

le Dossier

35^{ES} MÉDIÉVALES DE BAYEUX LA MODE MÉDIÉVALE À L'HONNEUR

PAGE 10



et aussi...

PAGE 4
Amélioration de l'habitat
De nouvelles aides
à mobiliser

PAGE 8
3 DIX-HUIT
Construisons
ensemble



Bayeux à vivre 197

Sommaire

UN CHAPITRE À ÉCRIRE 4
AMÉLIORATION DE L'HABITAT DE NOUVELLES AIDES À MOBILISER

UNE IDÉE À SUIVRE 6
ENTRÉES DE VILLE DES ESPACES À VALORISER

UN SUJET À COMPRENDRE 8
3 DIX-HUIT CONSTRUISONS ENSEMBLE

le Dossier

35^{ES} MÉDIÉVALES DE BAYEUX 10
LA MODE MÉDIÉVALE À L'HONNEUR SUR LEUR 31...

UNE VILLE À EXPLORER 14
PATRIMOINE QUAND LE PETIT TRAIN N'ÉTAIT PAS QUE TOURISTIQUE

DES INFOS À NOTER 16

DES OPINIONS À EXPRIMER 18

DES BAYEUSAINS À CONNAÎTRE 19
KENZA ET TITOUAN ÉTOILES MONTANTES DU SPORT

LE MAGAZINE TRIMESTRIEL DE LA VILLE DE BAYEUX Directeur de la publication : Patrick Gomont - Directrice de la communication / Responsable du magazine : Anne-Lise Ordenez - Rédacteur-coordonateur : Claire Beauruel. Comité de rédaction : Erwan Gouédard, Christine Cabon, Loïc Jamin, Françoise Jean-Pierre, David Lemaesquier, Frédéric Oblin, Arnaud Tanquerel. Mise en page : La Compagnie des idées - Impression : Imprimerie Moderne de Bayeux - Crédits photographiques : Stéphane Maurice, James Ledolley, Ville de Bayeux, François de Hurtevent, G. Wait, Studio Le temps d'un regard, Cie Vaporium, Jonas-graphiste.com, L'Atelier de Julie, Cie Youplaboum, Cie Les Montreurs de Merveilles, Cie Les Monts Rieurs, UNIK Studio Graphique, Véronique Vallénari - GMA, collections du MAHB, Bayeux Museum, Justin Briane, Spectaculaires Allumeurs d'images, @bluemeline, Paul Paris.

N°ISSN : 2646-0580

Retrouvailles tant attendues

Après deux annulations en raison de la crise sanitaire et un dernier rendez-vous en 2019, les Foulées de Bayeux ont retrouvé dimanche 27 mars leur public ! Sous un soleil radieux, près de 2 000 coureurs ont pris le départ des douze courses proposées. Comme partout ailleurs, une fréquentation inférieure à celles des autres éditions qui peut s'expliquer par le regain de l'épidémie de COVID-19 au mois de mars, par le prix du carburant, très haut au printemps 2022 et qui a pu freiner la venue de certains coureurs, et par la perte de notoriété après deux années blanches. Qu'à cela ne tienne ! Les organisateurs ont atteint leur principal objectif qui était de relancer l'événement. Des plus jeunes aux plus anciens participants (respectivement 5 et 82 ans en 2022), les aficionados de l'incontournable événement sportif seront ravis d'apprendre que la 39^e édition est d'ores et déjà en préparation. En attendant la date précise, chaussez les baskets, enfilez les maillots et entraînez-vous : les Foulées ont encore de belles années devant elles !

À bicyclette...



En voiture, à pied et désormais... À vélo ! Grâce à l'acquisition de deux vélos à assistance électrique en février dernier, les agents de police municipale de Bayeux peuvent désormais assurer leurs patrouilles différemment. À la fois rapide et écologique, le vélo est un moyen de déplacement qui constitue un outil performant pour développer la police de proximité à Bayeux.

Une édition particulière



Elle aurait dû avoir lieu en 2021 mais avait été reportée en raison de la crise sanitaire... La 9^e édition du Festival international du Cirque de Bayeux a tenu ses promesses du 14 au 20 mars avec un nouveau record de fréquentation : 17 500 spectateurs ont profité de l'incroyable spectacle proposé par l'association. L'édition 2022 du festival restera également marquée par la guerre en Ukraine : deux troupes – l'une russe et la seconde ukrainienne – n'ont pu rejoindre Bayeux. C'est d'ailleurs non sans émotion que les grands gagnants du Loyal d'Or, Alex et Lisa, acrobates ukrainiens basés en Allemagne, ont reçu la plus haute distinction du festival.

Solidarité Ukraine



Intimement liée aux valeurs de paix, de liberté et de démocratie, la Ville de Bayeux affiche son soutien au peuple ukrainien, frappé par l'horreur depuis fin février. Sur l'Hôtel de Ville, des drapeaux ukrainiens ont pris place aux côtés de ceux de la France et de l'Europe. Sur la place de la Liberté, sous l'arbre éponyme, les habitants se sont unis samedi 5 mars lors d'un rassemblement pour la paix.

Piétonisation



Après une expérimentation menée en 2020 et 2021 à l'aide de barrières mobiles, la piétonisation ponctuelle du centre-ville pourra désormais être organisée de façon plus sécurisée grâce à l'installation de bornes escamotables. Pratiques, visibles, ces bornes peuvent être actionnées par les riverains et les services de sécurité les jours de piétonisation. Avec cette installation, la Ville continue d'œuvrer pour l'apaisement du centre-ville et le développement des mobilités douces.



Patrick GOMONT
Maire de Bayeux

édito

RENOUVEAU

Le printemps bayeusain a été très vivant. De l'avis unanime des observateurs et acteurs économiques locaux, la période a été faste. Une impression confirmée par des chiffres éloquentes. En avril, le musée de la Tapisserie a battu des records de fréquentation historiques. Des journées dignes d'un mois de juillet. La même dynamique a été enregistrée au centre aquatique Auréo, au camping, dans nos indicateurs de stationnement...

Nos visiteurs, notamment anglais et américains, sont de retour et nous pouvons nous en réjouir. Au moment où l'étau sanitaire se desserre, les touristes mettent le cap vers Bayeux et son littoral. Nous récoltons là les fruits de deux décennies de promotion du territoire et de structuration d'une filière.

Même si la Covid-19 et la guerre nous obligent à la prudence, je formule le vœu que l'été se déroule selon les mêmes standards. Dans un contexte financier incertain, ces recettes peuvent permettre à la Ville de récupérer des marges de manœuvre pour continuer à porter des projets, à améliorer votre cadre de vie.

Nous avons en tout cas préparé un programme en mesure d'accompagner cette dynamique. Fidèles à notre politique d'événements populaires, festifs et gratuits, nous vous donnons rendez-vous aux Médiévales début juillet, pour célébrer leur grand retour. Vous retrouverez « Rendez-vous à la cathédrale », projections d'images monumentales sur sa façade Sud, nos marchés du terroir et de l'artisanat, les soirées concerts « Zique au parvis », la piétonisation de la rue principale tous les samedis et des animations organisées par les centres socioculturels : « Aure Série » le 23 juillet et les vendredis en musique... L'été sera également marqué par une exposition au MAHB sur le fragment manquant de la Tapisserie, en collaboration avec le prestigieux Victoria & Albert Museum de Londres.

Bon été à tous,

Bien sincèrement.



AMÉLIORATION DE L'HABITAT DE NOUVELLES AIDES À MOBILISER

Après une étude menée auprès des habitants du territoire, Bayeux Intercom a engagé pour cinq ans – en partenariat avec l'Anah, Agence Nationale de l'Habitat – deux Opérations Programmées d'Amélioration de l'Habitat. Abrégées sous l'acronyme « OPAH », ces opérations sont des dispositifs d'accompagnement technique et financier ouverts, sous conditions, aux propriétaires soucieux d'améliorer leur habitat. Les Bayeusains sont concernés.



le mot de...

Carine Bion-Hetet
Maire-adjointe
en charge
de l'urbanisme

« En complément des aides de l'Anah, les collectivités (Bayeux Intercom, communes de Bayeux et Port-en-Bessin-Huppain) participent à hauteur de 717 500 € pour les deux opérations. Sur l'opération spécifique à son centre, la Ville de Bayeux participe à hauteur de 154 500 €. Le Département du Calvados, la Région Normandie, les caisses de retraite et la CAF se mobilisent également au sein du dispositif. Un engagement fort pour la revitalisation du centre-ville de Bayeux et pour une attractivité durable de l'ensemble du territoire. »

BAYEUX, PETITE VILLE DE DEMAIN

En décembre 2020, les Villes de Bayeux et Port-en-Bessin-Huppain apprennent que leur candidature au dispositif national *Petites villes de demain* – candidature commune sous l'égide de Bayeux Intercom – était retenue. Véritables locomotives pour le territoire, elles allaient pouvoir profiter d'une offre de services, d'outils et de financements pour maintenir leur niveau d'attractivité. Quelques semaines plus tard et dans la poursuite de la dynamique engagée, la Ville de Bayeux signait son

Opération de Revitalisation du Territoire (ORT), avec plusieurs axes de travail pour repenser le cœur de ville : services de proximité, commerce, qualité de vie, mobilité et habitat. Enjeu fort de l'ORT de Bayeux, l'habitat est aujourd'hui au cœur de l'actualité avec le lancement de deux OPAH : une première dite « de droit commun » et qui concerne l'ensemble du territoire intercommunal sauf centres-villes de Bayeux et Port-en-Bessin-Huppain, et une seconde dite « de renouvellement urbain » et qui concerne uniquement les centres-villes de Bayeux et Port-en-Bessin-Huppain.

L'HABITAT, UN ENJEU MAJEUR

L'étude préalable menée par Bayeux Intercom a révélé ou confirmé les constats suivants : à Bayeux, les logements inhabités, souvent dégradés,

Remettre sur le marché des logements actuellement vides.

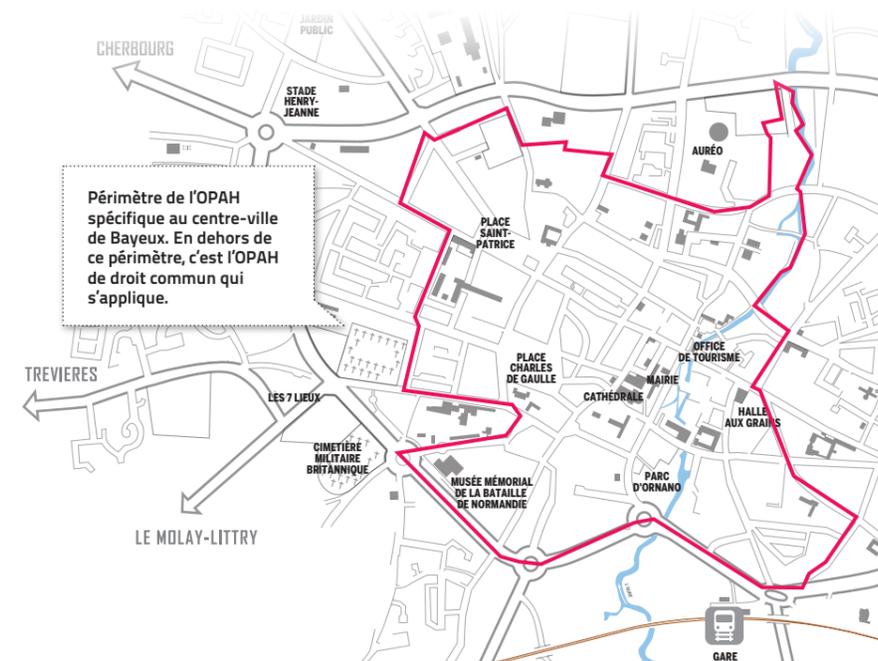
sont plutôt anciens et énergivores ; certains bâtiments sont vétustes voire indignes et nécessitent de lourdes interventions ; la demande en logements locatifs et abordables est forte. À ces observations s'ajoutent des phénomènes nationaux de vieillissement de la population (logements inadaptés) et de fragilisation des petites et moyennes villes qui voient leur population baisser. Bayeux, station classée tourisme, doit également composer avec les spécificités de l'activité saisonnière. Sans supprimer l'offre d'hébergement touristique, le centre-ville doit répondre aux attentes des habitants. Ainsi, après avoir mis en place une nouvelle réglementation visant à encadrer le développement des meublés de tourisme, la Ville poursuit sur sa lancée avec deux OPAH qui devraient permettre de lutter contre la précarité énergétique, contre les situations de mal-logement, d'adapter

les logements au vieillissement ou au handicap... Et à terme, de remettre sur le marché des biens actuellement vides et de développer le parc locatif à prix abordables.

SOUS CONDITIONS

Les aides des OPAH s'adressent aux propriétaires privés souhaitant réaliser des travaux dans leur résidence principale, dans un logement destiné à la location ou dans les parties communes d'une copropriété ou mono propriété*. Elles sont accordées sous certaines conditions notamment de ressources ou de plafonnement des loyers, et dépendent également de l'âge du logement, des artisans choisis pour les travaux et de la date de début des interventions. Elles peuvent atteindre jusqu'à 80 % du montant des travaux et varient selon la nature de ces derniers, l'état initial du logement, sa localisation et le niveau de revenus des propriétaires. En plus de ce volet financier, les OPAH offrent un accompagnement technique : un conseiller se tient à la disposition des propriétaires pour leur fournir des conseils administratifs, techniques, juridiques, financiers et sociaux et les accompagner depuis le montage du dossier jusqu'au versement des aides. Vous avez un projet ? Prenez contact avec le conseiller avant toute signature de devis ! ▲

*Une mono propriété est un ensemble de lots (immeuble) appartenant au même propriétaire.



Périmètre de l'OPAH spécifique au centre-ville de Bayeux. En dehors de ce périmètre, c'est l'OPAH de droit commun qui s'applique.

Les travaux éligibles

Les demandeurs peuvent prétendre aux aides de l'OPAH pour des travaux de :

- › rénovation énergétique
- › adaptation du logement (maintien de la personne en perte d'autonomie, accident, handicap...)
- › réhabilitation d'un logement dégradé / insalubre
- › réhabilitation de logements vacants.

Grâce au soutien de la Ville de Bayeux et de Bayeux Intercom, d'autres types de travaux s'ajoutent au bouquet éligible :

- › accession à la propriété dans l'ancien
- › prime « sortie de vacance »
- › travaux de rénovation énergétique pour les copropriétés
- › mise en valeur des façades d'immeubles
- › aménagement des cages d'escalier (dans les immeubles)

Des permanences gratuites

Des permanences gratuites et sur rendez-vous sont organisées au siège de Bayeux Intercom, 4 place Gauquelin Despallières :

Pour les projets situés à Bayeux, en dehors du centre-ville

1^{er} mardi du mois de 14h à 17h
2nd, 3^e, 4^e mardis du mois de 9h30 à 12h

Pour les projets situés à Bayeux, dans le périmètre de l'OPAH spécifique au centre-ville

1^{er} et 3^e mercredis du mois de 9h30 à 12h

Les permanences sont assurées toute l'année sauf durant les vacances de Noël et la première quinzaine du mois d'août. Pour prendre rendez-vous : CDHAT - 02 31 53 73 73 ou agence14@cdhat.fr

Conseil

Privilégiez un premier contact par téléphone pour vérifier l'éligibilité de votre projet !



ENTRÉES DE VILLE DES ESPACES À VALORISER



8

Depuis de nombreuses années, la Ville de Bayeux travaille à la requalification des entrées de ville. Une volonté politique forte qui franchit en 2022 une nouvelle étape avec des aménagements à venir route de Saint-Lô.

VOLONTÉ POLITIQUE

Les entrées de ville, zones souvent anarchiques et désordonnées, composées de bâtiments commerciaux et industriels et d'une succession de panneaux publicitaires, sont bien souvent oubliées des projets d'urbanisme. À Bayeux, les élus ont depuis longtemps engagé un travail de longue haleine pour qualifier ces espaces sur lesquels se pose le premier regard porté sur la cité. Station classée tourisme, la Ville apporte un soin

particulier à son image, son patrimoine et son urbanisme. Ainsi, elle a déjà embelli la zone Sud. En quelques années, les boulevards Montgomery, Sadi Carnot et Maréchal Leclerc ont changé de visage : passage en 2x1 voie, création de pistes cyclables et piétonnes, aménagement de parkings... Ces modifications ont permis de réduire la vitesse en périphérie et de désengorger le centre-ville. Points de jonction entre chaque boulevard, les ronds-points

Eisenhower, de la Gare et d'Ornano jouent quant à eux, en plus de leur fonction première, un rôle d'ambassadeurs : valorisés, ils accueillent respectivement une statue historique, une œuvre d'art et les fameux chevaux végétaux. À l'Ouest aussi, les entrées de ville ont subi des modifications.

Ces espaces sur lesquels se pose le premier regard porté sur la cité



1



2



3



4



5

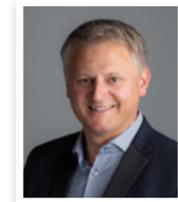


6



7

1. Boulevard Montgomery 2. Boulevard Sadi Carnot 3. Boulevard Montgomery 4. Boulevard Maréchal Leclerc 5. Rond-point d'Ornano 6. Rond-point Eisenhower 7. Rond-point de la gare 8. Nouveaux aménagements route de Saint-Lô.



le mot de...

Arnaud Tanqueret
premier adjoint en charge de l'environnement, du sport, des loisirs et de la jeunesse

« La végétalisation est un sujet qui nous préoccupe autant qu'il anime les échanges citoyens : conseil communautaire enfance jeunesse ou comité consultatif citoyen en ont d'ailleurs fait leur cheval de bataille. La Ville de Bayeux, comme elle le fait depuis de nombreuses années, continue et continuera d'intégrer la dimension paysagère à ses projets et à en faire des sujets à part entière. »

Après un audit réalisé par l'agence Samuel Craquelin et les préconisations qui ont suivi, les services de la Ville ont effectué de nombreuses plantations, notamment avenue Raymond Triboulet (route de Cherbourg) et aux abords de la médiathèque intercommunale Les 7 lieux.

DES CHOIX SUCCESSIFS

Pour requalifier ces zones, plusieurs décisions fortes ont été nécessaires. L'une d'elles a été l'adoption du Plan Local d'Urbanisme intercommunal (PLUi) en 2020. Dans ce document, les élus ont inscrit noir sur blanc leur refus d'implanter des zones commerciales ou artisanales en entrée de ville. Véritable feuille de route pour les années à venir, le PLUi impose également à tout

commerce de moins de 300 m² d'être situé en centralité. Une manière de garantir l'orientation des espaces périurbains vers une utilisation paysagère. Parallèlement, la pollution visuelle a été largement diminuée : ces dernières années, 24 panneaux publicitaires – l'équivalent de 250 m² de surface – ont été retirés en entrée de ville. Et pour aller plus loin dans la démarche de valorisation, des animaux – vaches et ânes en tête – paissent à quelques pas du centre-ville. Toutes ces décisions, combinées à la gestion différenciée des espaces verts, à la désimperméabilisation des sols, au remplacement de l'éclairage vétuste par de l'éclairage LED, font aujourd'hui de Bayeux une ville plus verte, toujours plus engagée dans la transition écologique et soucieuse de préserver son image et son attractivité.

ROUTE DE SAINT-LÔ

Dans la continuité des travaux engagés, l'entrée de ville Sud-Ouest – ou route de Saint-Lô – change de visage en 2022. Si jusqu'au printemps dernier, des palissades en béton se dévoilaient sous les yeux des arrivants, ce seront prochainement de nombreux arbres qui dessineront la zone. L'emplacement, réservé dans le PLUi pour permettre la réalisation d'aménagements paysagers, avait été acquis par la Ville en 2019 pour un montant de 30 000 €. En avril, après démolition de la palissade en béton et nettoyage du site, une clôture en bois a été posée et une haie plantée à ses pieds. Dès cet automne, de nombreux arbres – chênes, érables, hêtres, charmes, merisiers – termineront d'embellir ce nouveau site paysager. ▲

en bref

→ Une action des correspondants environnement



Élus au sein du conseil municipal, les correspondants environnement participent activement à la requalification des entrées de ville et notamment à la végétalisation de ces espaces.

Le bilan des réalisations 2021 des correspondants environnement est disponible sur environnement.bayeux.fr

→ Ma rue en fleurs

Le Comité Consultatif Citoyen de Bayeux, initié à l'automne 2021, végétalise lui aussi la Ville ! Le 21 mai dernier, les membres ont lancé l'opération « Ma rue en fleurs » et avec elle, une réflexion autour de la végétalisation des pieds de mur.



3 DIX-HUIT CONSTRUISONS ENSEMBLE

À l'aube de l'été, l'équipe du 3 DIX-HUIT et du service sports et jeunesse de la Ville de Bayeux se prépare à prendre un nouveau virage : à compter du 1^{er} juillet, l'accueil des 3-13 ans ne sera plus géré par l'association UFCV mais directement par la Ville. Un petit pas pour les enfants et les familles, un grand pas pour le 3 DIX-HUIT !



UN PEU D'HISTOIRE...

Il y a près de vingt ans, la Ville – alors non structurée pour gérer l'accueil collectif de mineurs – choisissait de déléguer cette mission à une association spécialisée. Nous sommes en 2003 et l'UFCV* prend les rênes des animations proposées aux enfants durant les vacances scolaires et les mercredis. « Avant l'UFCV, le CLEB, Centre de Loisirs Éducatif de Bayeux, accueillait les enfants place de Gaulle, se souvient Martin Burger, directeur de l'Éducation pour la Ville de Bayeux et Bayeux Intercom. En 2003, la convention de partenariat signée entre l'UFCV et la Ville a constitué une première étape dans l'évolution de l'offre jeunesse à Bayeux. » Depuis, de nombreux autres paliers ont été franchis, permettant à Bayeux d'étoffer à la fois son service, ses ressources et ses idées. « La direction sports et jeunesse a vu le jour en 2007, poursuit le responsable.

À partir de là, l'accueil des 14-18 ans est apparu, l'Urban Spaces est né, et le 3 DIX-HUIT a été créé. » Lors de son inauguration en 2013, la structure symbolise l'aboutissement d'une première phase dans le projet éducatif de la Ville : les enfants et jeunes de 3 à 18 ans sont désormais accueillis dans un même lieu de vie où ils peuvent évoluer jusqu'à leur majorité. L'accueil des 3-13 ans est alors organisé par l'UFCV, celui des 14-18 ans – et plus largement la politique jeunesse – par la Ville. « Dix ans plus tard, sans remettre en cause le travail qui a été effectué toutes ces années par l'UFCV, nous arrivons au bout de l'exercice : la montée en puissance et la structuration du 3 DIX-HUIT provoque un doublon dans la gestion de l'accueil de loisirs et apporte des strates hiérarchiques qui ralentissent la dynamique impulsée. » Ainsi, à compter du 1^{er} juillet 2022, la Ville sera seule et unique pilote de l'accueil collectif de mineurs.

CE QUI CHANGE

Mais alors concrètement, ça change quoi ? Pour les familles, peu de choses – en apparence du moins. Les animateurs restent les mêmes puisqu'ils quitteront l'UFCV pour rejoindre la Ville de Bayeux ; les enfants garderont leurs repères et retrouveront les visages familiers de la structure. En interne en revanche, ça change tout ! Plus de souplesse, plus de latitude, une gestion facilitée et une dernière pièce à un puzzle qui se met en place depuis plusieurs années et ne demande qu'à être complété. « Cette reprise de l'accueil de mineurs par la Ville va nous permettre d'aller encore plus loin dans le projet éducatif que nous mettons en place depuis quelques mois, explique Yoann Beaudoux, coordinateur enfance-jeunesse. La pédagogie de la liberté à laquelle nous croyons ne pourra prendre tout son sens qu'en ayant une gestion unique, cohérente et transversale. » Cette approche,



Travailler ensemble pour offrir une vraie continuité et un environnement favorable à l'épanouissement des enfants



le mot de...

Arnaud Tanquerel
premier adjoint en charge de l'environnement, du sport, des loisirs et de la jeunesse

« Avec cette reprise de l'accueil de mineurs par la Ville, la collectivité affirme une nouvelle fois son implication dans l'éducation des jeunes Bayeusains. Construire une politique jeunesse cohérente, ouverte sur le territoire et sur l'offre qu'il renferme, tant culturelle que sportive, éducative ou sociale, est l'un des enjeux majeurs de notre action. »

initiée il y a quelques mois déjà, avait d'abord été illustrée par la redéfinition des espaces au sein du 3 DIX-HUIT. Depuis l'année dernière, plus de tranches d'âge pour les salles mais des univers – salle sensorielle, espace de lecture, pôle cuisine, jardin, espace multimédia... – et moins de barrières entre les générations. À l'avenir, d'autres passerelles seront créées, notamment avec les différentes structures du territoire

que fréquentent les enfants et les adolescents. « Médiathèque, centre aquatique, salles de spectacle mais aussi accueil périscolaire, espaces socio-culturels : tous participent au parcours pédagogique des jeunes Bayeusains et à leur construction, conclut Martin Burger. À nous de travailler ensemble pour offrir une vraie continuité et un environnement favorable à leur épanouissement. »

en bref

Des aides à mobiliser

La Caisse d'Allocations Familiales du Calvados accompagne les familles et soutient les séjours en centre de loisirs. À Bayeux, les centres socioculturels Argouges et Saint-Jean, à travers leurs référents famille, sont à la disposition des familles pour l'organisation de tout projet de départ en vacances (enfant, ados, adultes) et pour mobiliser les aides existantes (CAF, CCAS...).

Plus d'informations

Après des Espaces Argouges et Saint-Jean

* UFCV Union Française des Centres de Vacances, est une association de jeunesse et d'éducation populaire à but non lucratif.

MÉDIÉVALES
DE BAYEUX

35^e
ÉDITION !

Dossier spécial



LA MODE MÉDIÉVALE À L'HONNEUR

Ce n'est pas une robe, c'est un surcot. Ce n'est pas un manteau mais un peliçon.

Et on ne parle pas de franges et de broderies mais de passementeries et d'orfrois. La mode médiévale, c'est tout un art, toute une histoire ! Et c'est cette histoire que les Médiévales de Bayeux ont choisi de raconter lors de leur 35^e édition.

GRANDE PARADE NOCTURNE

Annulées en 2020 en raison de la pandémie puis allégées en 2021 dans un contexte sanitaire toujours incertain, Les Médiévales de Bayeux font leur grand retour du 1^{er} au 3 juillet 2022 pour leur 35^e édition ! Pour cet anniversaire, habitants, artistes, artisans et reconstituteurs se mettent sur leur 31... À leur manière, tous mettront l'accent sur le costume et plus largement sur les styles médiévaux traditionnel et militaire. La parade inaugurale, à nouveau nocturne, donnera le ton : tous les participants – compagnies, habitants, élus – défilent, dès 22 h, dans leurs plus beaux costumes et sous les yeux ébahis des spectateurs. Au cœur du centre historique, le rendez-vous incontournable des

Médiévales sera tour à tour féérique, spectaculaire et même fantastique avec le dragon vert de la compagnie Youplaboum. Malin, rieur, il suivra les directives de son dompteur-marionnettiste tout en jouant avec le public. À l'issue de la parade, le marché médiéval s'anime grâce aux nombreux stands d'ici et d'ailleurs. Thématique oblige, les badauds y trouveront de nombreuses coiffes, chaussures et autres bijoux d'antan.

LE JEU DE LA CONFECTION

Le reste du week-end permettra aux visiteurs de plonger dans l'histoire médiévale et plus particulièrement celle du costume. Dans la cour de l'Hôtel du Doyen, la compagnie *Ars Fabra* et *l'Atelier de Julie* proposeront

aux visiteurs d'en apprendre un peu plus sur la confection de bijoux, de feutre et de passementerie. Avec leur programme « De soie et d'or », ces doigts de fée passent de la gravure à la ciselure, du tissage au feutrage, et hypnotisent leur auditoire lors de l'émaillage au feu et la fonte de métaux... De son côté, le cordonnier *Au cuir d'antan* fabriquera sous le regard ébahi des passants des chaussures médiévales : de la présentation des outils aux techniques de fabrication, il crée des passerelles entre le savoir-faire d'autrefois et celui d'aujourd'hui. Une exposition sur l'histoire de la chaussure de l'antiquité au XIX^e siècle complètera la découverte. Non loin de lui, place de Gaulle, se réunissent comme chaque année les reconstituteurs. Représentatifs des IX^e, XI^e, XIII^e et XV^e siècles,

ils quitteront leurs pénates le temps d'un défilé de mode peu commun : en costume, ils paraderont sous les commentaires historiques du maître de cérémonie, pour une découverte ludique et originale du costume médiéval.

POUR DAMOISELLES ET DAMOISEAUX

Parce que la mode n'attend pas les années, les plus jeunes, eux aussi, ont rendez-vous avec l'Histoire ! Alors que certains pourront s'essayer à la confection de leur propre coiffe médiévale grâce aux *Montreurs de merveilles* installés place de Gaulle, d'autres préféreront enfiler le costume militaire et suivre une formation spéciale « jeunes chevaliers ». Dispensées par les soldats de la compagnie Dex Aie, les sessions

permettront aux recrues d'en apprendre davantage sur l'épopée de Guillaume le Conquérant et notamment sa victoire à Hastings en 1066... Pour les autres, le jardin des jeux proposera de nouveau ses jeux traditionnels en bois. En 2022, palets, quilles, jeux d'adresse et d'équilibre quittent le jardin de l'Hôtel du Doyen pour rejoindre la place de Gaulle. Nobles dames, gentilshommes, jouvencelles et jouvenceaux, fêtons dignement et tous ensemble les 35^{es} Médiévales de Bayeux !

La mode médiévale,
c'est tout un art,
toute une histoire !



INFOS PRATIQUES

35^{ES} MÉDIÉVALES
DE BAYEUX

DU 1^{ER} AU 3 JUILLET 2022

Programme sur
lesmedievales.bayeux.fr

Dossier spécial ↘

MÉDIÉVALES DE BAYEUX

35^e ÉDITION !

SUR LEUR 31...

Ils saisissent fils et aiguilles pour confectionner les plus beaux costumes : des reconstituteurs aguerris aux participants amateurs en passant par les costumiers professionnels, tous contribuent à l'ambiance qui règne durant les festivités. Sans eux, l'immersion serait moins forte... Rencontres avec ces chevilles ouvrières qui font le succès des Médiévales de Bayeux.

le mot de...

David Lemaresquier
Maire-adjoint en charge de l'action culturelle et de la vie associative



« La 35^e édition des Médiévales est une édition anniversaire mais également l'édition des retrouvailles. Après deux années marquées par la crise sanitaire, nous sommes heureux de renouer avec le format complet de cet événement incontournable du paysage bayeusain. Retrouvez-nous, amusez-vous, et costumez-vous ! »



« J'ai tout appris en regardant faire ma grand-mère, Odile Robine, costumière bien connue dans la région. Passionnée, j'ai voulu perpétuer une tradition familiale née il y a plusieurs années. Dans ma boutique, je propose à la location des costumes faits main mais également des produits achetés auprès de fournisseurs : cela permet une offre variée, tant au niveau du style que du prix. Costume, déguisement, adulte, enfant, de 5 € à 50 € : chacun trouve chaussure à son pied ! L'offre est tellement vaste que je suis incapable de dire aujourd'hui combien de pièces réserve ma caverne... À l'étroit dans mon local de Reviers, je compte d'ailleurs me rapprocher prochainement de Bayeux. L'idée est d'avoir l'ensemble de ma collection sous la main et de disposer d'un espace plus grand pour installer mon atelier et accueillir des groupes. Mon rêve serait d'organiser des initiations à la couture avec les enfants notamment : ils pourraient repartir avec leur propre coiffe et défileraient, costumés, dans les rues de Bayeux durant les Médiévales ! Bajocasse, j'ai moi-même participé à l'événement lorsque j'étais enfant. Ce serait pour moi une jolie manière de boucler la boucle. »

Anne MELCHIADE
COSTUMIÈRE BASÉE À REVIERS, BOUTIQUE FLOROSANNE



« Réaliser des costumes le plus fidèlement possible, cela passe d'abord par la recherche : pièces archéologiques, sculptures, enluminures, textes – extraits de loi, romans courtois, registres comptables – sont nos principales sources d'information. Elles nous permettent de savoir quelles matières étaient utilisées mais également comment (outils et techniques). Puis vient la réalisation : selon le degré d'exigence, la confection d'un costume peut prendre plus ou moins de temps. À titre d'exemple, cela fait 15 ans que je travaille sur mon costume années 1140-1150 ! Rien que pour effectuer la broderie sur les manches, il m'a fallu quasiment une année. Au fur et à mesure de nos recherches, nous enrichissons et améliorons nos tenues : il y a 15 ans par exemple, on ne trouvait pas de laines tissées comparables à celles du XIII^e siècle. C'est donc un travail de longue haleine et c'est ce qui est beau dans cette exploration : dans une époque où l'on veut tout, tout de suite, notre œuvre nous fait repenser la notion de temps. Si nous faisons nos costumes nous-mêmes, nous travaillons également avec de nombreux artisans, notamment pour les accessoires : spécialistes du cuir, du bois, du tissu nous permettent de répondre à des besoins bien spécifiques. Certains seront à quelques pas de nous durant les Médiévales de Bayeux : la reconstitution historique est un petit monde ! »

Catherine LAGIER
ASSOCIATION LES GUERRIERS DU MOYEN ÂGE



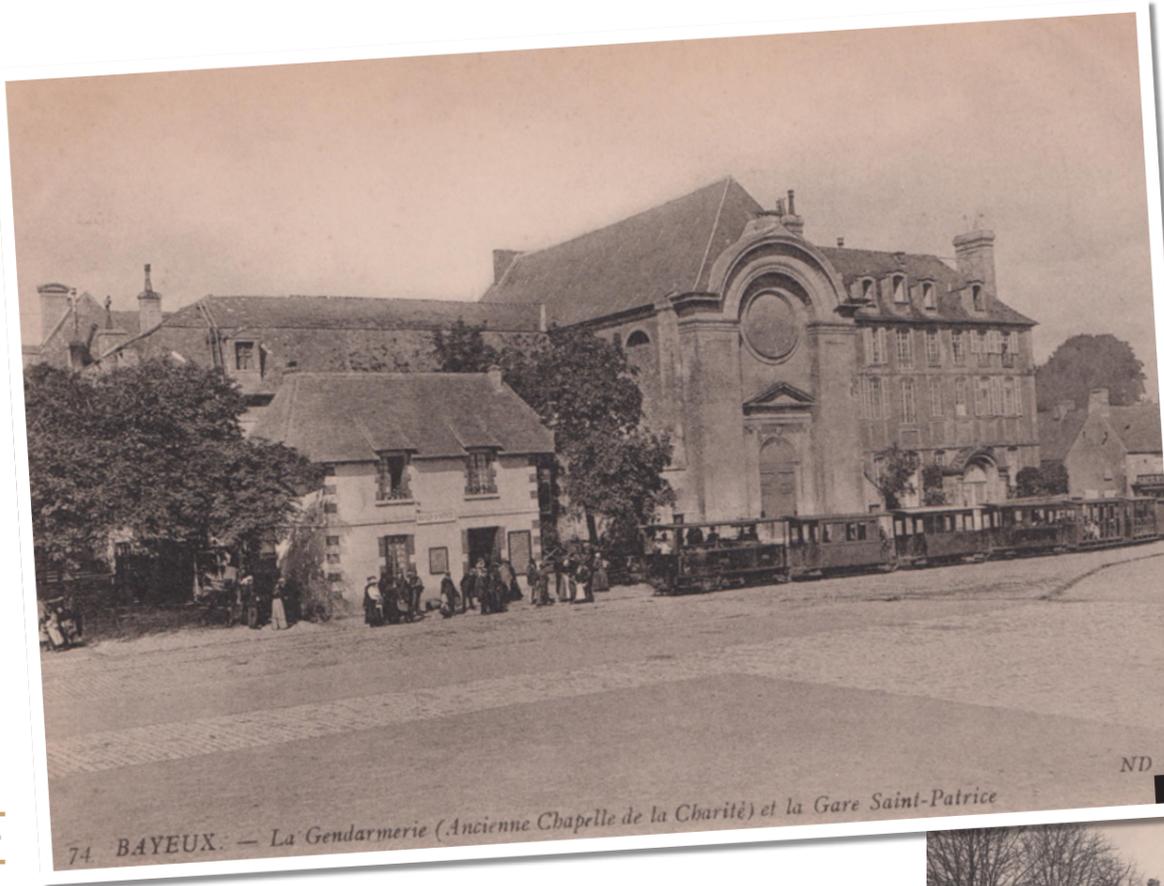
« Depuis le mois de mai et jusqu'aux Médiévales, nous proposons chaque mercredi au 3 DIX-HUIT des ateliers de confection d'accessoires médiévaux. Étendards, boucliers, épées, coiffes... L'idée est d'offrir aux enfants des temps de préparation avec en ligne de mire la grande parade inaugurale qui lancera les Médiévales. Les parents qui le souhaitent peuvent également prendre part à l'événement. Derrière ces ateliers transparait toujours l'ambition du service sports et jeunesse : en choisissant de créer leurs accessoires, les enfants deviennent acteurs de leur quotidien. Les plus grands iront encore plus loin en proposant, durant les Médiévales, place de Gaulle, des initiations de trollball ; il s'agit d'un jeu de rôle fantasy grandeur nature, mêlant rugby et escrime. De la préparation de l'événement à l'animation durant les fêtes, les jeunes porteront donc haut les couleurs du 3 DIX-HUIT ! »

Dylan ARTUSO
ANIMATEUR AU 3 DIX-HUIT



PATRIMOINE

QUAND LE PETIT TRAIN N'ÉTAIT PAS QUE TOURISTIQUE



74. BAYEUX. — La Gendarmerie (Ancienne Chapelle de la Charité) et la Gare Saint-Patrice

En 2022, le « p'tit train » de Bayeux prend un virage à 180° : jusqu'alors thermique (diesel) et régi par une société privée, il sera désormais électrique et géré par la Ville. Destiné aux nombreux touristes qui visitent chaque année Bayeux, il n'est pas le premier à avoir parcouru les rues de la cité bajocasse...

D'INTÉRÊT PUBLIC

Au milieu du XIX^e siècle, les grandes lignes ferroviaires voient le jour dans l'Ouest de la France : la toute nouvelle ligne Paris-Cherbourg permet notamment de relier la Normandie à la capitale et offre de nouvelles perspectives pour les hommes d'affaires puis les premiers touristes qui goûtent alors aux joies des bains de

mer. À l'époque, pas de véhicules personnels, pas de bus ni de taxis : le train est vu comme une révolution commerciale et sociale. Pour les habitants et les élus des communes non desservies par les grandes lignes, le constat est sans appel : il faut un réseau secondaire pour permettre aux habitants et commerçants de profiter de ce nouveau moyen de transport et de communication. Ainsi naissent les « tramways ». Déjà en 1889, le Maire de Bayeux, Monsieur Niobey, vantait les avantages d'une telle installation ; dans un exposé présenté en conseil municipal, il explique ainsi que « tous les autres arrondissements sont sillonnés de chemins de fer qui les mettent en rapport entre eux et avec les localités environnantes » et que « seul, dans le Calvados, l'arrondissement de Bayeux en est encore réduit à l'insuffisant service de la ligne de l'Ouest ».



Loïc Jamin
Maire-adjoint en charge du tourisme, des musées, de l'attractivité et de la valorisation du patrimoine

« Valoriser le patrimoine d'hier, d'aujourd'hui et de demain : tel est notre objectif. Nous savons les Bayeusains heureux de voir leur richesse continuer à vivre tout en prenant les virages successifs de notre époque. Le nouveau petit train de Bayeux, plus "vert", permettra à nos amis touristes de poursuivre écologiquement leur découverte patrimoniale et architecturale de la cité. »

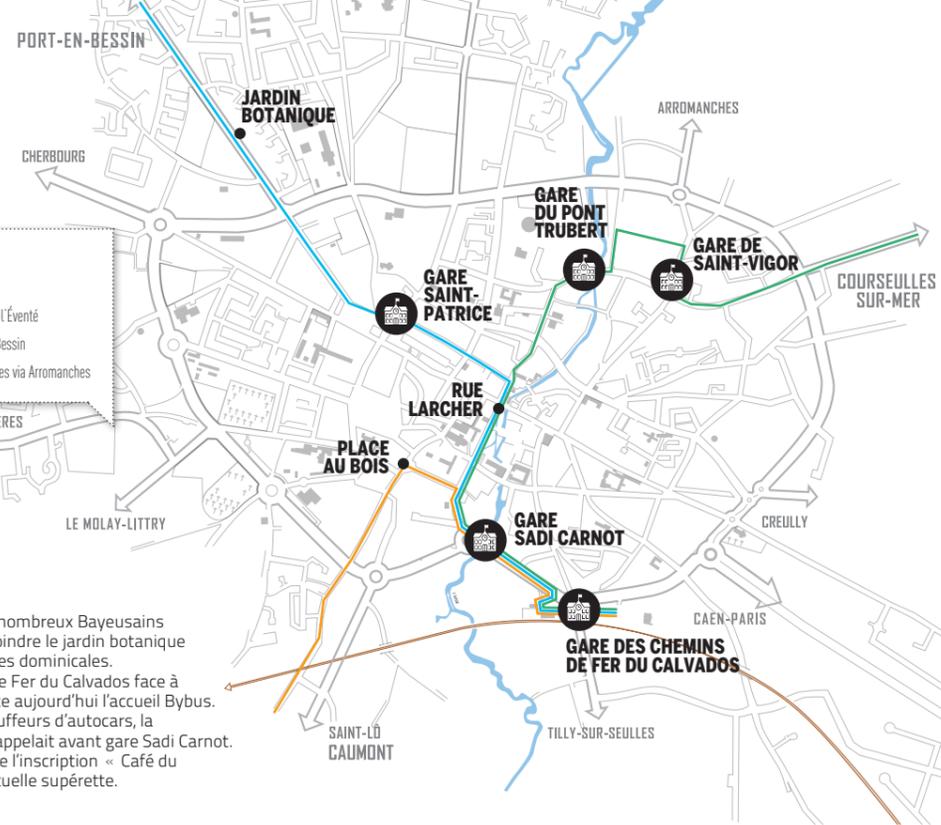
BAYEUX-PORT : 45 MINUTES

Démonstration faite de l'intérêt d'un réseau ferroviaire local, Bayeux voit, à l'aube du XX^e siècle, trois lignes mises en service dans ses rues : Bayeux-Caumont-L'Éventé, Bayeux-Port-en-Bessin et Bayeux-Courseulles-sur-Mer via Arromanches-les-Bains. Des gares sont implantées à divers endroits stratégiques. Associées à de nombreux arrêts – parmi lesquels la rue Larcher, la place au Bois, le jardin botanique ou encore le Pont Trubert – elles permettent aux Bayeusains de rejoindre Port-en-Bessin en 45 minutes, Arromanches-les-Bains en 1 heure ou Courseulles-sur-Mer en 1 heure et 45 minutes. Si certains bâtiments sont encore visibles – comme l'actuel accueil des Bybus face à la gare ou la maison des chauffeurs parking d'Ornano (2 et 3) – d'autres ont disparu après la fin de

l'exploitation des rails, après-guerre. C'est notamment le cas de la gare Saint-Patrice (1) dont il ne reste aucune trace. Dans un article de janvier 1975, la presse locale fait état d'un « immeuble devenu vacant » qui sera démolit « dans le cadre de la rénovation du quartier Saint-Patrice ». L'époque du « tacot » est révolue...

QUE DE SOUVENIRS

Finalement, le tramway de Bayeux aura animé le quotidien des habitants durant tout juste trois décennies ; sans charbon, sans entretien, en déclin, les trois lignes disparaissent entre 1930 et 1933. Endommagées après les bombardements de 1944, les voies sont déferées au lendemain de la guerre et irrémédiablement supprimées. Aujourd'hui restent les souvenirs glanés çà et là dans des correspondances ou des ouvrages. Comme



1. La gare Saint-Patrice voyait de nombreux Bayeusains emprunter le tramway pour rejoindre le jardin botanique ou Port-en-Bessin lors de sorties dominicales.
2. L'ancienne Gare des Chemins de Fer du Calvados face à la gare SNCF. Le bâtiment abrite aujourd'hui l'accueil Bybus.
3. Aujourd'hui utilisée par les chauffeurs d'autocars, la « Maison des chauffeurs » s'appelait avant gare Sadi Carnot.
4. Place au Bois : on devine encore l'inscription « Café du Tramway » au-dessus de l'actuelle supérette.



cette anecdote découverte dans le bulletin n°32 (2000) de la Société des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Bayeux où Jean-Claude Simand raconte que le tramway « assurait un spectacle à chaque passage » place aux Pommes : point de séparation entre les lignes Bayeux-Port-en-Bessin et Bayeux-Courseulles-sur-Mer, le tramway devait y être manœuvré grâce à une aiguille. « Cette dernière avait, en plus d'un fonctionnement qui n'a jamais vraiment donné satis-

faction, une courbe postérieure d'un rayon extrêmement serré. » Il ajoute que les riverains, « souvent sollicités, se lassèrent très vite d'utiliser la barre de fer laissée en permanence à cet endroit » ! Désormais, c'est un petit train touristique qui anime d'avril à octobre les rues bayeusaines. En phase avec son époque, le train électrique ne nécessitera pas – on l'espère ! – l'intervention des riverains !

Le nouveau petit train

Dès cet été, le nouveau petit train touristique arpente les rues de Bayeux. Les arrêts précédemment pratiqués sont restés les mêmes : les voyageurs pourront monter à bord au départ de l'office de tourisme (sauf mercredi jour de marché et samedis piétons : départ Place de Québec), de la Cathédrale (rue Lambert-Leforestier) ou du Musée Mémorial de la Bataille de Normandie. Durant leur trajet, ils découvriront les richesses patrimoniales de la cité médiévale.

Plus d'informations et tarifs sur bayeux.fr, rubrique Découvrir Bayeux



MUSÉES

Fragments d'histoires : une exposition en partenariat avec le Victoria & Albert Museum de Londres

En 1872, la Ville de Bayeux et le Victoria & Albert Museum de Londres s'associaient pour donner naissance à la toute première couverture photographique complète de la Tapisserie de Bayeux. Cette rencontre entre les deux institutions comportait également une

dimension diplomatique peu connue : la restitution, par le directeur du musée londonien à la municipalité de Bayeux, d'un fragment original de la Tapisserie. Ce dernier aurait été prélevé en 1816 par un certain Charles Stothard, artiste britannique envoyé à Bayeux par la Société des Antiquaires de Londres pour réaliser une reproduction de l'œuvre à la main. Ces travaux avaient permis la première diffusion en couleurs de la Tapisserie de Bayeux, reproduite par la suite massivement jusqu'à étendre sa renommée internationalement. En 2022, à l'occasion du 150^e anniversaire du retour de ce fragment, une exposition naturellement intitulée « Tapisserie de Bayeux : Fragments d'histoires » est présentée à Bayeux. Elle permettra d'en apprendre davantage sur le parcours de cette petite pièce de broderie d'environ 6 cm, depuis son prélèvement de la bordure supérieure de l'œuvre en 1816, alors que la Tapisserie n'était pas encore exposée aux yeux du public, jusqu'à sa restitution en 1872. Véritable témoin de l'état de l'œuvre au début du XIX^e siècle, le fragment est aujourd'hui conservé à l'abri de la lumière et fait l'objet d'études scientifiques pour une meilleure connaissance de la broderie millénaire.

PRATIQUE

Jusqu'au 18 septembre 2022 au MAHB
Plus d'informations sur bayeuxmuseum.com

ÉVÉNEMENT

Aure Série : à la rencontre des légendes



Samedi 23 juillet, les légendes bayeusaines brilleront à Bayeux avec Aure Série ! La Fée d'Argouges, la Belle de Saint-Jean et la Dame d'Aprigny ont inspiré toute l'année habitants et associations qui, de toutes pièces, ont construit ensemble ce nouvel événement. Par les Bayeusains, pour les Bayeusains, accompagné par le CCAS et les Espaces Argouges et Saint-Jean, Aure Série met ainsi l'accent sur la rencontre et l'échange. Autour de la thématique des légendes, différentes initiatives sont nées et seront à découvrir lors d'une après-midi conviviale faite de jeux, concerts et autres divertissements. Le spectacle vivant « La rencontre des légendes » conçu par les habitants est notamment à découvrir.

PRATIQUE

Samedi 23 juillet, parking Mainini, avenue de la Vallée des Prés

TOURISME

Rendez-vous à la cathédrale se réinvente...



L'office de tourisme de Bayeux Intercom réinvente en 2022 ses incontournables « Rendez-vous à la Cathédrale ». Né en 2010, l'événement estival avait d'abord mis en valeur la façade de l'Hôtel du Doyen et le côté sud de la Cathédrale avant de déménager place de la Liberté pour mettre en lumière l'arbre bicentenaire. En 2022, après deux ans d'absence, l'animation prend un nouveau départ avec une installation inédite et spectaculaire rue Lambert-Leforestier. Articulé autour des quatre saisons, valorisant les travaux du transept - récemment achevés - et l'installation de nouveaux vitraux, le spectacle, toujours gratuit, unira une nouvelle fois lumières, sons et images, pour un moment de féerie et de rêverie. Soucieux d'animer les soirées d'été sur l'ensemble du territoire, et grâce à elles terrasses et commerces, l'office de tourisme de Bayeux Intercom réserve d'autres surprises pour cet été.

PRATIQUE

Du 12 juillet au 27 août les mardis, jeudis et samedis. Dès la nuit tombée et jusqu'à minuit.
Plus d'informations sur bayeux-bessin-tourisme.com



ARGOUGES

Les habitants mènent l'enquête

Dans la poursuite de la dynamique impulsée par Radio Argouges et après l'exposition photo « Derrière la porte » - dont le chemin se poursuit avec une présentation au centre social de la Folie-Couvrechef - les habitants reporters d'Argouges continuent leurs travaux et prennent cette année la plume ! Individuellement ou en groupe, ils produiront des articles sur les sujets de leur choix avec comme objectif final l'édition d'un journal. Régulièrement, selon le rythme des productions, les articles seront exposés à l'Espace Argouges avant d'être compilés en une publication unique. L'Espace Argouges et le correspondant de presse Florian Rochereuil accompagnent les reporters amateurs dans leurs travaux, pour toujours plus d'ouverture et d'autonomie.



MOBILITÉ DOUCE

Déjà deux ans pour Bycle !

Lancée en juin 2020 à l'échelle de l'ancien SIVU pour le transport urbain (Bayeux et cinq autres communes associées), ouverte à l'ensemble du territoire intercommunal depuis juillet 2021, l'offre Bycle continue de séduire. En deux ans, 156 personnes ont profité du dispositif de location longue durée de vélo à assistance électrique. La flotte qui comptait au départ 50 vélos et en totalise actuellement 75 a su séduire les habitants en quête d'un mode de déplacement plus durable. À raison d'un euro par jour, Bycle est un dispositif ouvert à toutes les personnes qui habitent, travaillent ou étudient dans l'une des 36 communes de Bayeux Intercom.

PRATIQUE

bayeux.fr, rubrique Vivre à Bayeux > Se déplacer à Bayeux

Instagram



341 j'aime

Ce trimestre, vous avez plébiscité cette photo réalisée par @bluemeline_ ! Une jolie vue aux couleurs printanières...

@bayeuxofficiel



AGENDA

EXPOSITION « TAPISSERIE DE BAYEUX :

FRAGMENTS D'HISTOIRES »

Jusqu'au 18 septembre

VENDREDIS EN MUSIQUE

Du 24 juin au 16 septembre

35^{es} MÉDIÉVALES DE BAYEUX

Du 1^{er} au 3 juillet

MARCHÉ DU TERROIR

ET DE L'ARTISANAT NORMAND

Du 7 juillet au 25 août

ZIQUE AU PARVIS

9, 16 et 30 juillet / 6 et 27 août

RENDEZ-VOUS À LA CATHÉDRALE

Du 12 juillet au 27 août

FEU D'ARTIFICE
POUR LA FÊTE NATIONALE

Mercredi 13 juillet

AURE SÉRIE,
À LA RENCONTRE DES LÉGENDES

Samedi 23 juillet

14^e RAID DU BESSIN

Du 24 au 26 août

URBAN SPACES

Samedi 3 septembre

RENTRÉE DES ASSOCIATIONS

Samedi 10 septembre

CONSEIL MUNICIPAL

6 juillet

Bayeux Intercom, place Gauquelin-Despallières (salle des assemblées). Les séances sont publiques.

à noter



Infos pratiques, permanences, agenda, démarches en ligne...
Retrouvez toutes les infos sur bayeux.fr



expression de la

MAJORITÉ

LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ : Patrick GOMONT, Arnaud TANQUEREL, Christine CABON, Lydie POULET, Loïc JAMIN, Carine BION-HETET, Jean-Marc DELORME, Emmanuelle CHABERTIER, David LEMARESQUIER, Jean LEPAULMIER, Françoise JEAN-PIERRE, Monique PERIAUX, Didier BAREY, Sylvie CAYREL, Patrick CREVEL, Béatrice CHATEL, Philippe LAULHÉ, Marie-Emmanuelle JOLIBOIS, Éric PIOGER, Isa BOUDARD, Aurélien MARIE, Agnès VALETTE, Bertrand COLLET-MORIN, Christelle BASLEY, Justin BRIANE, Nicole LUNEL, Aurélien ANDRÉ, Olivier LAISNEY.

Premier enjeu

Le Président de la République réélu a souhaité confier la planification écologique à son premier ministre. « Pour faire monter d'un cran la priorité politique de l'écologie qui auparavant était une parmi d'autres au sein du gouvernement. »

À notre échelle, c'est ainsi que notre collectivité fonctionne depuis son renouvellement en 2020. Notre majorité a en effet souhaité que la question de la transition écologique soit portée au plus haut niveau et confiée au premier adjoint, Arnaud Tanquerel. Nous avons

même renforcé ce système de gouvernance par la création d'un groupe de correspondants Environnement, composé de conseillers municipaux issus de chaque commission et animé par un chargé de mission « Transition écologique ».

Ce groupe en veille, se forme, participe à des réunions, observe des initiatives proposées ailleurs, cherche des idées, alerte et apporte une transversalité précieuse. Il émet des souhaits, propose des objectifs à atteindre et les traduit par des indicateurs, en lien avec les

fiches du Plan Climat Air Energie Territorial du Bessin.

Développement de l'offre « Vélo » et des aménagements cyclables, création d'un jardin pédagogique bio pour alimenter la cuisine centrale, désimper-méabilisation, extinction partielle de l'éclairage public, numérique responsable ou encore piétonisation du centre-ville... En quelques mois, le bilan est éloquent, la dynamique de projets importante et tous les champs concernés.

expression de la

MINORITÉ

BAYEUX DEMAIN : Agnès FURON, Dario PIZZUTO, Stéphanie ASTIER, Marie LADOUSSE.

En 2022 les Bayeusains vont connaître une forte hausse des impôts locaux. Bayeux Intercom a choisi de multiplier par trois son taux d'imposition foncier, afin de pouvoir suivre les besoins financiers des choix faits par le passé, auquel vont s'ajouter une hausse du prix de l'eau et une nouvelle taxe Gemapi, conséquence même du changement climatique. Ces choix de la majorité tombent en même temps qu'une crise qui produit aussi une flambée historique de l'inflation, touchant surtout des biens fondamentaux comme l'énergie et

l'alimentation. La liste Bayeux demain a, elle seule, demandé en vain à la majorité de prendre en compte ce contexte et d'utiliser tous les leviers budgétaires dont elle dispose afin de ne pas alourdir avec l'impôt la condition difficile de nos concitoyens. Ainsi les propriétaires aux revenus modestes vont voir « leur pouvoir de vivre » rogner mais pour défendre quel intérêt général ?

Compte tenu de l'urgence climatique, la collectivité doit se donner les moyens

de lutter contre les impacts à venir sur notre société. C'est pour cette raison que toutes les dépenses publiques devraient toujours être analysées sous le prisme de la transition écologique, afin de prioriser davantage les investissements qui vont répondre aux besoins de la population pour accompagner les changements de nos modes de vie.

RASSEMBLEMENT POUR BAYEUX : Philippe CHAPRON.

Cela fait maintenant un peu plus de deux ans que les bayeusaines et les bayeusains m'ont fait l'honneur de bien vouloir m'élire à leur Conseil Municipal. Ces deux années, très marquées par la crise du COVID, et ses conséquences en terme de pertes de recettes, n'ont, hélas, pas permis l'élaboration de nouveaux projets pour notre ville. Celles-ci ont été surtout consacrées à une gestion raisonnée au quotidien et une poursuite des projets déjà déterminés avant l'élection de la nouvelle équipe municipale. Je dois reconnaître que

cette gestion a été bien menée et a permis de traverser, en limitant la casse, ces deux années difficiles. Nous commençons à voir le bout du tunnel avec un renouveau de la fréquentation touristique encourageant et le retour de manifestations mises en sommeil jusqu'à présent, comme les cérémonies et animations autour des 6 et 7 juin et les fêtes médiévales. Nous formons tous des vœux pour voir se confirmer cette embellie et voir se dégager de nouvelles marges de manœuvre financières riches de perspective en matière

de projets structurants pour notre ville. Je pense avoir été, jusqu'à présent, et aux côtés de la majorité municipale, un conseiller impliqué et motivé, restant certes « d'opposition », mais toujours soucieux de continuer de servir, avec honnêteté et objectivité, une collectivité au sein de laquelle j'ai été fonctionnaire pendant presque quarante années. Je continuerai donc, dans cet esprit, d'assumer ce mandat qui m'est certainement l'un des plus cher.

« Mon prochain objectif : devenir championne de France ! »

KENZA ET TITOUAN
ÉTOILES MONTANTES
DU SPORT

Elle a 12 ans et demi, lui tout juste 14. Quand il foule le tatami, elle monte sur le ring. KENZA Lemoine et Titouan Lucas, respectivement licenciés au Boxing Club Bayeusain et au Bayeux Bessin Judo, se sont chacun illustrés en début d'année dans leur discipline. Portrait croisé de deux étoiles montantes du sport.

Dimanche 3 avril 2022, KENZA Lemoine et ses parents prennent la route direction Mauges-sur-Loire, commune du Maine-et-Loire située à quelques kilomètres d'Angers. La jeune boxeuse participe au Championnat de France Minimes de boxe. Déjà sacrée championne de Normandie dans sa catégorie (-36 kilos) début mars, KENZA termine une nouvelle fois sur le podium : elle est sacrée vice-championne de France. Une consécration mais pas une surprise dans la famille où le virus de la boxe s'attrape dès le berceau. « Ce sont mes cousins qui m'ont donné l'envie de faire de la boxe, détaille l'adolescente qui a enfilé

ses premiers gants à l'âge de trois ans. Depuis, je n'ai jamais arrêté ! » Son rythme le prouve : alors qu'elle ne suivait auparavant qu'un entraînement par semaine, KENZA foule désormais les rings du COSEC durant trois séances hebdomadaires. Plus jeune pratiquante de la salle, elle profite des sacs à disposition et des tout nouveaux rings lorsqu'elle trouve adversaire à sa taille. À ces heures d'exercice s'ajoutent les différents championnats ou galas de boxe mais également... les devoirs ! Scolarisée au collège Letot, KENZA fait figure d'exception au milieu des fans de danse, de tennis ou de basket. « Mes copines

sont choquées, s'amuse-t-elle. Mais elles sont contentes pour moi lorsque je gagne. » Entourée de ses sœurs Madison, 15 ans, et Chanel, 8 ans, elles aussi gagnées par la passion du sport, la petite star du ring vise déjà son prochain objectif : « devenir championne de France ». Évidemment !

Lui aussi est passionné de sport et décroche toutes les médailles : Titouan Lucas a remporté fin mars la plus haute distinction dans sa catégorie (- 50 kilos) lors de la Coupe de France Minimes de judo. Comme KENZA, Titouan est tombé dans la marmite étant petit : fils

« Le judo est pour moi un vrai mode de vie. »

d'ancien champion de judo, il peut compter sur son papa pour l'accompagner dans son parcours. « C'est lui qui m'a donné l'envie de pratiquer, » explique-t-il. Depuis dix ans déjà, la jeune recrue s'entraîne activement.

« Au début, la pratique est légère et uniquement au sol, puis elle évolue en même temps que l'on grandit. » Jusqu'à devenir comme il le dit lui-même « un mode de vie » et même un objectif professionnel : lors de son entrée en 6^e, le judoka a ainsi opté pour une section sport-étude au collège Fernand Lechanteur à Caen. Aujourd'hui élève de 4^e, il poursuit son double cursus au sein de l'établissement et vise pour l'année prochaine le pôle espoir. « J'aurai alors la possibilité de faire encore plus de judo, » se réjouit celui qui s'entraîne

quotidiennement « soit au collège, soit au complexe Eindhoven ». Pleinement investi, Titouan esquisse d'ores et déjà les prochaines étapes de son parcours.

« Champion d'Europe, champion du monde puis champion olympique. » Ambitieux mais modeste, le jeune combattant a déjà tout d'un grand : lorsqu'on lui dit qu'il est le meilleur de sa catégorie, il répond humblement « les autres ont simplement trouvé plus fort qu'eux ». Joliment dit. ▲



BAYEUX

