans quelques jours, nous célébrerons également le 25^e anniversaire du Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre. Présidée par Christiane Amanpour, une des journalistes les plus influentes au monde, cette édition s'annonce une fois de plus très dense et passionnante, à la hauteur des enjeux évoqués. Je vous encourage vivement à suivre et à participer à ce rendez-vous unique et remarquable. Je vous souhaite une excellente rentrée.

Bien sincèrement.



PISCINE MUNICIPALE DERNIER PLONGEON !

Inaugurée
en juin 1972,
la piscine municipale
a fermé définitivement
ses portes samedi 25 août
dernier, après une soirée
inoubliable !
Il fallait bien ça pour
clôturer 46 années
de bons et loyaux services
d'une structure qui,
à l'époque, était
révolutionnaire...

TOIT OUVRANT ET GESTION ÉCONOMIQUE

« La piscine municipale offre aux Bayeusains de remarquables installations : dans l'eau de ses deux bassins se reflète un vaste toit escamotable, aux élégantes lignes courbes, qui en fait l'agrément et l'originalité ». Ainsi était présentée la piscine municipale de Bayeux lors de son inauguration le 20 juin 1972. Prototype élaboré par les architectes Vergnaud lors d'un concours national lancé par l'État pour l'opération « Mille piscines », la structure bayeusaine était alors révolutionnaire tant dans son style que dans sa gestion. Son toit circulaire ouvrant permettait une offre adaptable à la météo, passant aisément d'une piscine couverte à une piscine plein air. Quant à son coût de gestion, il était considérablement réduit grâce à une alimentation au biogaz. « Nous récupérons le gaz produit par la

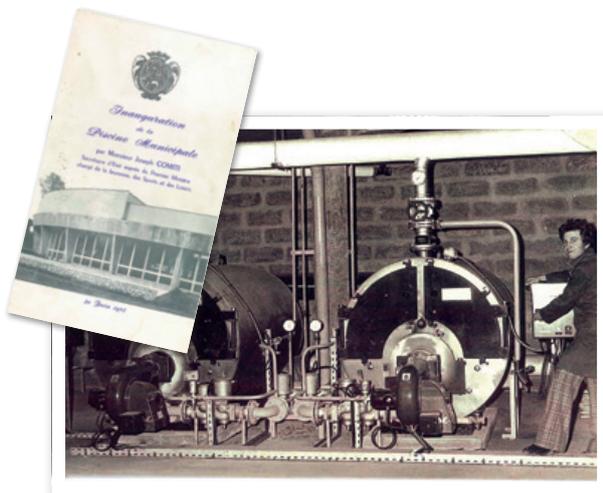
station d'épuration, » détaille Jean-Louis Blais, ancien responsable du service sport et jeunesse de la ville.

DES ANNÉES D'ÉVOLUTIONS TECHNIQUES

Malgré son style novateur, la piscine de Bayeux était conçue selon les techniques de l'époque. Aussi Georges Morice et Patrick Barbey, tous deux techniciens pendant plus de 35 ans à la piscine, se souviennent de quelques opérations délicates... « Nous avons parfois des fuites dans les canalisations. À l'époque, pas de galeries, il fallait creuser dans le sable pour trouver le tuyau défectueux ! » Jamais la piscine n'a connu de dégâts importants, si ce n'est un matin dont les deux hommes se souviennent parfaitement. Ce jour-là, ils sont arrivés et ont constaté « 1,60 mètre d'eau dans les sous-sols ! Nous n'avons alors pas eu d'autre choix



Premier ticket d'entrée, délivré le 20 juin 1972 à Monsieur Jacques André.



Été 2018 : l'ancienne piscine au toit circulaire bien visible, et la future structure intercommunale en construction se rencontrent avenue de la Vallée des Prés.



Auréo, plongez dans le grand Bessin !

Lors de la fermeture définitive de la piscine le 25 août dernier, et durant la soirée organisée pour l'occasion, les élus de Bayeux Intercom ont dévoilé le nom de la future structure intercommunale. Il s'agit d'Auréo, un jeu de mots constitué des noms « Aure » et eau, en rappel de la rivière qui serpente sur le territoire. Le slogan « plongez dans le grand Bessin » fait écho au statut intercommunal de la nouvelle structure, appelée à accueillir les habitants de Bayeux Intercom et ses alentours.

que de fermer la piscine pendant quatre jours ». Là encore, une époque révolue puisque les courageux avaient plongé pour récupérer, en apnée, les moteurs noyés, afin de les faire sécher avant la réouverture.

La nécessité alors grandissante d'apprendre la natation aux Français, pour limiter les risques de noyade.

poussé à l'eau l'un des invités. « *Ce que je ne savais pas, c'est que le malheureux ne savait pas nager...* » commente l'ancienne élue. Plus de peur que de mal ce jour-là mais l'anecdote illustre la nécessité alors grandissante

chargée d'histoires et inoubliable pour de nombreux Bayeusains, la structure municipale a tiré sa révérence pour laisser place à une structure moderne, spacieuse et adaptée aux nouvelles attentes des usagers. L'inauguration est prévue pour le printemps 2019. Les élus, à l'instar de leurs prédécesseurs, plongeront-ils « *dans le grand Bessin* » ? Le défi est lancé ! ▲

UNE INAUGURATION INOUBLIABLE !

En présence de Joseph Comiti, secrétaire d'État du Premier Ministre chargé de la Jeunesse, des Sports et des Loisirs, le nouvel équipement avait accueilli lors de son ouverture des premiers nageurs de choix : les élus avaient tout simplement plongé pour inaugurer les bassins ! « *Pas tous, mais certains d'entre nous, moi y compris !* » se rappelle avec humour Huguette Brillaud, alors conseillère municipale qui, dans son élan, avait

d'apprendre la natation aux Français, pour limiter les risques de noyade. C'est dans cette optique que la piscine de Bayeux fut construite. Les scolaires étaient prioritaires et tous les enfants, à leur arrivée en sixième, avaient reçu des leçons de natation.

Au fur et à mesure des années, les besoins ont évolué. Pour les Français, la piscine n'était plus seulement à vocation sportive et éducative : elle est progressivement devenue également un lieu de loisirs, de bien-être et de détente. Aussi, bien que



Arnaud Tanquerel
Premier maire-adjoint en charge du sport, des loisirs et de la jeunesse et vice-président de Bayeux Intercom en charge de l'enseignement

le mot de...

« *Le nouveau centre aquatique Auréo, doté d'un important espace balnéothérapie et d'une plage extérieure qui en fait l'originalité, répondra aux besoins des habitants du territoire intercommunal. De nombreuses activités y seront proposées pour tous les publics, qui se tournent actuellement vers les structures voisines pour y trouver ce qu'ils recherchent. Les scolaires et les clubs seront évidemment associés avec des créneaux qui leur seront entièrement dédiés.* »



SAISON CULTURELLE HORS LES MURS #2



UNE PROGRAMMATION POUR TOUS LES PUBLICS

En attendant la fin des travaux à la Halle aux Grains, dont l'ouverture est prévue pour la saison 2019/2020, la programmation culturelle fait le mur pour la seconde fois ! Tantôt à l'Auditorium, à la salle Toulouse-Lautrec ou à l'Hôtel du Doyen, tantôt sous le chapiteau de l'école de cirque, dans la nouvelle médiathèque ou même chez l'habitant, la saison culturelle profite de sa délocalisation pour aller encore plus à la rencontre

Alors que les travaux se poursuivent à la Halle aux Grains, la saison culturelle 2018/2019 s'exporte, comme la précédente, « Hors les murs » et propose un programme toujours plus surprenant et avant tout, vivant !

de ses différents publics. Pour David Lemauresquier, maire-adjoint en charge de l'action culturelle et de la vie associative, « ces saisons Hors les murs favorisent la création de ponts avec les habitants, avec les structures scolaires ou sociales. Et cette année, nous allons essayer de surprendre encore plus le public, en proposant des rendez-vous dans des lieux différents et parfois inattendus... »

Et ça commence fort dès le lancement de saison ! Le mardi 18 septembre, la Comète prend des airs de vacances avec la pièce « Hamlet en camping-car » (voir encadré). En décembre, c'est le chapiteau de l'école

de cirque qu'investira Lolo Cousins, un jongleur peu banal qui présentera son spectacle « Déséquilibre passer » ». Le lieu le plus surprenant, le plus improbable, le plus détonnant sera sans nul doute celui du spectacle « Orphelins », qui sera proposé le 31 janvier... chez l'habitant ! Dans ce huis-clos haletant, le spectateur sera impliqué de manière on ne peut plus intense.

Deux Temps de Paroles seront par ailleurs proposés cette saison. Le premier est programmé du 31 janvier au 5 février, avec du théâtre mais aussi de la musique avec la chanteuse Pauline Croze qui viendra présenter son nouvel album « Ne rien faire »,

en bref

LANCEMENT DE LA SAISON 2018/2019

Mardi 18 septembre

entrée libre

Présentation de la saison

La Comète - 19h30

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.
Réservation conseillée : 02 31 92 03 30
actionculturelle@mairie-bayeux.fr

A NOTER

CETTE ANNÉE, LE PROGRAMME DE LA SAISON CULTURELLE SERA PRÉSENTÉ À LA COMÈTE, DÈS 19H30 LE MARDI 18 SEPTEMBRE.

La présentation sera suivie du spectacle « Hamlet en camping-car », une revisite étonnante du classique de Shakespeare par la compagnie Le GrupO, entre paillettes et disco-plage...

Une surprise clôturera la soirée !

Mercredi 19 septembre

Ouverture de la billetterie

Service action culturelle

11 rue Lambert Leforestier
Journée continue

IMPORTANT !

Pour réduire l'attente au guichet, la personne présente à l'ouverture de la billetterie ne pourra prendre (mis à part ceux de son foyer) qu'un abonnement supplémentaire pour une personne.

Abonnements sur place uniquement.



Billetterie en ligne sur bayeux.fr

Vos billets quand vous voulez,
où vous voulez !

(Majoration selon le tarif en vigueur)

UN WEEK-END
« HORS LES MURS »

**LES 4 ET 5 MAI, RENDEZ-VOUS
« HORS LES MURS » !**

Un parcours dans la ville sera proposé, avec des spectacles majoritairement gratuits, organisés dans des lieux particuliers, improbables et étonnants !

Programme détaillé à venir.



du slam avec « Le concert dont vous êtes l'auteur », show d'improvisation aussi bluffant que participatif, et des marionnettes avec le spectacle jeune public « Du vent dans la tête ». Le second sera proposé du 4 au 7 avril avec trois pièces de théâtre et des siestes acoustiques, un concept surprenant où il est conseillé de venir accompagné de son oreiller !

Du théâtre, des concerts, de l'impro, pour un public jeune ou familial... Cette année encore, la programmation culturelle sera riche en découvertes à Bayeux !

LE SOUTIEN À LA CRÉATION : UNE ÉVIDENCE

Durant la saison, de nombreux spectacles sont proposés par des compagnies alors accueillies en rési-

dence à Bayeux. Un soutien à la création essentiel pour la ville qui est d'ailleurs souvent citée en exemple pour la qualité de son accueil (cadre juridique, infrastructures, programmation...). « *C'est dans les petites villes comme la nôtre que naissent les talents de demain. Si nous ne les soutenons pas, ils ne grandissent pas ; et s'ils ne grandissent pas, il n'y a plus de création, plus de spectacles à programmer. Le soutien à la création, c'est le cercle vertueux de la culture* », explique David Lemaresquier. Ainsi, de nombreuses compagnies investiront l'Auditorium pour créer, parfaire leurs spectacles, et se produire devant les Bayeusains. Profitons-en ! ▲

Le Dossier



COMMERCE DES ÉQUILIBRES À PRÉSERVER

Depuis plusieurs années, la ville de Bayeux veille à préserver l'offre commerciale complémentaire offerte par les enseignes de centre-ville et par celles du bypass. Un équilibre essentiel qui permet d'éviter de voir partir les clients sur des territoires voisins, et qui favorise les passerelles entre grandes surfaces et commerces de proximité.

« L'attractivité de notre ville est un atout qu'il faut utiliser avec toute la mesure nécessaire, explique le Maire Patrick Gomont. Nous avons une clientèle en périphérie et une clientèle de centre-ville. Nous avons les habitants et nous avons les touristes. Il faut trouver le juste milieu pour répondre aux attentes de ces différentes cibles, sans défavoriser les unes ou les autres, et sans dévitaliser le cœur de ville. »

Si Bayeux se distingue par son taux exceptionnellement bas de vacance commerciale (moins de 5%), les acteurs économiques restent vigilants et poursuivent leurs efforts pour continuer à tirer leur épingle du jeu face à la concurrence. Devant le dé-

veloppement des grandes surfaces et de la vente en ligne, les commerces de proximité puisent dans ce qui fait leur force : la relation client. Diversification de l'offre, programme d'animations, fidélisation de la clientèle... Les commerces de Bayeux, qu'ils soient installés en centre-ville, dans les quartiers ou en périphérie, restent à l'écoute. ▲



le mot de...

Céline Cadet

Maire-adjointe en charge de l'action économique et de l'emploi

« La périphérie est primordiale pour la vie du centre-ville. L'un ne peut fonctionner sans l'autre. Si on refuse de développer des centres commerciaux, les clients sortiront du territoire et le centre-ville sera pénalisé. Tout est question d'équilibre. »

Rencontre avec...



Alexandre Giard

LIBRAIRIE MÉTROPOLIS - Rue Saint-Malo

« Lorsque nous avons repris la librairie il y a deux ans, nous avons à cœur de conserver cet esprit de librairie de centre-ville, de librairie de quartier. C'est ce que les habitants attendent et c'est aussi ce que nous recherchons en venant à Bayeux : la proximité avec la clientèle, l'échange, l'humain. Certains habitués passent simplement pour nous dire bonjour, sans forcément acheter ! Face aux géants de la grande distribution et aux achats en ligne, le conseil et le relationnel font la différence. Nous nous inscrivons également dans la dynamique de la ville et de l'association Bayeux Shopping en participant aux événements organisés par les deux entités. L'animation est primordiale : pour se faire connaître, pour créer du lien, et pour donner le goût de la lecture ! Nous organisons de notre côté de nombreux rendez-vous : cafés littéraires, soirées jeux, dédicaces... Sans cesse se renouveler, c'est le secret. »



Romuald Colin

RDH - Rue Saint-Martin
Co-président de Bayeux Shopping

« Dans une ville, plus il y a de commerçants, plus il y a de visiteurs et donc de potentiels acheteurs. Bayeux est un pôle d'attractivité qui se développe depuis plusieurs années, c'est très positif. Néanmoins, il faut savoir se remettre constamment en question et rester à l'écoute de la clientèle. Les habitudes évoluent, les attentes changent ; c'est d'autant plus vrai dans le prêt-à-porter où la mode se renouvelle chaque saison. Par ailleurs, en tant que co-président de Bayeux Shopping, j'insiste souvent sur le fait que les animations sont importantes car porteuses, et que l'échange entre commerçants est primordial. Il y a une bonne dynamique ici qu'il faut conserver. Quant à la concurrence, notamment de la vente en ligne, nous avons la chance de proposer un conseil personnalisé au client. Le relationnel, le service, c'est la clé. »



Christine Masfrand

PROXI D'ARGOUGES - Rue de Beauvais

« Cela fait six ans que je gère le Proxi d'Argouges. Dans un quartier, c'est une évidence d'avoir un commerce de proximité comme celui-ci. Si les clients sont principalement des habitants d'Argouges, certains viennent aussi des communes alentour : Vaux-sur-Aure, Maisons, Vaucelles... Même avec l'implantation de grandes surfaces en périphérie, il y aura toujours besoin de supérettes : pour de l'achat de dernière minute, pour les fruits et légumes, pour les personnes âgées, pour les personnes non véhiculées. Je propose également un dépôt de pain quand la boulangerie est fermée, et j'ai repris le service postal suite à la fermeture du bureau en 2017. La force d'un commerce comme le mien, c'est le lien avec les clients. On les connaît, on voit grandir les enfants, on s'entraide aussi. Ici ce n'est pas qu'un commerce, c'est un lieu de vie. »



Édouard Moulin

INTERSPORT - Boulevard du 6 juin

« Jusqu'en 2012 où nous avons déménagé pour nous installer sur le bypass, nous étions en centre-ville. Pour autant, nous n'avons pas le sentiment d'être passés d'un centre à une périphérie. Sur le bypass, on est toujours sur Bayeux, et nos clients sont restés les mêmes. La seule différence, c'est que nous avons davantage d'espace donc une offre plus vaste dans nos produits, ce que nous n'aurions pas pu faire en cœur de ville. Par ailleurs, situés entre le centre commercial E.Leclerc et la Liberty Alley, nous avons une clientèle en partie touristique. C'est un véritable atout et c'est aussi la force d'une ville comme la nôtre : nous n'avons pas mis tous nos œufs dans le même panier ! Il y a un équilibre assez bien dosé entre l'attractivité touristique et l'attractivité économique. Sans cette dernière, pas d'emploi, et sans emploi, pas de clients. CQFD ! »



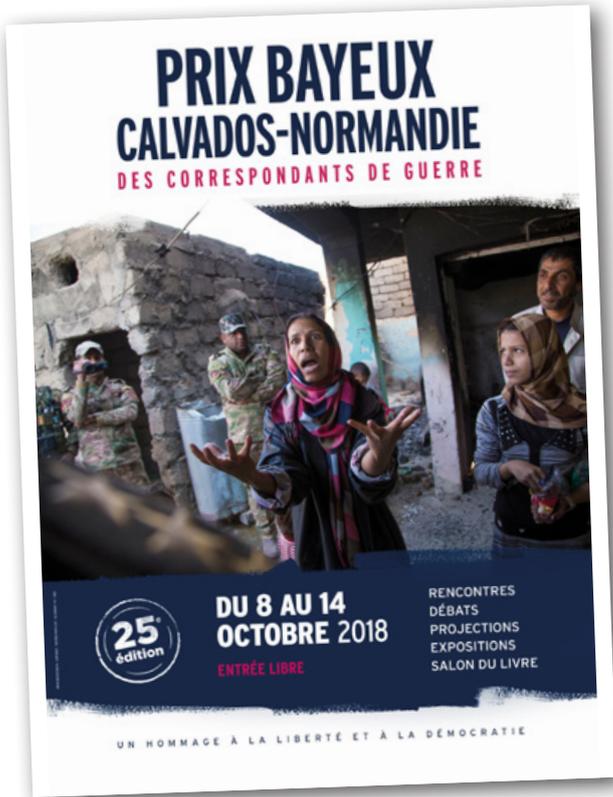
1 heure gratuite !

CHOSE PROMISE, CHOSE DUE !

Depuis le 1^{er} juillet 2018, vous bénéficiez chaque jour d'une heure (ou deux fois 30 minutes) de stationnement gratuit ! Un engagement en faveur des habitants et du commerce de proximité.

COMMENT PROFITER DE CETTE HEURE GRATUITE ?

Il suffit de s'inscrire en ligne sur stationnement.bayeux.fr ou auprès de la police municipale, 2 rue Saint-Patrice, du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30. Justificatif de domicile et carte grise demandés.



PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE

25 ANS D'HOMMAGE AUX CORRESPONDANTS DE GUERRE

Le Prix Bayeux Calvados-Normandie célèbre cette année son 25^e anniversaire. L'occasion de revenir, à travers une exposition événement, sur l'essence même du Prix : les correspondants de guerre. Une création originale portée par Adrien Jaulmes, grand reporter au *Figaro*, et commissaire de cette rétrospective inédite. Entretien.

L'exposition « Raconter la guerre » retrace l'histoire d'un métier hors norme... Quand sont apparus les premiers correspondants de guerre ?

« Les premiers journalistes sont envoyés sur les champs de bataille pour relater les événements qui s'y déroulent vers le milieu du XIX^e siècle, en même temps que l'avènement des journaux. Ils découvrent presque aussitôt les immenses contraintes imposées par cet environnement très particulier qu'est la guerre. »

En quelques mots, pouvez-vous nous présenter l'exposition ?

« Nous avons essayé de retracer à la fois l'évolution technique, en montrant comment l'introduction de nouveaux matériels, de nouveaux médias, a influencé la manière dont on raconte la guerre, tout en consacrant une large place aux individus, les hommes et les femmes qui ont utilisé ces techniques sur les champs de bataille : même à notre



Le correspondant de guerre Alan Wood en train de taper une dépêche dans un bois à l'extérieur d'Arnhem, le 18 septembre 1944.

époque, ce métier reste avant tout une affaire humaine, presque artisanale. Nous nous sommes aussi efforcés de rappeler les nombreuses difficultés rencontrées. On décrit souvent la guerre comme s'il s'agissait d'un phénomène unique et immuable or, chaque conflit a ses particularités, ses complexités et ses dangers avec lesquels les correspondants de guerre

doivent composer... L'exposition « Raconter la guerre » croise ces trois facteurs : les contraintes et les risques des champs de bataille, les matériels qui ne cessent d'évoluer et les individus qui les utilisent. Sur un siècle et demi, tous ces éléments ont construit l'histoire de ce métier pas comme les autres. »

Nous avons essayé de mettre en lumière les techniques et les technologies qui ont influencé la profession au fil des décennies.

Que découvriront les visiteurs au sein de cette exposition ?

« Pas de grandes théories sur le métier de correspondant de guerre mais de nombreux objets et des anecdotes. Nous avons essayé de mettre en lumière les techniques et les technologies qui ont influencé la profession au fil des décennies. Les visiteurs pourront découvrir des pièces uniques, toutes utilisées sur le terrain, comme le légendaire Contax, un des premiers appareils photo transportables avec pellicule de 35 mm qui offre un temps de pause réduit. Apparu dans les années 30, il a notamment été utilisé par Robert Capa lors du Débarquement allié en Normandie en 1944. L'incontournable Bétacam sera également présentée. Au début des années 80, cette caméra permet, pour la première fois dans l'histoire du reportage, de filmer avec le son. S'il fallait jusqu'alors être trois sur le terrain, grâce à l'arrivée de cette caméra, les

reporters ont pu travailler seuls. Une véritable rupture technologique qui a transformé le métier à l'instar du numérique, 20 ans plus tard. »

Comment avez-vous construit cette exposition ?

« J'avais déjà quelques connaissances générales sur le sujet mais aussi beaucoup de lacunes. J'ai donc contacté des confrères, souvent plus expérimentés, qui ont pu m'éclairer sur l'histoire du métier et m'aider à constituer le fonds. Jonathan Randal m'a par exemple apporté des éléments concernant la profession à l'époque de la guerre du Vietnam ; Patrick de Noirmont m'a expliqué comment il transmettait ses photos depuis les zones de conflit... À cette époque, pas si lointaine, le numérique n'existait pas. Les photographes devaient trimballer une sorte de valise laboratoire puis improviser une chambre noire pour développer les clichés. Ils transmettaient ensuite le tirage à leur agence grâce à un bélinographe, dont un modèle sera exposé. Aujourd'hui, les choses ont bien changé mais on constate cependant une grande continuité malgré les ruptures technologiques. Les problèmes et les contraintes du reportage de guerre n'ont que peu évolué et sont assez similaires à ceux d'aujourd'hui. On s'aperçoit que

les correspondants de guerre ne travaillaient pas de manière totalement différente autrefois alors que les moyens et les techniques à leur disposition étaient bien plus rudimentaires... » ▲



© Bob Cole (courtesy, Dotation Catherine Leroy)

Guerre du Viêt Nam. Catherine Leroy avant son saut en parachute avec la 173^e aéroportée, opération « Junction City », 22 février 1967.



© Leftis Pitarakis / AP

Un reporter de télévision filme alors qu'au loin de la fumée s'élève au-dessus d'une frappe israélienne sur Gaza, le dimanche 27 juillet 2014.

en bref ↘

→ À édition d'exception, présidente d'exception !

Christiane Amanpour, journaliste de renommée mondiale, présidera les travaux du jury à l'occasion de cette 25^e édition du Prix Bayeux Calvados-Normandie. Chef du service international de CNN à Londres, elle est la présentatrice de l'émission vedette d'information de la chaîne, également diffusée sur PBS, aux États-Unis. Christiane Amanpour figure parmi les journalistes les plus reconnus et récompensés de la profession... Un grand nom donc.



Infos pratiques

25^e PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE DES CORRESPONDANTS DE GUERRE
Du 8 au 14 octobre 2018

Programme complet sur : prixbayeux.org



ENTRÉE LIBRE

EXPOSITION ÉVÉNEMENT

Raconter la guerre

Du 8 octobre au 4 novembre

Hôtel du Doyen
Rue Lambert Leforestier
Tous les jours du 8 au 14 octobre
et les week-ends du 15 octobre
au 4 novembre

De 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

Ouvertures exceptionnelles :

vendredi 12 octobre jusqu'à 19 h
et samedi 13 octobre de 10 h à 18 h
(journée continue)

Commissaire d'exposition : Adrien Jaulmes
Scénographe : Laurent Hochberg
Documentation : Raechel Isolda

CATHÉDRALE LA GRANDE DAME SE REFAIT UNE BEAUTÉ



Chaque année, la cathédrale fait l'objet de travaux dits « d'entretien ». Changement des lumières, améliorations des accès, restauration des chapelles, ou plus récemment de la façade occidentale, en sont quelques exemples. À cela s'ajoutent des travaux dits « exceptionnels », et la fin d'année 2018 verra plusieurs chantiers débiter. Accessibilité, vitraux, aménagement du chœur... Diocèse et État œuvrent ensemble à l'embellissement et à la valorisation de la cathédrale. Un travail de longue haleine, mais il faut souffrir pour être belle !

L'ACCESSIBILITÉ DANS UN PREMIER TEMPS

Si la bibliothèque du chapitre était déjà accessible depuis 2015, le reste de l'édifice nécessite des aménagements et adaptations pour répondre aux normes actuelles d'accessibilité. Un challenge pour l'architecte Daniel Lefèvre, mandaté par la Direction Régionale des Affaires

Culturelles (DRAC) car la cathédrale, monument historique, ne doit pas être pour autant traitée comme n'importe quel autre bâtiment : des compromis ont donc été trouvés pour rendre accessibles les lieux sans les dénaturer.

Dès la rentrée, et jusqu'en décembre 2018, des interventions sont ainsi programmées dans la nef et le déam-

bulatoire. Des rampes seront installées pour accéder aux chapelles ouvertes au public. De nouvelles mains courantes, bandes podotactiles et lumières faciliteront l'utilisation des marches. Des tables d'information seront installées aux abords de la crypte, de la salle du trésor et de la salle du chapitre qui demeureront, de par leur typologie,

Les marches de l'escalier du bas-côté nord de la nef seront taillées pour devenir escamotables.

inaccessibles au public handicapé moteur. Enfin, une table d'orientation, traduite en braille, investira l'entrée de l'édifice.

L'installation la plus notable concerne l'accès au déambulatoire. Les marches de l'escalier du bas-côté nord de la nef seront taillées pour devenir escamotables. Un système ingénieux et discret, qui ne sera visible que lorsqu'il sera activé, tout comme le garde-corps amovible qui l'accompagnera.

ET LA LUMIÈRE FUT !

Également piloté par la DRAC, le projet de restauration des baies du transept et de création de nouveaux vitraux débutera en octobre, pour une durée de six ans, soit un an par façade. Le chantier débutera par le côté sud de l'édifice.

Il y a plus de vingt ans, des panneaux en plexiglass avaient été installés dans cette partie de la cathédrale, en remplacement de vitraux confectionnés au début du XIX^e siècle, alors fragilisés par le temps. Avant cela, une tempête de grêle au XVIII^e siècle

avait déjà soufflé les vitraux médiévaux. Quant aux remplages, les éléments en pierre qui entourent le verre, ils ont été détruits au début du XIX^e et seront eux aussi restitués.

Si le premier projet n'incluait pas de création artistique, le second a vu cette dimension intégrée. Aussi l'artiste Véronique Joumard a été choisie pour dessiner les nouveaux vitraux de la cathédrale, souhaités lumineux pour conserver la particularité de l'édifice gothique. Son travail sera poursuivi par celui d'un maître-verrier. Un second travaillera à la restauration des vitraux des façades sud et nord du transept, datés du XIX^e siècle.

LE CHŒUR AU CŒUR

L'aménagement du chœur, coordonné par le Diocèse, est le dernier des chantiers à venir dans l'édifice historique. Il débutera en janvier prochain par la suppression de l'estrade en bois et l'installation d'une dalle en pierre qui permettra de mettre au même niveau les différents espaces qui constituent le chœur.

L'autel en bois, « provisoirement » installé dans les années 60 avec l'estrade, sera également remplacé par un autel en pierre, dont le socle sera taillé en croix et finement doré. Les nouvelles pièces du mobilier liturgique en seront des déclinaisons : cathèdre (siège de l'évêque), ambon (pupitre) et siège de présidence seront également taillés dans la

pierre. Une nouvelle croix, couleur d'or, sera quant à elle réalisée en bois. La pierre de Caen, choisie pour ce projet, apportera de la clarté à cet espace situé au cœur de la cathédrale, ainsi replacé au centre de l'attention qu'il mérite.

Les aménagements seront consacrés le 14 juillet 2019, soit 942 ans après la consécration de la cathédrale ! Pendant les travaux, les lieux resteront accessibles. Seules les parties concernées seront tour à tour partiellement fermées et bâchées pour éviter d'empoussiérer l'édifice. Les interventions des artisans seront autant de moments privilégiés pour découvrir leur savoir-faire. ▲



Loïc Jamin
Maire-adjoint en charge du tourisme, des musées, de la promotion de la ville et de la valorisation du patrimoine

le mot de...

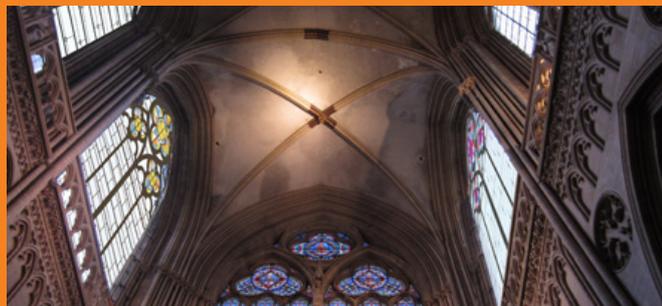
« De tout temps, la cathédrale a fait l'objet de travaux de mise en valeur. Ceux qui se profilent, et ceux que l'on imaginera encore, participent à la valorisation et à la pérennité de l'édifice. Cela passe aussi par l'animation dans et autour de la cathédrale, qui concourt au rayonnement culturel, patrimonial et touristique de Bayeux. »

LES TRAVAUX EN BREF



Projet de marches escamotables

SEPTEMBRE > DÉCEMBRE 2018
Accessibilité



Simulation de création des vitraux

OCTOBRE 2018
Début des travaux dans les chapelles Sud
OCTOBRE 2018 > 2024
Vitraux



Simulation de l'aménagement du chœur

JANVIER > JUILLET 2019
Aménagement du chœur



AMÉNAGEMENTS L'ACCESSIBILITÉ AU CŒUR DES PROJETS

Sensible à la nécessité de rendre accessibles à tous les publics ses services, ses établissements et de faciliter les déplacements dans ses rues, la ville de Bayeux s'est engagée dans un plan pluriannuel d'aménagements en matière d'accessibilité. D'ici à 2024, la ville s'adapte à tous.

DES INTERVENTIONS ANNÉE PAR ANNÉE

La loi du 11 février 2005, relative à « l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées », prévoyait la mise en accessibilité des bâtiments, de la voirie, des espaces publics et des transports, au 1^{er} janvier 2015. Face à la difficulté de mise en application de cette loi, l'État a redéfini les modalités de mise en œuvre du volet accessibilité, en prévoyant un dispositif d'échéancier intitulé Agenda d'Accessibilité Programmée ou Ad'AP.

Pour établir son Ad'AP, la ville de Bayeux a fait réaliser un diagnostic d'accessibilité, portant sur ses éta-

blissements recevant du public (ERP) et ses installations ouvertes au public (IOP). La société Qualiconsult Services a ainsi audité 66 ERP et 22 IOP. Pour chacun d'entre eux, elle a listé les travaux à effectuer, et détaillé leur coût et leur durée.

C'est à l'issue de cet audit qu'a été édité l'Ad'AP 2016-2024, calendrier de travaux à effectuer pour l'accessibilité. Chaque année, la ville réalise une partie de ces aménagements. Les préconisations représentent environ 950 interventions techniques, pour un coût estimé à 2,67 millions d'euros (hors dérogations demandées). « L'Ad'AP ne concerne que les bâtiments », précise Jean Lepaulmier, maire-adjoint en charge des travaux, de la voirie et des bâtiments. *Il faut*

donc ajouter dans ce calendrier le volet voirie, qui n'est soumis à aucun diagnostic mais que nous prenons en compte. »

DES AMÉNAGEMENTS NOMBREUX

Depuis 2016, de nombreux aménagements ont déjà été effectués en faveur de l'accessibilité. Pas toujours visibles des valides, les interventions sur la voirie sont notamment à souligner. Les rues de Nesmond, Laitière, Larcher, Alain Chartier, Saint-Patrice, Montfiquet, les boulevards Sadi Carnot, Maréchal Leclerc et Montgomery, les abords de la gare, de la place Gauquelin Despallières (pôle multimodal) et de la cathédrale



Plateforme élévatrice à l'Hôtel du Doyen

ont notamment fait l'objet de divers travaux. Trottoirs surbaissés, bandes podotactiles, places de stationnement réservées sont les principaux. Les accès à l'hôpital et au musée de la Tapisserie ont également été facilités par la réhabilitation de l'allée des Augustines. Enfin, lors de leur arrivée, les nouveaux sanitaires et les nouveaux horodateurs ont évidemment été pensés pour être accessibles à tous.

Depuis 2016, de nombreux aménagements ont déjà été effectués en faveur de l'accessibilité.

Récemment, l'Hôtel du Doyen a fait l'objet de travaux significatifs : aménagement d'une rampe d'accès, installation d'une plateforme élévatrice, intégration d'un ascenseur et création de places de stationnement dédiées. Lors des travaux dont elles font l'objet, les salles de spectacle voient également l'accessibilité intégrée au programme : la Comète en 2015, la salle Toulouse-Lautrec en 2018, la Halle aux Grains en 2019...

FACILITER LE QUOTIDIEN DE TOUS LES USAGERS

L'accessibilité ne concerne pas que les publics porteurs de handicap. Les

plus jeunes et leurs parents ne sont pas oubliés : les travaux de l'aire de jeux du boulevard Clemenceau ont été menés en faveur de l'accès et de la circulation des familles, et le chapiteau de l'école de cirque est désormais accessible. Les foyers Saint-Florel et Clemenceau ont eux aussi fait l'objet de travaux visant à améliorer le quotidien des personnes âgées et de leurs aidants. Enfin, les touristes, usagers du camping municipal ou des aires de camping-car de la ville,

profitent également d'aménagements récents.

HORIZON 2024

Parmi les différents points figurant à l'Ad'AP, on retrouve les grands projets de Bayeux : la Halle aux Grains, le complexe sportif Eindhoven, le pôle petite enfance Argouges, le pôle tennistique Henry Jeanne, les abords des 7 lieux, le centre aquatique Auréo... La ville poursuivra les travaux de voirie, et la Mairie quant à elle fera l'objet d'une restructuration permettant notamment l'accueil du public dans l'ensemble des services. ▲



Aménagements rue Larcher

en bref



La commission accessibilité

Chaque année, la commission accessibilité se réunit et édite un compte-rendu de ce qui a été fait sur la ville. Elle établit le bilan du cadre bâti existant, de la voirie, des espaces publics, des transports et élabore des propositions de nature à améliorer l'accessibilité. Elle organise par ailleurs un recensement de l'offre de logements accessibles aux personnes handicapées. Elle est constituée d'élus, de représentants des divers publics (handicapés, usagers, acteurs économiques, personnes âgées, CCAS...), d'une personne en fauteuil roulant et d'une personne non-voyante.

ENTRÉE LIBRE

ÉVÉNEMENT

Jours de jeu

Les 29 et 30 septembre, les passionnés de jeu prennent possession de l'Espace Saint-Patrice. L'Atelier du Jeu, les Bayeunains, les Dés Branchés, Gamma Games, Sommergeeks et la ludothèque investissent les lieux et proposent de jouer durant tout un week-end. Jeux de rôle, jeux de plateau, initiation au trollball, jeux vidéo, pour les enfants ou pour les grands...

Une offre complète attend les intéressé(e)s ! Des prototypes seront également à découvrir puisque des éditeurs normands seront invités sur le festival. L'occasion pour les joueurs de tester des jeux inédits, et pour leurs auteurs d'en parfaire les règles. En parallèle, un Cluedo géant pour les enfants et une murder party pour les plus grands seront proposés dans le bâtiment, et les passionnés du jeu de figurines Mythic Battles Panthéon pourront s'affronter lors d'un tournoi.

PRATIQUE

Samedi 29 septembre de 14h à minuit
Dimanche 30 septembre de 14h à 18h

Entrée libre

Programme complet à découvrir sur la page Facebook Jdj : Jours de Jeu à Bayeux
Plus d'infos : adjbayeux@gmail.com



ENVIRONNEMENT ET CADRE DE VIE

Ça pousse quartier Saint-Jean !

Depuis quelques mois, le jardin partagé, situé entre l'Espace Saint-Jean et la ludothèque, prend vie ! Sur cette parcelle communale d'environ 45 m² et accessible à tous, les clôtures ont été posées, les jardinières installées et les premières salades plantées. Prétexant à la rencontre et à l'échange, le projet germe dans la tête des animateurs et des habitants depuis plus d'un an. Les enfants ont également été associés : au centre de loisirs, les jeunes pousses ont créé des mini hôtels à insectes, installés désormais tout autour de la parcelle ! En attendant l'inauguration prévue à l'automne, et les premières récoltes, toutes les personnes intéressées par le projet et sa philosophie sont invitées à participer à son élaboration.

CONTACT

espacesaintjean@mairie-bayeux.fr
02 31 92 53 01



Rendez-vous aux goûters spectacle !

Les 13, 14 et 15 novembre prochains, le CCAS propose de nouveau ses goûters spectacle. Les représentations, ouvertes aux plus de 65 ans résidant à Bayeux, sont limitées à 144 personnes par jour. Aussi des inscriptions auront lieu en octobre à l'Espace Saint-Patrice. Proposés à La Comète, ces goûters musicaux seront cette année animés par un trio burlesque composé d'un chanteur-imitateur et de deux danseuses aux costumes de plume enchanteurs. Durant une heure, ils revisiteront les répertoires d'Édith Piaf, Charles Trenet, Mistinguett et bien d'autres. Les gourmands profiteront dans le même temps d'un goûter aux saveurs locales, préparé avec les artisans et commerçants bayeusains.



Le plein d'activités !

Artistiques, sportives, culturelles

Tout au long de l'année, de nombreuses activités sont proposées à Bayeux. L'heure de la rentrée, et donc des inscriptions, a sonné ! Pensez-y !



ÉCOLE MUNICIPALE DES BEAUX-ARTS

Espace Mont-Phaunus
1 cour des Platanus
02 31 21 57 36
beauxarts@mairie-bayeux.fr



CENTRES SOCIOCULTURELS ARGOGUES ET SAINT-JEAN

ESPACE ARGOGUES
48 bis rue de Beauvais
02 31 10 15 79
espace.argouges@mairie-bayeux.fr

ESPACE SAINT-JEAN
22 rue des Anciens Chênes Gaulois
02 31 92 53 01
espacesaintjean@mairie-bayeux.fr

PORTES OUVERTES
Espaces Argouges et Saint-Jean
le 12 septembre



ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

Place aux Pommes
02 31 92 24 38
ecolemusique@mairie-bayeux.fr



ACCUEIL DE LOISIRS AU 3 DIX-HUIT

Place aux Pommes
02 31 51 60 65
3dix-huit@mairie-bayeux.fr



ANIMATIONS SPORTIVES

Service sport et jeunesse
3 DIX-HUIT
Place aux Pommes
02 31 51 60 65
3dix-huit@mairie-bayeux.fr

BON DE RENTÉE

Très attendu par les familles, le bon de rentrée est un dispositif que la ville a tenu à renouveler en 2018.

Pour accompagner la rentrée des collégiens et lycéens de Bayeux, la ville offre de nouveau son « bon de rentrée ». D'un montant de 15,50 €, ce dernier est distribué directement par les établissements scolaires, et utilisable chez les commerçants bayeusains, partenaires de l'opération.

Liste complète disponible sur bayeux.fr

BON À SAVOIR

Le CCAS recherche des bénévoles pour aider au service des goûters !
Contact : 02 31 51 60 73

PRATIQUE

Goûters spectacle les 13, 14 et 15 novembre à partir de 13h30

Inscriptions à l'Espace Saint-Patrice :

> le mercredi 3 octobre de 14h à 17h

> le jeudi 4 octobre de 10h à 12h et de 14h à 17h

Carte d'identité et justificatif de domicile demandés



AGENDA

PORTES OUVERTES CENTRES SOCIOCULTURELS

Mercredi 12 septembre

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

15 et 16 septembre

LANCEMENT SAISON CULTURELLE

Mardi 18 septembre

JOURS DE JEU

29 et 30 septembre

PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE DES CORRESPONDANTS DE GUERRE

Du 8 au 14 octobre

GOÛTERS SPECTACLE

13, 14 et 15 novembre

GEEKORAMA #2

17 et 18 novembre

LES CONSEILS MUNICIPAUX

3 octobre, 21 novembre et 12 décembre 2018 à 20h30

Bayeux Intercom, place Gauquelin Despallières (salle des assemblées). Les séances sont publiques.

à noter



Infos pratiques, permanences, agenda, démarches en ligne...
Retrouvez toutes les infos sur
bayeux.fr



expression de la

MAJORITÉ

LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ : Patrick Gomont, Arnaud Tanquerel, Christine Delecroix, Lydie Poulet, Loïc Jamin, Chantal Rovarc'h, Jean-Marc Delorme, Céline Cadet, David Lemaesquier, Jean Lepaulmier, Jacques Lechevallier, Carine Bion-Hetet, Philippe Bouillon, Justin Briane, Béatrice Coste, Patrick Crevel, Hugo Guillochin, Jean-Luc Hamon, Françoise Jean-Pierre, Nathalie Lafont, Philippe Laulhé, Joëlle Leberuyver, Adélaïde Lievens, Jean-Marie Mauduech, Michèle Mouchel, François-Noël Patry, Monique Periaux, Marie-Madeleine Thomas.

Samedi 25 août restera une date importante pour la ville de Bayeux et Bayeux Intercom. Pendant un après-midi sportif et une soirée festive, les Bayeusains ont dit au revoir à leur piscine. 46 ans après son inauguration, cet équipement longtemps précieux mais désormais obsolète a fermé pour laisser place au centre aquatique intercommunal Auréo. Un projet ambitieux, le plus important que la collectivité ait jamais porté.

Pour faire face à la concurrence, la collectivité ne pouvait se limiter à une simple piscine. Avec 4 bassins (contre 2 hier), une ouverture 7j/7j (41h/

semaine en période scolaire et 61h/ semaine pendant les vacances) contre 6 hier, une ouverture les jours fériés, une vidange par an (3 hier), l'organisation de nocturnes, 38 créneaux d'activités aqua-sports parmi lesquelles de nombreuses nouveautés, un grand espace balnéo et des plages extérieures aménagées, cet équipement structurant répondra à de multiples attentes, besoins et usages.

Tout l'enjeu réside dans la recherche d'un juste équilibre entre maîtrise des coûts et service à la population. La politique tarifaire votée lors du dernier conseil communautaire repose

sur cet équilibre et propose une tarification accessible et évolutive. Il s'agit de favoriser un accès régulier à l'équipement (les créneaux scolaires et associatifs sont tous maintenus) tout en diversifiant l'offre de service et en se positionnant intelligemment face à la concurrence.

expression de la

MINORITÉ

BAYEUX C'EST VOUS : Jean-Marie Séronie, Stéphane Guillot, Yves Litzellmann, Christelle Basley.

On ne doit pas payer plus cher pour pouvoir nager à la piscine !

Jeudi 5 juillet, le conseil de Bayeux Intercom a décidé d'augmenter de moitié le prix d'entrée à la nouvelle piscine pour les activités nautiques. Le ticket d'entrée passera de 2,85 à 4,50 euros pour un adulte habitant Bayeux, de 2,35 à 3,40 pour un enfant et de 2,35 à 4 euros pour un étudiant ou un chômeur. Pour une famille de 4 personnes, le coût passera de 8 à 12 euros. Pour une famille bayeusaine venant régulièrement à la piscine une fois par semaine, cela fait un coût supplémentaire de 50 euros par trimestre environ. Il n'y a aucune

légitimité à cette augmentation, même si le budget en a besoin à cause des choix d'investissements trop importants décidés par l'équipe en place ! Il est en plus nécessaire de doubler la fréquentation de la piscine pour équilibrer les comptes. Si ce n'est pas le cas, il faudra augmenter les impôts communautaires pour éponger le déficit supplémentaire. Cela concernera tout le monde y compris les Bayeusains, même si la ville de Bayeux (et donc nos impôts) devra de toute façon (c'est la loi) continuer à subventionner la piscine à hauteur du

déficit actuel. Il est normal qu'il faille payer davantage pour utiliser le nouvel espace bien-être, par contre il n'est pas acceptable d'avoir à payer plus cher simplement pour aller nager sans bénéficier d'avantage ou de service supplémentaire.

BAYEUX BLEU MARINE (FN) : Serge Michelini.

Quelques Bayeusains furent déçus par la médiévale 2018 mais l'humeur ensoleillée de ce week-end n'était pas elle, au rabais. Pendant ce temps le discours de sa macronsté à Versailles est très inquiétant. Le venin macronien qui veut hypnotiser toute contre pensée ne supporte pas ceux qui sont contre l'immigration, le vivre ensemble avec ceux qui nous haïssent, le multiculturalisme mortifère de nos valeurs, ils sont donc populistes donc racistes donc fasho et doivent disparaître. La structure perverse de ce Erdogan Français accouche de racailles et de barbouzes tel que ce franc-maçon

notoire Lahcene Benahlia de son vrai nom (bennalla). Ce moquant de l'éthique de la France, Macron nous fait le remake de la cage aux folles à l'Élysée, fait croire à une proximité avec la populace footballistique et ce comporte comme un fan à la coupe immonde qui affiche un coq gaulois sur les maillots de droles de gaulois. Le piou-piou de basse-cour de Bruxelles qu'est devenue la France laisse les prisons insécurisées, met sa police en examen pour service rendu à la nation se soumet à la charia avec du hallal dans les magasins et donne raison au foulard dans les crèches, adulte

les doués de la baballe comme des héros morts pour la France, mais quelle honte ! Surtout quand je pense à ARNAUD BELTRAME et toutes les victimes du glaive islamique.



RÉGIS AMELINE SUR LE TERRAIN, PLUS DE HANDICAP

Bien connu des joueurs et bénévoles du Bayeux Football Club, Régis Ameline fait partie intégrante du paysage footballistique de Bayeux. Joueur, bénévole, entraîneur, et depuis quatre ans détenteur d'une carte de dirigeant, l'homme a plusieurs casquettes ! Et sur le terrain, celui qui a des difficultés à s'exprimer par ailleurs laisse le sport parler pour lui. Rencontre avec un supporter au grand cœur.

Quand Régis parle du foot, c'est tout son visage qui s'illumine. « *Le foot, c'est toute sa vie,* » explique Monique, sa maman. Il faut dire qu'à bientôt 52 ans, Régis a passé plus de la moitié de sa vie un ballon au pied ! Très tôt joueur à

l'école de foot du Bayeux Football Club (BFC), il est ensuite devenu bénévole au sein du club. « *J'aide à mettre la table, je prépare les bouteilles, j'installe tout !* » détaille ce fervent supporter du BFC.



« *Le foot, c'est toute sa vie* »

Monique, la maman de Régis

Et la semaine est assez rythmée : le mercredi, accompagné par les éducateurs, il encadre les jeunes joueurs de l'école de foot. Les enfants de 5 à 7 ans apprennent à ses côtés à manier le ballon rond. Le jeudi soir, c'est entraînement avec la section handisport du club, créée en 2009. Avec lui, une trentaine d'autres joueurs atteints de handicap foulent les terrains de Bayeux. Lui est attaquant ou défenseur, « *ça dépend des fois. Mais jamais gardien !* » sourit-il. Et le week-end, évidemment, c'est match ! Régis enfile alors son autre costume : celui de supporter. « *Je supporte Bayeux, mais aussi Malherbe !* » dit-il, non sans un peu de malice dans le regard...

Mais ce que le sport apporte à Régis, et à tous les autres membres de la section handisport, c'est avant tout l'échange, l'humain. Des relations fortes, Régis en a créé de nombreuses. « *Avec Jérémy Lecouturier, le responsable de l'école de foot, et avec Monsieur Michel, un autre bénévole,* » précise-t-il avec douceur. « *Et avec Monsieur Russeau, le responsable de la section handisport, à qui nous devons beaucoup,* » ajoute sa maman. Car grâce au football, grâce à ces liens privilégiés et à ces moments précieux où Régis « *est dans son élément* », c'est toute la famille qui s'épanouit.

« *Régis revient souriant du foot. Sa passion passe même parfois avant nous ! Mais cela lui apporte tellement. Lui qui a des difficultés à s'exprimer et à créer des connexions avec les autres, y arrive dans le football. Il dialogue, ce qu'il ne peut faire par ailleurs.* »

C'est notamment pour poursuivre dans cette voie que l'association Bayeux Sport Adapté voit le jour en cette rentrée de saison 2018/2019. Grâce à elle, des passerelles pourront être créées avec les associations bayeusaines qui le souhaitent, afin d'offrir aux personnes atteintes de handicap un panel plus large d'activités sportives adaptées. Un objectif partagé par des bénévoles impliqués depuis plusieurs années au sein de différentes structures déjà engagées dans cette démarche.

De son côté, Régis a déjà repris le chemin des entraînements. Après un été riche en émotions, durant lequel il a suivi avec ferveur les exploits des Bleus en Russie, cet inconditionnel du stade Henry Jeanne a de nouveau enfilé maillot, short et chaussures à crampons pour une nouvelle saison !

ACHETER DES FRAISES SANS RISQUER LA PRUNE

DEPUIS LE
1^{ER} JUILLET 2018

P

Vous résidez à Bayeux ?
La ville vous offre 1 heure
(ou 2 x 30 min)
de stationnement par jour !

1h
gratuite

Pour bénéficier de cet avantage,
pensez à vous inscrire sur stationnement.bayeux.fr
ou auprès de la **Police municipale**

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

Police municipale

2 place Saint-Patrice

Du lundi au vendredi

de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30



02 31 51 60 50



stationnement@mairie-bayeux.fr



stationnement.bayeux.fr