

Le Dossier

JARDIN PERMACOLE

SILENCE, ÇA POUSSE !

PAGE 6



et aussi...

PAGE 4
3 DIX-HUIT
La pédagogie
de la liberté

PAGE 10
Animations
Une saison estivale
réinventée

Sommaire

UN CHAPITRE À ÉCRIRE 4
3 DIX-HUIT
LA PÉDAGOGIE
DE LA LIBERTÉ

Le Dossier

UNE IDÉE À SUIVRE 6
JARDIN PERMACOLE
SILENCE,
ÇA POUSSE !

UN SUJET À COMPRENDRE 8
ATTRACTIVITÉ
REVITALISATION
DU CENTRE-VILLE

UN TEMPS FORT À NE PAS MANQUER 10
ANIMATIONS
UNE SAISON ESTIVALE
RÉINVENTÉE

UNE VILLE À EXPLORER 12
PARCOURS PERMANENT D'ORIENTATION
À L'ASSAUT DU BAJ'O

UN AVENIR À CONSTRUIRE 14
LOGEMENT
TROIS PROJETS,
UNE SEULE AMBITION

DES INFOS À NOTER 16

DES OPINIONS À EXPRIMER 18

UN BAYEUSAIN À CONNAÎTRE 19
LÉA AUMONT
HISSEZ HAUT !

LE MAGAZINE TRIMESTRIEL DE LA VILLE DE BAYEUX Directeur de la publication : Patrick Gomot - Directrice de la communication / Responsable du magazine : Alexandra Asselin - Rédacteur-coordonateur : Claire Beauruel. Comité de rédaction : Erwan Gouédard, Christine Cabon, Loïc Jamin, Françoise Jean-Pierre, David Lemaesquier, Frédéric Oblin, Arnaud Tanquerel. Mise en page : La Compagnie des idées - Impression : Imprimerie Moderne de Bayeux - Crédits photographiques : Ville de Bayeux, Restaurant L'Alchimie, Gregory Wait, Studio Le temps d'un regard, Julien Lomét, Compagnie K. SHEMA, NOVALYS, Gwenolé Robert, Stéphane Maurice.
N°ISSN : 2646-0580

COVID-19
La vaccination à cœur

Lancée le 11 janvier dernier sur l'ensemble du territoire national, la campagne de vaccination contre la COVID-19 se poursuit et s'ouvre progressivement à de plus en plus de profils. À Bayeux, le Centre Hospitalier Aunay-Bayeux (CHAB) a d'abord déployé un premier centre de vaccination rue de Nesmond, à proximité de l'hôpital. Afin d'en doubler les capacités d'accueil, la Ville a apporté son support logistique et technique et permis début avril le déménagement du centre vers la salle Saint-Laurent. Dès lors, ce sont environ 2 000 vaccinations qui ont été réalisées chaque semaine. En parallèle, une adresse mail et un numéro de téléphone ont été créés par la Ville pour recenser les habitants de plus de 70 ans qui n'avaient pas encore reçu d'injection, et faciliter leur prise de rendez-vous. De son côté, la Préfecture a mis en place des crêneaux de vaccination à destination de certains professionnels, considérés comme les plus exposés au virus. Ces efforts conjugués et concertés ont permis d'accélérer le tempo de la vaccination qui reste à ce jour l'argument le plus fort pour sortir de la crise sanitaire.



Hommage à Salomé

Le 28 avril 2011, l'attentat de Marrakech faisait de nombreuses victimes dont une jeune Bayeusaine de 18 ans, Salomé Girard. Cette année, c'est donc un triste anniversaire qu'ont célébré les parents de Salomé, sa sœur Louise, grièvement blessée lors de l'attentat, et tous ses proches. La Ville s'est associée à cette douleur : mercredi 28 avril, une cérémonie intime était organisée au jardin qui porte son nom.



À emporter
Après avoir organisé l'opération chèques-cadeaux à Noël pour soutenir les commerces, la Ville a proposé aux restaurateurs de s'installer gratuitement sur le marché du samedi matin. Depuis le mois de février, les chefs et cheffes qui le souhaitent peuvent ainsi retrouver leurs clients et vendre leurs plats et desserts à emporter. Une possibilité offerte à tous, qui a notamment permis aux restaurateurs de conserver une offre malgré le couvre-feu.



Musées à domicile !
Rouverts le 1^{er} juin, les musées n'ont pas attendu le retour des visiteurs dans leurs murs pour interagir avec eux : cet hiver, ils se sont invités chez nous ! La Tapisserie de Bayeux s'est dévoilée pour la première fois sur Internet, en intégralité et dans une qualité d'image jamais atteinte. Quant au MAHB, Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard, il peut désormais être parcouru virtuellement grâce à l'application développée par la société Explor Visit.



Une opération nécessaire

Fin mars, 33 des 244 tilleuls qui dessinent la place de Gaulle ont été abattus. Ces arbres, audités en 2020 et en état de dégradation rapide, présentaient une menace pour les riverains, les passants, les véhicules nombreux autour du site. Deux chutes avaient été observées en décembre dernier et il était urgent d'intervenir. L'opération, réalisée par des entreprises spécialisées, s'est déroulée sans heurt. De nouveaux spécimens viendront remplacer leurs aînés, comme d'autres avant eux, au vu de la multitude de générations identifiées place de Gaulle.



Patrick GOMONT
Maire de Bayeux

édito

PERSPECTIVES

Verra-t-on bientôt le bout du tunnel ? Malgré les réouvertures lentes et prudentes des magasins, restaurants, complexes sportifs et lieux culturels, et un retour progressif vers une vie moins contrainte, cette question hante les esprits. Les effets d'une vaccination massive constituent des premiers motifs d'espoirs, même si la pandémie nous a appris à rester prudents.

Dans ce domaine, la Ville met à disposition des autorités sanitaires, équipements, matériel et agents pour faciliter le dépistage (ancienne école Alain Chartier) et la vaccination (Salle Saint-Laurent, La Comète). Des accompagnements qui font de Bayeux un des secteurs possédant la meilleure couverture vaccinale du département.

L'excellente fréquentation observée lors des ponts de mai a montré que la destination Bayeux est toujours prisée et augure une saison estivale intéressante.

Dans ce contexte, je tiens à assurer que vos élus et l'ensemble des agents municipaux font leur maximum pour que la Ville soit au rendez-vous des étapes successives du déconfinement et pour vous offrir, ainsi qu'à nos chers visiteurs, le meilleur été possible. Le tout à budget sévèrement contraint pour préserver les contribuables et nos capacités à continuer de moderniser et améliorer votre cadre de vie.

En attendant de savoir si les soirées illuminées « Rendez-vous à la Cathédrale » pourront être organisées, nous serons en mesure de proposer, entre autres, des Médiévales allégées, des soirées concerts au fil de l'été, le marché du terroir et de l'artisanat normand, une exposition des œuvres emblématiques de nos musées sur les murs de la ville, et la piétonisation de la rue principale chaque samedi.

La crise sanitaire limite les moments festifs et conviviaux et occasionne de nombreuses frustrations. En attendant la maîtrise de cette pandémie, je vous invite au respect des gestes barrières et au civisme qui l'accompagne.

Bon été.

Bien sincèrement.

3 DIX-HUIT
LA PÉDAGOGIE
DE LA LIBERTÉ



Popularisée par Maria Montessori, la pédagogie de la liberté s'invite ces dernières années dans le quotidien des enfants et des parents. Loin de prôner la fin des contraintes et l'abandon des limites, cette approche éducative replace les besoins de l'enfant au cœur de la réflexion pédagogique. Engagée depuis de nombreuses années dans cette dynamique, la Ville de Bayeux, via le 3 DIX-HUIT, va encore plus loin dans sa démarche et donne, dès cet été, un nouveau coup d'accélérateur à son action.

L'ENFANT ACTEUR DE SON QUOTIDIEN

« Seul l'enfant sait ce dont il a besoin. » Cette phrase de Maria Montessori résume en quelques mots l'idée phare de la pédagogie de la liberté. Pour les philosophes et pédagogues qui ont, par leurs idées et leurs recherches, fait émerger cette nouvelle approche, il s'agit de faire confiance au ressenti de l'enfant et de lui proposer un cadre sécurisé où il sera acteur de ses apprentissages, de ses choix, de ses expé-

riences. En respectant son rythme naturel, en lui donnant l'occasion de suivre ses envies, d'être à l'écoute de lui-même, on l'accompagne alors dans une construction plus autonome et dans la recherche de sa propre identité, de son individualité. Porté par cette mouvance, le 3 DIX-HUIT a choisi d'utiliser la pédagogie de la liberté pour atteindre les objectifs fixés dans son projet éducatif. « Il n'est évidemment pas question de laisser l'enfant livré à lui-même, précise Martin Burger, responsable du service sports et jeunesse de la

Ville de Bayeux. Mais plutôt que de faire FAIRE à l'enfant, on va faire AVEC l'enfant et l'accompagner en lui laissant davantage de liberté dans l'affirmation de ses choix, dans l'expérimentation et dans l'apprentissage. » Ainsi placé dans un cadre bienveillant, l'enfant apprend par lui-même, avec plus de plaisir et d'efficacité. L'adulte, lui, agit comme un repère, un point d'ancrage. Il guide l'enfant évoluant seul ou en groupe et l'assiste dans l'organisation de sa journée.



De gauche à droite : la cuisine pédagogique, la salle de lecture, la salle sensorielle et l'espace extérieur.

UN RYTHME ET DES ESPACES REPENSÉS

Pour atteindre ses objectifs, le 3 DIX-HUIT a d'abord repensé ses espaces « L'idée était de multiplier les opportunités, d'offrir des lieux de vie faciles à adapter en fonction des activités et des envies des enfants, pour que ces derniers s'approprient leur environnement et s'épanouissent en fonction de leurs centres d'intérêt, » explique le responsable

Les enfants deviennent acteurs de leurs vacances

de la structure. Si jusqu'alors les espaces étaient identifiés par tranches d'âge, ils ont été petit à petit thématiques : salle sensorielle, coin lecture, pôle cuisine, jardin, espace multimédia n'en sont que quelques exemples. « Au total, nous avons 13 espaces, auxquels viennent s'ajouter les sites extérieurs au 3 DIX-HUIT. » Les 7 lieux, le centre aquatique Auréo, les salles de spectacle... « Dans une logique de continuité pédagogique, nous intégrons dans notre réflexion toutes les structures que peuvent fréquenter les enfants et les adolescents. » Les espaces repensés, l'équipe a pu se concentrer sur l'organisation des journées. « Toujours dans cette logique de liberté encadrée, et pour sortir d'un rythme scolaire où les temps sont nécessairement figés, il nous a semblé intéressant et opportun de bousculer le schéma classique. »

Les enfants, plus libres dans l'aménagement de leur journée, deviennent alors acteurs de leurs vacances. « Des temps repères sont évidemment conservés, assurent les animateurs. Le temps du midi est notamment primordial. Mais ils auront une plus grande liberté sur les activités auxquelles ils souhaitent participer. » Expérimentée durant les vacances de février puis d'avril, la nouvelle formule s'intensifiera durant l'été 2021.

LE SENS DU COLLECTIF

Avec ce nouveau levier pédagogique, le 3 DIX-HUIT entend également favoriser les interactions entre les enfants, quel que soit leur âge. « Estomper cette barrière entre chaque individu, c'est offrir aux enfants et aux jeunes des possibilités d'échanges, des perspectives d'entraide. Se sociabiliser, vivre ensemble et se respecter : cela s'apprend, sourit Martin Burger. C'est aussi ça, la pédagogie de la liberté : être libre, dans le respect des autres. » Si aujourd'hui la crise sanitaire limite les champs d'action des équipes, ces dernières gardent le cap et poursuivent leurs ambitions. En lien avec les membres de l'UFCV qui œuvrent au sein du 3 DIX-HUIT pour les plus petits, les animateurs municipaux

continuent d'instiller les principes de la pédagogie de la liberté dans leurs actions. Un panneau évolutif à l'entrée de la structure permet aux parents de retrouver les grands axes du projet éducatif bayeusain. « Pour que parent, enfant, animateur travaillent main dans la main, dans une ambition commune, » conclut le responsable. Librement mais sûrement !



le mot de...
Arnaud Tanquerel
Premier adjoint en charge de l'environnement, du sport, des loisirs et de la jeunesse

« Huit ans après l'inauguration du 3 DIX-HUIT, la dynamique ne s'essouffle pas au sein de la structure. Les équipes continuent de s'adapter et prennent aujourd'hui un nouveau virage. Repenser les actions à travers le prisme de la pédagogie de la liberté est une ambition forte. Le projet éducatif de la Ville de Bayeux, associé au projet associatif de l'UFCV, offre de nouvelles perspectives. Nous souhaitons particulièrement associer les familles à celles-ci, afin qu'elles s'approprient ce nouveau fonctionnement et en deviennent des acteurs à part entière. »



JARDIN PERMACOLE SILENCE, ÇA POUSSE !



En parallèle du projet d'extension des jardins partagés de Bellefontaine est née l'idée de créer un espace maraîcher biologique qui pourrait alimenter en partie la cuisine centrale des écoles de Bayeux Intercom. En cohérence avec le futur Projet Alimentaire Territorial (PAT) du Bessin, cette réflexion va bien au-delà de la simple production de légumes. Entre culture responsable et création de lien social, le jardin permacole de Bayeux s'inscrit dans une démarche environnementale globale.

UNE CULTURE RESPONSABLE

Sur un terrain municipal de 1 410 m², situé rue de Bellefontaine, le jardin permacole et biologique de Bayeux prend vie. Après le bâchage des sols en mars, les premières plantations ont eu lieu en avril. « Nous avons commencé par des pommes de terre, explique Guillaume Haelewyn du Tiers-Lieu L'Arbre avec qui la Ville a signé une convention. D'autres légumes viendront compléter la production : céleris, blettes, courges, radis... Les idées ne manquent pas ! » Cultivés selon le principe de "maraîchage sur sol vivant", autrement dit sans travail du sol et sans pesticides, les premiers légumes seront récoltés cet automne.



Arnaud Tanquerel
Premier adjoint en charge de l'environnement, du sport, des loisirs et de la jeunesse

« Porté par les élus de la Ville et notamment les correspondants environnement, mis en place par les services espaces verts et transition environnementale, et soutenu par les associations locales, ce projet est une véritable avancée pour le "bien manger". Un cercle vertueux qui illustre parfaitement les actions concrètes qui peuvent être déployées pour favoriser le bon et le sain. »

le mot de...



Avant de procéder aux premières plantations en avril, le jardin permacole a été bâché au mois de mars.

Soucieux de préserver la biodiversité dans son ensemble, les jardiniers ont gardé, autour des cultures, des bandes d'herbe. « Ces dernières vont permettre de conserver la fertilité naturelle du sol, et éviter l'altération du cours d'eau situé en contre-bas du terrain, explique l'expert. C'est tout le principe de la permaculture : cultiver de manière responsable, durable, et user des atouts offerts par la nature environnante. » Dans la même logique, des arbres se dresseront bientôt entre chaque carré cultivé. Brise-vents naturels, ils permettent également de retenir l'eau dans les sols, favorisent l'activité biologique de la terre, stockent les carbonés... Un véritable cercle vertueux.

DES SAVOIR-FAIRE À PARTAGER

Pour mener à bien son projet, la Ville de Bayeux peut compter sur le soutien et les connaissances de l'association du Tiers-Lieu L'Arbre, experte en permaculture. Dans une convention signée en mars 2021, l'association s'est engagée à soutenir la Ville, à former des agents du service espaces verts à la pratique permacole, à assurer le suivi des plantations et à animer les chantiers collectifs. De son côté, la Ville gèrera l'entretien du site, la livraison des légumes aux cuisines et la médiation auprès des scolaires. « Nous souhaitons associer au maximum les enfants à ce projet, explique Arnaud Tanquerel, premier adjoint en charge de l'environnement,

du sport, des loisirs et de la jeunesse. La sensibilisation des plus jeunes au "bien manger" est l'un de nos objectifs. » S'il faudra attendre encore un peu avant de pouvoir accueillir des classes sur le site, l'installation d'un préau est d'ores et déjà prévue. Les jardiniers voisins sont également associés au développement du lieu. « Passionnés, ils ont tous des savoirs et savoir-faire qui ne peuvent que contribuer à la réussite de ce projet. De la greffe d'arbres fruitiers par les membres de la Corporation Saint-Fiacre aux échanges avec les jardiniers des jardins familiaux, chacun apporte sa pierre à l'édifice, sourit l'élu. C'est aussi l'ambition de ce jardin : créer du lien. » ▲



Le site labellisé Agriculture Biologique



Après un audit réalisé par l'organisme certificateur Ecocert, le jardin permacole de la Ville de Bayeux est officiellement labellisé Agriculture Biologique (AB) depuis fin avril. Par extension, les légumes qui seront produits sur la parcelle municipale seront également certifiés AB. Si la marque est habituellement destinée à promouvoir les produits auprès des clients potentiels, elle vient ici souligner leur qualité et la manière dont ils sont cultivés.

Dans l'œil de...

Guillaume Haelewyn
TIERS-LIEU L'ARBRE

« C'est à l'automne 2019 que nous avons échangé pour la première fois avec la Ville de Bayeux. Le Maire, Patrick Gomont, m'avait fait part d'une ébauche de programme pour alimenter la cuisine centrale des écoles de Bayeux Intercom. Maraîcher bio, spécialisé dans la permaculture ou culture permanente, sensible aux enjeux d'une alimentation saine dès le plus jeune âge, j'ai apporté mon expertise technique pour dessiner les contours du projet et le mettre en œuvre sur site : on ne cultive pas de la même manière selon la typologie du terrain. Nous avons ensuite formé les agents du service espaces verts de la Ville aux techniques permacoles. Aujourd'hui référents techniques, ils se sont appropriés le projet avec beaucoup de cœur. »

Guillaume Roy

GESTIONNAIRE DE LA RESTAURATION SCOLAIRE DE BAYEUX INTERCOM

« Depuis de nombreuses années, Bayeux Intercom est engagée dans une démarche globale de valorisation du "bien manger" auprès des enfants qui fréquentent les écoles et les cantines du territoire. Maximiser les circuits courts, valoriser les produits locaux sont des objectifs que nous poursuivons collectivement. Ce nouveau lien entre la terre et l'assiette, que les enfants pourront également observer directement au travers de ce jardin, est un formidable outil de sensibilisation pour ces adultes de demain. »



ATTRACTIVITÉ REVITALISATION DU CENTRE-VILLE

En 2020, les Villes de Bayeux et Port-en-Bessin-Huppain, sous l'égide de Bayeux Intercom, ont candidaté au dispositif « Petites villes de demain » de l'État. Ce programme, dédié aux communes de moins de 20 000 habitants, vise à maintenir l'attractivité des villes de taille moyenne qui, par leur centralité, rayonnent et impactent l'ensemble du territoire environnant. À l'aide d'une offre de services, d'outils et de financements, la Ville de Bayeux engage dès à présent le travail autour de l'élément clé du projet : la revitalisation de son centre-ville.



le mot de...

Patrick Gomont
Maire de Bayeux
et Président
de Bayeux Intercom

« Aucun territoire ne se développe sans un centre-ville attractif, capable de fournir aux populations environnantes l'ensemble des éléments d'attractivité indispensables en matière de services urbains, d'équipements et de commerce. »

UN CONSTAT NATIONAL

En France, les villes de taille moyenne sont confrontées à de fortes mutations : concentration des activités économiques dans les métropoles voisines, changement des modes de consommation, vieillissement du parc de logements... Les petites centralités, directement impactées par ces évolutions, voient leur population diminuer, leur commerce se fragili-

ser, leur patrimoine historique se dégrader. Si Bayeux a su maintenir son attractivité - n'en démontrent son faible taux de vacance commerciale, sa programmation culturelle et événementielle, ses nombreux visiteurs - la cité médiévale n'en est pas moins confrontée aux mêmes problématiques et tendances. La dynamique touristique, qui porte une partie de l'économie locale, a notamment besoin d'être encadrée. Au fil



UNE RÉFLEXION À 360° REPENSER LE CŒUR DE VILLE SOUS TOUS LES ANGLES GRÂCE À DES ACTIONS CONCRÈTES

MOBILITÉ, ACCESSIBILITÉ ET CONNEXIONS

Primordiales pour l'attractivité du centre-ville, les connexions se poursuivront : desserte cyclable du centre-ville, piétonisation, connexion avec la gare, aménagements pour vélos...



QUALITÉ DE VIE

Parce que l'attractivité passe aussi par l'aménagement urbain, ce dernier sera repensé. Les entrées de ville seraient reconfigurées, notamment au Nord (carrefour du boulevard d'Eindhoven et de l'avenue Dubois de la Cotardière). La piétonisation, testée l'été dernier, reste au cœur des réflexions pour un apaisement du centre-ville. La création d'une plateforme événementielle sur le site des anciens abattoirs, rue Saint-Quentin, permettra de libérer la place Gauquelin-Despallières et de repenser des espaces stratégiques du centre-ville.

UN COMMERCE DIFFÉRENCIÉ TANT POUR LA POPULATION TOURISTIQUE QUE POUR LA POPULATION RÉSIDENTE

La politique de protection du commerce local et de proximité - engagée depuis de nombreuses années avec notamment un refus permanent d'installer des grandes surfaces sur les zones d'activités - doit se poursuivre. L'équipement commercial sur le Bypass doit rester complémentaire à celui du centre-ville. Les commerçants sont accompagnés dans leur transition numérique (ateliers numériques) et la plateforme Ma Ville Mon Shopping facilite les transactions locales.

UN HABITAT DURABLE

POUR OFFRIR DE MEILLEURES CONDITIONS D'ACCUEIL AUX HABITANTS

Sans supprimer l'offre d'hébergement touristique, le centre-ville doit répondre aux attentes des habitants. Cela passe par une offre immobilière adaptée et accessible financièrement. Le bâti en centre-ville, ancien, historique, nécessite souvent des travaux d'amélioration. Des possibilités d'accompagnement et d'aides à la rénovation énergétique - et notamment l'intégration du dispositif « Denormandie » - sont à l'étude, pour accompagner les ménages dans leur projet d'installation.

DES SERVICES ESSENTIELS

Les habitants doivent avoir accès à des équipements et services publics essentiels. Ainsi sont nés les projets de pôle santé (avenue de la Vallée des Prés) et de maison de la vie associative et citoyenne. Les projets dynamiques, facteurs d'attractivité et localisés en centre-ville, seront soutenus.

des ans, l'activité s'est densifiée : hébergeurs, restaurateurs et sociétés de guidage se sont multipliés et le centre-ville a vu son visage évoluer. « Les nombreux commerces indépendants, chers aux Bayeusains et qui attirent des clients de toute la région, côtoient de plus en plus de commerces exclusivement tournés vers le tourisme, analyse Emmanuelle Chabertier, maire-adjointe de Bayeux en charge du commerce et de l'emploi. Un équilibre est à trouver pour ne pas vider le centre-ville de ses habitants et perdre ce qui fait l'attractivité de la ville de Bayeux. » Cette forte "touristisation" du commerce s'applique également à l'habitat. « De nombreux logements sont réservés à la location touristique, au détriment d'une population résidente, » explique de son côté Carine Bion-Hetet, maire-adjointe

en charge de l'urbanisme. Conscients de ces évolutions, les élus ont ainsi engagé un travail de long terme pour faire du centre-ville de Bayeux un centre innovant et durable, un pôle urbain, un lieu de convergence où cohabitent touristes et habitants.

COMMENT REVITALISER LE CENTRE-VILLE ?

Pour replacer le centre-ville de Bayeux comme cœur urbain, attractif et moteur pour le territoire, plusieurs axes de travail complémentaires ont été identifiés au sein d'une Opération de Revitalisation du Territoire (ORT) : l'habitat, les services, le commerce, la qualité de vie et la mobilité. « C'est en travaillant chacun de ces aspects, en mobilisant chacune de ces ressources, que nous garantirons

une attractivité durable pour Bayeux et l'ensemble du territoire, » conclut Patrick Gomont, maire de Bayeux et président de Bayeux Intercom. ▲

en bref Une logique de territoire

Lauréates du dispositif « Petites villes de demain », sous l'égide de Bayeux Intercom, les villes de Bayeux et Port-en-Bessin-Huppain ont toutes deux un rôle de centralité sur le territoire. Candidater et travailler ensemble permet d'articuler les compétences de chaque centre-ville, de partager les enjeux du territoire et d'aller encore plus loin dans la coopération intercommunale. Dans ce cadre, le recrutement d'un chargé de projets mutualisé est financé à hauteur de 75 % par l'État.



ANIMATIONS

Une saison estivale réinventée

Après deux premières étapes de déconfinement les 3 et 19 mai, les échéances des 9 et 30 juin apparaissent pour beaucoup comme une lumière au bout du tunnel. Pour le monde de la culture, pour les associations, pour le tourisme, ce sont autant de renaissances prévues dans les semaines à venir. Soucieux de proposer – malgré les contraintes – des animations dès cet été, les organisateurs continuent de se réinventer, de s'adapter, pour concocter un programme placé sous le signe des retrouvailles.

DES MÉDIÉVALES ALLÉGÉES ET ADAPTÉES

Après une annulation inévitable en 2020, les Médiévales de Bayeux se réinventent en 2021. Les perspectives incertaines et la prudence ont conforté le choix des équipes : proposer une

édition allégée, adaptée, pour faire vivre les Médiévales autrement mais sûrement ! Ainsi, les samedi 3 et dimanche 4 juillet, les échos des sculpteurs, des marchands et des troubadours résonneront dans les rues de Bayeux. Autour de la Cathédrale, les 75 échoppes d'un marché

médiéval repensé raviront les amateurs d'objets d'art et produits d'antan. On sent déjà les délicieuses odeurs de cannelle, de sucre et autres douceurs d'autrefois... Du côté de l'Hôtel du Doyen, les visiteurs retrouveront le chantier médiéval et ses sculpteurs de talent ainsi que la cour des jeux et ses animations traditionnelles. La compagnie Art6 y présentera par ailleurs une maquette à l'échelle 1/72^e du Château de Bayeux. Méconnu, le Château occupait jusqu'au XVIII^e siècle la place de Gaulle avant d'être démantelé sur ordre du Roi Louis XVI. À la chapelle de la Tapisserie, une exposition sur la mode médiévale sera présentée. Un maître tailleur du Moyen Âge invitera le public à découvrir l'histoire du vêtement, « sous

David Lemaesquier
Maire-adjoint en charge
de l'action culturelle
et de la vie associative



le mot de...

« Nous avons tous – services de la Ville, associations, compagnies, artistes, public – très envie que la lumière se rallume à Bayeux et partout ailleurs. Les propositions d'animations, réalisées dans le respect des protocoles sanitaires, des jauges, des contraintes successives, nous permettent dès cet été de retrouver les artistes, les compagnies, les associations qui ont continué à créer durant cette pause forcée. Pour soutenir l'économie locale, la culture, la vie associative, profitez – masqués et dans le respect des protocoles – profitez de ces retrouvailles ! »

toutes ses coutures » ! Et parce que les Médiévales – même dans un format revu et corrigé – sont avant tout le lieu de rencontre entre le public et le spectacle vivant, quatre compagnies seront programmées. Trois d'entre elles se produiront dans les jardins de l'Hôtel du Doyen ou à la Halle à Grains. Un format exceptionnel permettant de maîtriser et respecter les jauges imposées par la situation sanitaire. La dernière compagnie surprendra quant à elles les promeneurs sur site : ses marcheurs de lumière, musiciens-échassiers, déambuleront dans la ville durant tout le week-end. Pas de grands rassemblements donc, pas de reconstitutions ni de parade, mais une volonté et une envie de faire

Plus d'infos

Programme complet des animations d'été, disponible avec votre Bayeux à Vivre



Un format exceptionnel permettant de maîtriser et respecter les jauges imposées



vivre de nouveau le spectacle, la culture, l'animation dans les rues de Bayeux, en attendant de pouvoir célébrer en 2022 la 35^e édition des Médiévales.

UN ÉTÉ EN PLEIN AIR

Plébiscitées ces derniers mois, de nombreuses animations « au grand air » seront proposées tout l'été dans les jardins, les cours et les terrasses. Envie de rire aux éclats ? Direction l'Hôtel du Doyen et le jardin botanique où quatre compagnies titilleront nos zygomatiques entre le 19 juin et le 24 juillet. Envie d'une soirée féérique et poétique ? Cap sur l'arbre de la liberté qui devrait retrouver dès le 13 juillet ses lumières d'été. Envie de danser, de chanter ? Rendez-vous à l'Espace Argouges où les Terrasses animées feront leur apparition dès le 2 juillet. Et si vous êtes

plutôt sport, la Semaine des Jeux vous permettra de vivre l'émotion des JO de Tokyo. Dans cette mini "fan-zone", installée devant l'office de tourisme et dotée d'un écran, un club local présentera chaque jour un sport différent. De leur côté, les commerçants et producteurs seront ravis de retrouver leurs clients lors de l'incontournable braderie d'été ou à l'occasion des marchés du terroir et de l'artisanat normand. Ces derniers, proposés en 2020 place de la Liberté, investissent cette année les abords de la Cathédrale. Chaque jeudi, les produits locaux se dévoileront au pied de la grande dame, pour le plus grand plaisir des visiteurs qui pourront coupler leur découverte avec le spectacle son et lumière proposé par l'office de tourisme de Bayeux Intercom. Dans le respect des protocoles sanitaires, profitez de votre été à Bayeux !

en bref

Culture médiévale



Jusqu'au 3 juillet

Jeunes troubadours et grands ménestrels ont rendez-vous aux 7 lieux pour des ateliers, des lectures, des rencontres médiévales. Masque obligatoire, heaume recommandé ! Durant l'été, de nombreuses animations sont également proposées, sur site mais également hors les murs...

Plus d'infos
les7lieux.fr



Du 5 au 8 août

Osez la médiévale attitude ! La Société des concerts propose tout un programme d'animations, conférences, concerts autour de la thématique médiévale. Stage de danse, quiz mais également bal de la licorne sont au programme.

Plus d'infos
la-societe-des-concerts.jimdofree.com

Exposition collective

L'espace d'art actuel Le Radar consacre son exposition estivale à la diversité des manifestations des œuvres textiles dans la création contemporaine, avec la participation d'une dizaine d'artistes. La structure propose également tout l'été des ateliers enfants, des visites commentées et/ou insolites.

Plus d'infos
le-radar.fr



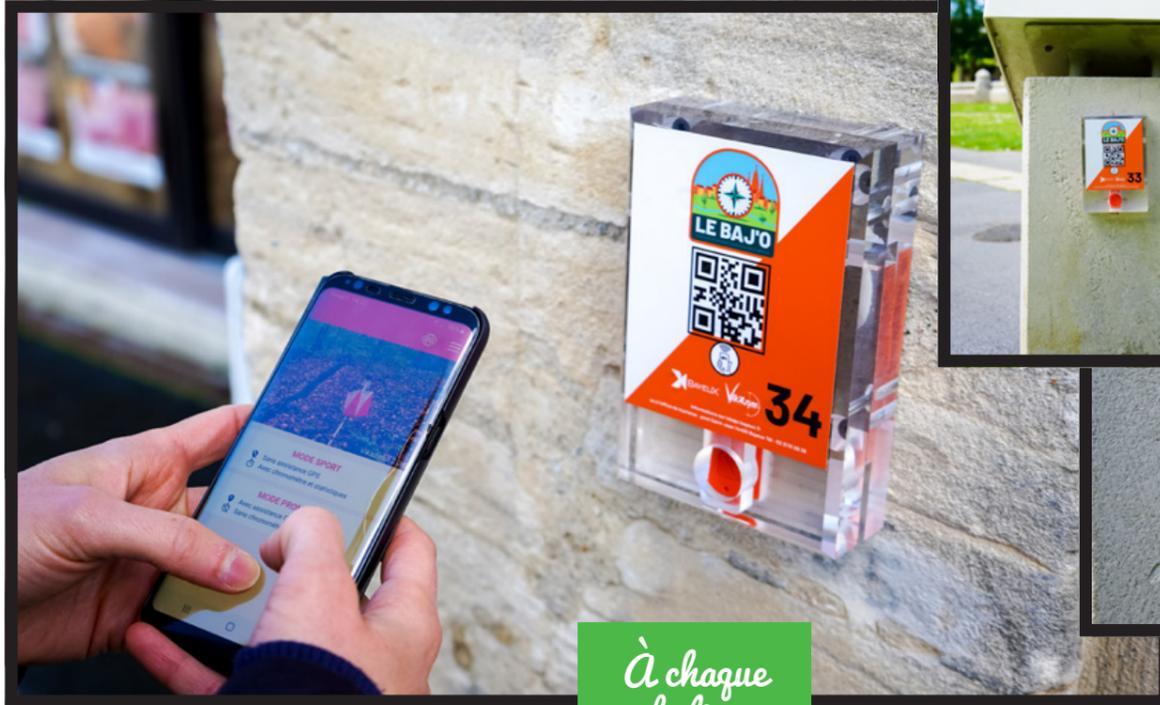
PARCOURS PERMANENT D'ORIENTATION

À L'ASSAUT DU BAJ'O

Fruit d'une vaste collaboration, le BAJ'O, parcours permanent d'orientation, prend vie à Bayeux ! De balise en balise, cinq itinéraires sont actuellement disponibles. Si deux d'entre eux sont spécialement dédiés aux sportifs (chronométrés, sans contenu additionnel), trois proposent une version touristique : réalisées par des collégiens, en lien avec les professionnels, ces alternatives sont agrémentées d'informations historiques pour découvrir ou redécouvrir l'histoire de la ville. En mode sport ou en mode promenade, muni d'un smartphone ou d'une carte traditionnelle, explorez Bayeux autrement !

TRAVAIL D'ÉQUIPE

En février 2020, le club caennais VikAzim, bien connu des amateurs de course d'orientation, fait halte à Bayeux avec une course ponctuelle : la « Ça te dit night fever ». Un an plus tard, la seconde édition de l'événement est remodelée en raison de la crise sanitaire et s'organise principalement via l'application VikAzimut. « Nous avons rapidement enregistré un grand nombre de connexions, explique Éric Pigeon, vice-président du club. Ce constat, associé à une expérience touristique que nous avons menée sur la commune de



À chaque balise correspond un descriptif

Creully, a fait naître l'idée d'un parcours permanent sur Bayeux, agrémenté de contenus historiques. » Les échanges s'accroissent avec le service sports et jeunesse de la Ville de Bayeux qui voit dans ce projet un potentiel à la fois sportif, touristique et éducatif. « Nous avons rapidement mis autour de la table le club VikAzim, l'office de tourisme, les musées de Bayeux et le collègue Letot, liste Martin Burger, responsable du service sports et jeunesse de la Ville. L'établissement bayeusain et notamment Éric Tassin, professeur d'EPS, sont très dynamiques en terme de course d'orientation. » Le service se rapproche ainsi de l'équipe pédagogique du collège. Naît alors l'idée de faire participer les élèves à la production du contenu. Les enseignants adhèrent au projet et y voient l'opportunité de mener, avec les collégiens, un travail pluridisciplinaire.

« Selon le principe de pédagogie active, où l'on cherche à s'ancrer dans la réalité, cette action nous a semblé présenter de nombreux atouts, » explique Gwenola Landais, professeur d'histoire-géographie. Enthousiaste, elle identifie trois classes pour travailler au contenu des deux premiers parcours imaginés : D-Day et Médiéval. « Pour le parcours sur la libération de la ville, j'ai tout de suite pensé à ma classe de 3^e qui avait déjà étudié l'histoire contemporaine, détaille l'enseignante. Quant au parcours médiéval, il correspondait parfaitement au programme des classes de 5^e. » Parallèlement, les différents acteurs du projet se réunissent et font naître au sein du groupe un comité scientifique. « L'office de

bon à savoir
Des QR Code et des poinçons

Les parcours d'orientation peuvent être effectués grâce à l'application VikAzimut. Développée par l'ENSICAEN en partenariat avec l'Université de Caen et le club VikAzim, l'application est disponible gratuitement sur Google Play. La version pour iPhone est en développement et devrait être disponible dès cet été. Les plus connectés pourront utiliser l'application pour scanner les QR Code présents sur chaque balise ou se géolocaliser automatiquement. Les inconditionnels seront ravis de retrouver les célèbres poinçons de la course d'orientation. Pour ceux-là, des cartes sont téléchargeables depuis le site lebajo.bayeux.fr ou disponibles à l'office de tourisme de Bayeux.

Plus d'infos
lebajo.bayeux.fr



tourisme et les musées de Bayeux ont veillé à la pertinence des circuits et au contenu proposé par les élèves. »

BAYEUX AUTREMENT

Les partenaires réunis autour de la table, les tracés et circuits validés par les membres du comité scientifique, vient l'heure de travailler les contenus. Au total, plus de 80 collégiens ont travaillé main dans la main pour produire la matière des trois premiers circuits thématiques disponibles : D-Day, Médiéval et insolite. « Un peu surpris au départ par cette approche inhabituelle, ils ont finalement aimé ce travail sur le patrimoine de leur ville. » En plus des textes, les historiens en herbe ont enregistré des contenus sonores et sélectionné des photos pour illustrer leur propos. « À chaque balise correspond un descriptif, détaille l'enseignante. Celui-ci est également

traduit pour les touristes anglophones grâce à l'implication de nos collègues professeurs d'anglais. » Et parce que le projet n'oublie pas les compétiteurs recherchant la performance, deux circuits sportifs complètent le programme. « Contrairement aux trois circuits thématiques – D-Day, Médiéval et insolite – le Petit BAJ'O de 5 km et le Grand BAJ'O de 10 km ne disposent en aucun cas de contenu touristique, précise Nicolas Santa Maria, animateur sportif de la Ville de Bayeux. Ils plairont particulièrement aux challengers. » Des possibilités variées donc, qui font du BAJ'O un nouvel outil à la fois sportif, culturel et historique. « Voire civique, ajoute Gwenola Landais. Si l'on connaît sa ville, son histoire, son patrimoine, on apprend à la respecter. »



Loïc Jamin
Maire-adjoint en charge du tourisme, des musées, de l'attractivité et de la valorisation du patrimoine

« Ce produit, issu d'un travail partenarial inédit, avec notamment l'appui de l'office de tourisme intercommunal et le service pédagogique des musées de Bayeux, constitue une nouvelle offre pour les clientèles françaises et étrangères, sportives ou en balade, intéressées par ces nouveaux outils de découverte du patrimoine. Il pourra à l'avenir être enrichi de nouveaux contenus pour parcourir toujours plus notre belle cité. »



Arnaud Tanquerel
Premier adjoint en charge de l'environnement, du sport, des loisirs et de la jeunesse

« Dans un contexte où les envies des habitants comme des touristes s'orientent vers des activités de plein air, durables, responsables, ce parcours permanent d'orientation répond aux nouvelles attentes d'un grand nombre de publics. Outil sportif et ludique, imaginé par un club, alimenté grâce au travail des élèves et enseignants du collège Letot, co-construit entre les équipes de la Ville et de l'office de tourisme, il est en plus le reflet d'un beau travail d'équipe. »



TROIS PROJETS, UNE SEULE AMBITION



Afin d'assurer le renouvellement urbain et de lutter contre la baisse démographique enregistrée ces dernières années, la Ville de Bayeux accompagne trois projets urbanistiques d'envergure. Deux quartiers - l'un aux portes de la commune de Vaux-sur-Aure et l'autre route de Littry - et une résidence en cœur de ville vont prochainement voir le jour. L'offre, moderne et ancrée dans un environnement maîtrisé, devrait notamment attirer les familles.



Comme de nombreuses villes de taille moyenne, Bayeux subit depuis plusieurs années une baisse et un vieillissement de sa population. La périurbanisation, la touristisation de l'habitat et des logements de centre-ville peu adaptés aux familles ont notamment conduit à une dimi-

nutrition du nombre de ménages avec enfants. Afin de maintenir son attractivité à la fois économique et résidentielle, la Ville de Bayeux - engagée dans un programme de revitalisation du territoire (voir page 8) - souhaite inverser cette tendance démographique et proposer

le mot de...

Carine Bion-Hetet
Maire-adjointe
en charge de l'urbanisme



« L'urbanisme a un rôle impactant sur notre territoire : il favorise son attractivité, son développement, et permet de protéger le patrimoine et l'environnement par des programmations raisonnées. Des actions concrètes, favorisées par le programme Petites villes de demain, nous permettent de maîtriser l'habitat, de le diversifier pour qu'il réponde à tous les profils. »

un habitat diversifié. Aussi accompagne-t-elle trois projets urbanistiques d'ampleur : la création du quartier de l'Orée des champs, aux portes de Vaux-sur-Aure, la naissance d'un quartier route de Littry, aux abords immédiats de la médiathèque intercommunale Les 7 lieux, et la redéfinition de la résidence Bellevue, située dans la rue du même nom. En répondant aux attentes de nombreux foyers, notamment des familles, la Ville voit des intérêts au long terme : un maintien démographique signifie

un maintien des services, des classes dans les écoles, des infrastructures. Obligatoirement consultée par les sociétés et promoteurs aux commandes de ces projets, la Ville de Bayeux fixe ses orientations, dans le respect du Schéma de Cohérence Territoriale (SCOT) du Bessin et du Plan Local d'Urbanisme intercommunal (PLUi) approuvé en 2020. Particulièrement vigilante concernant l'intégration paysagère de ces nouveaux pôles d'habitat, elle intervient notamment sur l'aménagement paysager, les liaisons douces

avec le centre-ville, la transition entre les nouveaux quartiers et les terres agricoles environnantes. Les travaux, déjà engagés, s'achèveront de manière égrainée dans les années à venir. ▲

La Ville de Bayeux souhaite inverser cette tendance démographique et proposer un habitat diversifié

LES PROJETS EN DÉTAILS

1

RÉSIDENCE BELLEVUE

Projet porté par la société NOVALYS et le bailleur social Immobilière Basse Seine - ibs.hsc@groupe3f.fr

90 APPARTEMENTS DE TYPE T2 À T5

répartis dans 4 bâtiments

Livraison prévue en septembre 2023

Ancienne maison de retraite de l'hôpital, la résidence Bellevue n'accueille plus de résidents depuis leur transfert en 2018 à l'EPHAD de Port-en-Bessin-Huppain. Vendu par l'établissement hospitalier, le bâtiment des années 70 - vétuste, tout en longueur, inadapté aux attentes actuelles - ne pouvait en l'état accueillir une offre résidentielle. Le projet comprend donc une phase de démolition (prévue pour l'été 2021), puis la construction de quatre bâtiments pour un total de 90 appartements. Dans une logique environnementale, les matériaux de la démolition seront réutilisés pour la reconstruction. Dans les futurs bâtiments, une chaufferie à granulés de bois sera mise en service. Enfin, un gardien logera sur place. De son côté, la Ville assurera l'aménagement paysager du site : en conservant une bande foncière en limite de résidence, elle valorisera notamment les cheminements piétons déjà existants.

2

L'ORÉE DES CHAMPS

Projet porté par la SHEMA
02 14 99 10 36

36 MAISONS

Premières maisons en 2022

Débutés au printemps 2020, les travaux vont bon train quartier de l'Orée des champs. À la limite communale entre Bayeux et Vaux-sur-Aure, sur une parcelle située entre la rue de Port-en-Bessin et la rue Baron Gérard, ce nouveau quartier comptera à terme 36 maisons (21 parcelles libres et une grande parcelle accueillant 15 maisons de ville). La commercialisation se poursuit et les premiers permis de construire ont été délivrés. Des maisons neuves devraient ainsi apparaître en 2022. En accord avec le Département, la Ville de Bayeux aménagera un carrefour route de Port-en-Bessin pour desservir l'Orée des champs, et effectuera la jonction avec la piste cyclable existante.

ROUTE DE LITTRY

Projet porté par NEXITY FONCIER CONSEIL
02 31 53 68 31

220 LOGEMENTS

Livraison prévue en deux phases : 2023 et 2026

Le quartier de la route de Littry sera aménagé sur la parcelle située après la médiathèque intercommunale. L'aménagement débutera avec la création de 69 parcelles pour maisons individuelles, 3 bâtiments collectifs réunissant 72 appartements, et 14 logements intermédiaires. Les travaux débuteront au premier trimestre 2022, après les fouilles archéologiques prévues à l'automne 2021. La deuxième phase concernera 65 parcelles. L'aménagement de ce quartier, situé en entrée de ville, sera accompagné de plantation d'arbres, de création de pistes cyclables et d'une valorisation paysagère particulièrement soignée.

SAISON CULTURELLE

Les derniers reports de la saison 2020/2021



Depuis le 19 mai, progressivement, les projecteurs se rallument, les salles retrouvent leurs spectateurs et les artistes leur public. Pour le service action culturelle de la Ville de Bayeux qui, durant plus d'un an, a tour à tour différé, décalé, suspendu, attendu, l'heure est - espérons-le ! - au report définitif des spectacles de la saison culturelle. Changement de date et/ou changement d'horaire et/ou changement de salle, soyez vigilants !

- > **Opéramuse bouche** : mercredi 9 juin 2021, séances à 11h et 16h, à l'Auditorium
- > **Rabudôru, poupée d'amour** : mardi 15 juin 2021 à 20h à la Halle ô Grains
- > **Renan Luce** : jeudi 17 juin 2021 à 20h30 à la Halle ô Grains
- > **Le grenier** : jeudi 23 septembre 2021 à 20h à la Halle ô Grains
- > **Le quai de Ouistreham** : mardi 12 octobre 2021 à 20h à la Halle ô Grains
- > **Pockemon Crew** : dimanche 17 octobre 2021 à 17h à la Halle ô Grains
- > **Chloé Lacan** : mercredi 20 octobre 2021 à 18h à l'Auditorium
- > **Demain** : vendredi 22 octobre 2021 à 19h à la Halle ô Grains
- > **Harold the game** : samedi 6 novembre 2021 à 20h à la Halle ô Grains
- > **Désobéir** : dimanche 28 novembre 2021 à 17h à la Halle ô Grains
- > **La musica deuxième** : dimanche 12 décembre 2021 à 17h à la Halle ô Grains
- > **Minus** : dimanche 12 décembre 2021 à 16h à l'Auditorium
- > **Ensemble #Lux** : reporté en 2022
- > **Halloween together** : reporté en 2022
- > **Une enfant à Ghazipur** : reporté pendant l'édition de Graine de Mots 2022
- > **Pop-up circus** : reporté pendant l'édition de Graine de Mots 2022
- > **Yannick Jaulin** : reporté pendant l'édition de Graine de Mots 2022
- > **Tout sera différent** : report en cours

PRATIQUE

Billetterie : hallegains.bayeux.fr
Renseignements : service action culturelle - 02 31 92 03 30 ou actionculturelle@mairie-bayeux.fr
Les spectateurs ayant déjà réservé leur place ont été contactés par le service action culturelle.

DÉCHETS VERTS

Le SEROC subventionne l'achat de votre broyeur

Afin de favoriser toujours plus la valorisation des déchets verts, le SEROC a annoncé en mars dernier subventionner l'achat de broyeurs individuels. Ces appareils écologiques permettent, selon leurs performances, de broyer les feuillages et branches de votre jardin, et d'obtenir un broyat qui, à son tour, permettra de jardiner zéro déchets : il pourra être utilisé comme paillage ou bien comme matière sèche dans votre composteur. Investir dans un broyeur individuel, c'est moins de collectes ou de passages en déchèterie et donc moins de véhicules sur les routes ! Le SEROC subventionne également la prestation de broyage à domicile.

PRATIQUE

Aide à l'acquisition d'un broyeur individuel à hauteur de 50 % du prix d'achat, dans la limite de 180 € par foyer. Le broyeur électrique ou thermique doit être acheté dans un commerce du territoire du SEROC. Détails des conditions et formulaire de demande de subvention sur seroc14.fr



ÉNERGIE

Soleil 14 : le service public solaire dans le Calvados



Engagée à multiplier la production d'énergie solaire sur le territoire intercommunal, Bayeux Intercom s'est associée au Département du Calvados et au SDEC Energie dans le cadre du dispositif Soleil 14. Ce service public départemental simplifie les démarches d'installation solaire des particuliers ou des professionnels qui souhaiteraient produire leur propre énergie et ainsi réduire leurs factures d'électricité. En ligne, chaque usager peut rapidement et de manière simple effectuer une simulation du potentiel solaire de sa toiture (selon sa superficie et son orientation), le coût du projet et les possibilités de financement. Le dispositif comprend également l'accompagnement par un conseiller Soleil 14. Associé aux différentes aides - MaPrimRenov', les certificats d'économies d'énergie (CEE), le chèque éco-énergie de la Région Normandie - présenté et détaillé par les conseillers Biomasse Normandie dans le cadre du dispositif FAIRE, le programme Soleil 14 constitue un nouveau levier dans la transition énergétique des logements.

PRATIQUE

Plus d'infos sur soleil14.fr
Attention ! Avant d'effectuer toute démarche de travaux de rénovation/d'amélioration énergétique, il convient de se renseigner auprès du service Urbanisme. Notamment pour les personnes qui résident en secteur sauvegardé.

COMMERCES

Extinction de l'éclairage : que dit la loi ?



Il y a quelques semaines, dans un courrier commun, la Ville de Bayeux et l'association Bayeux Shopping ont rappelé aux commerçants leurs obligations en matière d'éclairage et d'extinction nocturne. En vertu du décret n°2012-118 du 30 janvier 2012 relatif à la publicité extérieure, aux enseignes et aux pré-enseignes, et du RLPi, Règlement Local de Publicité intercommunal de Bayeux Intercom adopté le 30 janvier 2020, la réglementation en matière de durée d'éclairage des vitrines, publicités, enseignes et pré-enseignes lumineuses est la suivante :

TYPE DE DISPOSITIF	OBLIGATION D'EXTINCTION
Publicité et pré-enseigne lumineuse	Entre 23h00 et 6h00
Enseigne lumineuse	Entre 23h00 (ou une heure après cessation d'activité) et 6h00 (ou une heure avant début de l'activité)
Vitrine de magasin	Entre 1h00 (ou une heure après cessation d'activité) et 7h00 (ou une heure avant début de l'activité)
Éclairage intérieur des locaux professionnels	Au plus tard une heure après la fin de l'occupation des locaux
Façade des locaux professionnels	Entre 1h00 et 6h00

Ces mesures de gestion raisonnée de l'éclairage - auxquelles s'ajoutent celles prises en matière d'éclairage public - favorisent les économies d'énergie, limitent les nuisances de la pollution lumineuse sur la biodiversité et le sommeil des Bayeusains et sont essentielles pour la transition énergétique. En cas d'irrégularité, une amende de 750 euros est prévue par l'article R.583-7 du code de l'environnement.



AGENDA

CONSEIL MUNICIPAL

7 juillet

Bayeux Intercom,
place Gauquelin-Despallières
(salle des assemblées)
ou La Comète
(boulevard Maréchal Montgomery)
en fonction de l'évolution
de la situation sanitaire.
Les séances sont publiques.

WEEK-END MÉDIÉVAL

Samedi 3 et dimanche 4 juillet

MARCHÉ DU TERROIR
ET DE L'ARTISANAT NORMAND

Du 8 juillet au 26 août

RENDEZ-VOUS À LA CATHÉDRALE

« UN ARBRE EN LIBERTÉ... »

Du 13 juillet au 28 août

RENTÉE DES ASSOCIATIONS

Samedi 4 septembre



CITOYENNETÉ

Élections départementales et régionales les 20 & 27 juin

Initialement prévues en mars, les élections départementales et régionales ont été reprogrammées au mois de juin. Dimanches 20 et 27 juin, vingt bureaux seront répartis sur dix sites de vote dans la ville. Dans chacun d'entre eux, deux urnes distinctes seront installées pour permettre aux électeurs de voter pour élire leurs conseillers départementaux et leurs conseillers régionaux. En raison de la situation sanitaire, un protocole renforcé sera mis en place. Les personnes qui tiendront les bureaux de vote - si elles ne sont pas vaccinées - auront effectué un autotest le matin du scrutin.

Procurations : en raison de l'épidémie de COVID-19, un même électeur peut recevoir deux procurations. Possibilité de préenregistrer une procuration en ligne grâce au service maprocuration.gouv.fr.

PRATIQUE

Élections départementales et régionales, dimanches 20 et 27 juin 2021. Bureaux ouverts de 8h à 18h. Plus d'infos sur bayeux.fr

à noter



Infos pratiques, permanences, agenda, démarches en ligne...
Retrouvez toutes les infos sur
bayeux.fr



expression de la

MAJORITÉ

LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ : Patrick GOMONT, Arnaud TANQUEREL, Christine CABON, Lydie POULET, Loïc JAMIN, Carine BION-HETET, Jean-Marc DELORME, Emmanuelle CHABERTIER, David LEMARESQUIER, Jean LEPAULMIER, Françoise JEAN-PIERRE, Monique PERIAUX, Didier BAREY, Sylvie CAYREL, Patrick CREVEL, Béatrice CHATEL, Philippe LAULHÉ, Marie-Emmanuelle JOLIBOIS, Éric PIOGER, Isa BOUDARD, Aurélien MARIE, Agnès VALETTE, Bertrand COLLET-MORIN, Christelle BASLEY, Justin BRIANE, Nicole LUNEL, Aurélien ANDRÉ, Olivier LAISNEY.

Des élections doublement importantes

Les dimanches 20 et 27 juin, vous serez appelés à voter pour vos représentants régionaux et départementaux. Premier grand rendez-vous démocratique direct depuis le début de la pandémie, ce double scrutin revêt une importance majeure pour votre ville et pour vous. Dans une période aussi incertaine où les motifs de préoccupation, nombreux et sérieux, peuvent détourner des urnes, où cette liberté fondamentale est fragilisée, la mobilisation du plus grand nombre est indispensable. En premier lieu pour permettre la tenue de ces

élections. Entre les nécessités de vaccination ou de dépistage, les mesures de freinage, le doublement du nombre de bureaux de vote et de personnes mobilisées, l'organisation d'un double scrutin, en temps de Covid, se révèle deux fois plus complexe qu'habituellement. La Ville est à la recherche de citoyens bénévoles pour l'aider à remplir cette mission essentielle. Mobilisation démocratique aussi. Ces deux élections permettent de désigner des élus de proximité dont les décisions

ont une grande influence sur l'échelon local. Emploi, développement économique, transports, action sociale, amélioration de l'habitat, lycées, collèges... la Région et le Département gèrent des compétences essentielles, en prise directe avec votre quotidien. Nous sommes à pied d'œuvre pour que ce moment démocratique soit organisé dans les meilleures conditions, pour que vous puissiez exprimer votre choix sans appréhension. Nous comptons sur vous !

expression de la

MINORITÉ

BAYEUX DEMAIN : Matthieu FRISON, Agnès FURON, Dario PIZZUTO, Stéphanie ASTIER.

« Unanimité, je vous remercie ». C'est par ces mots que se concluent la plupart des délibérations au conseil municipal et à l'Intercom. Quelques élu.es téméraires, dont nous faisons parfois partie, votent différemment. Mais si nous sommes contre c'est que nous n'avons rien compris, évidemment. Si nous nous abstenons sur une vente de terrain pour attirer l'attention sur l'artificialisation grandissante des terres, nous sommes contre le développement économique, bien entendu. Les piques de la majorité, parfois reprises dans la presse, conduisent des élu.es à se taire et à vider de tout sens les instances

démocratiques. Après un an de mandat, nous découvrons les limites de notre démocratie représentative : les décisions sont prises en amont des conseils, en amont des commissions et le rôle des conseillers se résume bien trop souvent à valider les choix d'une poignée d'élu.es. L'opposition est souvent reléguée au rôle de contre-pouvoir symbolique. Proposer une autre voie pour une co-construction, avancer des arguments pour amorcer un débat n'est pas accepté : on nous répond qu'il faut faire confiance aux services de la Mairie. Notre démocratie locale mérite mieux : s'écouter vraiment en cessant de pratiquer l'art de la simplification et

de la caricature. La règle du vote majoritaire donne à notre démocratie une allure parodique. Pensez-vous qu'une démocratie où tout le monde est d'accord est une vraie démocratie ? oui, non ? Allez, votons ! « Unanimité !?, je vous remercie ».

RASSEMBLEMENT POUR BAYEUX : Philippe CHAPRON.

Virus et élections

Il y a quelques jours le Conseil Municipal de Bayeux était invité à débattre du budget primitif pour l'année 2021. Après lecture attentive, je dois convenir que ce budget, en cette période difficile pour notre économie locale, reste maîtrisé, se bornant à poursuivre et mener à leur terme les projets déjà entamés et recourant, par ailleurs, à des mesures d'économie absolument nécessaires, l'avenir restant encore incertain. Je me suis donc joint, une fois ne sera pas coutume, à la majorité municipale pour approuver ce budget,

geste « d'union sacrée » me semblant nécessaire en cette période de crise. Par ailleurs, auront lieu les 20 et 27 juin prochains les élections régionales et départementales. Il faut bien constater que la motivation de nos concitoyens et électeurs, à quelques semaines de ce double scrutin, reste très modérée, tous occupés qu'ils sont à gérer un quotidien rien moins qu'évident. Pourtant cette échéance sera cruciale à quelques mois de l'élection présidentielle. Il serait en effet dommageable que se reproduise, comme aux dernières élections

municipales, une abstention record, ne permettant pas une juste représentation des principaux acteurs politiques. C'est donc un appel à la mobilisation que je lance ici. Déplacez vous en masse afin de permettre aux candidats du Rassemblement National, tous présents dans les cantons du Bessin et nombreux sur la liste régionale, d'intégrer ces assemblées territoriales afin de préparer les changements que vous attendez tous.

LÉA AUMONT
HISSEZ HAUT !

Âgée de 19 ans, Léa Aumont est l'une des plus jeunes membres du comité local de l'association Le Souvenir Français. Passionnée d'histoire, sensible au devoir de mémoire et à la transmission de génération en génération, elle œuvre à son niveau pour ne jamais oublier celles et ceux qui sont morts pour la France : Léa est porte-drapeau.

Léa est née à Bayeux en 2001. Petite, elle foule les bancs de l'école de Subles, puis du collège Alain Chartier et du lycée Arcisse de Caumont de Bayeux, avant de prendre le large pour Caen et sa faculté. Aujourd'hui en deuxième année de licence en langues étrangères appliquées (LEA), la jeune étudiante nourrit parallèlement une passion pour l'histoire et le devoir de mémoire. « Mon père

et mon grand-père sont férus d'histoire et j'ai eu la chance de croiser le chemin de professeurs passionnés qui m'ont transmis le virus, sourit la jeune femme. En terminale, un chapitre sur la mémoire et l'importance de la conserver dans le temps a particulièrement marqué mon esprit. » Dès lors, une idée abstraite germe dans sa tête. C'est un peu par hasard, alors qu'elle se rend

« À Bayeux ou ailleurs, j'espère pouvoir continuer d'honorer la mémoire de celles et ceux qui sont morts pour la France »

au COSEC pour la rentrée des associations en septembre 2020, qu'elle croise le chemin de l'association Le Souvenir Français et de son président Dominique Rapel. « Après m'être renseignée sur les objectifs et activités de l'association, j'ai rendu mon bulletin d'adhésion et me suis positionnée pour devenir porte-drapeau, se souvient-elle avec enthousiasme. Et le 11 novembre, je participais à ma première cérémonie ! » Ce jour-là, Léa ne porte pas encore les couleurs de la France. « On ne le sait pas forcément, mais un drapeau est extrêmement lourd ! Et une cérémonie répond à un protocole et un rythme très particuliers, » explique-t-elle. Désormais formée et dotée d'un drapeau spécialement conçu pour les plus jeunes (poids et taille moindres), Léa suit scrupuleusement les directives du maître de cérémonie lors de chaque commémoration. « Comme un chef d'orchestre, il nous guide et nous indique quand lever ou baisser le drapeau. » Elle a également enrichi sa garde-robe d'une tenue adaptée. « Si j'avais déjà l'essentiel – pantalon noir, chemise blanche – il me manquait les gants, la cravate et le béret. » La touche finale ! Malgré son âge, Léa n'est pas la plus jeune membre du comité local du souvenir français ; elle partage les cérémonies - et le drapeau ! - avec Louis Blanquer, 14 ans. « Les autres adhérents sont bienveillants et tellement heureux de voir des jeunes parmi leurs rangs. » Ravie des rencontres que son nouveau statut lui permet de faire, Léa nourrit secrètement

le souhait de retrouver sur une cérémonie son grand-père, porte-drapeau pour une autre association. « Je ne sais pas si cela arrivera mais je serais tellement fière d'être à ses côtés, détaille-t-elle avec douceur. Il a évidemment joué un rôle important dans mes choix : il m'a transmis cette sensibilité-là. » Porte-drapeau, étudiante mais également sportive et musicienne, la jeune femme tient son planning d'une main de maître. En septembre prochain, elle entamera sa troisième année en LEA à l'université de Caen. Comme tous, elle espère que la crise sanitaire s'atténuera « pour pouvoir notamment rencontrer tous les membres de l'association et participer aux autres actions habituellement proposées, à savoir l'entretien des tombes, monuments et stèles ». Et si elle ignore encore où la mèneront ses études – professionnellement et géographiquement – elle compte bien conserver longtemps ce lien avec la mémoire. « Même si je dois quitter la région pour la suite de mon cursus, je me renseignerai sur la possibilité de conserver mon statut de porte-drapeau, conclut-elle. À Bayeux ou ailleurs, j'espère pouvoir continuer d'honorer la mémoire de celles et ceux qui sont morts pour la France. »





ÉTÉ

**VOS RENDEZ-VOUS
DE L'ÉTÉ
BAYEUX 2021**