

le Dossier

GALOPADES DE NOËL **TOP DÉPART !**

PAGE 10



et aussi...

PAGE 4
Tourisme
La saison
des retrouvailles

PAGE 14
SOBRIÉTÉ ÉNERGÉTIQUE
Cinq actions phares
par la Ville

Bayeux **a** vivre **199**

Sommaire ↘

UN CHAPITRE À ÉCRIRE 4
TOURISME

LA SAISON DES RETROUVAILLES

UNE IDÉE À SUIVRE 6
ARGOUGES

HABITANTS REPORTERS

UN SUJET À COMPRENDRE 8
CIMETIÈRES

GÉRÉS POUR L'ÉTERNITÉ

le Dossier ↘

UN TEMPS FORT À NE PAS MANQUER 10

GALOPADES
DE NOËL
TOP DÉPART !

UNE VILLE À EXPLORER 12
HISTOIRE

AU FIL DES RUES

UN AVENIR À CONSTRUIRE 14
SOBRIÉTÉ ÉNERGÉTIQUE

CINQ ACTIONS PHARES
PAR LA VILLE

DES INFOS À NOTER 16

DES OPINIONS À EXPRIMER 18

UN BAYEUSAIN À CONNAÎTRE 19
ADRIEN BELTOISE

AGENT MUNICIPAL LE JOUR,
COMÉDIEN LA NUIT

LE MAGAZINE TRIMESTRIEL DE LA VILLE DE BAYEUX Directeur de la publication : Patrick Gomont - Directrice de la communication / Responsable du magazine : Anne-Lise Ordonez - Rédacteur-coordonateur : Claire Beauruel. Comité de rédaction : Erwan Gouédard, Christine Cabon, Loïc Jamin, Françoise Jean-Pierre, David Lemaresquier, Frédéric Oblin, Arnaud Tanquerel. Mise en page : La Compagnie des idées - Impression : Imprimerie Moderne de Bayeux - Crédits photographiques : Ville de Bayeux, UTB, Gregory Wait, Studio Le Temps d'un regard, Bayeux Museum, Stéphane Maurice, UNIK Studio, François DEHURTEVENT, James Ledolley.

N°ISSN : 2646-0580

« Un témoignage contre la guerre »

À l'aube de sa 30^e édition, le Prix Bayeux s'est de nouveau fait relais des conflits qui secouent le monde. Au regard de l'actualité, l'événement s'est évidemment penché sur le chaos qui règne en Afghanistan depuis le retour des talibans au pouvoir en 2021, et l'horreur qui frappe l'Ukraine depuis février 2022. Comme le soulignait Patrick Gomont, Maire de Bayeux, lors de la cérémonie de remise des prix samedi 8 octobre, « si certains ont pu douter de l'utilité du Prix Bayeux, cet inlassable retour du pire vient renforcer sa pertinence ». Et la fréquentation de cette 29^e édition a prouvé, s'il le fallait, l'intérêt du public : 1 200 personnes à la soirée Afghanistan, 1 300 à la soirée Ukraine, 1 500 lors de la soirée de remise des prix, jauge maximale. Les expositions, elles aussi, ont été plébiscitées. Celles et ceux qui ont franchi les portes de la Chapelle de la Tapisserie se souviendront longtemps des images de Marioupol, ville martyre. Celles et ceux qui étaient au Mémorial des reporters sont marqués à jamais. Pour Patrick Gomont, « chaque Prix Bayeux est un témoignage contre la guerre ». Rendez-vous en 2023 pour un 30^e témoignage.

Farewell Your Majesty*

Lundi 19 septembre, la Ville de Bayeux s'est une nouvelle fois mise à l'heure britannique : sur le parvis de l'Hôtel de Ville, elle a fait installer un écran géant pour permettre aux habitants et visiteurs d'assister ensemble au dernier voyage de la Reine Elizabeth II. Un moment unique pour la plus anglaise des villes normandes.



*Adieu votre Majesté

David Hockney à Bayeux



Lunettes jaunes, baskets blanches, cardigan vert... L'artiste coloré David Hockney a illuminé Bayeux par sa présence lors de l'installation de son œuvre *A Year in Normandie* au Musée de la Tapisserie. La fresque, réalisée à l'iPad, reprend le format linéaire de la broderie millénaire. Les deux œuvres, créées à 1 000 ans d'écart, s'offrent un dialogue inédit jusqu'au 23 avril 2023.

À travers les murs



Les journées européennes du patrimoine ont été marquées cette année par l'Urban Trail de Bayeux, une nouvelle course originale mêlant sport et patrimoine. Près de 600 coureurs ont ainsi foulé les pavés de la cité bajocasse et arpenté les couloirs de la sous-préfecture, de l'Hôtel de Ville, du MAHB, des 7 lieux et de bien d'autres sites patrimoniaux. Une belle première !

Plumes et paillettes !



Cette année, les goûters spectacles ont fait salle comble ! Les 432 places disponibles ont été réservées en seulement quelques jours. Les trois après-midis, organisées par le CCAS de Bayeux et le Conseil des Sages, et réservées aux plus de 65 ans, sont toujours constituées d'un goûter aux saveurs locales et d'une animation haute en couleurs : la revue Cabaret Plumes et Paillettes a assuré le spectacle et offert un magnifique moment de convivialité.



Patrick GOMONT
Maire de Bayeux

édito

UN PLAN DE SOBRIÉTÉ, PAS D'AUSTÉRITÉ

Après une crise sanitaire inédite qui a eu un impact fort sur nos finances, l'explosion des coûts de l'énergie expose notre collectivité à un choc financier sans précédent. Cette flambée des prix ne peut demeurer sans réponse. Dès la rentrée, nous avons entamé une réflexion transversale afin d'élaborer un plan de sobriété énergétique à même de répondre aux enjeux de cet hiver. Vous le découvrirez en détail dans ce magazine. La leçon première est que votre municipalité n'a pas attendu pour faire preuve de sobriété. Chauffage bois, rénovation d'équipements obsolètes (complexe Eindhoven, Halle ô Grains...), mutualisation des services, réduction de l'éclairage nocturne et installation d'ampoules LED, développement des mobilités douces... Cette question est au cœur de nos préoccupations depuis longtemps.

Pour autant, nous enclenchons une série de mesures complémentaires afin de limiter encore notre consommation. Grâce au recrutement d'un économiste de flux, nos actions porteront sur les marges de gain les plus intéressantes et les moins pénibles pour les usagers. Le tout, sans fermeture de services publics. Nous avons souhaité mettre sur pied un plan de sobriété mais éviter un plan d'austérité. Nous avons confiance en chacun – agents, usagers, habitants – pour se montrer à la hauteur du défi proposé.

C'est pourquoi nous maintenons nos animations et illuminations de Noël, éléments essentiels pour soutenir l'activité dans une période que nous savons déterminante pour les commerçants du centre-ville. Dans ce contexte si délicat, il m'apparaît essentiel de profiter au mieux de ce mois de décembre que nous aimons tant. Permettez-moi de vous souhaiter un joyeux Noël et de bonnes fêtes de fin d'année.

Bien sincèrement.



TOURISME LA SAISON DES RETROUVAILLES



le mot de...

Loïc Jamin
Maire-adjoint en charge
du tourisme, des musées,
de l'attractivité
et de la valorisation
du patrimoine

« Nous sommes ravis de retrouver notre rythme de croisière et nos clientèles. La saison aura aussi été marquée par le succès des nouveaux Rendez-vous à la Cathédrale proposés par l'office de tourisme intercommunal. Les visiteurs ont été émerveillés par ce concept immersif. »

Après deux années marquées par la crise sanitaire, la saison touristique 2022 a permis à Bayeux de renouer avec sa fréquentation habituelle. Chacune et chacun l'a constaté durant l'été : terrasses occupées, rues animées, animations plébiscitées... Mais que disent les chiffres ? Musées, camping, office de tourisme et petit train dressent le bilan de cette année de retrouvailles.



« Par rapport à l'année 2018, notre dernière année de référence - 2019 étant marquée par le 75^e anniversaire du Débarquement, 2020 et 2021 par la crise sanitaire - on constate un "retour à la normale" au bureau de Bayeux : du 1^{er} janvier au 6 novembre, nous avons enregistré 32 335 demandes au guichet et retrouvé une répartition habituelle entre visiteurs français (40 %) et étrangers (60 %). Du côté des hôtels, le taux de remplissage sur les neuf premiers mois de l'année est de 65 % ; un indicateur similaire à celui de 2018 qui affichait alors 66 %. Et c'est sans compter le parc de meublés qui, en cinq ans, s'est fortement développé sur le secteur. »

Didier Llorca

DIRECTEUR DE L'OFFICE DE TOURISME DE BAYEUX INTERCOM



« Avec de nouveau près de 400 000 visiteurs depuis le début de l'année dans les musées bayeusains, on peut affirmer que l'activité touristique a bel et bien repris. Elle est égale, mais pour autant pas supérieure, à celle de 2018, année de référence. Si certains ont pu s'étonner du nombre de touristes présents dans les rues de la cité bajocasse durant l'été, ils ont simplement oublié ce que c'était ! Après deux années marquées par la crise sanitaire, Bayeux est ravie de retrouver ses visiteurs. Les Allemands et les Italiens ont particulièrement marqué la saison de leur présence, ce qui a contrebalancé le léger recul des Britanniques et des Américains. »

Antoine Verney

CONSERVATEUR EN CHEF DES MUSÉES DE BAYEUX



« Mis en service en juin dernier, le petit train touristique de la Ville de Bayeux a réalisé en quelques semaines plus de 93 000 € de chiffre d'affaires, soit 100 % de l'objectif fixé ! Avec son toit panoramique, particulièrement apprécié aux abords de la Cathédrale, et ses avantages écologiques, il a ravi les quelque 14 641 visiteurs qui sont montés à bord durant la saison, clôturée à l'issue des vacances de la Toussaint. Le train électrique a également séduit les habitants et commerçants bayeusains. Nos coups de sifflet et nos signes de la main ont participé à la bonne ambiance qui s'est installée entre nous tous, ambassadeurs de la ville et de ses trésors. »

L'équipe du Petit train touristique de la Ville de Bayeux

« Le camping municipal des Bords de l'Aure*** a conservé la belle dynamique amorcée il y a quelques années : le chiffre d'affaires 2022 est de 384 000 €, soit une progression de 41 % par rapport à 2018. Cela comprend les nuitées - près de 39 000 - mais également les commandes de pains et de viennoiseries achetés auprès des artisans boulangers bayeusains : plus de 13 000 demandes ! À l'instar des musées, le camping a enregistré une forte progression de la clientèle italienne mais aussi espagnole, même si les Français, Britanniques et Néerlandais conservent le haut du tableau. »

Céline Brossard

RESPONSABLE DE LA GESTION DU CAMPING MUNICIPAL DE BAYEUX

ARGOUGES HABITANTS REPORTERS



Après la radio et la photo, les habitants reporters d'Argouges se sont essayés cette année à l'écriture. Soutenus par l'équipe de l'Espace Argouges, guidés par Florian Rochereuil, correspondant de presse et photographe, les journalistes en herbe ont travaillé durant plusieurs semaines et éditent en cette fin d'année leur propre journal.



Lydie Poulet
Maire-adjointe
en charge de l'action sociale
et de la politique de la Ville

le mot de...

« L'objectif de cette action, comme tant d'autres, est de rendre les habitants producteurs de contenus, d'animations, et plus seulement consommateurs. À travers la radio, la photo ou l'écriture, ils prennent la parole, vont à la rencontre des uns, s'ouvrent aux autres et créent des connexions. Ce journal, c'est le fruit de leur travail et la valorisation de leur quotidien. »

Dans la poursuite de la dynamique impulsée par Radio Argouges et après l'exposition photo « Derrière la porte », les habitants reporters d'Argouges ont poursuivi en 2022 leurs travaux en prenant cette fois-ci la plume ! Individuellement ou en groupe, trois habitantes ont produit des articles sur les sujets de leur choix avec comme objectif final l'édition d'un journal. L'Espace Argouges et le correspondant de presse Florian Rochereuil ont accompagné ces reporters amateurs dans leurs travaux. « *Le point de départ a été la photographie*, explique le journaliste. *À partir de l'image, nous avons progressivement avancé vers des sujets de reportage. Aucun thème n'était imposé, la liberté a primé.* » D'une première séance de travail consacrée au métier de journaliste et à la construction d'un article, les apprenties ont poursuivi avec la production

d'images, la définition de leurs sujets, les recherches documentaires, les interviews... Pour arriver finalement à la phase d'écriture. « *Sous les conseils avisés de Florian, nos trois reporters se sont petit à petit prises au jeu,* » sourit Isabelle Bourrée-Feuillet, responsable de l'Espace Argouges. Après une ultime séance de travail axée autour de la conception du journal sur ordinateur, les trois rédactrices ont eu le plaisir de retrouver leurs productions à la Une de *La Gazette d'Argouges*. Le premier numéro d'une longue série ? « *Pourquoi pas !* » répondent Isabelle et Florian. À suivre... ▲

en bref

La Gazette d'Argouges

Résultat de plusieurs mois de travail, *La Gazette d'Argouges*, journal des habitants reporters, est à découvrir à l'Espace Argouges et sur **bayeux.fr**

(rubrique Familles et solidarités > Espaces socioculturels > Espace Argouges)



« Après avoir participé au projet Radio Argouges ainsi qu'à l'exposition photo "Derrière la porte", j'ai souhaité poursuivre ma découverte avec le travail d'écriture. C'est ainsi que j'ai rencontré Sylviane qui a été mon binôme sur ce projet. Ensemble, nous avons choisi de mettre en lumière le travail formidable qui est fait au Clos Bartimée à Saint-Vigor-le-Grand. Toutes deux très impliquées dans le bénévolat, il nous a semblé évident d'axer notre article sur la solidarité, l'inclusion et l'entraide. Et de mettre en valeur les personnes qui œuvrent au quotidien pour les autres. »

Martine FOUBERT



« J'ai souhaité participer au projet d'écriture porté par l'Espace Argouges pour en apprendre davantage sur un milieu que je ne connaissais pas. Ma fille est passionnée par la rédaction, elle souhaite en faire son métier, alors j'ai pensé qu'il serait intéressant d'approfondir le sujet. J'ai également choisi l'objet de mon article par curiosité. L'élagage des arbres avait eu lieu dans mon quartier : j'ai voulu en savoir plus. Le travail d'écriture était tout nouveau pour moi mais j'ai adoré ! Quel métier particulier : organiser ses idées, concevoir ses phrases, les articuler... Cela a été un réel apprentissage. »

Séverine LECHARTIER



« Habitée de l'Espace Argouges, j'ai pris connaissance de ce projet d'écriture par l'intermédiaire d'Isabelle, responsable du centre. Immédiatement, j'ai pensé au Clos Bartimée, un logement inclusif que je fréquente pour y proposer mon aide. Rencontrer les habitants et bénévoles de cette maison partagée, valoriser l'initiative, les personnes qui en sont à l'origine, était pour moi une évidence. J'y ai entraîné Martine qui a réalisé les interviews et pris les photos tandis que je me concentrais sur l'écriture. Depuis, Martine s'investit également comme bénévole au Clos. Une belle histoire ! »

Sylviane LAVENU



CIMETIÈRES GÉRÉS POUR L'ÉTERNITÉ



Ils sont la dernière demeure de nos défunts, des lieux où se mêlent la peine et le recueillement. Situés à l'Ouest et à l'Est de Bayeux, les deux cimetières communaux méritent toute notre attention. Pour que demain la Ville puisse continuer d'honorer les demandes d'inhumation, un vaste programme de reprise de concessions a été engagé. Après plusieurs mois de procédure, les premiers emplacements seront libérés dès le mois de décembre 2022. Explications.

REPRISE ADMINISTRATIVE

En France, il existe différents types de concession funéraire (ndlr : emplacement dans un cimetière) : individuelle, collective ou familiale. La durée d'une concession est elle-même variable : elle peut être temporaire (entre 5 et 15 ans), trentenaire, cinquantenaire ou perpétuelle. Lors de l'acquisition, le concessionnaire passe un contrat avec la commune ; au terme de ce contrat, si celui-ci n'est pas renouvelé*, la commune peut reprendre possession dudit emplacement. C'est ce qu'on appelle la reprise administrative. Dans le cas d'une concession perpétuelle, la procédure est différente : seules les concessions abandonnées, en très mauvais état et menaçant la sécuri-

té des usagers peuvent être reprises. Repérées par les agents et élus lors d'un premier constat d'abandon, elles sont ensuite identifiées sur site à l'aide d'un panneau (photo ci-dessus) et listées pour une mise à disposition du public. Les héritiers sont également recherchés par les services d'état civil. Ils ont alors trois ans pour se manifester auprès de la mairie et faire le nécessaire pour restaurer la pierre tombale ou le monument funéraire. À Bayeux, cette procédure a été lancée en 2018 et s'est achevée en septembre 2021.

Les premières reprises sont prévues dès décembre 2022.



Les premiers emplacements concernés par la reprise

19 concessions perpétuelles

Cimetière de l'Ouest :

- › Section 2-3, emplacements 113B/253/254/255/256
- › Section 13, emplacements 6/122/147/151

Cimetière Saint-Exupère :

- › Section 6, emplacements 6/17/18/26/57/73/74/75/84/85

22 concessions

dites « de courte durée » (15 ans)

Cimetière de l'Ouest :

- › Section 36, emplacements 23/52/53/54/79/87/88/91/93/109B

Cimetière Saint-Exupère :

- › Section 2, emplacements 40B/50/54/56/60/62
- › Section 8, emplacements 215/216/217/219/235/273

6 concessions en terrain commun

Cimetière de l'Ouest :

- › Section 26, emplacements 11/12/14/15/16/17



Développement durable

Après l'arrêt de l'utilisation des produits phytosanitaires en 2021, les cimetières poursuivent leur mutation. Un récupérateur d'eau devrait être installé au cimetière de l'Ouest pour permettre une gestion plus durable de l'arrosage. Le tri sélectif devrait également faire son entrée pour permettre le compostage des fleurs et plantes fanées.



Terrain commun

Obligatoire dans chaque cimetière, le terrain commun est un carré réservé aux personnes sans ressources ou qui ne souhaitent pas acheter de concession. Pour les personnes dépourvues de ressources, l'inhumation est prise en charge par la Ville et les sépultures - d'une durée de dix ans - peuvent être reprises par la commune une fois le délai écoulé.

Sur la centaine de concessions perpétuelles abandonnées, 89 vont être reprises dans les années à venir. Les autres ont été restaurées par les familles. Les premières reprises sont prévues dès décembre 2022. À celles-ci s'ajoutent les reprises de concessions établies pour 15 ans et qui n'ont pas été renouvelées.

DE LA TERRE À L'OSSUAIRE

Concrètement, que va-t-il se passer ? Les concessions concernées par la reprise vont être ouvertes. Les ossements vont être exhumés et placés dans un reliquaire qui sera lui-même conduit à l'ossuaire, un espace obligatoire dans chaque cimetière. Un registre, listant la destination de chaque reliquaire, est tenu à disposition du public. Les éléments

funéraires, eux, sont généralement détruits sauf si la pierre tombale, le monument ou les emblèmes présentent un intérêt architectural. Ce dernier sera établi lors des travaux de reprise. La Ville de Bayeux, consciente de l'aspect patrimonial de certains monuments, réfléchit dès à présent au devenir des sépultures reprises : mises de côté, conservées, elles pourraient être utilisées pour embellir le cimetière et conserver ainsi leur fonction première : maintenir le souvenir, appeler au recueillement. Avec la végétalisation des sites et la reprise progressive de concessions délabrées, les cimetières bayeusains comptent rester, pour l'éternité, des endroits beaux, paisibles et propices à la contemplation. ▲



Christine Cabon
Maire-adjointe en charge des affaires générales, du personnel, de la citoyenneté et de l'ouverture internationale

le mot de...

« Cette campagne de reprise poursuit plusieurs objectifs dont les principaux sont la libération d'emplacements pour répondre aux futures demandes d'inhumation, et la mise en sécurité des sites. Parallèlement, l'embellissement des cimetières est un sujet qui nous est cher, autant qu'il l'est aux Bayeusains. Offrir des lieux paisibles et bien entretenus est essentiel pour accompagner le recueillement des habitants et visiteurs. »



**GALOPADES DE NOËL
TOP DÉPART !**

Le top départ des traditionnelles Galopades de Noël sera donné vendredi 16 décembre à 19h30, immédiatement après l'inauguration du marché de Noël. La Ville de Bayeux, le Stade Athlétique Bayeusain et l'association Bayeux Shopping s'associent pour offrir aux habitants un moment convivial et festif, teinté de surprises et de nouveautés...



*Une course familiale,
non chronométrée,
gourmande et
animée !*

UN PARCOURS ANIMÉ

Elles célèbrent le début des vacances scolaires et lancent dans une ambiance conviviale la saison des fêtes... Les incontournables Galopades de Noël reviennent vendredi 16 décembre à Bayeux ! La Ville et le Stade Athlétique Bayeusain (SAB) convient tous les habitants à ce temps de partage : petits et grands, sportifs ou non, costumés ou pas... Un seul mot d'ordre : s'amuser ! Et pour cela, les organisateurs ne manquent pas d'idées. « Pour cette nouvelle édition, nous avons souhaité retravailler les parcours afin d'associer les commerçants, explique Pascal Lejollot, président du SAB. C'est ainsi

qu'est notamment née la nouvelle grande boucle de 2,6 km, qui passe par le marché de Noël et emprunte de nombreuses rues, depuis la Cathédrale jusqu'à la place Saint-Patrice au nord et la Halle ô Grains au sud. » Les commerçants volontaires ont ainsi été invités à imaginer des animations sur le parcours. « L'idée était d'aller encore plus loin dans la convivialité, » précise Nicolas Santa Maria, animateur sportif à la Ville de Bayeux. Les restaurants et boutiques qui ont répondu à l'appel préparent des dégustations et animations à découvrir durant la course. « Plus qu'un parcours sportif, c'est davantage une déambulation

gourmande et festive qui attend les participants. »

POUR LA BONNE CAUSE

Course familiale, non chronométrée, gourmande et animée, les Galopades constituent aussi un rendez-vous caritatif fort. Chaque année, le SAB identifie une association et lui reverse une partie du montant de l'inscription. « Cette année, nous soutenons l'association "Tous unis pour Maël", implantée à Balleroy-sur-Drôme, détaille Pascal Lejollot. Maël est atteint de la myopathie de Duchenne, une maladie génétique

Bayeux Fête Noël

Durant tout le mois de décembre, l'association Bayeux Shopping anime la ville ! Jeux concours, manège, balades en calèche, déambulations féériques et musicales, arrivée du Père Noël... De nombreux rendez-vous sont programmés. Pour accompagner cette belle dynamique, la Ville de Bayeux piétonnise le centre-ville les samedis 10 et 17 ainsi que les dimanches 11 et 18 décembre, de 14h à 19h.

Pratique

Commerces ouverts les dimanches 11 et 18 décembre
Parkings gratuits les samedis 10 et 17 décembre, de 14h à 19h
Programme complet disponible dans les commerces et lieux publics



Marché de Noël

Du vendredi 16 au mercredi 21 décembre inclus, le marché de Noël de Bayeux Shopping investit de nouveau la place de la Liberté. Vingt chalets s'ouvriront chaque jour sur de jolies gourmandises mais aussi sur de belles idées cadeaux « made in Normandie » !

Pratique

Vendredi de 15h à 21h
Samedi et dimanche de 10h30 à 21h
Lundi, mardi et mercredi de 10h30 à 20h

Animation lumineuse

L'office de tourisme anime les abords de la Cathédrale avec une projection dynamique sur la façade principale de l'édifice. Les sapins enneigés et la Vierge à l'enfant qui avaient fasciné les visiteurs en 2020 retrouvent ainsi leur écran séculaire.

Plus d'informations

bayeux-bessin-tourisme.com



INFOS PRATIQUES



Départ et arrivée rue Lambert-Leforestier. Le village des Galopades sera implanté le long de la Cathédrale. Animations diverses, remise des dossards et échauffement en musique avec CrossFit Bayeux.

Plans des boucles disponibles sur galopades.bayeux.fr

Inscriptions

- › En ligne sur normandiecouseapied.com jusqu'au 15 décembre. Retrait des dossards sur place jusqu'à 20 minutes avant le début de chaque course.
- › Via bulletin à déposer au stade Henry Jeanne, local SAB, le mardi et vendredi de 18h à 19h30 et le mercredi de 14h à 15h30, ou au magasin Sports and Club (rue Saint-Martin).

Gratuit pour les Lutins, les Elfes et les Rennes
4 € par adulte dont 2 € reversés à l'association
« Tous unis pour Maël »

provoquant une dégénérescence progressive des muscles. » Sur les 4 euros demandés par coureur, 2 seront reversés à l'association. Une aide précieuse qui permettra « de financer en partie l'achat d'un fauteuil adapté aux besoins de Maël ».

DES JOUETS PAR MILLIERS

Et parce qu'à Noël, on ne plaisante pas avec la tradition, le concours de déguisements figure bien sûr au pro-

gramme : en plus des animations, les participants doivent donc s'attendre à un déferlement de costumes et une tempête de cadeaux ! Vendredi 16 décembre, lutins, pères et mères Noël, cadeaux ambulants sont ainsi attendus sur la ligne de départ pour inonder les rues de Bayeux de leurs couleurs et de leur bonne humeur ! De leur côté, les organisateurs ont encore quelques surprises dans leur hotte... Alors : trois, deux, un, prêts ? Galopez !



le mot de...

Arnaud Tanquerel
Premier adjoint en charge de l'environnement, du sport, des loisirs et de la jeunesse

« Les Galopades de Noël, c'est un rendez-vous convivial, sportif, mais aussi une manière d'animer le centre-ville et d'accompagner la dynamique commerciale. À l'instar des Médiévales qui lancent la saison estivale, l'événement est devenu le dernier rendez-vous des Bayeusains avant la saison des fêtes. »



Leurs noms sont tantôt familiers, tantôt mystérieux. Au fil des siècles, elles ont été nommées et renommées... Les rues de Bayeux sont comme un livre d'histoire qu'il est passionnant de feuilleter, une source historique et topographique remarquable.

HÉRITAGE MÉDIÉVAL

À travers ses noms de rues, l'histoire de la ville de Bayeux transparait : rue des Bouchers, rue des Tanneurs, des Teinturiers, rue Laitière ou des Cuisiniers... L'organisation médiévale, par corporations, a laissé des traces. Il aurait pourtant pu en être autrement... La rue Laitière, par exemple, du nom des marchands de lait qui y étaient établis, a été renommée en 1925 rue Baron Gérard avant de retrouver en 1957 son nom originel. L'ancienne « rue Sous le Mur », actuelle rue Larcher, a elle aussi connu

bien des changements en seulement quelques décennies... Nommée d'après sa proximité avec le mur d'enceinte médiévale, la voie qui n'était à la fin du XVIII^e siècle « qu'un chemin tortueux et mal entretenu » voit son visage changer lorsque M. Larcher de la Londe, alors Maire de Bayeux, la fait redresser et paver. Nouvellement connue sous le nom de rue Neuve, elle sera rapidement renommée rue Larcher. Éclate alors la Révolution. À cette époque, les rues sont rebaptisées. La rue Larcher deviendra un temps rue de la Consti-

tution avant de retrouver en 1823 son nom définitif. D'autres artères et places vont troquer temporairement leurs dénominations pour des versions révolutionnaires. Ainsi la rue Saint-Jean est-elle devenue la rue de la Convention, la rue Saint-Malo la rue Marat, la rue Saint-Laurent celle du Bonnet-Rouge et la rue des Chanoines... Celle des Sans-Culottes. La Cathédrale et son parvis n'échappent pas à cette page de l'Histoire et deviennent respectivement « Temple » et place de la Raison.



le mot de...

David Lemaresquier
Maire-adjoint en charge
de l'action culturelle
et de la vie associative

« Sur la base des conclusions documentaires du MAHB, les élus de la commission culture formalisent les propositions de noms, alors soumis à validation lors du conseil municipal. Comme nos prédécesseurs, nous avons un rôle essentiel pour transmettre l'histoire de Bayeux à travers ces noms de rues, places ou monuments. Récemment, la municipalité a par exemple fait le choix de figures féminines de la résistance pour la zone éponyme située derrière la gare. Pour que ces femmes ne tombent jamais dans l'oubli. »

Choisir les noms de rues
représente une
grande responsabilité

ILLUSTRES PERSONNAGES

D'autres stigmates de l'histoire locale se retrouvent dans les noms de rue. Au nord de la ville, un quartier dessiné à lui seul l'arbre généalogique de Guillaume le Conquérant : avenue de la Reine Mathilde, squares Arlette, Harold, Odon de Conteville... Ce dernier, ancien évêque, n'est pas le seul ecclésiastique représenté à Bayeux. Disséminés dans la ville, on retrouve ainsi Saint-Exupère, Saint-Loup et Saint-Patrice. À jamais, ils côtoient les anciens maires Genas-Duhomme, Conseil, Gauquelin Despallières, Henry Delmas, Elie Dodeman ou encore Henry Jeanne. Des personnalités locales qui ont laissé leur empreinte à Bayeux, à l'instar des donateurs du MAHB – le Baron Gérard, Marie-Anne Cuiret, Augustin Lamare-Picquot et Louis-François Doucet – dont les rues se rencontrent au nord de Bayeux. Une postérité parfois offerte à des figures nationales ; c'est le cas du boulevard Sadi Carnot, renommé suite à l'assassinat du Président de la République en 1894, ou de la rue Royale, rebaptisée après le passage du Roi Louis XVI à Bayeux. Des témoignages historiques précieux qu'il convient de conserver.

UNE RESPONSABILITÉ

Choisir les noms de rues représente ainsi une grande responsabilité. Aujourd'hui encore, les services et élus de la Ville sont amenés à proposer des titres pour de nouveaux quartiers, de nouvelles impasses ou de nouvelles infrastructures. Sur propositions du MAHB, qui détient la richesse documentaire, les élus ont ainsi récemment défini les noms des rues du nouveau quartier des Libérateurs. Dans cette partie récente de la ville, peu d'éléments archéologiques, peu de faits historiques, pas de naissances célèbres. Le MAHB s'en est tenu au nom donné au quartier et sa situation proche du cimetière britannique. Les rues du 7 juin 1944, de la 50^e Division britannique, des Royal Engineers ont ainsi rejoint l'index bayeusain. À chaque rue son histoire ; quelle est la vôtre ? ▲

LE SAVIEZ-VOUS ?

Rue du Bienvenu

En mémoire du retour de l'évêque Saint-Gerbold à Bayeux, rappelé de son exil par les habitants.

Rue Franche

Dans cette rue où résidait l'évêque, seuls les honnêtes

gens pouvaient passer. Autrement dit, les personnes « franches ».

Rue du Petit Rouen

Au bas de la rue, alors en périphérie de la cité, se trouvait la place Pend-Larron où étaient installées les potences.

Les sources évoquent une erreur d'écriture pour la rue du Petit Rouen qu'il faudrait corriger par petit rouant, en référence au supplice de la roue, torture pratiquée au Moyen Âge.



Porcelaine de Bayeux

C'est l'une des particularités de Bayeux ; les plaques de rue étaient – dès le début du XIX^e siècle – en porcelaine. Avec la présence de la manufacture locale, impossible de passer à côté de ce savoir-faire unique. Ci-dessus, la plaque de l'ancienne rue du Louvre – désormais connue sous le nom de rue Maréchal Foch – conservée au MAHB.

➔ Nous avons besoin de vous !

Malgré leurs recherches, les équipes de la Ville n'arrivent pas à remonter l'histoire du Chemin Tonnerre Avaslot. Si vous avez des éléments de réponse ou des suggestions, contactez-nous !

Service communication – 02 31 51 60 47





SOBRIÉTÉ ÉNERGÉTIQUE

CINQ ACTIONS PHARES PAR LA VILLE

Dans la continuité des actions menées depuis le début du mandat en faveur de l'environnement, et dans un contexte de crise énergétique sans précédent, la Ville de Bayeux a acté son plan de sobriété énergétique. Objectif : réduire sa consommation d'énergie de 13 % d'ici fin 2023 et faire face à l'augmentation brutale des coûts.

Chaufferie bois, réseau de correspondants environnement, réduction de l'éclairage nocturne, installation d'ampoules LED, développement des mobilités douces, réfection de "passoires thermiques" (Halle ô Grains, complexe Eindhoven), mutualisation des équipements... Depuis de nombreuses années, la sobriété énergétique est au cœur des préoccupations de la politique de la Ville. Récemment, un économiste de flux a été recruté (voir témoignage ci-contre). Sa première mission a été de mener un audit sur la consommation d'énergie des différents équipements et services de la collectivité, afin de la guider dans la mise en place de plans d'actions à court, moyen et long termes.

PLAN D'ACTIONS À COURT TERME

Destiné à réduire de 13 % la consommation énergétique de la Ville, et répondant aux enjeux économiques liés à la crise de l'énergie, le plan d'actions à court terme est mis en place. Cinq grandes actions ont été identifiées. Elles permettront un gain de 771 MWh, faisant passer la consom-

mation de la Ville de 5 929 MWh (chiffres 2021) à 5 158 MWh (estimés).

PLAN D'ACTIONS À MOYEN ET LONG TERMES

Priorité sera donnée aux investissements permettant de limiter les consommations d'énergie et d'eau : étude d'implantation de panneaux photovoltaïques, isolation de bâtiments énergivores, remplacement de systèmes de chauffage, installation de systèmes de régulation de température, de récupérateurs d'eau, poursuite de l'installation d'ampoules LED... ▲

action 1

CHAUFFAGE

Retarder l'allumage en hiver et avancer l'extinction au printemps

Habituellement relancé le 1^{er} octobre, le chauffage a été rallumé courant novembre, selon les sites et leurs activités (sauf cas particuliers comme le 3 DIX-HUIT). Il sera coupé fin mars, contre mi-avril d'ordinaire (si les conditions météo le permettent).



action 2

TEMPÉRATURE

Ajuster au plus près des besoins

La température est abaissée à 19°C dans l'ensemble des bâtiments administratifs. Dans les équipements sportifs, la température est abaissée à 14°C ou 16°C selon les activités pratiquées (contre 19°C jusqu'alors). Pour les tennis couverts, le chauffage est enclenché uniquement si la température extérieure est inférieure à 11°C.



le mot de...

Patrick Gomont
Maire de Bayeux

« Les prévisions 2023 issues de l'audit, tenant compte d'une augmentation de 25 % du prix de l'électricité et de 125 % du prix du gaz, laissent apparaître une progression des dépenses de 500 000 euros pour la Ville de Bayeux. C'est pourquoi nous avons décidé d'enclencher une série de mesures complémentaires à celles déjà engagées par la collectivité, afin de limiter notre consommation et faire face à cette flambée des prix. »

action 3

BÂTIMENTS

Fermetures pendant la période froide

L'Auditorium et l'Hôtel du Doyen sont fermés du 1^{er} décembre au 15 mars. La salle des mariages à l'Hôtel du Doyen peut être chauffée ponctuellement en cas de besoin.



D'ici fin 2023 :
réduire la consommation
d'énergie de

13%



action 5

NOËL

Maintien des illuminations avec ajustements

Les illuminations ont été lancées le 2 décembre et seront éteintes le 2 janvier. Leur fonctionnement est calqué sur celui de l'éclairage nocturne, à savoir :

Centre-ville et quartier Saint-Jean

› Allumage de 6h à 8h30
et de 16h30 à 00h30

Quartier Argouges

› Allumage de 6h à 8h30
et de 16h30 à 23h

Les illuminations de Noël sont 100 % LED depuis 2018. Depuis 4 ans, cet investissement a permis de réaliser près de 15 000 € d'économies sur la facture d'électricité de la collectivité.

À NOTER

La dernière semaine d'illuminations (première semaine de janvier) est supprimée.

Une économie substantielle (environ 200 €) mais une mesure qui montre l'exemple et éveille les consciences sans pour autant impacter la magie de Noël.

action 4

ÉCLAIRAGE PUBLIC

Extension des plages d'extinction

Depuis mai 2022, l'éclairage public était éteint de 1h30 à 5h30 du matin à l'intérieur du Bypass et de minuit à 5h30 à l'extérieur. Il le sera désormais comme suit :

Intérieur du Bypass (sauf secteur hôpital)

- › Extinction de 00h30 à 6h de novembre à février
- › Extinction de 1h30 à 6h de mars à octobre

Extérieur du Bypass (sauf Gare)

- › Extinction de 23h à 6h
- Cette mesure permet de lutter contre le gaspillage énergétique et de préserver la biodiversité.



« En tant qu'économiste de flux, mon rôle a d'abord été de dresser un état des lieux des consommations actuelles en consultant toutes les factures de gaz et d'électricité sur les cinq dernières années. À partir du constat établi, j'ai proposé un plan d'actions à court terme et des actions à mettre en œuvre à plus long terme autour des modes d'énergie, de l'isolation des bâtiments ou de l'éclairage. Il est aujourd'hui essentiel d'avoir au sein des collectivités des profils comme le mien : c'est au quotidien qu'il faut suivre les différents indicateurs. »

Julien Ferrara

Économiste de flux pour la Ville de Bayeux et Bayeux Intercom

ÉTAT CIVIL 

Passeport et carte d'identité : la prise de rendez-vous possible en ligne

NOUVEAU



Depuis lundi 17 octobre 2022, les rendez-vous pour renouveler sa carte d'identité et/ou son passeport peuvent désormais être pris en ligne depuis le site bayeux.fr ! Un nouvel outil, propulsé par SynBird et accessible via la rubrique État civil, qui devrait ravir les usagers les plus connectés. Ces derniers sont toujours fortement invités à remplir une pré-demande de passeport ou de carte d'identité par voie dématérialisée, depuis le site internet de l'Agence nationale des titres sécurisés (ANTS). Le recours à la pré-demande en ligne permet d'accélérer considérablement le temps de recueil en mairie.

RECENSEMENT 

La campagne débute en janvier

Chaque année, la Ville de Bayeux effectue une campagne de recensement destinée au comptage de la population pour l'INSEE. En 2023, la campagne est programmée du 19 janvier au 25 février. Une première tournée de reconnaissance sera effectuée dès le 10 janvier. Les trois agents Thierry LEBEUF, Didier HUBERT et Loetitia MARIE ont pour mission la consultation de plus de 600 logements. Les foyers sondés pourront répondre de manière traditionnelle (formulaire papier) ou dématérialisée via le site le-recensement-et-moi.fr



OUVERTURE INTERNATIONALE 

Une (nouvelle) irlandaise à Bayeux !



Après Kate en 2019, c'est au tour de la jeune Hanna de quitter son île irlandaise pour rejoindre Bayeux. Débarquée fin octobre dans le cadre du programme de service volontaire européen, elle découvre depuis différents services et missions : du 3 DIX-HUIT au cabinet du Maire en passant par l'action culturelle, Hanna explore et observe pour pouvoir, dès le mois de janvier, proposer un projet

qu'elle mènera jusqu'à son départ mi-juillet. Passionnée par l'Europe, la jeune femme participera également à la préparation de la Semaine de l'Europe prévue en mai. Celle qui parle déjà l'anglais et l'espagnol espère également pouvoir enrichir son bagage linguistique avec le français, afin d'entamer, à l'issue de son année outre-Manche, des études en droit. Durant son séjour à Bayeux, Hanna espère également programmer des interventions dans les structures scolaires afin de partager la culture irlandaise, et découvrir à son tour toute la richesse de notre région. Bienvenue Hanna !

 Instagram



 538 j'aime

Ce trimestre, vous avez plébiscité cette photo de la Reine Elizabeth II, souvenir de son dernier passage à Bayeux en 2014.

@bayeuxofficiel

La billetterie est ouverte !

Du 20 au 26 mars 2023, la toile tricolore du chapiteau du Festival international du cirque de Bayeux investit de nouveau la place Gauquelin Despallières ! L'événement, qui soufflera sa dixième bougie, promet une édition haute en couleurs. La billetterie est d'ores et déjà ouverte. De quoi donner des idées pour un cadeau de Noël on ne peut plus bayeusain !

PRATIQUE

Billetterie sur festivalcirquebayeux.com ou dans les points de vente habituels (E.Leclerc, Fnac Spectacles, SeeTickets...). Tarifs de 13 € à 60 € selon catégorie et situation des acheteurs (demandeur d'emploi, personne en situation de handicap). Places non numérotées, pas de tarif enfant, chapiteau chauffé.



SPORT

Cap sur la 39^e édition des Foulées de Bayeux

Les Foulées de Bayeux font leur retour dimanche 2 avril 2023 à l'occasion de leur 39^e édition ! Les participants pourront s'inscrire dès le 3 janvier sur le site fouleesbayeux.com. Parmi les 12 courses proposées, les coureurs retrouveront le traditionnel « circuit des bambins », sans classement et très apprécié des familles, mais également les sept courses pour enfants et adolescents, le 5 km au profit de l'association Vaincre la mucoviscidose et la randonnée Reine Mathilde de 7 km au profit d'une structure caritative non désignée pour le moment. Les Benjamins et Minimes profiteront d'un nouveau parcours. Enfin, le 10 km La Manche Libre et le semi-marathon Alain Buchart, tous deux qualificatifs pour les championnats de France, figureront également au programme.

PRATIQUE

Inscriptions à partir du 3 janvier 2023 sur fouleesbayeux.com



AGENDA

OPEN INTERNATIONAL
DE KYOKUSHIN

10 & 11 décembre

GALOPADES DE NOËL

Vendredi 16 décembre

MARCHÉ DE NOËL

Du 16 au 21 décembre

ÇA TE DIT NIGHT FEVER

Samedi 7 janvier

NUITS DE LA LECTURE

Du 19 au 22 janvier

TEMPS DE PAROLES #1

Du 3 au 10 février

GEEKORAMA #5

4 & 5 mars

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU CIRQUE DE BAYEUX

Du 20 au 26 mars

TEMPS DE PAROLES #2

Du 21 au 27 mars

CONSEILS MUNICIPAUX

14 décembre 2022,

1^{er} février, 15 mars 2023

Bayeux Intercom, place Gauquelin Despallières
(salle des assemblées). Les séances sont publiques.

à noter



Infos pratiques, permanences,
agenda, démarches en ligne...

Retrouvez toutes les infos sur
bayeux.fr



expression de la

MAJORITÉ

LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ : Patrick GOMONT, Arnaud TANQUEREL, Christine CABON, Lydie POULET, Loïc JAMIN, Carine BION-HETET, Jean-Marc DELORME, Emmanuelle CHABERTIER, David LEMARESQUIER, Jean LEPAULMIER, Françoise JEAN-PIERRE, Monique PERIAUX, Didier BAREY, Sylvie CAYREL, Patrick CREVEL, Béatrice CHATEL, Philippe LAULHÉ, Marie-Emmanuelle JOLIBOIS, Éric PIOGER, Isa BOUDARD, Aurélien MARIE, Agnès VALETTE, Bertrand COLLET-MORIN, Christelle BASLEY, Justin BRIANE, Aurélien ANDRÉ, Olivier LAISNEY, Manuela FREMIOT-SIMON.

1,4 million de personnes dans nos rues cet été

Rues et terrasses noires de monde, restaurateurs refusant des dizaines de couverts par soir, files d'attente au camping... Après deux exercices plombés par la crise sanitaire, le retour des visiteurs a été spectaculaire. Au-delà de nos espoirs.

Ce constat se traduit par des chiffres. Saison record au camping, seuil des 400 000 entrées au musée de la Tapisserie, équivalent de la population bayeusaine à bord du petit train... Le plus signifiant est le comptage du flux piéton de la CCI. Par rapport à 2018,

dernière année de référence, le chiffre du mois d'août est passé de 441 342 à 753 300, une hausse de 71%. En cumulé, en juillet et août, on recense plus d'1,4 million de bornages dans la rue principale.

L'autre satisfaction réside dans la durée de la saison, saluée par les commerçants dans la presse. Peu de territoires peuvent se prévaloir d'une saison qui s'étire sur 8 mois. À ce titre, il faut saluer l'impact du Prix Bayeux qui, au-delà de sa mission première et grâce à un positionnement judicieux

dans le calendrier, confirme son rôle de soutien à l'activité économique.

Ces chiffres ne tombent pas du ciel. Ce sont les fruits de deux décennies de promotion du territoire et de structuration d'une véritable stratégie de développement d'une filière touristique à forte valeur ajoutée. Les dividendes d'une politique d'embellissement, d'amélioration du cadre de vie et d'investissement dans une offre événementielle de qualité.

Bonnes fêtes de fin d'année à tous

expression de la

MINORITÉ

BAYEUX DEMAIN : Agnès FURON, Dario PIZZUTO, Stéphanie ASTIER, Marie LADOUSSE.

La majorité affiche sa volonté de contrer les bouleversements climatiques et énergétiques qui nous impactent tous. Mais les actes tant revendiqués restent une goutte d'eau perdue dans un raz de marée, ressemblant plus à un greenwashing qu'au changement nécessaire. À Bayeux, il est toujours difficile de circuler autrement qu'en voiture. Malgré le vote du principe de ville apaisée, toujours pas de valorisation ni de sécurisation pour un déploiement d'ampleur des mobilités actives. Un schéma vélo, dans les

tuyaux depuis des années, n'a toujours pas vu le jour. Nous espérons et nous œuvrons pour qu'il soit à la hauteur des enjeux. Il est toujours difficile également d'habiter autrement : pas de projets d'habitats participatifs ou d'écoquartiers, ni de mise en place d'une charte pour les constructeurs pour un bâti plus vertueux. La « traque » aux économies d'énergie vient tout juste de commencer quand ce sujet aurait dû être à la base de l'action politique depuis longtemps ; rien n'est prévu non plus pour mettre

à l'honneur une nourriture de qualité issue des circuits courts. Enfin, pas de forte ambition pour une réelle émulation de la démocratie participative sur des enjeux locaux. On attend. Que ce soit le retard pris depuis des années, ou maintenant les délais administratifs de chaque dossier entamé, force est de constater que pas grand-chose ne bouge réellement et qu'en terme de bilan environnemental à presque mi-mandat nous sommes encore loin du compte nécessaire.

RASSEMBLEMENT POUR BAYEUX : Philippe CHAPRON.

Depuis quelques mois la France s'enfonce dans une crise énergétique sans précédent. Cette crise nous frappe tous en tant que consommateurs privés bien sûr, mais atteint également, et de plein fouet, nos entreprises, et pour ce qui nous intéresse ici, notre collectivité municipale. Que ce soit le gaz, premier poste énergétique pour le chauffage de la majorité de nos équipements, le fioul, l'électricité qui éclaire, entre autres, nos rues et nos musées, leur bon usage nous contraint et nous contraindra de plus en plus à innover

en matière d'économie et de diversification. Bien sûr peut-on évoquer pour justifier le phénomène, une augmentation constante et inéluctable et ce, depuis de nombreuses années, du coût des énergies fossiles, mais, à plus court terme, il convient de dénoncer les mauvais choix des hommes qui nous gouvernent et qui impactent notre quotidien. Tout d'abord une mauvaise gestion politique et technique de la filière nucléaire, fleuron national il y a peu, nous amène à une pénurie électrique inattendue, alors que nous étions, et ce de longue date,

excédentaires. Ensuite, on peut également fustiger notre implication, allant à l'encontre de nos intérêts nationaux, dans le conflit russo-ukrainien, qui nous a amené, en compagnie de la plupart des États européens, à des sanctions en matière énergétique qui sanctionnent surtout le peuple français. Il serait bon de voir enfin nos dirigeants privilégier l'intérêt de la France, ce pourquoi ils sont censés avoir été élus, avant de vouloir jouer les redresseurs de torts internationaux.





ADRIEN BELTOISE AGENT MUNICIPAL LE JOUR, COMÉDIEN LA NUIT

Certains sont nés dans les roses, d'autres dans les choux. Lui, est né sur scène. À seulement 32 ans, Adrien Beltoise navigue dans le milieu du spectacle depuis déjà plus de deux décennies. En novembre, il a présenté à Bayeux *Sans Rancune*, sa première production. Une introspection teintée d'humour et de sensibilité, qui a fait salle comble deux soirs de suite. Rencontre...

Tout a commencé il y a 25 ans. Adrien Beltoise en avait sept et avec son école de la région caennaise, il revisite sur scène les célèbres contes de la rue Broca. D'un naturel timide, le petit garçon qui peine à trouver sa place en classe se révèle sur les planches grâce à un second rôle exubérant. « *D'un seul coup, j'avais trouvé un truc plutôt sympa à faire, se souvient-il. J'entrais dans*

la peau d'un autre, d'un personnage, et ça me faisait du bien. » De là, ses parents lui proposent d'intégrer un atelier théâtre : avec enthousiasme, le comédien en herbe poursuit sa découverte aux côtés des professionnels de la Compagnie du Globe et notamment Fabienne Guérif, sa professeure. De l'atelier enfants, il passe à l'atelier ados.

« *J'ai toujours voulu raconter des histoires.* »

De l'atelier ados à l'atelier adultes. D'abord apprenti, il enfile bientôt le costume d'enseignant. « *À 18 ans, j'ai commencé à donner des cours aux plus petits, explique-t-il. J'écrivais également des textes pour leurs ateliers.* » Une passion pour la narration qu'il développe alors depuis plusieurs années : au collège et au lycée déjà, l'adolescent avait intégré des groupes d'écriture. « *J'ai toujours voulu raconter des histoires. Jouer était une façon de faire – ma préférée. Mais écrire en était une autre.* » Devenu étudiant, Adrien suit à la même période des cours de cinéma à la faculté de Caen. Là encore, il s'investit dans des modules optionnels, lance des associations, devient chroniqueur cinéma pour la radio, organise des soirées au Cinéma Lux... Insatiable, le passionné nourrit ainsi son « *appétit pour partager la culture et la produire* ». Bientôt, grâce à son bagage universitaire et toute la richesse de rencontres provoquées, il quitte les bancs de la faculté pour se lancer dans la vie active. C'est ainsi qu'il débarque à Bayeux, au sein du service... Action culturelle. Évidemment. Régisseur vidéo le jour, comédien le soir, Adrien ne quitte pas les planches et continue le théâtre et l'écriture. Et puis... 2018. Un événement malheureux survient et le besoin de tout coucher sur le papier s'empare du jeune homme. En seulement quelques semaines, il rédige des lignes et des lignes de texte. La perspective de monter sur scène pour y déverser avec humour ses malheurs se dessine. Il ne le sait pas encore, mais *Sans Rancune*, son premier spectacle, vient de naître. Pour tester ses sketches, l'artiste a une idée : rejoindre la seconde édition

de HOC – Humour d'Origine Caennaise – un plateau où quatre comédiens de stand-up s'affrontent face au public qui désigne chaque soir un gagnant. Enfant du cru, le petit nouveau informe ses contacts de son passage sur scène et remporte son premier plateau. « *Ce soir-là, je joue à domicile donc, forcément, je gagne, sourit-il. L'anecdote amusante, c'est que je gagne face à Paul Mirabel qui, depuis, est la nouvelle star du stand-up.* » De fil en aiguille, le comédien devient co-organisateur des plateaux et se crée un réseau de contacts. « *C'est ainsi que j'ai pu, en 2020, proposer une soirée stand-up à Bayeux, en clôture du festival Graine de Mots.* » Les humoristes rencontrés l'encouragent à poursuivre son jeu. Avec cette matière qu'il étoffe de plus en plus, sa formation théâtrale, ses connaissances techniques et les amis fidèles dont il s'entoure, Adrien construit petit à petit son spectacle. Pour faciliter sa diffusion, il crée une nouvelle structure. Le voici directeur artistique de sa propre association ! « *Et seul comédien à diffuser !* » s'amuse-t-il. Au même titre qu'une autre compagnie, il fait une demande pour pouvoir être accueilli en résidence à Bayeux où il peut alors peaufiner son spectacle en conditions réelles : lumière, son, vidéo... *Sans Rancune* se construit progressivement et est présenté, début novembre 2022, à Bayeux, dans le cadre de la saison culturelle. La première date affiche complet en moins de 24h ! Une seconde date est alors proposée et elle aussi se joue à guichet fermé. Une belle récompense pour le jeune artiste autodidacte qui, il y a un quart de siècle, trouvait « *enfin sa place sur scène* ».

BAYEUX RALLUME LES ÉTOILES

Extinction de l'éclairage nocturne

Secteur centre-ville (sauf hôpital) de **00 h 30** à **6 h** en hiver
de **1 h 30** à **6 h** en été

Extérieur du Bypass (sauf gare) de **23 h** à **6 h**



Préservation de l'environnement
et de la biodiversité



Lutte contre le gaspillage énergétique



Amélioration du cycle de sommeil humain



Des milliers d'étoiles supplémentaires
à observer sans pollution lumineuse

Cette mesure s'inscrit dans le cadre du plan de sobriété énergétique de la Ville de Bayeux. Retrouvez l'intégralité des actions sur bayeux.fr



BAYEUX

bayeux.fr

