

le Dossier

ENVIRONNEMENT
**LA CAMPAGNE
DANS LA VILLE !**

PAGE 14



et aussi...

PAGE 4
Sport pour tous
Une mixité
essentielle

PAGE 12
Événement
David Hockney
expose à Bayeux



Sommaire

UN CHAPITRE À ÉCRIRE SPORT POUR TOUS UNE MIXITÉ ESSENTIELLE	4
UNE IDÉE À SUIVRE SAISON CULTURELLE AUX ARTS VIVANTS !	6
UN SUJET À COMPRENDRE PROTECTION DES FAMILLES AIDER, ÉCOUTER, ORIENTER	8
UN TEMPS FORT À NE PAS MANQUER PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE EXPOSITION-ÉVÉNEMENT : « ALBERT LONDRES ET L'IMAGE »	10
UNE VILLE À EXPLORER ÉVÉNEMENT DAVID HOCKNEY EXPOSE À BAYEUX	12
UN AVENIR À CONSTRUIRE ENVIRONNEMENT LA CAMPAGNE DANS LA VILLE !	14
DES INFOS À NOTER	16
DES OPINIONS À EXPRIMER	18
UN BAYEUSAIN À CONNAÎTRE IVO BAIJENS D'EINDHOVEN À BAYEUX	19

le Dossier

LE MAGAZINE TRIMESTRIEL DE LA VILLE DE BAYEUX Directeur de la publication : Patrick Gomont - Directrice de la communication / Responsable du magazine : Anne-Lise Ordenez - Rédacteur-coordonateur : Claire Beauruel. Comité de rédaction : Erwan Gouédard, Christine Cabon, Loïc Jamin, Françoise Jean-Pierre, David Lemaesquier, Frédéric Oblin, Arnaud Tanquerel. Mise en page : La Compagnie des idées - Impression : Imprimerie Moderne de Bayeux - Crédits photographiques : Ville de Bayeux, James Ledolley, Florian Rochereuil, Grégory Wait, Studio Le temps d'un regard, UNIK Studio graphique, Souffle CMJN, Yvonique Lespérat-Héquet, Orchestre Régional de Normandie, Axelle de Russé, Spirit Gospel, Fabienne Rappeneau, Albert Londres, Aris Messinis AFP, David Hockney, Jean-Pierre Gonçalves de Lima, Héloïse Leclerc, Midgard éco-pâturage, Urban Trail de Bayeux, Office de tourisme de Bayeux Intercom.

N°ISSN : 2646-0580

Un été radieux

L'été fut beau à Bayeux : toute la haute saison, les différents rendez-vous proposés par la Ville, l'office de tourisme intercommunal et l'association Bayeux Shopping ont animé la cité bajocasse. Dès le 1^{er} juillet, les 35^{es} Médiévales ont battu tous les records avec plus de 60 000 spectateurs. Une édition anniversaire qui a permis aux participants de renouer avec l'événement après deux années en demi-teinte. Autre temps fort qui avait manqué durant la crise sanitaire : le feu d'artifice du 13 juillet. Tiré de nouveau à la Grenouillère, le ballet pyrotechnique a ravi les spectateurs venus nombreux pour célébrer la fête nationale. Tout au long de la saison, une autre explosion de lumières a rassemblé touristes et habitants : les célèbres Rendez-vous à la Cathédrale ont quitté la place et l'arbre de la Liberté pour aller conter les quatre saisons rue Lambert-Leforestier. Un show féérique constitué de fleurs géantes aux boules à facettes aussi étonnantes de jour comme de nuit. Avec les marchés du terroir et de l'artisanat normand chaque jeudi et la piétonisation du centre-ville tous les samedis, les rendez-vous d'été ont accompagné le commerce local et participé à l'attractivité de la Ville. Sous le soleil, exactement !

James Bond à Bayeux !



Judi 4 août, la Ville a accueilli le tournage du film « The Last Rifleman », porté par le célèbre Pierce Brosnan que certains auront aperçu dans les rues de Bayeux. Réalisé par Terry Loane, le film revient sur l'histoire vraie d'un vétéran qui, en juin 2014, s'échappait de sa maison de retraite en Grande-Bretagne pour se rendre aux commémorations du 70^e anniversaire du Débarquement, en Normandie. Sortie prévue en 2023 !

En voiture, voyageurs !



Mis en service le 13 juin 2022, le petit train touristique de la Ville de Bayeux sillonne les rues tout l'été. Avec son toit panoramique - particulièrement apprécié aux abords de la Cathédrale - son parcours commenté en cinq langues et ses avantages écologiques, le train électrique bayeusain continue de circuler jusqu'en novembre avant sa pause hivernale.

Aure-Série



Samedi 23 juillet, après des mois de préparation, les associations et habitants ont fait briller les légendes bayeusaines ! Durant une journée faite d'animations et de concerts, les participants ont avant tout profité de moments de convivialité et d'échanges. Le spectacle « La rencontre des légendes », conçu par les habitants, a été particulièrement apprécié.

Bayeux, Terre de Jeux



Fin mai, quatre athlètes dominicains, tous médaillés à Tokyo lors des derniers Jeux Olympiques, se sont entraînés à Bayeux. Via une connaissance établie en local, les sportifs de haut niveau ont posé leurs valises dans la cité bajocasse pour s'entraîner en vue d'une compétition européenne. Une belle opportunité pour la Ville, labellisée « Terre de Jeux 2024 » et officiellement référencée dans le catalogue des Centres de Préparation aux Jeux (CPI), qui reste mobilisée pour accueillir des équipes en préparation à l'aube des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.



Patrick GOMONT
Maire de Bayeux

édito

RAFRAÎCHISSONS LA VILLE

Vagues de chaleur, sécheresse, feux de forêts inédits, chute de glaciers... Les phénomènes extrêmes qui ont marqué l'été ne peuvent laisser indifférents. Face au défi du dérèglement climatique, les collectivités locales ont un rôle clé à jouer. Selon le GIEC, 50 à 70 % des mesures à prendre doivent être « mises en œuvre à l'échelon des territoires ».

Loin de l'indifférence ou des postures extrémistes, à Bayeux, nous apportons notre contribution, notre « goutte d'eau du colibri ». Les Bayeusains ont bénéficié de l'abandon des produits chimiques pour l'entretien des espaces verts dès 2008. Dix ans avant la loi. Citons le développement des circulations douces, la création de l'Espace Naturel Sensible avec le Département, l'achat de véhicules électriques, l'installation de ruches, d'hôtels à insectes, la rénovation de bâtiments publics devenus passoires thermiques. Portée au plus haut niveau, sous la responsabilité du premier adjoint Arnaud Tanquerel et la supervision de huit « correspondants Environnement » issus de chaque commission, notre politique s'est intensifiée : développement de l'offre « vélo », création d'un jardin pédagogique bio pour alimenter la cuisine centrale, petit train électrique, traque des économies d'énergie, extinction partielle de l'éclairage public, espaces sans tabac, éco-pâturage, piétonisation du centre-ville... Depuis 2013, 800 arbres ont été plantés. Nous souhaitons poursuivre et accélérer la végétalisation de la ville. Portée par le comité citoyen, cette initiative très vertueuse permet de limiter le phénomène de surchauffe urbaine en abaissant la température de 10 degrés grâce à une climatisation naturelle, de freiner le ruissellement des eaux de pluie, de réduire la pollution sonore et d'embellir la ville. Une ambition décrite à l'intérieur de ce magazine et à laquelle chacun peut s'associer.

Bonne rentrée à tous,

Bien sincèrement.



SPORT POUR TOUS UNE MIXITÉ ESSENTIELLE

Depuis de nombreuses années, la Ville de Bayeux est engagée dans une politique sportive inclusive. Soucieuse de promouvoir les activités physiques pour tous les publics – valides et invalides – elle a récemment accueilli deux événements autour du sport adapté et du handisport, et lancé des activités accessibles dans le cadre des animations sportives proposées cet été par le 3 DIX-HUIT. Autant d'occasions de rappeler l'importance de la mixité pour faire évoluer le regard sur le handicap.



le mot de...

Arnaud Tanqueret
Premier adjoint en charge
de l'environnement, du sport,
des loisirs et de la jeunesse

« Avec 42 clubs et associations, 5 800 licenciés et de belles infrastructures comme les complexes Eindhoven et Henry Jeanne, la Ville de Bayeux profite d'une belle énergie. Les événements qui rythment l'année ajoutent au paysage sportif qui est le nôtre et favorisent le lien entre sport et habitants. L'inclusion est essentielle dans ce maillage, car elle vient renforcer les valeurs d'égalité, de tolérance et de respect portées par le sport. »

CÔTOYER POUR OUBLIER

Mercredi 6 avril, la Ville de Bayeux ouvrait les portes du COSEC au Comité départemental handisport du Calvados (CDH14) pour une journée multisports. Ouvert à tous, le rendez-vous a permis à de nombreuses associations de découvrir diverses pratiques handisports : basket fauteuil, tennis de table fauteuil, sarbacane, boccia (pétanque), boxe et escrime étaient représentées. « Largement associés, les clubs sportifs ont ainsi profité d'ateliers

pour découvrir comment adapter leur sport afin de le rendre accessible à tous, » explique ainsi Martin Burger, directeur de l'Éducation pour la Ville de Bayeux et Bayeux Intercom. « Favoriser la rencontre entre public valide et non valide, c'est essentiel, ajoute Pierre Laurent, Président du CDH14. Cela permet aux pratiquants de côtoyer la différence. En la côtoyant, on la banalise, on ne la voit plus, on l'oublie. » Une réponse à un besoin d'inclusion sociale partagée par l'association Bayeux sport adapté, créée en 2018. Son président André Rousseau œuvre depuis

de nombreuses années pour permettre aux licenciés de profiter, en toute sécurité, d'activités adaptées à leurs handicaps. Également sélectionneur de l'équipe normande de parafootball adapté, l'homme accueillait en juin dernier, aux côtés de ses joueurs et sur les pelouses bayeusaines, la coupe de France des régions de cette discipline. Une opération coordonnée par le service des sports de la Ville et la ligue régionale, pour donner toujours plus de visibilité au sport inclusif.

DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE

Au 3 DIX-HUIT aussi, on met l'accent sur l'inclusion. Durant l'été, certaines animations sportives ont été adaptées. « Au moins une par semaine, précise Céline Brossard, nouvelle responsable du pôle sport au sein du service municipal. Le cécifoot* a ainsi fait son apparition dans les programmes, tout comme la

sarbacane ou l'équitation adaptée. » Sur cette activité, l'équipe était heureuse d'accueillir un petit garçon malvoyant. « Trop de familles se réfrèment et s'autocensurent, y compris pour les inscriptions en club, ajoute la responsable. Il existe pourtant des adaptations qui permettent à chacun de pratiquer une activité sportive. » Pour aller plus loin, le 3 DIX-HUIT a aussi mené des actions de sensibilisation auprès des enfants : durant les vacances de printemps, les participants ont découvert les différents handicaps au cours d'une session ludique. « Une manière d'éduquer, dès le plus jeune âge, à la différence, explique Nicolas Santa Maria, éducateur sportif. Et de faire de l'inclusion une norme. » Les balbutiements d'une démarche ambitieuse donc, que la Ville compte bien développer dans les mois et années à venir. ▲

En côtoyant la différence,
on la banalise, on ne
la voit plus, on l'oublie.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Le handisport s'adresse aux personnes porteuses d'un handicap visuel, auditif ou moteur. La pratique nécessite des locaux accessibles et du matériel adapté.

Le sport adapté s'adresse aux personnes porteuses d'un handicap mental. Comme l'indique le terme, les règles sont « adaptées » selon le degré du handicap.

*Au cécifoot, les joueurs sans handicap visuel portent un bandeau pour garantir l'égalité au sein du groupe.

Trophées des Sportifs : 10^e édition !

Depuis 2011, les Trophées des Sportifs récompensent chaque année le meilleur du sport à Bayeux. Après deux années blanches, les champions seront sacrés jeudi 22 septembre à la Halle ô Grains. Au total, onze lauréats seront distingués selon onze catégories : individuelle femme, individuel homme, jeune, espoir (plus de 14 ans), équipe sénior, équipe jeune, organisation, bénévole de la saison, entraîneur, club et sport adapté. Créée en 2019 lors de la 9^e édition de l'événement, cette onzième catégorie marque la volonté de la Ville de valoriser les sportifs en situation de handicap.



Cette année, l'événement sera parrainé par l'ancien international de football Sonny Anderson. Pendant plus d'une quinzaine d'années, le joueur brésilien a fait trembler les filets sur tout le continent européen, avant de finir sa carrière au Qatar. Après avoir raccroché les crampons en 2006, il est devenu entraîneur des attaquants de l'Olympique lyonnais ainsi qu'ambassadeur du club jusqu'en 2011. Depuis 2012, il est consultant football sur la chaîne beIN Sports.

Pratique

TROPHÉES DES SPORTIFS : 10^e ÉDITION
Jeudi 22 septembre à 20h à la Halle ô Grains
Entrée : 10 €
Billetterie auprès de l'office de tourisme, pont Saint-Jean
Aucune vente sur place le jour de l'événement



SAISON CULTURELLE AUX ARTS VIVANTS !

Cette année encore, la Ville de Bayeux va, à travers sa saison culturelle, mettre en avant les arts vivants, tous les arts vivants. Du théâtre à la musique, en passant par le cirque, la magie, le conte ou la danse, elle propose une programmation à la fois éclectique, riche et variée. Avec des tarifs volontairement attractifs, dans un contexte ô combien particulier, Bayeux renouvelle et affiche haut et fort son attachement à une culture accessible à tous.



le mot de...

David Lemaesquier
Maire-adjoint en charge
de l'action culturelle
et de la vie associative

« La saison culturelle, avec près de 30 spectacles proposés et de nombreuses actions à destination de tous les publics – scolaires, espaces socio-culturels, seniors – établit une nouvelle fois des ponts entre spectateurs et artistes, entre habitants et culture. Cette année, les Temps de Paroles font leur retour avec toujours l'envie de mettre la parole à l'honneur. À noter également : l'accueil de dix compagnies en résidence, pour un soutien toujours concret du spectacle vivant. »

en bref

Les Rendez-vous du Hors-Scène

En 2022/2023, une programmation spécifique est proposée dans le Hors-Scène pour faire vivre cet espace de convivialité. Au total, dix rendez-vous sont programmés du 17 septembre au 27 avril. Concerts, soirées littéraires, visites, petit déjeuner en présence d'un artiste... Les « Rendez-vous du Hors-Scène » favoriseront la rencontre et la découverte !

Entrée libre, programme complet sur hallegrains.bayeux.fr



Présentation de saison

Mardi 27 septembre, 20h, rendez-vous à la Halle ô Grains pour le dévoilement du programme complet de la saison culturelle 2022/2023 ! Pour l'occasion, les musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie proposeront un retour en musique sur cinq décennies de séries TV. Un comédien ponctuera le concert d'anecdotes personnelles invitant chacun à se souvenir du lien entretenu avec ces programmes. Entre stand-up et concert, *Séries* mêle subtilement analyse, humour et musique.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Billetterie

La billetterie pour tous les spectacles ouvre mercredi 28 septembre dès 8h30 à la Halle ô Grains et sur hallegrains.bayeux.fr. Après cette date, les billets sont à retirer auprès du service action culturelle, 11 rue Lambert-Leforestier.



Pratique

Programme de la saison culturelle 2022/2023 disponible dans tous les lieux publics et sur hallegrains.bayeux.fr



Alexis HK, *Bobo Playground*

MUSIQUE

Jeudi 17 novembre

Avant de fouler la scène de l'Olympia en janvier 2023, c'est sur le sol bayeusain qu'Alexis HK présentera son nouvel album intitulé *Bobo Playground*. Dans un spectacle mis en scène par Vincent Dediene, l'auteur-compositeur-interprète versaillais pose son style unique, à la croisée du conte, du one-man-show et du concert.



Les Bayeusains d'À Demain Mon Amour

MARIONNETTES

Mercredi 23 et jeudi 24 novembre

Mila, Guillaume et Pierre, acteurs-marionnettistes, se sont rencontrés à l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette en 2008. Depuis, ils créent des spectacles diffusés en France et à l'international. En janvier 2022, ils ont choisi de s'installer à Bayeux pour y construire un projet ancré dans le territoire. Ainsi est née la compagnie bayeusaine de théâtre de marionnette contemporaine « À Demain Mon Amour » dont les productions familiales *Fastoche* et *M c'est comme aimer* seront à découvrir en novembre à la Halle ô Grains et aux 7 lieux.



Ciné-concert : la Trilogie Keaton

CINÉ-CONCERT

Vendredi 2 décembre

Marc-Olivier Dupin, violoniste et compositeur au parcours multifacettes, se prête à l'exercice délicat de créer, pour l'Orchestre Régional de Normandie, une musique nouvelle sur trois courts-métrages réalisés par le célèbre Buster Keaton entre 1920 et 1921. *La Guigne de Malec*, *Malec l'insaisissable* et *La Maison démontable*, sortis à l'époque du cinéma muet, drôles et délicieusement nostalgiques, s'animeront grâce au talent des dix-neuf musiciens présents sur scène.



La Tendresse

THÉÂTRE

Lundi 27 mars

Après avoir exploré les rêves et désirs des jeunes femmes dans sa création *Désobéir*, présentée à Bayeux lors de la dernière saison culturelle, Julie Berès revient avec son nouveau spectacle intitulé *La Tendresse*. Cette fois, les jeunes hommes sont au cœur du sujet. Ces derniers, en se demandant « comment être un mec bien aujourd'hui ? », font bouger les lignes d'une éducation reçue.



Ô Monde

NOUVEAU

Du 31 mars au 2 avril

Après Ô Jazz au printemps 2022, la Ville de Bayeux a souhaité créer un week-end autour des musiques du monde en proposant des concerts à la palette musicale diversifiée. De la musique traditionnelle du Brésil avec *Roda Minima* à l'Italie pittoresque de *Napulitanata*, en passant par l'énergie communicative de *Spirit Gospel*, Ô Monde fait entendre la richesse de toutes les musiques, dans une ambiance on ne peut plus conviviale.



Olivier de Benoist, *Le petit dernier*

HUMOUR

Vendredi 12 mai

À chaque fois qu'Olivier de Benoist a un enfant, il fait un one-man-show. Comme il en a eu un quatrième, il revient avec un nouveau spectacle. Après avoir beaucoup parlé de sa belle-mère et de sa femme dans ses premiers spectacles, Olivier de Benoist a décidé de se fâcher avec les seuls membres de sa famille qui le supportaient encore – ses enfants – et prodigue aux spectateurs des conseils nés de sa propre expérience.



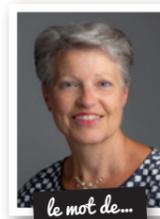
PROTECTION DES FAMILLES AIDER, ÉCOUTER, ORIENTER

En 2020 en France, 102 femmes* ont été tuées par leur conjoint ou ex-conjoint. À Bayeux aussi, des femmes et hommes subissent des violences. Physiques, psychologiques, sexuelles, verbales... Les violences conjugales et intrafamiliales peuvent prendre différentes formes. Pour aider et accompagner les victimes, un réseau d'acteurs locaux s'est organisé et œuvre au quotidien.

VIOLENCES INTRAFAMILIALES

Les violences intrafamiliales (VIF) regroupent toutes les violences observées au sein de la famille. Il peut s'agir de violences conjugales mais également de violences faites aux enfants, aux ascendants ou à tout autre proche vivant sous le même toit. Ces différents types de VIF, la cellule de protection des familles (CPF) de la compagnie de gendarmerie de Bayeux les connaît bien.

Créée il y a tout juste un an sous la responsabilité de l'adjudant Deuza, elle a déjà traité près de 200 dossiers. Pour accompagner les victimes, les gendarmes engagés volontairement au sein de la CPF disposent d'un espace à l'abri des oreilles et regards indiscrets. « Un premier élément indispensable pour libérer la parole, » explique l'adjudant Gallienne, membre de la cellule. À ses côtés, cinq autres collègues ; trois femmes et deux hommes. « La présence systématique d'une femme



le mot de...

Lydie Poulet
Maire-adjointe en charge
de l'action sociale et
de la politique de la Ville

« CCAS, gendarmerie, police municipale, OSYS, point-justice, mais également médecins, pharmaciens, travailleurs sociaux, personnels qualifiés, parents, enfants, amis... Chacun a son rôle à jouer dans la lutte contre les violences intrafamiliales. De nombreuses portes sont ouvertes et tous les partenaires sont au diapason pour offrir aux victimes une prise en charge immédiate et complète. »

au sein du groupe permet de répondre aux personnes qui souhaitent un interlocuteur féminin, » ajoute la gendarme Trivic. Comme elle, ses collègues ont une sensibilité qui les a amenés à se porter volontaire. « Notre but est d'aider, d'accompagner, d'écouter et de comprendre la victime, » conclut l'adjudant. Un sentiment partagé par David Dupuis, policier municipal nommé référent VIF en début d'année. Grâce à son expérience professionnelle et de nouvelles clés de compréhension acquises lors de formations spécifiques, il accueille et accompagne les victimes qui se présentent au poste. « La police municipale est engagée auprès de ses partenaires dans la lutte contre les VIF. Ma nomination vient renforcer le rôle du service. »

Notre mission
est d'aider,
d'accompagner,
d'écouter
et de comprendre
les victimes

UN MAILLAGE FONCTIONNEL

Au niveau territorial, les partenaires – nombreux – sont réunis en un groupe de travail spécifique, créé au

sein du conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance. Coordiné par le CCAS de Bayeux, ce groupe s'organise pour apporter une réponse toujours plus structurée aux victimes de violences, et notamment aux femmes. C'est le cas de l'association Jacques Cornu, connue à Bayeux pour son foyer d'hébergement d'urgence, qui a créé en 2019 le dispositif OSYS (pour « Oui systématique »). « L'objectif d'OSYS était d'offrir aux professionnels confrontés aux VIF une réponse rapide et systématiquement positive, explique l'une de ses créatrices Virginie Legastelois. Un peu comme un guichet unique, OSYS permet aux médecins, pharmaciens, travailleurs sociaux, gendarmes, policiers d'avoir un contact identifié, qui saura d'une part mettre en sécurité la victime, et d'autre part l'orienter vers les services et interlocuteurs utiles. » Parmi eux, le point-justice de Bayeux est un partenaire majeur. Détachée du conseil départemental d'accès au droit, Carine Bouix assure deux lundis par mois des permanences à l'Espace Argouges. Parmi les profils qu'elle accueille, il arrive à la conseillère de recevoir des victimes de VIF. « Je peux alors fournir un bon pour une consultation gratuite d'un avocat, aider à saisir le juge aux affaires familiales pour obtenir une ordonnance de protection, renvoyer vers un référent VIF pour un dépôt de plainte... En somme, fournir à

en bref

De nombreux partenaires

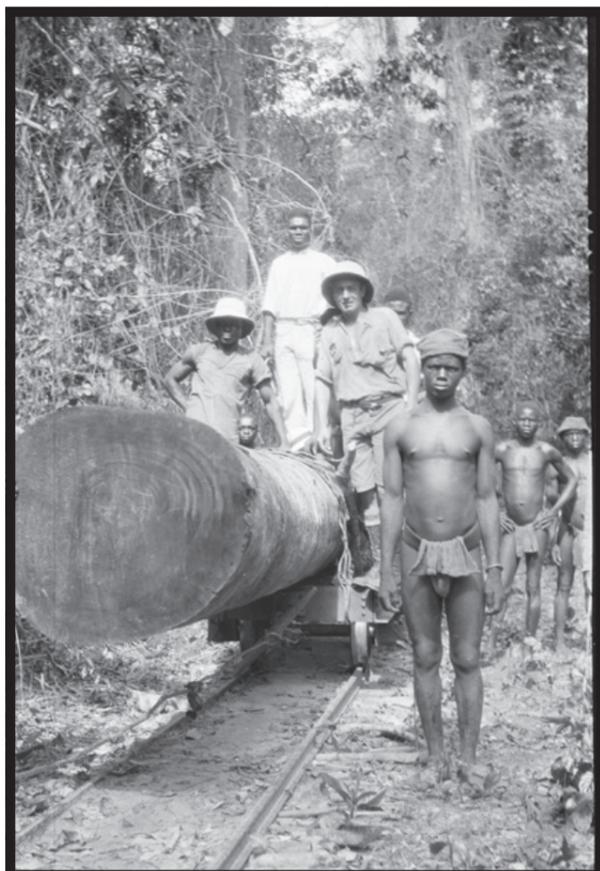
Le groupe VIF du conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance est composé du CCAS de Bayeux, des centres sociaux, de la gendarmerie, de la Maison de Protection des Familles, de la police municipale, de l'association Jacques Cornu, du Centre Hospitalier Aunay-Bayeux (maternité, urgences, unité d'addictologie...), d'INOLYA, du Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles, du Conseil Départemental d'Accès aux droits, du groupement de coopération sanitaire AXANTÉ, de la circonscription d'action sociale du Département, de la Direction Départementale de l'emploi, du travail et des solidarités, du Service d'Action Préventive de l'ACSEA et de l'École des Parents et des Éducateurs.

NUMÉROS UTILES

- › Police municipale
02 31 92 02 42
- › Police secours
17
- › Numéro national d'écoute
39 19

la victime toutes les informations qui concernent ses droits. » Pour elle, comme pour l'ensemble des partenaires, la constitution d'un maillage territorial est bénéfique. « Bien développé sur le territoire, il favorise la coordination entre les professionnels et facilite surtout la prise en charge des victimes, » conclut-elle. ▲

*Source = Observatoire national des violences faites aux femmes - Lettre n°17 - Novembre 2021



Albert Londres dénonce la mort de 17 000 Noirs lors de la construction de la voie ferrée Congo Océan : « Si Monsieur le ministre des colonies ne me croit pas, je tiens les photos à sa disposition. »



PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE EXPOSITION-ÉVÉNEMENT : "ALBERT LONDRES ET L'IMAGE"



le mot de...
Patrick Gomont
Maire de Bayeux

« Cette exposition propose un retour aux fondamentaux du journalisme de terrain. Une proposition qui nous a semblé essentielle alors que le conflit qui se joue aux portes de l'Europe pose une nouvelle fois la question de la véracité de l'information. »

En 1932 disparaissait tragiquement le journaliste et écrivain Albert Londres. Reporter de terrain, l'homme a parcouru le monde pour enquêter, alerter, dénoncer. À sa mort, il a laissé derrière lui l'héritage du journalisme offensif, un prix éponyme et une quantité de documents historiques. En 2022, à l'occasion des 90 ans de la disparition du reporter, le Prix Bayeux Calvados-Normandie propose une exposition-événement autour de son œuvre et plus particulièrement ses photos, méconnues voire inédites.

D'ÉCRIVAIN À PHOTOGRAPHE

Albert Londres naît à Vichy en 1884. Très tôt, il développe un goût prononcé pour la lecture et la poésie. À dix-huit ans, il monte à Paris où il publie un premier recueil de vers et commence à travailler pour le *Salut*

public, journal lyonnais disposant d'une antenne dans la capitale. Quelques années plus tard, Albert quitte l'équipe du quotidien littéraire pour rejoindre celle du *Matin*, l'un des grands quotidiens de l'époque. D'expérience en expérience, le poète devient journaliste et le journaliste reporter de guerre. C'est en 1914

qu'il acquiert, un peu par hasard, ce statut. Alors journaliste politique, il interviewe Jean Jaurès le 31 juillet, quelques heures avant son assassinat. En septembre de la même année, il est envoyé en reportage dans la Marne, au plus près des poilus. À Reims, il assiste au bombardement d'un symbole du royaume de France : seul reporter sur place, son article sur la Cathédrale en flammes lui offre sa première « Une » signée. Comme l'écrit Benoît Heimermann dans son ouvrage *Albert Londres, La plume et la plaie*, « il y a un avant et un après "cathédrale de Reims" dans la carrière de Londres ». Le reporter de guerre est né. Les années qui vont suivre vont l'emmener aux quatre coins du monde. Pour *Le Petit Journal* d'abord, puis *L'Excelsior* ou *Le Petit Parisien*. Albert Londres dénonce les injustices et les mauvais traitements. Ses sujets de préférence

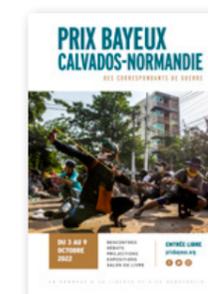
tion sont multiples : les bagnes de Cayenne et Biribi, le sort réservé aux travailleurs d'Afrique noire, aux juifs de Palestine, aux prostituées de Buenos Aires... Par l'écrit, il dénonce. Par l'image, il prouve. Comme tous les reporters de presse écrite, il est accompagné d'un dessinateur-photographe. Jusqu'au jour où il saisit lui-même l'appareil. Plus connu pour ses écrits que pour ses photos, Albert Londres a pourtant laissé un nombre important de documents iconographiques, illustrant ses enquêtes. Certains ont été publiés, d'autres seront exposés pour la toute première fois, à Bayeux.

DES PHOTOS INÉDITES

Créée spécialement pour le Prix Bayeux, l'exposition « Albert Londres et l'image » propose ainsi de découvrir cette production méconnue de l'auteur. Pour Hervé Brusini,

commissaire de l'exposition et président du Prix Albert Londres, « l'exposition invite – en ces temps de suspicion massive à l'encontre de l'information – à un voyage aux origines du journalisme contemporain. Elle vise à montrer qu'en plein essor de la presse, aux yeux du reporter Albert Londres, l'image comme le mot avaient déjà ce même objectif, cette même ambition de servir la vérité ». Déployée sur les deux niveaux de l'Hôtel du Doyen, « Albert Londres et l'image » revient chronologiquement sur le parcours du reporter, ses enquêtes, ses ouvrages, sa mort tragique et suspecte. À l'appui de nombreux objets – parmi lesquels des originaux du journal *L'Excelsior* – la présentation fait le parallèle entre les écrits et les clichés d'Albert Londres. Des vidéos réalisées il y a plus d'un siècle, montrant le journaliste en action,

ainsi que du matériel d'époque viennent illustrer les contraintes et techniques du reportage de guerre au début du XX^e siècle. Une époque où le métier « veut tendre vers l'image, le temps réel, l'instantanéité, sans en avoir encore les moyens, » conclut Hervé Brusini. Une exposition inédite et essentielle, à découvrir du 3 octobre au 13 novembre à l'Hôtel du Doyen. ▲



INFOS PRATIQUES

**29^e PRIX BAYEUX
CALVADOS-
NORMANDIE DES
CORRESPONDANTS
DE GUERRE**

DU 3 AU 9 OCTOBRE 2022

Programme sur prixbayeux.org



LE PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE MET EN LUMIÈRE LE CONFLIT EN UKRAINE AVEC NOTAMMENT QUATRE RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER.

Exposition multimédia

« Marioupol »

Par Associated Press - Chapelle de la Tapisserie

Marioupol, ville industrielle jusqu'alors peu connue du bord de la mer d'Azov et dont le siège ne va pas sans rappeler celui de Sarajevo par les forces serbes au siècle dernier, restera gravée comme le symbole de la résistance et de la résilience du peuple ukrainien face à l'énorme puissance guerrière russe.

Exposition

« Ukraine : une guerre de trop »

Les 7 lieux

Au contact des troupes et des populations les plus exposées, Aris Messinis (AFP) livre un témoignage poignant des bombardements, de l'exode des civils désespérés ou des soldats épuisés. Au travers de multiples scènes de désolation, son travail montre le coût humain d'une guerre qui a déjà fait des milliers de morts et dont personne ne se risque à pronostiquer la fin.

Projection extérieure

Face à l'Espace Saint-Patrice

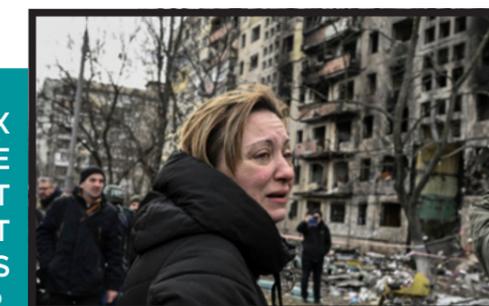
Jeudi 6, vendredi 7 et samedi 8 octobre, de 20h à minuit, à l'angle des rues Montfiquet et du Marché, projection extérieure de plus de 300 photographies. Olga Kravets, Anna Shpakova et Damir Sagolj, respectivement réalisatrice, editrice photo et photographe, ont sélectionné le travail de photographes locaux et internationaux qui témoignent de la situation en Ukraine.

Soirée grands reporters SCAM

« L'Ukraine, épice de d'une autre longue guerre en Europe ? »

Vendredi 7 octobre - 21h - Animée par Eric Valmir

Aussi nombreux soient les reporters sur le terrain, de quels moyens disposent-ils pour délivrer l'information la plus juste qui soit ? Autour d'Eric Valmir, les correspondants de guerre qui couvrent ce conflit, des journalistes ukrainiens et russes, et des duplex depuis Kiev, Moscou et le Donbass, essaieront d'éclairer les zones d'ombre d'un conflit aux multiples grilles de lecture.



© Aris Messinis - AFP



ÉVÈNEMENT

DAVID HOCKNEY
EXPOSE À BAYEUX



David Hockney « A Year in Normandie » 2020-2021 (Detail)
Peinture composite sur iPad © David Hockney

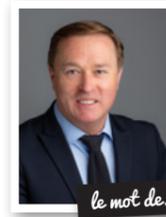
Il a fait la Une des journaux du monde entier en 2018 lorsque sa toile *Portrait of an Artist (Pool with two figures)* faisait s'envoler les enchères en atteignant la somme record de 90,3 millions de dollars. David Hockney, l'artiste vivant le plus coté de la planète, expose cette année au Musée de la Tapisserie de Bayeux.

UNE NOUVELLE
MUSE

Octobre 2018. Le Musée de la Tapisserie de Bayeux est contacté par le centre Georges-Pompidou : le célèbre peintre britannique David Hockney souhaite revoir la broderie millénaire qu'il a découverte il y a plus d'un demi-siècle alors qu'elle était encore exposée à l'Hôtel du Doyen. Présentée désormais dans le centre Guillaume le Conquérant, la Tapisserie laisse ainsi les derniers

visiteurs de la journée s'émerveiller devant ses scènes avant d'accueillir l'un des artistes les plus célèbres de sa génération. La rencontre n'est pas anodine : comme d'autres avant lui, David Hockney va découvrir dans la Tapisserie une véritable source d'inspiration. Quelques mois plus tard, il quitte ainsi la Californie et achète une maison dans le Pays d'Auge pour se rapprocher de sa nouvelle muse. Durant les semaines qui vont suivre, il retournera la voir une seconde fois,

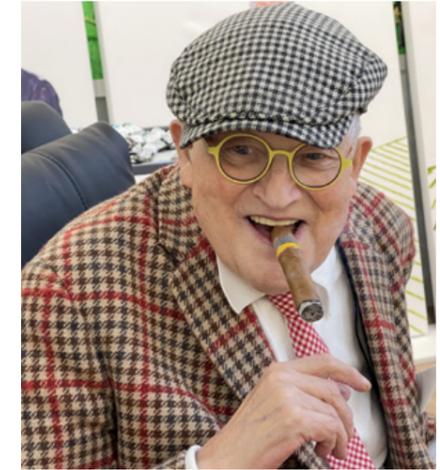
puis une troisième, puis une dixième... Seul ou accompagné, le néo-Normand devient un véritable ambassadeur de l'œuvre. Parallèlement, il goûte aux plaisirs de sa nouvelle région : malentendant, l'octogénaire savoure le calme de la campagne normande. À l'aide de son iPad – une technique qu'il explore depuis plus de douze ans – il commence à peindre les paysages qui l'entourent : maisons à colombages, pommiers en fleurs et bottes de foin



Loïc Jamin

Maire-adjoint en charge du tourisme, des musées, de l'attractivité et de la valorisation du patrimoine

« A Year in Normandie est la dernière preuve, s'il en fallait une, de la source d'inspiration que représente notre Tapisserie. La Ville de Bayeux et ses musées sont très heureux de pouvoir accueillir l'œuvre de David Hockney et d'offrir aux Bayeusains, comme aux touristes, une occasion exceptionnelle d'admirer un face-à-face visible nulle part ailleurs. »



Portrait de David Hockney en 2022

© Jean-Pierre Gonçalves de Lima

INFOS PRATIQUES

A YEAR IN NORMANDIE

DU 22 SEPTEMBRE 2022 AU 23 AVRIL 2023 (trêve hivernale en janvier)

Exposition incluse dans le prix d'entrée au musée
Entrée gratuite pour les Bayeusains détenteurs de la carte ambassadeur

Plus d'informations
bayeuxmuseum.com

prennent alors les teintes vives, « pop », si chères à l'artiste. L'arrivée du printemps est représentée puis – le confinement aidant – l'été, l'automne et l'hiver s'ajoutent à la série graphique. Une année entière prend vie dans une fresque de 90 mètres de long : « A Year in Normandie* » est née.

A YEAR
IN NORMANDIE

Sous une forme qui n'est pas sans rappeler celle de la Tapisserie, David Hockney peint ainsi la Normandie, « sa » Normandie. L'artiste avait déjà immortalisé au début des années

2000 son Yorkshire natal dans « A Year in Yorkshire », une série de tableaux indépendants. Cette fois, il réitère en s'inspirant du format si particulier de la plus célèbre des toiles de lin. Bientôt, sa nouvelle œuvre est exposée à Paris, au Musée de l'Orangerie. Les médias s'en saisissent. Toujours il évoque sa source d'inspiration. Toujours il lui rend visite. Un lien fort, artistique mais aussi humain, qui aboutit à une proposition : et si « A Year in Normandie » poursuivait sa route vers Bayeux ? L'artiste est séduit : l'idée de faire dialoguer les deux œuvres, réalisées à un millénaire d'écart, l'enchanté. Pour accueillir la

création contemporaine, le Musée de la Tapisserie de Bayeux décide d'investir tout le second étage du bâtiment, là où une réplique à l'échelle 1/2 de la Tapisserie peut être admirée. « A Year in Normandie », avec ses 90 mètres de long, sera elle aussi adaptée au lieu avec un tirage numérique à la même échelle. La salle de cinéma, quant à elle, accueillera le film « making-of » de l'œuvre. On y verra David Hockney en pleine création, au cœur de sa vallée augeronne. L'artiste de 85 ans n'a définitivement pas raccroché ses pinceaux, et c'est tant mieux !

* Littéralement « une année en Normandie ».



Dossier

ENVIRONNEMENT

LA CAMPAGNE DANS LA VILLE !

Fin juin, seize moutons d'Ouessant ont pris leurs marques sur le terrain municipal de la coulée verte, au cœur du quartier Argouges. Un espace devenu ainsi éco-pâturage et des animaux qui participent de manière naturelle à l'entretien de la zone tout en animant la vie locale.



« Il y a un an environ, alors que je lançais mon activité, je me suis présenté aux élus de Bayeux avec une proposition : établir, en ville, un éco-pâturage. L'idée ? Remplacer l'entretien mécanique des espaces verts grâce aux animaux. Ensemble, nous avons donc construit ce projet qui a vu le jour en juin dernier au cœur du quartier Argouges, en pleine coulée verte. Un endroit parfait car il est situé en zone urbaine, avec des maisons de chaque côté, ce qui lui donne un aspect social que je trouve formidable : de nombreuses familles, de nombreux enfants passent ici tous les jours, voire plusieurs fois par jour, pour rendre visite aux moutons. Au-delà de son intérêt écologique, l'éco-pâturage bayeusain rapproche aussi les habitants. »

Emile LE MOAL
Propriétaire du cheptel,
société Midgard éco-pâturage



« Avec les trois enfants que j'ai en garde, nous venons régulièrement – quasiment tous les jours – voir les moutons depuis leur arrivée dans le quartier. En juillet, nous avons même assisté à l'arrivée de la petite Trésure ! Depuis, les enfants ne cessent de réclamer d'aller les voir, elle et tout le troupeau. Alors chaque jour, on se promène à la coulée verte. C'est un bel endroit, bien pensé : on peut aisément faire le tour du champ, ce qui permet de pouvoir approcher les animaux, peu importe leur place. Beaucoup d'assistantes maternelles sont installées au nord de Bayeux ; l'implantation de ce site nous ravit et apporte beaucoup d'animation, notamment pour les plus petits. »

Anita RENAUX
Assistante maternelle résidant à Bayeux, et Erwan, deux ans,
viennent quotidiennement rencontrer le troupeau



« Transformer la coulée verte en éco-pâturage était une idée que nous avons déjà évoquée en interne. J'avais moi-même suivi une formation spécifique pour me familiariser avec le sujet. Lorsqu'Emile Le Moal a proposé ses services, les élus ont ainsi opté pour la coulée verte. La suite s'est faite assez rapidement : nos services ont clôturé le terrain et les moutons ont pu l'investir. Véritables "tondeuses à quatre pattes", les animaux assurent un entretien totalement naturel de l'espace. L'éco-pâturage permet d'aller encore plus loin dans la politique de gestion différenciée de nos espaces verts et de favorisation de la biodiversité. Il permet également de maintenir des races, de créer du lien, de respecter la faune, la flore... Un véritable cercle vertueux ! »

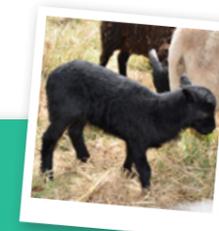
Marc POTARD
Responsable des espaces verts pour la Ville de Bayeux



« Nous avons immédiatement été séduits par la proposition d'Emile Le Moal, en parfaite adéquation avec la politique environnementale de la Ville et les engagements de notre charte du développement durable. La parcelle utilisée avait été volontairement conservée comme non constructible pour apporter au quartier un espace de respiration et de promenade. L'entretenir de manière écologique permet de rester en parfaite cohérence avec cette idée. Le quartier prend ainsi un air de campagne et bénéficie d'une étendue naturelle, apaisante, permettant de relier les zones d'habitation et les services de proximité que sont le pôle santé, le relais petite enfance, l'Espace Argouges, l'école... Cette réalisation des correspondants environnement est une vraie réussite. »

Arnaud TANQUEREL
Premier adjoint en charge de l'environnement,
du sport, des loisirs et de la jeunesse

en bref



Trésure est née !

En juillet, Emile Le Moal et sa femme ont eu la surprise d'accueillir au cœur du cheptel une agnelle ! Prénommée « Trésure » par les habitants du quartier Argouges, la petite femelle grandit à merveille au cœur de l'éco-pâturage. Avec elle, le troupeau compte désormais 17 moutons.

BON À SAVOIR

Les animaux reçoivent la visite de leur propriétaire deux fois par semaine. Ils ne doivent en aucun cas être nourris par les promeneurs.

Végétalisons Bayeux !



Le Comité Consultatif Citoyen de Bayeux, initié à l'automne 2021, s'est réuni tout au long de l'année pour travailler notamment sur la végétalisation de la ville. Fin mai, l'opération « Ma rue en fleurs » a permis aux habitants volontaires de fleurir leur rue et de marquer leur volonté de participer à une action plus pérenne de végétalisation des pieds de mur. Depuis, une charte de la végétalisation, définissant les obligations de chacun, a été rédigée. Les personnes intéressées par une installation pérenne – en débitant les pieds de mur – sont invitées à se rapprocher de la Mairie.

Plus d'informations
sur bayeux.fr, rubrique Bayeux pratique > Environnement

ÉVÉNEMENT

Journées du patrimoine

SAMEDI 17 & DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

MUSÉES DE BAYEUX

Les trois musées ouvrent gratuitement leurs portes durant tout le week-end ! Au Musée de la Tapisserie de Bayeux, une animation autour de la Tapisserie en briques LEGO®, en partenariat avec l'association « Les Briques en folie », permettra au public de participer gratuitement à la réalisation de deux mosaïques géantes représentant la broderie millénaire. Du côté du MAHB, des visites guidées de l'exposition « Fragments d'Histoires » seront proposées.

ESPACE D'ART ACTUEL LE RADAR

Visites guidées et animations jeune public autour de l'exposition « Se laisser prendre au jeu ».

LES 7 LIEUX

Visites guidées du fonds patrimonial et spectacle « La plume et le fusil », créé d'après les textes de Louise Michel, révolutionnaire et écrivaine.

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

HALLE Ô GRAINS

Premier des « Rendez-vous du Hors-Scène » : visites guidées de la Halle ô Grains et concert.

PRATIQUE

Programme détaillé sur journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr



L'Urban Trail de Bayeux

LA COURSE QUI TRAVERSE LES MURS !

Samedi 17 septembre 2022, la première édition de l'Urban Trail de Bayeux promet une découverte ou redécouverte de la richesse architecturale bajocasse ! Cet événement sportif original, imaginé par l'association « Bayeux Running Social Club » et soutenu par la Ville, est une course urbaine chronométrée de 10 km dont le parcours - gardé secret pour surprendre les participants - passe par des bâtiments publics et privés (10 à 12 lieux). À partir de 20h30, les 800 coureurs attendus prendront le départ depuis la place aux Pommes. Par vague, ils s'engageront sur le circuit balisé, pour une soirée sportive, ludique et patrimoniale.

PRATIQUE

Inscriptions en ligne uniquement sur urbantrailbayeux.fr

Tarif : 15 € + 0,76 € de frais d'inscription.

Course ouverte aux coureurs de plus de 16 ans avec autorisation parentale et certificat médical.

PETITE ENFANCE

Une journée dédiée aux enfants, parents et futurs parents

Samedi 26 novembre, les futurs parents et les parents d'enfants de 0 à 6 ans ont rendez-vous au Pôle Petite Enfance pour y rencontrer les professionnels de la petite enfance à Bayeux. Organisé par le réseau « Histoires d'être parents », ce rendez-vous convivial et ludique permet aux parents de découvrir les modes d'accueil mais également l'offre culturelle et sociale bayeusaine : des ateliers pour et avec les parents seront animés par la ludothèque, Les 7 lieux, le 3 DIX-HUIT, les espaces socioculturels Argouges et Saint-Jean... En parallèle et pour la première fois à Bayeux, un accueil citoyen des enfants nés en 2022 sera organisé lors de cette journée : un arbre sera planté pour accueillir symboliquement ces nouveaux petits Bayeusains.

PRATIQUE

Samedi 26 novembre, de 10h à 13h et de 14h30 à 17h, Pôle Petite Enfance, 44 rue de Beauvais. Accueil citoyen à 11h.



SÉCURITÉ

La Gendarmerie de Bayeux sur PanneauPocket

Il y a quelques mois, la brigade de Gendarmerie de Bayeux a mis en place un nouvel outil de communication à destination de la population : le lieutenant Antoine Felder a créé le compte de la brigade sur l'application PanneauPocket, un système d'alerte en temps réel. Simple d'utilisation, gratuite, l'application permet à la brigade d'informer ses abonnés de phénomènes nationaux ou locaux. Recrudescence des cambriolages, disparitions inquiétantes, démarchages frauduleux sont quelques exemples des alertes publiées. L'outil a la particularité de ne collecter aucune donnée personnelle de l'utilisateur et de renforcer les liens entre gendarmes et habitants.

PRATIQUE

Téléchargez gratuitement l'application PanneauPocket, entrez le code postal 14400 et ajoutez la brigade de Gendarmerie de Bayeux à vos favoris en cliquant sur



Instagram



424 j'aime

Ce trimestre, vous avez plébiscité cette photo réalisée par l'office de tourisme @bayeux_bessin ! Un joli souvenir des nouveaux Rendez-vous à la cathédrale...

@bayeuxofficiel

RENTÉE

Activités : le temps des inscriptions a sonné !

Qu'elles soient artistiques, sportives ou culturelles, les animations proposées par les services de la Ville sont nombreuses et variées. L'heure de la rentrée, et donc des inscriptions, a sonné ! Pensez-y !

ACCUEIL DE LOISIRS AU 3 DIX-HUIT

Place aux Pommes
02 31 51 60 65
3dix-huit@mairie-bayeux.fr

ANIMATIONS SPORTIVES

Service sports et jeunesse
Place aux Pommes
02 31 51 60 65
3dix-huit@mairie-bayeux.fr

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

Place aux Pommes
02 31 92 24 38
ecolemusique@mairie-bayeux.fr

ÉCOLE MUNICIPALE DES BEAUX-ARTS

Espace Mont-Phaunus
1 cour des Platanus
02 31 21 57 36
beauxarts@mairie-bayeux.fr

CENTRES SOCIOCULTURELS ARGOUGES ET SAINT-JEAN

Espace Argouges
48bis rue de Beauvais
02 31 10 15 79
espace.argouges@mairie-bayeux.fr

Espace Saint-Jean
22 rue des Anciens Chênes Gaulois
02 31 92 53 01
espacesaintjean@mairie-bayeux.fr

BON DE RENTÉE

Très attendu par les familles, le bon de rentrée est un dispositif que la Ville a tenu à renouveler en 2022. Pour accompagner la rentrée des collégiens et des lycéens de Bayeux (11-16 ans), la Ville offre de nouveau ce bon d'un montant de 15,50 €, distribué directement par les établissements scolaires à la rentrée, et utilisable chez les commerçants bayeusains partenaires de l'opération (liste disponible sur bayeux.fr).



AGENDA

RENTÉE DES ASSOCIATIONS

Samedi 10 septembre

COURSE FRANCO-HOLLANDAISE

Jeudi 15 septembre

URBAN TRAIL DE BAYEUX

Samedi 17 septembre

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

17 & 18 septembre

TROPHÉES DES SPORTIFS

Jeudi 22 septembre

LES DOTIS

23 & 24 septembre

GRANDE BRADERIE AUX 7 LIEUX

Du 23 au 25 septembre

JOURS DE JEU 4

24 & 25 septembre

PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE

Mardi 27 septembre

PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE DES CORRESPONDANTS DE GUERRE

Du 3 au 9 octobre

GOÛTERS SPECTACLES

15, 16 & 17 novembre

LE VILLAGE DE LA RÉCUP' ET DU ZÉRO DÉCHET

Dimanche 20 novembre



SENIORS

Rendez-vous aux goûters spectacles !

Les 15, 16 et 17 novembre, le CCAS de Bayeux et le Conseil des Sages donnent rendez-vous aux plus de 65 ans à La Comète pour les traditionnels goûters spectacles. Trois après-midis dédiées aux séniors qui profiteront d'un goûter aux saveurs locales et d'une animation haute en couleurs. Cette année, la revue Cabaret Plumes et Paillettes assurera le spectacle. Dans leurs magnifiques costumes, cinq danseurs et chanteurs feront vivre le cabaret dans sa plus pure tradition. Les goûters, limités à 144 participants par jour, permettront à plus de 430 personnes de profiter d'un moment de convivialité et de rompre le rythme du quotidien.

PRATIQUE

Inscriptions mardi 27 septembre à l'Espace Saint-Patrice, de 10h à 12h et de 13h30 à 16h30, puis auprès du CCAS, 40 rue du Dr Michel ou 02 31 51 60 73. Pièce d'identité et justificatif de domicile demandés.

à noter



Infos pratiques, permanences, agenda, démarches en ligne... Retrouvez toutes les infos sur **bayeux.fr**



expression de la

MAJORITÉ

LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ : Patrick GOMONT, Arnaud TANQUEREL, Christine CABON, Lydie POULET, Loïc JAMIN, Carine BION-HETET, Jean-Marc DELORME, Emmanuelle CHABERTIER, David LEMARESQUIER, Jean LEPAULMIER, Françoise JEAN-PIERRE, Monique PERIAUX, Didier BAREY, Sylvie CAYREL, Patrick CREVEL, Béatrice CHATEL, Philippe LAULHÉ, Marie-Emmanuelle JOLIBOIS, Éric PIOGER, Isa BOUDARD, Aurélien MARIE, Agnès VALETTE, Bertrand COLLET-MORIN, Christelle BASLEY, Justin BRIANE, Nicole LUNEL, Aurélien ANDRÉ, Olivier LAISNEY.

Une rentrée à couper le souffle

On ne risque pas de s'ennuyer à Bayeux dans les prochaines semaines. Le nombre d'événements programmés est considérable pour une ville de cette taille. Remarquable aussi de qualité et de diversité, démontrant le soin particulier accordé par notre majorité à sa politique événementielle, gage de qualité de vie et d'attractivité. Il y en aura pour tous les âges, tous les goûts et toutes les bourses. Jugez plutôt ! Après 2 ans d'absence, la jeunesse retrouvera dès le 3 septembre le festival Urban Spaces, dédié aux cultures urbaines. Une semaine plus tard, place

à la rentrée des associations. L'occasion de redécouvrir l'impressionnante vitalité locale forte de 200 associations et 8 000 adhérents. Mi-septembre, nous aurons le bonheur de célébrer le 78^e anniversaire du jumelage avec Eindhoven. Bayeux sera au rendez-vous des Journées du Patrimoine avec un programme très dense rehaussé par l'accueil du premier Urban Trail, course nocturne à travers les hauts lieux du patrimoine bayeusain. Après l'Orangerie à Paris, le Musée de la Tapisserie aura l'honneur d'accueillir pendant 9 mois le célèbre peintre

anglais David Hockney et sa fresque géante A Year in Normandie. Septembre s'achèvera par les populaires Trophées des Sportifs, le festival Jours de Jeu et la présentation de la saison culturelle. Avant le Prix Bayeux des correspondants de guerre, l'inédite Journée de la Petite Enfance, les goûters spectacles séniors, la Cathédrale de Guillaume, Bayeux fête Noël...

Bonne rentrée à tous.

expression de la

MINORITÉ

BAYEUX DEMAIN : Agnès FURON, Dario PIZZUTO, Stéphanie ASTIER, Marie LADOUSSE.

Notre modèle sociétal, bâti sur l'abondance énergétique, est à la peine. Les difficultés du parc nucléaire français, les problèmes géopolitiques causés par les approvisionnements d'hydrocarbures ou l'impact de la sécheresse sur les centrales électriques, nous renvoient à notre dépendance à un bien, l'énergie, qui est rare donc précieuse. Les prix par conséquent explosent impactant ainsi nos budgets et les risques de coupure deviennent concrets. La seule option durable face à cette

urgence énergétique et écologique, c'est la sobriété. La collectivité doit profiter de ce moment pour actionner tous ses leviers et accélérer un changement nécessaire. Permettre de réduire le besoin de la voiture pour les administrés, en incitant le report sur d'autres formes de mobilités moins énergivores, maîtriser réellement la consommation énergétique de son propre parc y compris avec des choix impopulaires. Nous ne pouvons pas juste espérer dans des comportements individuels

vertueux, les élus ont une responsabilité collective pour agir en ce sens et les exemples ne manquent pas. Si l'énergie est rare, outre la sobriété, la collectivité doit aussi permettre le développement d'énergies renouvelables sur le territoire. Incitation à l'installation de panneaux photovoltaïques (bâties publiques, tertiaires ou industriels), ainsi que facilitation à l'implantation des projets éoliens qui respectent la réglementation et les habitants. Il y a urgence et tout temps perdu ne sera pas rattrapé.

RASSEMBLEMENT POUR BAYEUX : Philippe CHAPRON.

Depuis le retour des beaux jours, nous constatons, et l'on ne peut que s'en réjouir, un afflux touristique inédit dans notre cité, celui-ci étant plus que le bienvenu au lendemain de la crise sanitaire sans précédent qui a frappé douloureusement notre économie locale. Toutefois, et pour m'en être entretenu avec un certain nombre de bayeusains ces dernières semaines, il apparaît que ce nouveau regain ne va pas sans poser certains problèmes de cohabitation entre nos nombreux visiteurs et la population locale qui perçoit souvent

cette augmentation de fréquentation comme une source de nuisance de nature à perturber leur quotidien. Cela concerne, entre autres, la circulation en centre-ville et les problèmes de parking récurrents il faut le reconnaître. Ce ressenti reste saisonnier mais doit, néanmoins, nous interpeller pour l'avenir. Il ne faudrait pas que ce sentiment, peut-être parfois un peu subjectif mais réel, se développe et accélère la perte de résidents « permanents » que l'on constate depuis quelques années. De plus, il y a fort à parier qu'avec le réchauffement

climatique et les conditions météo de plus en plus favorables qu'il engendre, ainsi que le nouvel attrait d'un tourisme plus authentique et de proximité, le phénomène soit appelé à prendre de l'ampleur. Des solutions permettant, là comme ailleurs, de conjuguer haute fréquentation touristique et qualité de vie locale, existent et il nous appartient de les définir afin de renforcer l'attractivité nécessaire de notre ville tout en préservant le bien-être de ses habitants.

**IVO BAIJENS
D'EINDHOVEN
À BAYEUX**

En 2013, Ivo découvre Bayeux lors de sa première participation aux fêtes franco-hollandaises. Aux côtés de ses compères d'Eindhoven et de l'association « Stichting 18 September* », il tombe alors sous le charme de la cité médiévale et de ses habitants. Moins de dix ans plus tard, le Néerlandais ouvre un nouveau chapitre de son amitié avec Bayeux : il vient d'y acheter une maison et compte bien découvrir tout ce que lui réserve sa nouvelle vie bayeusaine. Rencontre.

Ivo Baijens, tout juste 50 ans, vit à Eindhoven aux Pays-Bas. La « ville des lumières », capitale du design et de l'innovation, célèbre pour son prestigieux club de football, l'est également pour son histoire. Le 18 septembre 1944, elle est la première ville libérée des Pays-Bas, comme Bayeux le 7 juin pour la France continentale. De cette histoire commune naît au lendemain de la guerre une amitié et un jumelage qui durent depuis presque 80 ans et se traduisent par de nombreux temps forts parmi lesquels les fêtes franco-hollandaises. « C'est précisément lors de ce rendez-vous annuel que j'ai

découvert Bayeux, » se souvient Ivo Baijens. Nous sommes en septembre 2013 et l'homme – qui parle parfaitement le français depuis sa plus tendre enfance grâce aux vacances familiales passées en France – est depuis peu membre du comité du 18 septembre et président de l'association de la « route des lumières ». « Deux collectifs séparés mais étroitement liés par l'histoire qu'ils font vivre et la mémoire qu'ils entretiennent. » Le premier est connu à Bayeux pour sa présence annuelle à la rentrée : des cyclistes bayeusains et hollandais quittent le rond-point de

« À Bayeux
je me sens chez moi. »

Vaucelles tôt le matin après y avoir allumé la flamme de la liberté qu'ils transportent jusqu'à Eindhoven pour y célébrer la libération de la ville. Le second vient quant à lui tous les cinq ans en juin dans la capitale du Bessin pour la faire briller de mille feux. Ivo Baijens fait partie des bénévoles qui décorent la place de Gaulle, les rues du centre-ville et le boulevard Eindhoven avec des motifs spécialement conçus pour célébrer la libération de Bayeux. « Il s'agit d'une tradition hollandaise née après la guerre, explique le passionné. Après les sombres années d'occupation et de privation, les Hollandais ont commencé à mettre à leurs fenêtres des bougies pour symboliser le retour de la lumière dans leur vie. Cela a continué avec des lampes et des créations de plus en plus sophistiquées. Aujourd'hui, le festival des lumières à Eindhoven, ce sont 22 kilomètres d'éclairage dans toute la ville durant deux semaines ! » Ainsi engagé dans les échanges entre les deux jumelles, Ivo Baijens a créé en dix ans de vraies attaches. « Le jumelage n'est pas qu'un jumelage, c'est une profonde amitié. » Un lien si fort qu'en 2021, lors des dernières fêtes franco-hollandaises, l'homme a une idée, une envie. « Je disais que Bayeux était comme une seconde maison... Alors, pourquoi ne pas en faire un réel pied-à-terre ?! » Rapidement le projet prend forme et la prospection sur Internet commence. Une première maison. Une première visite. Et une première désillusion. « La propriétaire ne voulait plus vendre. » Seconde maison, seconde visite, seconde désillusion. « D'autres acheteurs avaient été plus rapides... » Puis

quelques jours plus tard... « Je reçois un appel du notaire. La première maison que j'avais visitée était de nouveau sur le marché ! » Ivo n'hésite pas et appelle son ami bajocasse Patrick Crevel. « Je lui ai demandé s'il pouvait se rendre sur place, m'appeler sur WhatsApp et assurer une visite virtuelle ! » Le futur Bayeusain a alors convié en visioconférence tous ses proches. « Je voulais leur avis avant de me lancer, » assure-t-il. La famille conquise, l'homme fait une proposition d'achat. « Probablement l'appel WhatsApp le plus cher de ma vie ! » s'amuse-t-il. En avril 2022, l'acte est signé et Ivo devient officiellement Bayeusain. Le nouvel arrivant, qui connaît déjà bien l'histoire de la libération de la ville, découvre depuis ses autres facettes. « Après les Médiévales en juillet, j'attends impatientement mon premier Prix Bayeux, et je profite de mes vacances pour parcourir la région, » se réjouit-il. Et lorsque ses amis hollandais sont à Bayeux pour les festivités liées au jumelage, rien ne change. « La seule différence, leur dis-je, c'est que le soir venu, je ne dors pas à l'hôtel, mais dans mon lit ! »

Welkom** Ivo !

*Fondation du 18 septembre, en souvenir de la libération d'Eindhoven le 18 septembre 1944.

** Bienvenue en néerlandais.





Rues en fleurs

Végétalisons Bayeux !

● Des objectifs multiples

Végétaliser les rues de sa ville, c'est protéger l'environnement, favoriser la biodiversité, embellir son quotidien. En débitumant une dizaine de centimètres aux pieds des façades des propriétés privées, la Ville permet aux intéressés d'y laisser pousser des plantes et fleurs adaptées.

● Une charte des bonnes pratiques

Une charte définissant les obligations de chacun est proposée aux habitants intéressés, qui devront obtenir l'accord de la Ville. Ce document indique les normes à respecter et les bonnes pratiques : maintenir un trottoir suffisamment large pour ne pas nuire à son accessibilité, utiliser les graines fournies par la Ville, arroser et entretenir les plantations, ne pas utiliser de désherbant.

● Participation volontaire

Les habitants intéressés par la démarche sont invités à télécharger la charte disponible sur le site de la Ville, puis à la déposer signée au service Accueil population de la mairie, situé 12bis rue Laitière.

Plus d'informations et charte sur bayeux.fr, rubrique Bayeux pratique > Environnement



Une initiative du comité citoyen de la Ville de Bayeux