



*Dossier spécial*

RENTÉE SPORTIVE  
**EINDHOVEN**  
**OUVRE SES**  
**PORTES!**

PAGES 12 À 15

*et aussi...*

PAGE 4  
Cathédrale  
C'est de la lumière que  
viendra la lumière...

PAGE 8  
Culture  
Bayeux,  
tremlin artistique

## Sommaire

- UN CHAPITRE À ÉCRIRE** 4  
CATHÉDRALE  
C'EST DE LA LUMIÈRE  
QUE VIENDRA LA LUMIÈRE...
- UNE IDÉE À SUIVRE** 6  
RENTÉE  
MILLE ET UNE ACTIVITÉS !
- UN SUJET À COMPRENDRE** 8  
CULTURE  
BAYEUX, TREMPLIN ARTISTIQUE
- UN TEMPS FORT À NE PAS MANQUER** 10  
PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE  
« DES TRACES D'HUMANITÉ », UNE  
EXPOSITION HOMMAGE AUX JUSTES

Dossier  
spécial

Rentrée

### SPORTIVE

- PUSSEZ LES PORTES** 12  
DU COMPLEXE EINDHOVEN !
- UNE DYNAMIQUE** 14  
COMMUNE

**DES INFOS À NOTER** 16

**DES OPINIONS À EXPRIMER** 18

**UN BAYEUSAIN À CONNAÎTRE** 19  
JOCELYN LECLERC  
J'AI DEUX AMOURS...

**LE MAGAZINE TRIMESTRIEL DE LA VILLE DE BAYEUX** Directeur de la publication : Patrick Gomont - Directrice de la communication / Responsable du magazine : Anne-Lise Ordonez - Rédacteur-coordonateur : Claire Beauvel. Comité de rédaction : Erwan Gouédard, Christine Cabon, Loïc Jamin, Françoise Jean-Pierre, David Lemaesquier, Frédéric Oblin, Arnaud Tanquerel. Mise en page : La Compagnie des idées - Impression : Imprimerie Moderne de Bayeux - Crédits photographiques : Ville de Bayeux, AB - OT Bayeux Intercom, Tellmaphotographie, Gregory Wait, Studio Le temps d'un regard, Stéphane Maurice, Damir Sagolj, UNIK Studio, Normandie Drone, Image in France, Département du Calvados, Les 7 lieux, SEROC.

N°ISSN : 2646-0580

## Un été plein de promesses

Après la réouverture des terrasses, des commerces, des musées, des restaurants, la vie a progressivement repris son cours au début de l'été à Bayeux comme partout en France. Si la saison estivale, généralement marquée par la présence de touristes de tous horizons, n'aura pas été traditionnelle dans la cité bajocasse, elle aura tout de même été ponctuée de nombreux temps forts. Les Médiévales, maintenues dans un format allégé pour répondre aux contraintes sanitaires, ont une nouvelle fois lancé la saison avec brio. Les visiteurs masqués ont été nombreux à profiter des spectacles à jauges limitées et à flâner sur le marché médiéval repensé. Autour de la Cathédrale et de l'arbre de la Liberté, les 75 échoppes ont ainsi fait le bonheur des promeneurs, avant de laisser leur place aux marchés du terroir et de l'artisanat normand. Chaque jeudi, ces rendez-vous incontournables des étés bayeusains ont animé le quartier cathédral avec leurs couleurs et senteurs locales. Majestueuse, la cathédrale aura quant à elle illuminé les soirées estivales bayeusaines avec une mise en lumière poétique, proposée par l'office de tourisme.

### Zone piétonne



Testée en 2020 durant la saison estivale puis en décembre, la piétonisation du centre-ville a été reconduite cet été. Tous les samedis après-midis, les visiteurs et habitants ont ainsi profité de rues apaisées. La mesure, visant à favoriser les gestes barrières à des périodes où la fréquentation des commerces se densifie, s'inscrit également dans une ambition environnementale et de revitalisation du centre-ville.



Allez les Bleus !

En juin dernier, afin d'encourager l'équipe de France de football durant l'EURO 2020 (reporté en 2021), le service des espaces verts de la Ville de Bayeux a tondu le ballon officiel de la compétition au sein de l'Espace Naturel Sensible de la Vallée de l'Aure. Après la croix de Lorraine en 2020, en hommage au général de Gaulle, les agents ont une nouvelle fois réussi la prouesse d'allier patrimoine végétal et actualité internationale.

### Semaine des jeux



Fin juillet, alors que les Jeux Olympiques de Tokyo battaient leur plein, le sport s'est invité de manière originale à Bayeux : un mur éphémère d'escalade a ainsi été érigé parvis de l'Hôtel de Ville. Durant cette « Semaine des jeux », de nombreux visiteurs ont pu s'adonner à une ascension inédite. Un joli clin d'œil au nouveau complexe sportif Eindhoven et son mur d'escalade qui permettra, pour la première fois à Bayeux, la pratique de cette discipline.

### Petit patrimoine



Sur la proposition de l'association Henri Bouilliant et son président Nicolas Jamois, quatre plaques de cocher bayeusaines ont été restaurées au printemps. Ces anciennes tablettes directionnelles destinées à l'orientation des cochers n'avaient pour la plupart jamais fait l'objet d'une restauration. Situées rue de Port-en-Bessin, de Bellefontaine, aux Coqs et de la Poterie, elles ont retrouvé leur éclat d'antan ! Pour Nicolas Jamois, la restauration des plaques de Bayeux restera un temps fort de son parcours avec sa 600<sup>e</sup> plaque restaurée.



Patrick GOMONT  
Maire de Bayeux

édito

## PROTÉGER ET AGIR

Je voudrais remercier les électeurs qui ont reconduit les majorités sortantes départementales et régionales. Malgré une abstention trop importante, la confiance a clairement été renouvelée en faveur des politiques portées par ces deux chambres. Politiques que notre majorité municipale approuve, soutient et auxquelles elle participe. Nous sommes en ordre de marche, prêts à agir au mieux pour la Normandie, le Calvados et Bayeux. Vice-Président de la Région en charge de la culture et du patrimoine, vous pouvez compter sur moi pour continuer à œuvrer pour les intérêts de notre territoire, haut lieu de ces deux enjeux. Vous pouvez également faire confiance au dynamisme et au sens des responsabilités de notre équipe municipale pour relever les défis que la crise sanitaire impose et faire en sorte que nous en subissions le moins de conséquences possible. Animés par deux mots d'ordre : protéger et agir.

Protéger en maintenant une rigueur budgétaire drastique mais bénéfique pour amortir l'impact sur nos recettes et éviter le levier fiscal : extinction de l'éclairage public, économies dans les services, annulation du feu d'artifice, allègement des Médiévales. Protéger en accompagnant l'État dans ses initiatives pour freiner l'épidémie (centre de dépistage, centres de vaccination permanent et éphémères).

Agir en maintenant un événementiel attractif (mise en couleurs de la cathédrale, marché du terroir, Médiévales, Prix Bayeux). En valorisant notre commerce de proximité grâce, notamment, aux samedis piétons et gratuits. En poursuivant la transformation de la ville. À ce titre, je me réjouis de l'ouverture du complexe Eindhoven réhabilité. Un équipement attendu, structurant, qui, à l'instar d'Auréo, de la Halle ô Grains, des 7 Lieux, contribuera à moderniser et améliorer notre cadre de vie.

Bonne rentrée à tous.

Bien sincèrement.



## CATHÉDRALE

C'EST DE LA LUMIÈRE QUE VIENDRA LA LUMIÈRE...

Piloté par la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), financé à 100 % par l'État, le chantier de restauration des baies du transept et de création de nouveaux vitraux se poursuit à la Cathédrale. D'une durée de six ans, ce dernier a débuté en 2018 et s'achèvera en 2024. Un projet exceptionnel pour lequel œuvrent, main dans la main, des artistes d'exception.

### LA LUMIÈRE COMME MATIÈRE

« C'est un chantier hors du commun, » s'étonne encore Jérôme Beaunay, conservateur en chef de la cathédrale Notre-Dame de Bayeux. Tous les jours, il croise la grande dame. Tous les jours, il s'émerveille de ce qu'il voit. « Restituer des réseaux en pierre, c'est assez rare, explique-t-il. Créer huit baies de vitraux l'est tout autant. » Initialement, le projet porté

par la DRAC n'incluait pas cette dimension artistique. « Le point de départ du projet, c'est avant tout la restauration des baies du transept. » Dans cette partie de la cathédrale, les remplages – réseaux en pierre qui entourent le verre – ont été déposés au début du XIX<sup>e</sup> siècle car trop altérés. Quelques réseaux sont alors recréés mais l'ensemble n'est jamais achevé faute de moyens. Les vitraux, quant à eux, subissent les années.

« Au XVIII<sup>e</sup> siècle, une tempête de grêle détruit les verres médiévaux. Ils sont remplacés au XIX<sup>e</sup> par de nouvelles verrières qui, fragilisées par le temps, ont été retirées il y a une vingtaine d'années et remplacées provisoirement par des panneaux en plexiglass. » Ce sont précisément ces panneaux qui laissent petit à petit leur place aux créations de l'artiste Véronique Joumard, retenue par la DRAC pour son projet contemporain.

« Nous souhaitons conserver la grande luminosité de la cathédrale gothique, précise Jérôme Beaunay. La proposition de Véronique, basée notamment sur la diffraction de la lumière avec l'utilisation de prismes et de verres dichroïques, nous a séduits. » L'artiste, qui travaille ainsi la lumière comme une véritable matière, n'est pas seule pour réaliser son œuvre. Des souffleurs de la Verrerie de Saint-Just dans la Loire, créent les panneaux dans lesquels sont incrustés les prismes. « Soufflés à la bouche, ces verres ont une teinte violacée qui rappelle le violet de Bayeux, » indique Jérôme Beaunay. Un maître-verrier, basé au Mans, assemble ensuite les éléments qui constituent les vitraux. Un second maître-verrier restaure parallèlement les vitraux des façades sud et nord. « Le vitrail sud a déjà retrouvé tout son éclat, » se réjouit le conservateur.

### BÂTISSEURS DES TEMPS MODERNES

Souffleurs de verre, maîtres verriers mais également tailleurs de pierre, maçons... Chacun d'eux est ainsi spécialiste dans son domaine. Ils ne se rencontrent pas et pourtant, leurs réalisations forment un tout. Et quel tout ! Pour Charles Fremont, chef de

chantier pour l'entreprise Lefèvre en charge de la maçonnerie et de la taille de pierre, « travailler sur un tel édifice est enrichissant, gratifiant ». Lui compris, ils sont cinq à s'élever chaque jour au-dessus de Bayeux : depuis leur échafaudage à quelque 25 mètres de hauteur, ils nettoient, retirent l'ancien avant d'acheminer les nouveaux éléments. « Façonnées au préalable par les équipes de taille, certaines pierres peuvent peser entre 80 et 500 kilos ! » précise le responsable. Une fois montées, celles-ci sont assemblées selon un schéma grandeur nature : il s'agit de l'épure (voir photo). Disposé derrière le remplage, ce dessin guide les artisans dans leur réalisation. « Il ne reste alors qu'à couler le plomb dans le cœur creux des pierres, détaille l'expert. Grâce à ce matériau, celles-ci vont devenir solidaires. » Une technique ancestrale qui garantit notamment la pérennité du bâtiment et de la réalisation. « Le plomb va emplir chaque espace vide. D'une certaine souplesse, il va vivre avec son environnement et notamment le vent qui pourrait, si les matériaux sont trop rigides, mettre en péril la structure de l'édifice. » Une fois cette étape effectuée, les joints « de camouflage » sont réalisés. « Tout comme les éléments

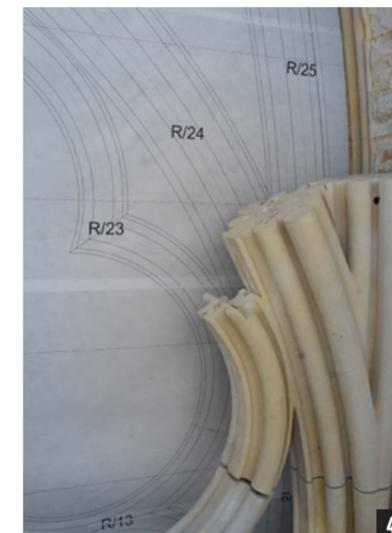
### Le saviez-vous ?

L'un des plus anciens vitraux de la cathédrale se situe derrière l'orgue et date de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle. Il a été offert par la corporation des cuisiniers qui a également donné son nom à l'une des rues principales de Bayeux.

### Patrimoine vivant

Le travail des artisans, véritables artistes des temps modernes, peut être observé grâce à la loge de taille de pierre, installée à proximité du chantier. Agrémentée de panneaux explicatifs, elle offre une fenêtre sur un chantier d'exception et aide à la compréhension d'un projet hors du commun.

majeurs, les joints sont en pierre de Caen, précise Charles Fremont. On retrouve également de la pierre de Creully dans d'autres parties de la Cathédrale. » Installés depuis bientôt trois ans au sud de l'édifice, les bâtisseurs vont prochainement déménager et échafauder la façade nord afin de poursuivre leur chantier jusqu'en 2024. « À cette date, il ne nous appartiendra plus et fera partie de l'histoire de la cathédrale, » concluent ces gardiens du patrimoine. ▲



1. Les couleurs utilisées dans chaque vitrail diffèrent selon l'orientation de la baie et ont été pensées en fonction de l'heure à laquelle la lumière du soleil vient les traverser. 2. La baie sud-ouest du transept a été la première à bénéficier de travaux, en 2019. Les remplages ont été remplacés et de nouveaux vitraux, dessinés par Véronique Joumard, ont été installés. 3. Une fois les pierres assemblées, du plomb sera coulé au creux des éléments qui deviendront ainsi solidaires. 4. L'épure guide les artisans dans le montage des remplages, réseaux en pierre qui entourent les vitraux.



**Loïc Jamin**  
Maire-adjoint  
en charge du tourisme,  
des musées,  
de l'attractivité  
et de la valorisation  
du patrimoine

« Après les travaux d'accessibilité et l'aménagement du chœur, le chantier de restauration des baies du transept et la création de nouveaux vitraux font définitivement entrer la cathédrale dans une ère nouvelle. Ces projets participent à la valorisation de l'édifice et, par son prisme, de la ville et du territoire. Quelle chance de pouvoir en être témoins et acteurs ! »

# RENTÉE MILLE ET UNE ACTIVITÉS !

Les maillots sont rangés, les cartables sont prêts... Pour beaucoup, l'heure de la reprise a sonné. Mais pour que rentrée rime aussi avec récré, la Ville de Bayeux propose de nombreuses activités pour tous les âges et tous les profils. Sport, musique, lecture, arts plastiques... Tour d'horizon des diverses possibilités qui vous sont offertes !

## ANIMATIONS SPORTIVES POUR TOUS

Le service sports et jeunesse de la Ville propose une palette d'activités pour tous les âges :

### ENFANTS (DÈS 4 ANS)

Avec les activités Sportibambins et Sport découverte ou les séances de gymnastique rythmique, les enfants profitent d'activités variées ! Les séances Sport découverte permettent notamment d'appréhender différents sports individuels ou collectifs avant de peut-être s'inscrire en club.

### ADULTES (18-60 ANS)

Depuis deux ans, les adultes profitent eux aussi d'un rendez-vous quotidien avec les sessions « 10 séances pour ». Pensées comme un tremplin pour reprendre l'activité physique en douceur, les séances sont gratuites et encadrées par un éducateur sportif municipal.

### SENIORS (60 ANS ET PLUS)

Chaque semaine, les séances Sport seniors permettent la pratique d'activités douces et adaptées. Dans une ambiance conviviale, les participants suivent les consignes d'un éducateur sportif municipal qui, via des exercices de gymnastique douce, propose de travailler l'équilibre, la coordination, le renforcement musculaire.

**Plus d'infos**  
SERVICE SPORTS ET JEUNESSE  
3 DIX-HUIT, place aux Pommes  
02 31 51 60 65  
sports@mairie-bayeux.fr

## ACCUEIL DE LOISIRS AU 3 DIX-HUIT

Organisé au sein du 3 DIX-HUIT en partenariat avec l'UFVCV, l'accueil de loisirs offre de multiples espaces dédiés aux enfants et adolescents. Salle de lecture, cuisine pédagogique, salle sensorielle, espace multimédia... Là-bas, les lieux de vie s'adaptent aux activités et aux participants ! Accompagnés par des animateurs diplômés, les enfants évoluent et grandissent dans un cadre bienveillant et sécurisant. L'accueil de loisirs permet aux familles de bénéficier d'un mode de garde toute l'année (mercredis et vacances scolaires sauf Noël).

**Plus d'infos**  
3 DIX-HUIT  
Place aux Pommes  
02 31 51 60 65  
3dix-huit@mairie-bayeux.fr

## ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

L'école municipale de musique est ouverte aux enfants dès l'âge de 5 ans, aux adolescents et aux adultes. Débutants ou confirmés, les élèves profitent de cours individuels et collectifs. Éveil, formation musicale, violon, alto, violoncelle, contrebasse, piano, flûte traversière, clarinette, saxophone, trompette, trombone, tuba, hautbois et percussions sont les différentes disciplines enseignées\*. La pratique collective (optionnelle mais vivement encouragée) est accessible dès la première année : les élèves peuvent s'inscrire au chœur d'enfants et lorsque leur niveau de maîtrise d'un instrument le permet, aux classes d'orchestre (cordes ou harmonie) ou Big Band. Il n'est pas nécessaire d'être élève à l'école municipale pour intégrer l'un des groupes.

**Plus d'infos**  
ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE  
Place aux Pommes  
02 31 92 24 38  
ecolemusique@mairie-bayeux.fr

\*les cours individuels de piano et percussions ne sont accessibles qu'aux enfants en raison de la forte demande.

## ÉCOLE MUNICIPALE DES BEAUX-ARTS

L'école municipale des beaux-arts de Bayeux s'adresse aux enfants (à partir de 7 ans), aux adolescents et aux adultes qui souhaitent s'initier aux arts plastiques ou développer une pratique amateur. L'école possède deux ateliers et les deux enseignantes travaillent avec, au maximum, 12 élèves. Peinture, dessin, encre, fusain, pastels, modelage, sculpture, assemblage, gravure sont au programme des ateliers organisés par tranches d'âge. À la fin de l'année, une exposition permet au public de découvrir le travail des élèves.

**Plus d'infos**  
ÉCOLE MUNICIPALE DES BEAUX-ARTS  
Espace Mont-Phaunus, 1 cour des Platanes  
02 31 21 57 36  
beauxarts@mairie-bayeux.fr

## DES ESPACES OUVERTS À TOUS

Véritables lieux de rencontre et d'échange, les Espaces Argouges et Saint-Jean sont ouverts à tous les Bayeusains. Si les structures proposent un vaste programme d'animations, elles accueillent et accompagnent toutes les personnes qui souhaitent porter des projets culturels, sociaux et solidaires. Pour découvrir les activités proposées par les Espaces et leurs partenaires, ne ratez pas l'événement « Les quartiers font leur rentrée » samedi 18 septembre ! Gratuit et ouvert à tous.

**Plus d'infos**  
ESPACE ARGOGUES  
48 bis rue de Beauvais  
02 31 10 15 79  
espace.argouges@mairie-bayeux.fr

**Plus d'infos**  
ESPACE SAINT-JEAN  
22 rue des Anciens Chênes Gaulois  
02 31 92 53 01  
espacesaintjean@mairie-bayeux.fr

## en bref Bon de rentrée

Pour accompagner la rentrée des collégiens et des lycéens bayeusains (11-16 ans) scolarisés à Bayeux, la Ville offre de nouveau en 2021 son « bon de rentrée ». D'un montant de 15,50 €, le bon sera distribué directement par les établissements scolaires, et utilisable avant le 22 octobre 2021 chez les commerçants partenaires de l'opération : Bureau Vallée, E. Leclerc, Espace musical, Intersport, Carrefour, Metro-polis et Intermarché (Saint-Vigor-le-Grand).

## Les 7 lieux

Pourquoi ne pas profiter de la rentrée pour s'abonner ou se réabonner à la médiathèque intercommunale Les 7 lieux ? La structure propose à l'emprunt de nombreux documents : livres mais également CD, DVD, magazines, instruments de musique, jeux vidéo, machines à coudre, moules à gâteaux... De quoi satisfaire les envies ponctuelles de découverte ! Chaque mois, la médiathèque programme également divers rendez-vous grâce à un agenda culturel riche et varié.

**Plus d'infos**  
Médiathèque Les 7 lieux  
1 boulevard Fabian Ware  
02 31 51 20 20 - les7lieux.fr

## Auréo

Envie de nager ? De vous dépenser ? C'est le moment de se lancer ! Le centre aquatique intercommunal Auréo propose de nombreuses activités et formules pour tous les profils. Si l'on ne présente plus l'aquafitness, l'aquabike et les bébés nageurs, l'aquabuilding ou le fit'palmes sont à découvrir. Pour les personnes à la recherche d'une pause bien-être, l'espace détente est idéal.

**Plus d'infos**  
Centre aquatique Auréo  
Avenue de la Vallée des Prés  
02 31 92 07 64 - centreaquatique-aureo.fr

## À NOTER

DE NOMBREUSES ASSOCIATIONS PROPOSENT LEURS ACTIVITÉS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE. RENDEZ-VOUS SUR : [bayeux.fr](http://bayeux.fr) (espace Associations)



CULTURE

BAYEUX,  
TREMPLIN ARTISTIQUE

le mot de...

**David Lemaesquier**  
Maire-adjoint en charge  
de l'action culturelle  
et de la vie associative

« Aux côtés du Département et de la Région, la Ville de Bayeux soutient depuis de nombreuses années la création artistique via l'accueil de compagnies en résidence. Cette politique, cette ambition, est d'autant plus importante aujourd'hui en raison de la crise que nous traversons. Beaucoup de compagnies rencontrent énormément de difficultés ; plus que d'ordinaire, elles nous ont sollicité. Ainsi la Ville accueillera quatre résidences supplémentaires lors de la prochaine saison culturelle. Un soutien accru qui n'aurait pu voir le jour sans le plan de relance "Pépinières d'artistes" de la DRAC et le dispositif PACS du réseau Diagonales et Théâtres de Ville. »

**Pour aider les comédiens à créer et répéter leurs spectacles dans de bonnes conditions, pour offrir de la visibilité à leurs productions, la Ville de Bayeux s'engage depuis de nombreuses années aux côtés de compagnies et d'artistes qu'elle accueille « en résidence ». Une politique forte, qui résonne encore plus durant cette période particulièrement impactante pour le monde de la culture.**

**BULLES DE CRÉATION**

« Une résidence, c'est une période de travail accordée aux compagnies dans un lieu de spectacle, explique David Lemaesquier, maire-adjoint en charge de l'action culturelle et de la vie associative. La Ville met à disposition ses salles mais également ses techniciens, son matériel et ses connaissances. » Mais pas seulement ! Dans chaque convention passée

avec une compagnie, la Ville va bien au-delà de ces aides techniques. « Accueillir en résidence, ce n'est pas simplement mettre une salle à disposition, » poursuit l'élu. De l'accompagnement administratif (aide au montage de budgets, à la rédaction de fiches techniques) au soutien financier (rémunération des artistes, location de matériel, prise en charge des repas et de l'hébergement), le suivi est complet. La Ville met

**Témoignages...**

« Après une première résidence en 2021 pour notre spectacle Seuil, la Ville de Bayeux m'a proposé d'aller plus loin en devenant artiste associé pour sa prochaine saison culturelle. Convaincu de l'importance de l'éducation artistique autour de la création, j'ai tout de suite accepté cette opportunité d'aller plus loin dans la rencontre avec les spectateurs. Être artiste associé, c'est proposer, sur une durée beaucoup plus longue, des actions envers les abonnés d'une part, mais également en direction de publics moins initiés ou éloignés des lieux de culture. Nous avons ainsi entamé un travail avec les élèves du collège Letot, et prévoyons de nombreux autres rendez-vous avec différents spectateurs. Pour créer une véritable histoire avec eux, renforcer notre lien avec le territoire et provoquer des rencontres. »

**Pierre Cuq**

COMPAGNIE LES GRANDES MARÉES (VIRE), ARTISTE ASSOCIÉ À LA HALLE Ô GRAINS EN 2021/2022

« Fin 2020, nous avons bénéficié d'une résidence à la Halle ô Grains pour finaliser la création du spectacle Rabudôru, poupée d'amour. Sur cette œuvre originale, nous avons un dispositif technique assez conséquent : son, lumière, vidéo... L'équipement de la Halle ô Grains, particulièrement performant, nous a permis d'éprouver notre imaginaire et d'aboutir au résultat escompté. Le soutien technique et financier que nous avons reçu ici est vital pour nous. Un spectacle nécessite entre 6 et 8 semaines de répétition, et autant de résidences. Sans l'accompagnement des villes et salles co-productrices, nos créations ne verraient jamais le jour. Aujourd'hui, Rabudôru poursuit son chemin : présenté en juillet 2021 au festival OFF d'Avignon, il partira prochainement en tournée en Europe. »

**Olivier Lopez**

LA CITÉ THÉÂTRE (CAEN)

*Lorsque les artistes sont à Bayeux, nous leur proposons une véritable bulle de création*

notamment à disposition des comédiens sa « Maison des artistes », un hébergement pouvant accueillir jusqu'à quatre personnes. « Il est essentiel de pouvoir, en dehors d'une salle de spectacle, échanger, imaginer, repenser sa création. Lorsque les artistes sont à Bayeux, nous leur proposons une véritable bulle de création. »

**PLUS QU'UN ACCUEIL : DES RENCONTRES**

Parce qu'une œuvre n'existerait pas sans public, la Ville et le service action culturelle activent également leurs réseaux pour accompagner la diffusion des spectacles créés en résidence. Pour cela, ils organisent des filages\* spécialement réservés aux professionnels. Pour les compagnies

qui, pour être subventionnées dans leur création, doivent s'assurer – avant même d'avoir achevé leur spectacle – d'être programmées durant les saisons culturelles, ce soutien est vital. En parallèle des résidences, des moments d'échange naissent également entre comédiens et habitants. Grâce au Cercle des spectateurs, aux séances réservées aux scolaires, au festival Graine de Mots durant lequel les créations rencontrent leur public, les compagnies établissent des liens avec la population. « Si nous allons à la rencontre d'un projet artistique, les artistes vont à la rencontre d'un territoire et se nourrissent d'une culture, d'un mode de vie, de traditions, » commente Adeline Flambard, responsable du service action culturelle de la Ville de Bayeux.

\*Filage : répétition complète d'un spectacle.

en bref

**Le Cercle des spectateurs**

Pour permettre aux habitants de rencontrer les artistes, de comprendre comment naît un spectacle, la Ville a créé le Cercle des spectateurs, un dispositif qui permet aux inscrits d'assister aux résidences, de rencontrer les comédiens, d'échanger avec eux. Des moments privilégiés à ne pas manquer !

Plus d'infos

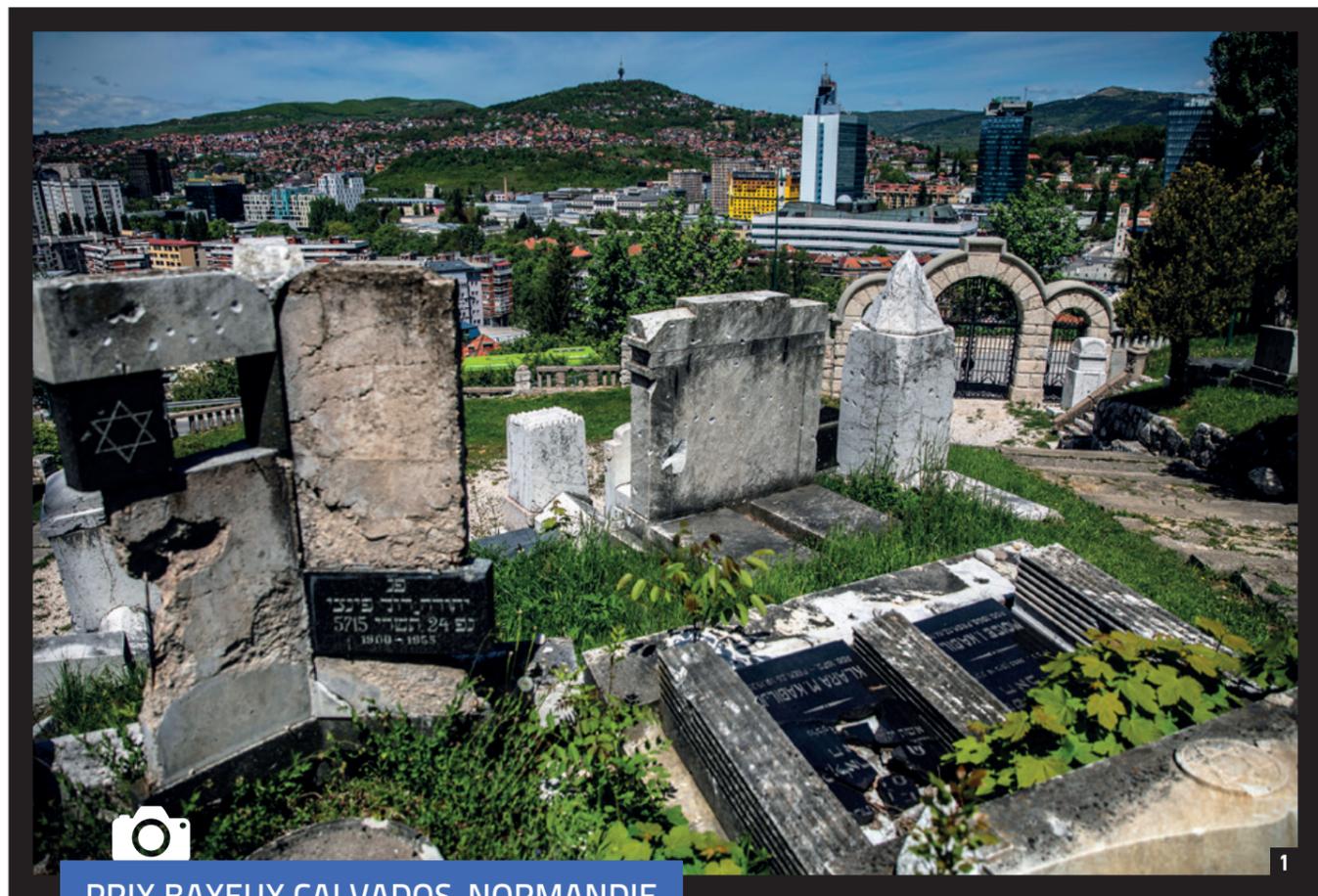
Service action culturelle  
02 31 92 03 30

18

C'est le nombre de résidences qui seront organisées – et autant de spectacles créés ! – dans les salles bayeusaines durant la saison 2021/2022. Douze concernent des compagnies régionales.

**LA VILLE CO-PRODUCTRICE**

Ainsi devenue référence en matière d'accueil et de soutien à la création artistique, la Ville de Bayeux se place désormais au rang des co-producteurs de spectacle. « En mettant en place un partenariat avec les compagnies, en rémunérant les artistes, en accompagnant la diffusion des créations, nous entrons en co-production, confirme la responsable. Pour la Ville, c'est une prise de risque, un pari sur l'avenir : entre l'ébauche d'un spectacle et son rendu final, il peut y avoir de nombreuses évolutions. » C'est ainsi que la Ville traduit son soutien au monde de la culture : en misant sur le potentiel d'un projet, sur l'émergence de compagnies régionales, sur la création. « Ce n'est pas sans risques, répète David Lemaesquier. Mais c'est aussi ça, le spectacle vivant ! » ▲



© Damir Šagolj pour Le Monde - 2019

PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE

## « Des traces d'humanité », une exposition hommage aux Justes

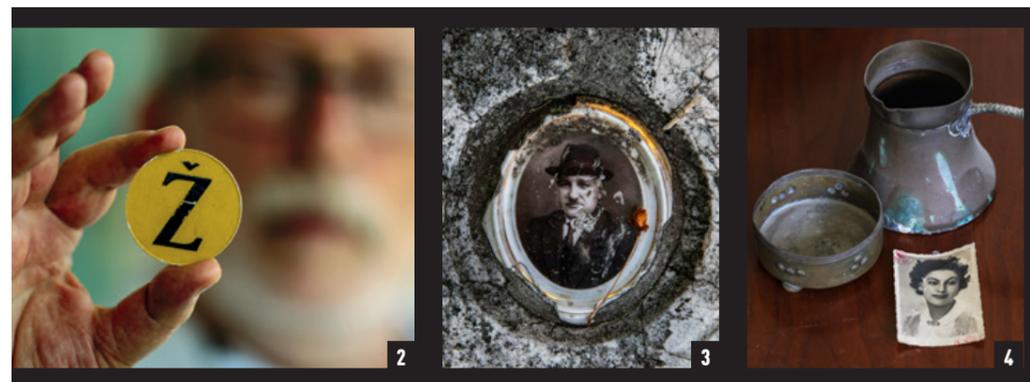
Le reporter du journal *Le Monde* Rémy Ourdan revient cette année à Bayeux, aux côtés du photoreporter sarajévien Damir Šagolj, avec l'exposition « Des traces d'humanité ». Une adaptation inédite de la série d'articles « Sarajevo - Jérusalem » parus durant l'été 2019 dans le quotidien français.

### UNE IDÉE NÉE À SARAJEVO

De 1992 à 1996, la capitale de la Bosnie-Herzégovine est assiégée par l'armée serbe. Rémy Ourdan a vécu et couvert ce siège. Là-bas, de nombreux juifs sont évacués en avion ou en bus, grâce à l'intervention de l'American Jewish Joint Distribution Committee, la plus grande organisation humanitaire juive du monde. 2 500 personnes seront évacuées ;

seules 1 000 sont juives. Les autres sont des voisins, des amis, des amants, qu'on ne peut se résoudre à abandonner dans la ville assiégée. Le jeune reporter est témoin du départ des convois d'évacuation et de la solidarité entre les juifs et leurs voisins. « *Les premiers faisaient preuve d'une solidarité à toute épreuve envers les seconds. Certains organisaient la fuite d'amis, d'autres l'acheminement d'aide humanitaire dans la ville assiégée. C'est à ce*

*moment-là, il y a près de trente ans, qu'est née l'idée d'un sujet sur la relation entre les juifs sarajéviens et leurs voisins.* » À la fin du conflit, la plume du *Monde* poursuit ses reportages partout dans le monde mais n'oublie jamais cette idée qui devient une obsession. Naît ainsi en 2019 une série de six articles pour le quotidien français. « *J'ai choisi d'étendre le sujet à des histoires plus anciennes de Sarajevo, notamment celle des "Justes parmi les Nations"*



1. Cimetière juif de Sarajevo. 2. Ivan Ceresnjes, qui présidait la communauté juive de Bosnie-Herzégovine en 1992, montre le badge que sa grand-mère devait porter lors de la seconde guerre mondiale. 3. Un médaillon sur une stèle dans le cimetière juif de Sarajevo. 4. Une photo d'une femme juive née en Bosnie, Hana Levi, est placée à côté de quelques-uns de ses effets personnels conservés par sa fille Amira Hass, dans l'appartement d'Amira à Ramallah.

© Damir Šagolj pour Le Monde - 2019

Mon objectif était de montrer ce qu'est d'être de « bons voisins »

de la Seconde guerre mondiale - ces non-juifs qui ont sauvé des juifs -, qui ont façonné la capitale et ses habitants. Mon objectif était de montrer ce qu'est d'être de "bons voisins", des gens dignes et courageux, dans les pires moments que peuvent traverser une ville ou une société. » Accompagné du photojournaliste sarajévien Damir Šagolj – exposé en 2020 à l'espace d'art actuel Le Radar dans le cadre du 27<sup>e</sup> Prix Bayeux –, il est ainsi parti à la recherche de témoignages, de portraits, d'illustrations de cette solidarité. À la recherche de ces « traces d'humanité ».

### UNE EXPOSITION MULTIMÉDIA

Après la publication des articles, la programmatrice du Prix Bayeux, Aurélie Viel, demande à Rémy Ourdan de transformer ce reportage en exposition. « *Nous avons décidé d'adapter le sujet avec une présentation à la fois journalistique, historique et artistique,* » explique le reporter. L'exposition se concentre ainsi sur les Sarajéviens qui se sont comportés de manière exemplaire dans les moments les plus difficiles de leur existence. « *En tant que journalistes, nous donnons à voir toutes les facettes d'une histoire, y compris les plus sombres. Là, en tant qu'auteurs d'une exposition, nous rendons librement et clairement hommage à des gens qui se sont conduits dignement, à des gens que nous estimons être des Justes, et à un*

*art de vivre.* » Du 4 octobre au 21 novembre, l'Hôtel du Doyen accueille ainsi textes, films, photographies, livres, mais également documents historiques et œuvres d'art, pour rendre hommage à des « héros ordinaires ». Aux côtés de Rémy Ourdan et Damir Šagolj, l'écrivain Ozren Kebo donne sa vision de la coexistence, tandis que l'artiste Šejla Kamerić apporte son regard d'aujourd'hui sur ces histoires du passé. « *Commandée par Bayeux, coproduite avec la fondation WARM,* cette exposition est destinée par la suite à voyager, détaille son auteur. Elle sera déployée à Sarajevo en 2022 et des présentations dans d'autres villes européennes sont en discussion. » Pour faire vivre la mémoire. ▲

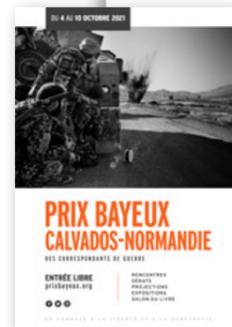


le mot de...

Patrick Gomont  
Maire de Bayeux

« Depuis sa création, le Prix Bayeux Calvados-Normandie n'a cessé d'évoluer. Aujourd'hui, les projets ambitieux portés par ses co-organisateur laissent imaginer de nouvelles perspectives : des expositions plus longues, présentées dans un lieu pérenne, dédié au reportage de guerre, à la liberté d'expression et à la démocratie. Des valeurs portées depuis toujours par le Prix. »

en bref



28<sup>e</sup> Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre

Du 4 au 10 octobre 2021

Plus d'infos

Programme complet sur [prixbayeux.org](http://prixbayeux.org)

\*La fondation internationale WARM, basée à Sarajevo, est dédiée au reportage de guerre et à la mémoire des conflits contemporains dans le monde (source : [warmfoundation.org](http://warmfoundation.org)).

### Raconter la guerre

Mercredi 6 octobre

20h15 / Halle à Grains / Entrée libre

Si des articles donnent naissance à des expositions, des expositions peuvent donner naissance à des livres. C'est le cas de l'exposition-événement « Raconter la guerre », conçue pour la 25<sup>e</sup> édition du Prix Bayeux et qui voit aujourd'hui son histoire se poursuivre avec la publication du livre éponyme. Son auteur Adrien Jaulmes sera présent à Bayeux pour une présentation en avant-première lors d'une soirée exceptionnelle mêlant projections et échanges.

# SPORTIVE



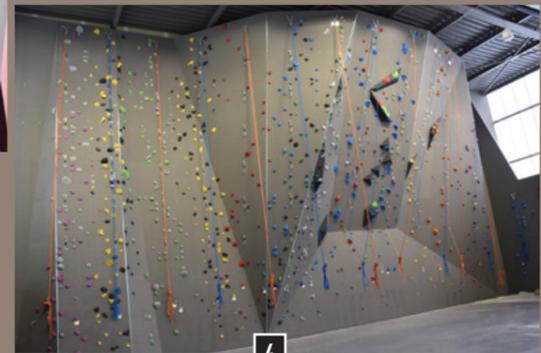
1



3



2



4



5



7



8

## POUSSEZ LES PORTES DU COMPLEXE EINDHOVEN !

Après près de trois ans de travaux, le complexe sportif Eindhoven ouvre ses portes en cette rentrée 2021. Les associations, relogées durant toute la durée du chantier, vont pouvoir prendre possession des différents espaces. Visite en images...

1. Les larges baies vitrées sont la signature de ce complexe baigné de lumière.
2. Immédiatement à gauche en entrant : la salle de tennis de table.
3. Immédiatement à droite en entrant : la salle de musculation.
4. En arrivant dans le dojo, le mur d'escalade de 9 mètres de haut par 18 mètres de large se dévoile. Des murs de petite hauteur sont à disposition des plus jeunes.
5. Le gradin de 320 places permettra d'accueillir les spectateurs lors de compétitions officielles. En contre-bas, des tatamis enfilade constituent le dojo départemental.
6. Vue sur la salle de tennis de table.
7. À l'étage, trois salles de danse n'attendent plus que les pratiquants.
8. Depuis l'une des salles de danse, vue sur le jardin zen, accessible depuis le dojo.

en bref



## Paris 2024 : Eindhoven, centre de préparation aux Jeux ?

Le complexe sportif Eindhoven figure au catalogue officiel des centres de préparation aux Jeux Olympiques de Paris 2024. Si les délégations choisissent de venir s'entraîner à Bayeux, les nouveaux équipements pourraient accueillir des équipes olympiques et paralympiques de judo et de taekwondo. De son côté, le stade Henry Jeanne pourrait accueillir des équipes de football.

## L'accent sur la mobilité

À l'extérieur du complexe, de nouveaux aménagements permettent un accès intermodal au site. Le parc de stationnement, végétalisé donc perméable, a été agrandi et réorganisé. Des bornes de recharge pour véhicules et vélos électriques ont été installées, des abris vélos posés et un arrêt de bus instauré sur le bypass. Enfin, pour fluidifier et sécuriser l'accès des automobilistes, un sens de circulation unique a été dessiné.



le mot de...

**Arnaud Tanqueret**  
Premier adjoint en charge de l'environnement, du sport, des loisirs et de la jeunesse

« La livraison du nouveau complexe sportif Eindhoven est l'occasion de remercier une nouvelle fois les associations sportives qui ont fait preuve d'une grande patience durant toute la durée des travaux. Aujourd'hui, nous sommes heureux de pouvoir enfin leur ouvrir les portes de ce nouvel outil ! »



« Nous avons rencontré les élus de Bayeux lors de réunions publiques consacrées aux nouvelles installations du complexe Eindhoven. Le projet incluait déjà un mur d'escalade et c'est en concertation avec les équipes municipales que nous avons décidé de nous saisir de cette opportunité et de créer l'association Bayeux à Block. Aujourd'hui, nous sommes 13 à porter ce beau projet, très attendu des amateurs de grimpe qui, jusqu'alors, devaient se rendre à Verson ou Saint-Lô. Nous avons déjà beaucoup d'inscrits et nous espérons développer nos activités avec la qualification des bénévoles comme encadrants. Une chose est sûre, avec le mur et la salle de blocs du complexe Eindhoven, nous pourrions recevoir des compétitions et organiser de beaux événements sportifs. De belles perspectives donc pour cette pratique désormais possible à Bayeux. »

**Maxime Pernet**  
PRÉSIDENT DU CLUB BAYEUX À BLOCK



« Jusqu'à aujourd'hui, nous organisons nos activités au COSEC Saint-Julien, aux côtés de nombreux autres clubs. Nous n'avions qu'une seule surface de tapis réglementaire. Avec le nouveau complexe Eindhoven, nous en aurons trois et pourrions accueillir des compétitions dans des conditions exceptionnelles. Ajoutons le jardin zen, l'installation technique pour le tableau de compétition, les petites surfaces d'entraînement, les gradins... Vraiment, c'est un bel outil que nous offre la Ville ! Nous aurons également davantage de créneaux et donc la possibilité de développer de nouvelles offres. Pour notre club qui s'investit depuis plusieurs années auprès de tous - adultes, scolaires, personnes en situation de handicap, seniors - disposer d'une telle structure est une chance. Notre souhait est de poursuivre la dynamique engagée et d'établir toujours plus de passerelles avec les autres associations et notamment les sports de combat : la consommation du sport est au "zapping" avec des usagers qui cherchent à tester différentes pratiques. Dans sa configuration, le complexe Eindhoven nous offre de nouvelles perspectives. Et si le site accueille des équipes internationales pour leur préparation aux Jeux de Paris 2024, nous serons définitivement aux anges ! »

**Sophie Le Parlouër**  
PRÉSIDENTE DU CLUB BAYEUX BESSIN JUDO

## Le chantier en quelques chiffres

Superficie totale	Montant total de l'opération (TTC)	Disciplines possibles	Nombre de licenciés
2 450 m <sup>2</sup>	6 400 000 €	16	2 250



Offrir aux sportifs des infrastructures de qualité, pour que vive toujours plus le sport à Bayeux

## UNE DYNAMIQUE COMMUNE

Avec la livraison du complexe Eindhoven, la Ville de Bayeux poursuit la mise en œuvre de sa politique sportive. Spécialisation des salles, dynamisme des clubs, multiplicité des espaces ouvrent aujourd'hui de nouvelles perspectives. À l'aube des Jeux Olympiques de Paris 2024, la Ville de Bayeux, labellisée « Terre de Jeux », compte bien attraper la balle au bond et poursuivre sur sa lancée. Un, deux, trois... Partez !

### UN TRAVAIL DE LONGUE HALEINE

« Avant de lancer et réceptionner les travaux du complexe Eindhoven, de nombreuses étapes ont été franchies, » rappelle Arnaud Tanquerel, premier adjoint en charge de l'environnement, du sport, des loisirs et de la jeunesse. Premier fait marquant : l'inauguration en décembre 2018 du pôle tennistique Henry Jeanne. « C'est une des nombreuses phases de spécialisation de nos infrastructures : les deux terrains de tennis couverts de l'ancien complexe Eindhoven ont été remplacés par la qualification du site d'Henry Jeanne. » Déjà existant, celui-ci a gagné en accessibilité, en confort et en modernité, pour le plus grand plaisir des joueurs. Deuxième étape : le déménagement temporaire des associations durant les travaux. « Les sports de combat ont été hébergés au gymnase du lycée Alain Chartier ; la musculation, le fitness

et le tennis de table ont investi le COSEC ; la danse a continué son activité dans ses locaux habituels, rue de la Poterie, » détaille l'élu. Aujourd'hui, ces trois ensembles vont profiter d'espaces dédiés à leurs disciplines au sein du complexe Eindhoven. « Cette spécialisation des salles a redonné de l'air aux différents clubs sportifs bayeusains, explique Martin Burger, responsable du services sports et jeunesse de la Ville. Si la cohabitation se passait bien au COSEC, la création d'un dojo départemental va permettre l'installation pérenne des sports de combat boulevard d'Eindhoven. » Et donc une nouvelle étape de spécialisation ! Cette fois, c'est au tour du COSEC Saint-Julien de profiter de travaux : cet été, les abords du site ont été repensés et deux rings sur podium ont rejoint les installations. « Le club de boxe n'aura plus besoin de démonter chaque semaine son ring mobile pour laisser place aux tatamis, » se réjouit Martin Burger.

### SPORT POUR TOUS

« Toute cette réflexion n'a qu'un seul objectif, poursuit Arnaud Tanquerel. Offrir aux sportifs des infrastructures de qualité, pour que vive toujours plus le sport à Bayeux. » Alors que se profilent les Jeux Olympiques de Paris 2024, la Ville compte bien profiter de l'élan des jeux pour nourrir une dynamique sportive déjà bien installée. « Les clubs et associations sont moteurs, explique l'élu. Avec un tissu sportif aussi volontaire, des infrastructures requalifiées, l'événement international que représentent les Jeux, les planètes sont alignées pour le sport à Bayeux. » Engagée depuis plusieurs années dans une politique de « sport pour tous », la Ville va ainsi continuer sa course avec de nouveaux objectifs : le « sport santé » et le « sport nature » rejoignent ainsi les ambitions portées par la municipalité. « Autour de ces trois axes, la Ville de Bayeux entend engager un travail avec l'ensemble des acteurs sportifs mais pas seulement, conclut le premier adjoint. Nous souhaitons

associer les professionnels de santé, de l'éducation, de loisirs, pour avoir une politique sportive concertée, qui vise l'inclusion, le bien-être et la nécessaire transition vers des actions durables. Que la porte d'entrée soit

la santé, le développement durable, la compétitivité, le lien social ou le loisir, l'important est que nous puissions accompagner tous les acteurs du sport à Bayeux. » ▲

en bref



### Nouveau visage pour le COSEC

Afin d'améliorer et de sécuriser les accès au COSEC Saint-Julien, des travaux d'aménagement ont été effectués cet été aux abords du site. Désormais, les usagers accèdent à la structure depuis le boulevard du 6 juin. Un sens unique qui sécurise et fluidifie la circulation. Côté stationnement, 23 nouvelles places de parking ont été créées dont deux à destination des véhicules électriques. Une volonté environnementale qui s'accompagne d'une liaison cyclable avec la piste existante boulevard du 6 juin, de l'implantation d'un abri vélo et de solutions de recharge pour vélos à assistance électrique. À l'intérieur, le déménagement du club de judo redonne de l'air aux autres disciplines et notamment la boxe, qui profite également d'un rafraîchissement de ses espaces.



## ÉVÉNEMENT

## Les Equidays font étape à Bayeux

Du 23 au 28 octobre 2021, le Calvados fête le cheval avec les Equidays ! Durant six jours, de nombreux rendez-vous seront proposés sur l'ensemble du département. Bayeux, ville hôte, accueillera dimanche 24 octobre le village itinérant des Equidays ainsi qu'une grande parade. Installé place Saint-Patrice, le village proposera aux visiteurs des animations gratuites. Quatre espaces - métiers, enfants, découvertes et spectacles - y seront déclinés avec pour chacun de nombreuses activités.

Une zone de restauration sera également installée. À la fermeture du village, les visiteurs pourront profiter de la grande parade des Equidays qui s'élancera dans les rues de Bayeux pour une heure de féerie : Laurent Douziech, voltigeur de grande renommée, et sa troupe enchanteront les spectateurs avec une déambulation musicale et festive. Une Batucada, des échassiers, des jongleurs et des danseurs rejoindront les artistes équestres pour un spectacle hors du commun !

## PRATIQUE

Le village sera accessible de 14h à 17h30 quand la grande parade animera les rues de 17h30 à 18h30.  
Plus d'infos : [equidays.fr](http://equidays.fr)

## SENIORS

## Les goûters spectacles reviennent

Annulés en 2020 en raison de la crise sanitaire, les goûters spectacles à destination des seniors bayeusains sont de nouveau programmés cet automne à la Comète. Les 16, 17 et 18 novembre, le CCAS et le Conseil des Sages donnent ainsi rendez-vous aux plus de 65 ans pour une après-midi composée d'un goûter aux saveurs locales et d'un spectacle en deux parties. Avant de laisser place au musicien Régis Suez, le duo de magiciens « Antoine et Val » enchantera son audience avec une série de tours plus surprenants les uns que les autres. Les goûters, limités à 144 participants par jour, permettront à plus de 430 personnes de profiter d'un moment de convivialité et de rompre le rythme du quotidien.



## PRATIQUE

Inscriptions : mardi 28 septembre de 13h30 à 17h30 à l'Espace Saint-Patrice, puis auprès du CCAS, 40 rue du Dr Michel ou 02 31 51 60 73. Pièce d'identité, justificatif de domicile et pass sanitaire exigés. Cette année, pour limiter les flux, possibilité d'inscription groupée : une personne peut inscrire autant de participants que souhaité (présenter les justificatifs d'identité et de domicile, ainsi que les coordonnées de chaque inscrit).



## LES 7 LIEUX

## Désherbage à la médiathèque

Repoussée à deux reprises en raison de la crise sanitaire, l'opération de vente des documents désherbés (sortis des collections) de la médiathèque intercommunale Les 7 lieux est programmée pour la rentrée ! Ainsi, du vendredi 24 au dimanche 26 septembre, de nombreux livres et CD seront à vendre entre 0,10 € et 5 €. Au fil des ans, les documents, très empruntés, s'abiment ; certains ne trouvent plus leur public ; d'autres deviennent obsolètes. Si pour les visiteurs cette vente publique annuelle est l'occasion d'acheter à tout petit prix, pour les équipes l'opération permet de faire de la place dans les rayonnages. Une nécessité pour les bibliothécaires qui veillent à proposer, tout au long de l'année et dans tous les domaines, best-sellers, pépites inconnues ou incontournables.

## HORAIRES ET INFOS PRATIQUES

[les7lieux.fr](http://les7lieux.fr)



## SÉCURITÉ

## Vincent Travers prend les rênes de la police municipale

Après le départ de Pierre Lopez pour Rennes en juillet dernier, et à l'issue d'un processus de recrutement ouvert à la fois en interne et en externe, Vincent Travers est le nouveau responsable de la police municipale. Auparavant basé à Hérouville-Saint-Clair, Vincent Travers est arrivé en avril 2020 au sein du service de police municipale de la Ville de Bayeux. Il occupait depuis les fonctions de chef de brigade et avait sous ses ordres trois agents de police. Il est désormais à la tête de l'ensemble du service, soit six agents de police municipale, quatre agents de surveillance de la voie publique (ASVP) et un agent administratif. La police municipale est la force de sécurité intérieure la plus proche des habitants. Ses agents, s'ils sont compétents pour réprimer, œuvrent avant tout pour prévenir et apaiser les éventuels conflits. Au plus près des administrés, ils assurent la tranquillité et la sécurité au quotidien.

## CONTACT

02 31 92 02 42  
[policemunicipale@mairie-bayeux.fr](mailto:policemunicipale@mairie-bayeux.fr)

## ENVIRONNEMENT

## Une semaine pour réduire ses déchets !

Dans le cadre de la Semaine européenne du développement durable, le SEROC - syndicat mixte de traitement et de valorisation des déchets ménagers de la région Ouest Calvados - organise son Café des astucieux. Du 22 au 25 septembre, de nombreux temps d'échange et ateliers seront ainsi proposés autour de la réduction des déchets. Cuisine, couture, petites réparations... Au quotidien, des solutions simples permettent de réduire nos déchets. Les équipes du SEROC seront présentes à l'Espace Saint-Patrice pour les mettre en pratique. Un café-débat est également programmé à la salle des fêtes de Saint-Vigor-le-Grand.



**À noter :** le Café des astucieux sera aussi proposé sur les territoires voisins de Pré-Bocage et Vire-Normandie jusqu'au 9 octobre 2021.

## PRATIQUE

Gratuit, sur inscription  
Plus d'infos : [seroc14.fr](http://seroc14.fr)



## Une charte pour le développement durable

Nommés en juin 2020 au sein du conseil municipal, les neuf correspondants environnement ont depuis mis en œuvre de nombreuses actions. Ouverture du jardin permacole, piétonisation du centre-ville, poursuite des dessertes cyclables, encouragement à consommer local, extinction de l'éclairage, développement du compostage en sont quelques exemples. Parallèlement et pour formaliser leur action, ils ont élaboré une charte du développement durable pour Bayeux. Celle-ci comporte 10 engagements et pas moins de 56 actions, conciliant préservation de l'environnement, développement économique et cohésion sociale. Chaque année, les correspondants environnement présenteront un bilan des actions réalisées sur les douze derniers mois. L'environnement, compétence transversale, n'appartient pas qu'aux seuls élus : chaque habitant, association, commerçant doit se saisir du sujet et œuvrer, à son échelle, pour un avenir durable.

## PRATIQUE

Charte consultable sur [bayeux.fr](http://bayeux.fr), rubrique Environnement



## AGENDA

## JOURS DE JEU 3

11 & 12 septembre

## LES QUARTIERS FONT LEUR RENTRÉE

Samedi 18 septembre

Argouges et Saint-Jean

## JOURNÉES EUROPÉENNES

DU PATRIMOINE

18 & 19 septembre

## (RE)PRÉSENTATION

DE LA SAISON CULTURELLE

Dimanche 19 septembre

## LE CAFÉ DES ASTUCIEUX

Du 22 au 25 septembre

Des clés pour réduire vos déchets au quotidien dans le cadre de la Semaine européenne du développement durable

## LES DOTIS

24 & 25 septembre

## DÉSHÉRBAGE AUX 7 LIEUX

Du 24 au 26 septembre

## PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE

Du 4 au 10 octobre

## LES FOULÉES DE BAYEUX

Dimanche 17 octobre

## LES EQUIDAYS À BAYEUX

Dimanche 24 octobre

## GOÛTERS SPECTACLES

16, 17 & 18 novembre

## LA CATHÉDRALE DE GUILLAUME

Du 27 novembre au 30 décembre

## CONSEILS MUNICIPAUX

29 septembre, 10 novembre

Bayeux Intercom, place Gauquelin-Despallières (salle des assemblées) ou La Comète (boulevard Maréchal Montgomery) en fonction de l'évolution de la situation sanitaire. Les séances sont publiques.

## à noter



Infos pratiques, permanences, agenda, démarches en ligne...  
Retrouvez toutes les infos sur [bayeux.fr](http://bayeux.fr)



expression de la

## MAJORITÉ

**LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ :** Patrick GOMONT, Arnaud TANQUEREL, Christine CABON, Lydie POULET, Loïc JAMIN, Carine BION-HETET, Jean-Marc DELORME, Emmanuelle CHABERTIER, David LEMARESQUIER, Jean LEPAULMIER, Françoise JEAN-PIERRE, Monique PERIAUX, Didier BAREY, Sylvie CAYREL, Patrick CREVEL, Béatrice CHATEL, Philippe LAULHÉ, Marie-Emmanuelle JOLIBOIS, Éric PIOGER, Isa BOUDARD, Aurélien MARIE, Agnès VALETTE, Bertrand COLLET-MORIN, Christelle BASLEY, Justin BRIANE, Nicole LUNEL, Aurélien ANDRÉ, Olivier LAISNEY.

## Associations : préserver nos richesses

Avec près de 200 associations et 8 000 adhérents, nous avons la chance de disposer d'un tissu associatif très dense. C'est donc naturellement que notre municipalité apporte un soutien fort, dans le respect de son indépendance, au monde associatif local. À l'occasion de cette rentrée, toujours sous le joug de la COVID-19 et impactée par la mise en place du pass sanitaire, la Ville de Bayeux est plus que jamais à ses côtés pour favoriser une reprise dynamique. Contrairement à d'autres, et malgré un budget contraint, nous avons maintenu

notre niveau de subvention et le forum des associations, moment d'échange et d'informations privilégié. Le service logistique apporte soutien matériel et conseils et un référent dédié se tient à leur disposition au sein du service action culturelle pour les accompagner. En parallèle, nous travaillons à l'ouverture d'un centre consacré à la vie associative dans l'ancienne école Alain Chartier. Enfin, nous aurons le bonheur d'offrir un complexe Eindhoven transfiguré à 15 associations et 2 250 licenciés de 16 disciplines.

Un équipement de 1 800 m<sup>2</sup>, avec 500 m<sup>2</sup> de tatamis, un mur d'escalade et des pôles musculation, danse et tennis de table. Un futur grand lieu de la vie sportive locale, favorisant les mobilités douces (bornes de recharge électrique, stationnement vélo, parking semi-engazonné, aire de bus...) et qui aidera notre ville, labellisée Terre de jeux, à accueillir une ou plusieurs délégations sportives lors des JO de Paris 2024.

expression de la

## MINORITÉ

**BAYEUX DEMAIN :** Matthieu FRISON, Agnès FURON, Dario PIZZUTO, Stéphanie ASTIER.

La crise sanitaire imposée par la pandémie a bouleversé nos modes de vie. Même s'ils sont peu touchés par la maladie, les écoliers en ont énormément pâti : nous leur souhaitons une bonne rentrée, sous le signe de l'épanouissement et de l'apprentissage. Cette rentrée sera particulière pour les élèves de maternelle de Bayeux Intercom, notamment pour les enfants de maternelle qui vont être confrontés à une réduction du personnel encadrant. La collectivité a fait le choix, pour des raisons de gestion, de réduire le temps de

présence des ATSEM dans les classes. Alors même qu'il apparaît évident le rôle primordial de l'adulte dans l'écoute des besoins de l'enfant en bas âge pour son bon développement, Bayeux mène une politique contradictoire dans ce domaine. Avec plus de numérique et moins de ressource humaine. Si l'État impose une réduction du nombre de classes, la Collectivité a d'autant plus son rôle à jouer en maintenant le temps des Atsem, afin de ne pas laisser l'accueil de 25-30 jeunes enfants à un seul professionnel. Grâce à la forte

mobilisation des représentants des parents d'élèves, la question a pu être âprement débattue avec les élus dirigeants. Un bilan à la fin de l'année est attendu pour mesurer l'impact de cette politique sur la qualité d'apprentissage de nos enfants. Espérons que ce débat reste ouvert, la critique permettant l'amélioration des choix. Nous défendons l'idée d'une école égalitaire, bienveillante et accueillante avec notamment des cours végétalisées.

**RASSEMBLEMENT POUR BAYEUX :** Philippe CHAPRON.

En dépit des espoirs caressés par la classe politique dans son ensemble, les français ont de nouveau boudé les urnes lors du scrutin conjoint pour les élections régionales et départementales de juin dernier. Et ce à peu près dans les mêmes proportions qu'à l'occasion des municipales de 2020. Une participation d'un peu plus de 32 % des électeurs bayeusains a permis de reconduire, pour le canton de Bayeux, le « binôme » Dupont-Lepoutier, celui-ci bénéficiant, à fond et comme partout, de la prime

aux sortants, les candidats Dupont-Crouzille du Rassemblement National réalisant néanmoins, et compte tenu du contexte, l'excellent score de 15,23 % des votants au premier tour. Chacun y est allé de son analyse pour définir la ou les causes de cette abstention une nouvelle fois « record », invoquant tour à tour la crise sanitaire, le manque d'information des électeurs, le cumul de deux élections locales le même jour et bien d'autres encore. Quoiqu'il en soit, force est de constater que nos concitoyens

se détournent massivement des urnes et il conviendra à chacun d'en tirer les conclusions qui s'imposent pour l'avenir. Je profite de l'occasion pour remercier les bayeusaines et les bayeusains qui ont voté pour la liste que je dirigeais dans le Calvados pour les élections régionales, ceci me permettant de siéger au Conseil régional de Normandie. Qu'il soient assurés que je m'efforcerai de dignement les représenter dans le cadre des compétences de cette assemblée.



## JOCELYN LECLERC J'AI DEUX AMOURS...

Jocelyn Leclerc, Bayeusain de 78 ans, a voué sa vie à sa première passion : la médecine. C'est d'ailleurs en tant que médecin généraliste que beaucoup se souviennent de lui. Mais une seconde science fascine le docteur : la peinture. Désormais retraité, il s'adonne avec autant d'énergie à cet art qui a, depuis toujours, fait partie de sa vie. Rencontre.

« J'avais cinq ans lorsque j'ai commencé à peindre, sourit Jocelyn Leclerc. Quand mes parents m'achetaient des livres à colorier, je préférais peindre mes propres dessins. » C'est en voyant sa sœur de dix ans son aînée pratiquer l'aquarelle que le jeune normand se prend de passion pour la peinture. Mais à l'âge de sept ans, une autre révélation va esquisser son avenir. « Une mauvaise

varicelle a failli me coûter la vie. Sans notre médecin, je n'aurais pas survécu. » À cet instant, le jeune Jocelyn est sûr de lui : il sera médecin et sauvera lui aussi des vies. Scolarisé à Cherbourg, il excelle dans les matières scientifiques et notamment la biologie. Parallèlement, il suit des cours particuliers de peinture. D'abord au collège avec son professeur Jac-Lem

« La journée, j'étudiais la médecine et le soir, je peignais ! »

puis dans un atelier animé par le peintre cherbourgeois Guy Colson. « C'est grâce à lui que j'ai vendu ma première toile, se souvient-il. J'avais tout juste 19 ans et nous avions exposé nos travaux d'atelier à la Gare Montparnasse. » Aussi bon en dessin qu'il ne l'est en sciences, le jeune homme – malgré des propositions pour enseigner la peinture – garde le cap qu'il s'est fixé : devenir médecin généraliste. Baccalauréat en poche, il entame ainsi ses études de médecine à la faculté de Caen. Si le niveau d'exigence est élevé, cela n'empêche pas le futur docteur de s'inscrire aux cours de peinture dispensés aux Beaux-Arts. « La journée, j'étudiais la médecine et le soir, je peignais ! » se remémore-t-il. Sous la conduite du peintre Henri Thomas, l'élève apprend beaucoup. Mais le rythme à la faculté s'accélère et, malgré le goût qu'il porte à la peinture, la médecine lui prend tout son temps. « Je me suis donné corps et âme pour devenir médecin et soigner. Si j'ai peu produit durant mes années d'exercice, j'ai néanmoins continué de nourrir mon amour pour la peinture. » Après ses nombreuses années d'étude, Jocelyn effectue son service militaire avant de terminer sa thèse à l'Hôpital Pasteur de Cherbourg. Nous sommes en 1973. L'homme est docteur avec les félicitations du jury. Après quelques remplacements dans la sous-préfecture manchoise, il déménage à Bayeux pour suivre son épouse, enseignante dans la capitale du Bessin. « Une situation qui devait être provisoire et qui dure depuis près de 50 ans ! » s'amuse celui qui se sent autant Bayeusain que Cotentinois. Durant 35 ans, il exercera place de Gaulle avec son confrère le docteur

Rocher, avant de prendre sa retraite en 2008. À cet instant, le passionné – qui a visité de nombreux musées, galeries, et expositions à travers le monde occidental – peut se replonger dans des années de collection d'images. « Fréquentant des cercles de peinture, je me procurais des catalogues de grandes expositions parisiennes et ventes publiques, explique-t-il. En parallèle, je rencontrais d'autres collectionneurs, je visitais des musées, des galeries... C'est ainsi que j'ai développé mes propres catalogues d'œuvres représentant le Cotentin d'abord, puis la Manche et le Calvados. » L'amateur d'art crée ainsi de véritables ouvrages, agrémentés d'éléments biographiques et iconographiques. En 2013, sur le conseil d'amis, le collectionneur prend contact avec un éditeur. « Naturellement, je me suis orienté vers les éditions locales OREP, basées à Nonant. » Naît ainsi en 2015 son premier ouvrage ; *Le Cotentin des peintres*, édité à 2 000 exemplaires, aujourd'hui épuisé. Suivront *La Manche et les peintres* en 2017 et *Le Calvados et les peintres* en 2020. « J'y ai regroupé environ deux siècles de peintures réalisées dans notre région. » Habitué à présenter ses ouvrages et à rencontrer d'autres amateurs d'art pictural lors de salons ou dédicaces, Jocelyn Leclerc a rongé son frein ces derniers mois. « Avec la pandémie, les salons littéraires ou autres rencontres n'ont pas eu lieu, » regrette-t-il. Qu'à cela ne tienne ! L'acharné de travail en a profité pour plancher sur de futurs projets, dont lui seul a pour l'heure le secret...



# METTEZ VOS DÉCHETS



# DANS LE DROIT CHEMIN

Respectez  
les jours et horaires  
de passage



Rentrez  
les bacs après  
ramassage



Respectez  
les règles  
de tri sélectif

## NON AUX DÉPÔTS SAUVAGES

## LA COLLECTE ÇA SE RESPECTE !

Le non-respect de ces règles et le dépôt de déchets sur la voie publique en dehors des conditions fixées par arrêté est passible d'une amende.

Plus d'informations sur les jours et horaires de collecte :