

COMPLEXE EINDHOVEN

Restructuration
d'envergure

PAGE 14



Sommaire

UN CHAPITRE À ÉCRIRE **4**
 TAPISSERIE DE BAYEUX
 QUELLES CONDITIONS
 POUR UN ÉVENTUEL PRÊT ?

UNE IDÉE À SUIVRE **6**
 CITOYENNETÉ
 BAYEUX AUX COULEURS
 DE L'EUROPE

Le Dossier

UN SUJET À COMPRENDRE **8**
 LE 3 DIX-HUIT
 PASSE AU NUMÉRIQUE

UN TEMPS FORT À NE PAS MANQUER **10**
 LES PASSEURS D'ENCRE
 CHAPITRE 2 !

UNE VILLE À EXPLORER **12**
 CIMETIÈRES,
 PATRIMOINE INSOUÇONNÉ

UN AVENIR À CONSTRUIRE **14**
 COMPLEXE EINDHOVEN
 RESTRUCTURATION
 D'ENVERGURE

DES INFOS À NOTER **16**

DES OPINIONS À EXPRIMER **18**

UN BAYEUSAIN À CONNAÎTRE **19**
 LYSE MARGENEST
 SERVIR ET PROTÉGER
 LES BAYEUSAINS

LE MAGAZINE TRIMESTRIEL DE LA VILLE DE BAYEUX Directeur de la publication : Patrick Gomont - Directrice de la communication / Responsable du magazine : Alexandra Asselin - Rédacteur-coordonateur : Claire Beauruel. Comité de rédaction : Didier Coene, Christine Delecroix, Loïc Jamin, Françoise Jean-Pierre, David Lemaquesquier, Frédéric Oblin, Arnaud Tanquerel. Mise en page : La Compagnie des idées - Impression : Imprimerie Moderne de Bayeux - Crédits photographiques : Ville de Bayeux, Les Passeurs d'encre, Atelier Ferret Architectures, Emmanuel Fossey, Stéphane Maurice, Virginie Meigné, Grégory Wait.



Graine de Mots
Le festival de tous les arts

Avec 27 rendez-vous proposés sur dix jours de festival, Graine de Mots a offert une fois de plus un programme riche et éclectique aux spectateurs. La Belgique, invitée d'honneur de cette 14^e édition, a apporté son grain de folie à la programmation ! Le trio déjanté de « Blond and Blond and Blond » a d'ailleurs ouvert le festival, avec sa vision décalée de la langue française. Car c'est bien là l'objectif de Graine de Mots : mettre en musique, en théâtre, en peinture, toute la beauté et la subtilité du verbe, des mots. Avec des spectacles aux quatre coins de la ville, et pour des publics aussi bien néophytes que confirmés, scolaires ou familiaux, le festival des arts de la parole continue de s'étendre, favorisant toujours plus la rencontre et la découverte.



Historique !

Le mercredi 20 décembre 2017 est désormais une date à jamais marquée dans l'histoire de la Ville, qui a signé avec l'État la convention de dépôt de la Tapisserie. En prévision du futur musée, elle officialise le statut si particulier de l'œuvre millénaire, jusqu'alors confiée par Napoléon « aux soins des habitants de Bayeux » par un simple courrier du 20 février 1804.



La première dame à Bayeux

Lundi 19 février, Brigitte Macron était accueillie en toute discrétion par Patrick Gomont, Maire de Bayeux, et Loïc Jamin, maire-adjoint en charge du tourisme, des musées, de la promotion de la Ville et de la valorisation du patrimoine, au musée de la Tapisserie, où elle a redécouvert l'œuvre. Un souhait exprimé par l'épouse du Président de la République au lendemain de l'annonce d'un possible prêt de l'œuvre aux Britanniques.



Lumineux Noël

Après la sphère installée en 2016 sur le parvis de la cathédrale, la Ville a offert un beau « cadeau » aux Bayeusains avec la nouvelle structure installée parvis de l'Hôtel de Ville ! Avec les Galopades, l'opération « Bayeux fête Noël » de Bayeux Shopping et le spectacle « La Cathédrale de Guillaume » renouvelé par l'office de tourisme intercommunal, les fêtes de fin d'année étaient lumineuses à Bayeux !



Une histoire le soir...

Moments de partage et de rencontre le 20 janvier dernier pour les 130 participants de la Nuit de la Lecture, à la médiathèque de Bayeux. Jeux de société et gourmandises se sont invités autour des livres, pour toujours plus d'ouverture vers la créativité et le savoir-faire.



Patrick GOMONT
 Maire de Bayeux

édito

À L'ÉCOUTE DES BAYEUSAINS

Au mois de mars, nous avons eu le plaisir d'accueillir les dirigeants d'Airbus au Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard. Le N°2 mondial de l'aéronautique faisait escale à Bayeux pour signer un contrat industriel avec l'entreprise Factem dans un domaine clé de son activité : l'acoustique. La jeune et brillante PME bayeusaine a su séduire le géant grâce à la qualité et à la fiabilité de ses casques destinés au personnel naviguant. Une magnifique opportunité pour ce fleuron local et de belles perspectives pour l'emploi dans notre bassin de vie. Avant de repartir, les dirigeants d'Airbus ont bien évidemment tenu à découvrir la Tapisserie de Bayeux. Incontournable, unique, l'œuvre millénaire a beaucoup fait parler d'elle ces dernières semaines. Le 20 décembre dernier, la Ville signait un document historique : la convention de dépôt de l'œuvre par l'État, propriétaire, à la Ville, dépositaire, inscrivant ainsi dans le marbre le partenariat étroit entre les deux entités autour de la conservation et de l'exploitation du chef d'œuvre. Le 18 janvier, après avoir sondé la municipalité et entendu ses conditions, le Président de la République Emmanuel Macron annonçait son souhait de prêter la Tapisserie à l'Angleterre dans le cadre d'une exposition temporaire. Un geste diplomatique fort dans le contexte du Brexit, salué comme il se doit par le premier ministre anglais, Theresa May. Le 19 février, la Ville accueillait l'épouse du Président, Brigitte Macron. Très impliquée dans les affaires culturelles du pays, la Première Dame souhaitait revoir l'œuvre au lendemain de cette annonce, confirmant de fait l'intérêt au plus haut sommet de l'État pour ce projet. Si nous avons accueilli favorablement l'idée d'insérer le prêt de l'œuvre au cœur du programme de refonte du futur musée de la Tapisserie de Bayeux et sommes convaincus qu'un tel projet ne peut être que bénéfique pour la Ville, si nous avons apprécié l'incroyable écho médiatique provoqué par cette annonce, si nous avons entendu l'enthousiasme et l'émotion de nos amis britanniques qui n'hésitent pas à parler d'« exposition du siècle », nous entendons aussi les questionnements qu'un tel défi suscite. Cet éditorial m'offre l'occasion de le réaffirmer : la Tapisserie de Bayeux, œuvre indispensable à la vie culturelle, touristique et économique locale, voyagera uniquement si son état de conservation le permet et si les experts qui l'étudieront prochainement donnent leur accord. Cette Mémoire du monde, qui doit, quoi qu'il en soit, être extraite du bâtiment actuel au moment où les travaux de transformation du musée auraient de toute façon empêché son exposition, ne s'absentera que pendant un laps de temps court, en saison creuse. Les inquiétudes qui ont été exprimées sont aussi la démonstration de l'attachement des Bayeusains à leur patrimoine. Je souhaite sincèrement que derrière cette fierté, les habitants envisagent cette aventure comme une opportunité historique et un tremplin idéal pour le projet « Tapisserie 2023 ».

Bien sincèrement.

TAPISSERIE DE BAYEUX

QUELLES CONDITIONS POUR UN ÉVENTUEL PRÊT ?



L'annonce par le Président de la République d'un possible prêt de la Tapisserie de Bayeux aux Anglais a suscité de nombreuses questions et inquiétudes de part et d'autre de la Manche. La Ville de Bayeux et les équipes scientifiques rassurent : au cœur du projet du futur musée, la conservation de l'œuvre reste la priorité.

Ce n'est pas son transport qui constitue le plus grand risque, mais bien sa manipulation

DANS LE CADRE DES TRAVAUX

Contactée par les services de l'État, la Ville de Bayeux a indiqué être ouverte au prêt de la célèbre broderie millénaire dont elle est officiellement dépositaire depuis le 20 décembre 2017. Ce prêt s'intégrerait alors dans le calendrier des travaux du futur musée de la Tapisserie, plus pré-

cisément durant la dernière phase opérationnelle, « à une période où l'œuvre ne serait de toute façon pas visible du public », indique Patrick Gomont, Maire de Bayeux. *Ce n'est que dans ce cadre précis et durant la période la plus courte possible que le prêt est envisagé, de manière à pénaliser le moins possible l'économie touristique locale* ».

UN RETOUR AUX SOURCES

Si l'état de conservation de l'œuvre le permet, ce n'est donc pas avant 2022 ou 2023 – et pour une durée n'excédant pas quelques mois, fixée par une convention tripartite entre la Ville et les gouvernements français et britannique – que la Tapisserie pourrait quitter Bayeux pour



l'Angleterre. Un retour aux sources pour l'œuvre si chère aux Anglo-saxons puisqu'elle fut vraisemblablement brodée par des moines anglais au XI^e siècle. Fragilisée par le temps mais malgré tout admirablement conservée depuis lors dans la capitale bajocasse, la Tapisserie fera dans les prochains mois l'objet d'études préalables à une éventuelle intervention de conservation-restauration. Prêt ou non, cette intervention nécessite le déplacement de la Tapisserie. Une manipulation délicate mais inévitable dans le cadre des travaux. « *Qu'elle parcourt 300 km pour rejoindre Londres, ou qu'elle reste à Bayeux, la Tapisserie devra dans tous les cas être manipulée*, détaille Antoine Verney, conservateur en chef des musées de Bayeux. *Et ce n'est pas son transport qui constitue le plus grand risque, mais bien sa manipulation.* »

UNE FORMIDABLE OPPORTUNITÉ

Le public britannique est profondément attaché à l'Histoire de Guillaume le Conquérant et de la Normandie. Malgré cela, en raison du contexte international, les chiffres de fréquentation de ce public sont en baisse depuis plusieurs années à la Tapisserie, comme à l'échelle du quart nord-ouest de la France. Le projet « Tapisserie 2023 » dans sa globalité – travaux, prêt, interventions – est une formidable opportunité pour Bayeux mais également pour la Normandie médiévale, de reconquérir la cible touristique britannique. « *Nous savons l'attachement des Britanniques à la Tapisserie et à Bayeux. Les retombées médiatiques considérables lors de l'annonce d'un possible prêt l'ont encore démontré. The Times, The Guardian, la BBC pour ne citer qu'eux, ont été dans les premiers à nous contacter,* » précise Loïc Jamin, maire-adjoint en charge du tourisme, des musées, de la promotion de la Ville et de la valorisation du patrimoine. À l'aube d'une nouvelle saison touristique, la Tapisserie de Bayeux est au cœur des discussions mais l'ensemble des équipes réaffirme que tout est fait, pensé et mesuré pour poursuivre la mission confiée en 1804 par Napoléon aux Bayeusains : « *apporter de nouveaux soins à la conservation de ce fragile monument.* » ▲



en bref

Tapisserie 2023 : où en est-on ?

Les fouilles archéologiques préventives, réalisées dans le cadre des travaux du futur musée, se sont déroulées tout au long du mois de janvier 2018. D'abord effectuées au niveau du parking de la médiathèque, où plusieurs vestiges allant de l'époque gallo-romaine à l'époque moderne ont été retrouvés, les fouilles ont également été menées dans la cour du musée. Les résultats des sondages et des fouilles sont désormais en cours d'analyse.

Parallèlement, la Ville poursuit son travail de conservation préventive de la Tapisserie. À l'occasion de la fermeture hivernale, il a été procédé au changement d'éclairage de l'œuvre, passant ainsi à la technologie LED, préconisée pour améliorer encore plus sa stabilité thermo-hydrométrique.

Ville / État : qui fait quoi ?

« La Tapisserie appartient à la Ville de Bayeux. »

FAUX La Ville est dépositaire.

Les services de la Ville et de l'État travaillent en étroite collaboration sur les différents aspects de conservation, de restauration et de valorisation de l'œuvre millénaire.



Ville

DÉPOSITAIRE

Responsable de

- › Préservation au quotidien
- › Valorisation et médiation auprès du public
- › Conservation préventive (veille climatique, éclairage, sécurité-sûreté, mouvement...)

Exemple : changement lumières pour LED en janvier 2018



État

PROPRIÉTAIRE

Responsable de

- › Interventions conservation et de restauration
- › Financement des interventions
- › Conservation et restauration

Exemple : Contrôle scientifique et technique



Le Dossier

Avoir une base de données commune, c'est faciliter les démarches des parents

LE 3 DIX-HUIT
PASSE AU NUMÉRIQUE

Le 3 avril prochain, le service sports et jeunesse de la Ville et le service enseignement de Bayeux Intercom lancent leur espace famille en ligne. Pour la première fois, les parents pourront inscrire leurs enfants aux activités proposées par le 3 DIX-HUIT et effectuer leurs démarches liées à la scolarité, en ligne. Un service très attendu par les usagers et qui illustre la modernisation dans laquelle s'engagent les deux collectivités depuis plusieurs années.

À compter du mois d'avril, les inscriptions aux activités du 3 DIX-HUIT – ainsi que le paiement – seront possibles en ligne. Depuis le portail accessible via le site bayeux.fr, les parents utiliseront l'identifiant et le mot de passe, qui leur seront fournis par mail ou par courrier, pour accéder à leur espace personnel. Dans ce

dernier apparaîtront les propositions d'activités, filtrées selon l'âge des enfants. Il sera également possible de télécharger les documents nécessaires (brevet de natation, attestation médicale...), de récupérer attestations fiscales et factures, ou bien encore de notifier les changements d'adresse ou les absences de

ses enfants. Des démarches simplifiées donc, et mutualisées avec certains services de Bayeux Intercom comme la pré-inscription des enfants à l'école. « *Avoir une base de données commune, c'est faciliter les démarches des parents*, souligne Arnaud Tanquerel, premier maire-adjoint en

charge du sport, des loisirs et de la jeunesse. Il sera en effet possible d'inscrire ses enfants à l'école via le même portail. Les familles s'identifieront donc une seule fois pour toutes leurs démarches. »

En attendant la rentrée, place aux vacances ; les premières inscriptions en ligne pour les activités du 3 DIX-HUIT seront proposées pour celles de Pâques. Les familles qui le souhaitent pourront toujours inscrire leurs enfants directement auprès du service, place aux Pommès.

DÉJÀ DE NOMBREUSES DÉMARCHES DÉMATÉRIALISÉES

La Ville de Bayeux et Bayeux Intercom proposent déjà de nombreux services à distance. Via la plateforme tipi.budget.gouv.fr, les usagers règlent leurs factures d'eau, d'assainissement et de cantine scolaire de manière simple et rapide, se munissant du code collectivité et du numéro figurant sur la facture.

Les démarches d'état civil sont également dématérialisées à Bayeux où les demandes d'actes de naissance, de mariage ou de décès peuvent être effectuées en ligne. Pour les personnes nées à Bayeux, il n'est d'ailleurs plus nécessaire de demander l'acte de naissance pour les demandes de CNI* ou de passeport, la ville étant adhérente au dispositif COMEDDEC, COMMunication Électronique des Données de l'État Civil.

La collectivité se modernise et rend vos démarches plus simples, plus rapides et accessibles à tout moment ! ▲

Plus d'infos
bayeux.fr
tipi.budget.gouv.fr

* Carte Nationale d'Identité

Numérique dans le quotidien, accompagnement, loisirs, culture, vie professionnelle...

Le numérique est partout, mais les usages diffèrent. Pour cela, les services de la Ville et de Bayeux Intercom se spécialisent dans leurs offres respectives.



Le numérique pour les professionnels

Vitamines, la pépinière d'entreprises de Bayeux Intercom, située sur la zone artisanale de Nonant, est un espace de co-working qui propose de nombreuses solutions aux travailleurs indépendants : salles de réunion, salles de travail, bureaux pour prise de rendez-vous... Loués à l'heure, à la demi-journée ou à la journée, ces espaces offrent aux professionnels un lieu d'accueil de qualité. Des bureaux sont également loués durant 12 à 36 mois à de jeunes entreprises.

Derrière ces bureaux, un Fablab – ou laboratoire de fabrication – accueille aussi bien des actifs que des retraités, des familles ou des étudiants, des spécialistes ou des novices, qui souhaitent réaliser prototypes, goodies, ou autres objets. À leur disposition, des imprimantes 3D, des machines de découpe vinyle et découpe laser.



En 2018, l'EPN fête ses 10 ans !

Pour accompagner les usagers face aux diverses démarches à réaliser sur internet, des ateliers thématiques et des soirées numériques sont proposés par l'EPN* Argouges, qui fête cette année ses dix ans d'existence. Depuis 2008, la fréquentation des cours et ateliers est en constante progression. La programmation est construite en fonction de l'actualité numérique, et en lien avec les associations locales (généalogie, union de consommateurs...).

*Espace Public Numérique

Médiathèque du futur

Avoir accès à internet, savoir l'utiliser, en comprendre les enjeux, et créer... Tels sont les objectifs de la future médiathèque intercommunale. Avec un nouveau site internet et des outils accessibles en ligne, les abonnés auront accès à tout moment à de nombreux documents, films ou tutoriels créatifs, mais pourront également gérer leur compte lecteur avec réservation de titres en ligne, renouvellement d'emprunts...



LES PASSEURS D'ENCRE CHAPITRE 2 !

Après une belle première édition en avril 2017, le salon du livre bayeusain invite une nouvelle fois lecteurs et auteurs à des moments d'échange et de rencontre autour du livre et de l'écrit. Avec le voyage comme fil rouge, c'est une évasion littéraire qui se profile au printemps...



David Lemaesquier
Maire-adjoint en charge de
l'action culturelle et de la vie
associative

le mot de...

«La Ville soutient depuis leur création l'association Bayeux à la page et le salon du livre « Les Passeurs d'encre » dont les objectifs sont en adéquation avec les nôtres : donner l'envie de lire, développer les actions culturelles et créer de l'échange, de la rencontre autour de la culture.»



Donner l'envie de lire
et créer un échange
entre les lecteurs et
les auteurs

Organisé par l'association Bayeux à la page en partenariat avec la Ville de Bayeux, le festival du livre « Les Passeurs d'encre » accueillera les 14 et 15 avril prochains près de cinquante auteurs pour sa deuxième édition. Si la jeunesse et le roman seront particulièrement représentés, c'est toute la littérature contemporaine que l'on retrouvera sur le salon : BD, nouvelle, polar, poésie, pièce de théâtre... De quoi satisfaire le plus large public, un objectif cher à Jean Delange, président de l'association, et David Lemaesquier, maire-adjoint en charge de l'action culturelle et de la vie associative, qui souhaitent avant tout « donner l'envie de lire et créer un échange entre les lecteurs et les auteurs présents sur le salon ». Sur les stands, des auteurs, des éditeurs, des libraires, mais également deux relieurs, qui animeront le week-end avec des démonstrations de leur métier, essentiel à l'industrie du livre. Autour d'eux, des animations variées seront proposées avec des lectures de contes pour enfants, des conférences d'auteurs, un atelier autour de la BD, et des jeux, proposés le vendredi soir par l'association Les Bayeunais.

Et parce que lire c'est avant tout faire voyager son esprit, l'association a choisi en 2018 de thématiser le salon autour du voyage. Deux auteur-voyageurs, Thomas Fraisse et Eddie Mittelette, passionnés par la découverte du monde, présenteront leurs courts métrages, avant de débattre avec les spectateurs. Marc Alaux, directeur des Éditions Transboréales et auteur-voyageur lui-même, sera également présent.

UN NOUVEAU PRIX LITTÉRAIRE

Aux deux prix attribués depuis 2017 lors du salon du livre, s'ajoute en 2018 le nouveau Prix des lycéens. Contrairement au Prix Bayeux à la page et au Prix des collégiens, remis à des auteurs présents sur le festival, le Prix des lycéens est attribué à un ou plusieurs élèves, suite à un concours d'écriture de nouvelles. Ils devront penser leur production autour d'une photo de Jean-Marc Godès, photographe-plasticien spécialisé dans la mise en image du livre et de la lecture, qui exposera par ailleurs ses clichés durant toute la durée du festival.

ACCESSIBILITÉ ET DÉVELOPPEMENT DURABLE COMME LEITMOTIFS

Pour atteindre leur objectif premier qui est de « rendre accessible à tous la lecture », les membres de l'association ont travaillé avec Les chemins de lecture et L'œil pour tous, deux structures qui permettent aux déficients visuels de s'approprier les œuvres littéraires via la lecture en braille ou l'audiodescription. Les deux associations seront présentes sur le salon pour valoriser ces dispositifs auprès du public, via notamment des mises en situation pour mieux comprendre le handicap. L'association a également souhaité sensibiliser les visiteurs au développement durable. C'est pourquoi pour tout livre acheté sur le salon, 1€ sera reversé à une entreprise qui agit en faveur de la reforestation en France. Créée en 2016, Bayeux à la page continue de remplir les objectifs qu'elle s'est fixés, mais « pas n'importe comment », précise Jean Delange. Le salon du livre est le point d'orgue de la programmation de Bayeux à la page, mais d'autres rendez-vous sont donnés tout au long de l'année pour les passionnés de lecture ; les cafés littéraires, organisés une fois par mois de septembre à juin, sont tout autant d'occasions de rencontrer un auteur et d'échanger autour de son dernier ouvrage. De quoi rester à la page... ▲

Infos pratiques

Salon du livre
« Les Passeurs
d'encre »

Samedi 14 et
dimanche 15 avril

La Comète, boulevard
Maréchal Montgomery

De 10h à 18h sans interruption

Entrée libre et gratuite, restauration sur place

Soirée jeux
Vendredi 13 avril

Spectacle de feu
Samedi 14 avril à 19h

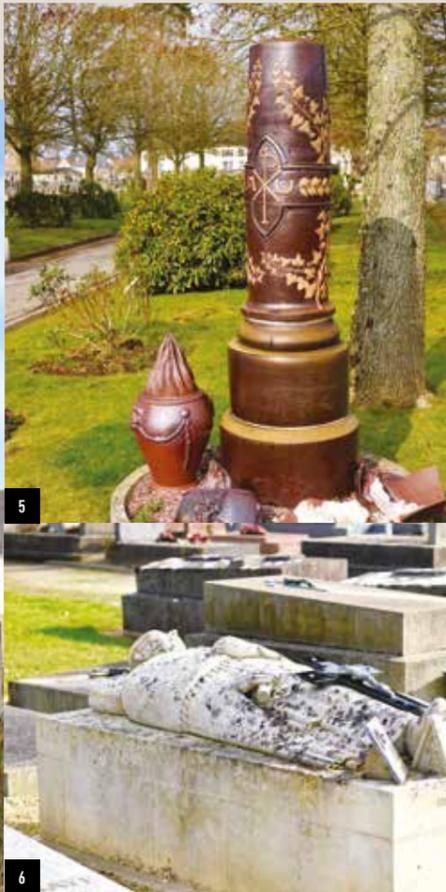
Parking des 3 pommes



ENTRÉE LIBRE



CIMETIÈRES, PATRIMOINE INSOUPÇONNÉ



- 1 Chapelle de la famille de Louis Eugène Niobey, ancien maire de Bayeux
- 2 Côte à côte, les tombeaux du père et du fils Delamare, bienfaiteurs de la Ville
- 3 Tombeau de la famille Planquette
- 4 Tombe d'Auguste Gauquelin Despallières, ancien maire de Bayeux
- 5 En grès de Noron, la sépulture de la famille Eudine
- 6 Sépulture du chanoine Simon, seul gisant du cimetière de l'Ouest
- 7 L'une des concessions en état d'abandon

Ils s'étendent sur un total de cinq hectares à l'ouest et à l'est de la ville. Qu'il s'agisse du cimetière de l'Ouest ou du cimetière Saint-Exupère, ils font partie intégrante de l'histoire de Bayeux, et abritent un patrimoine insoupçonné...

Les cimetières racontent la grande Histoire

D'EST EN OUEST, DE TOMBEAU EN CHAPELLE

Parmi les sépultures, qui témoignent d'un certain rang social, mais aussi d'une époque architecturale, stylistique ou artistique, des noms bien connus des Bayeusains : Conseil, Niobey, Gauquelin-Despallières... Ces anciens maires ou leurs proches sont inhumés au cimetière de l'Ouest, et leurs sépultures sont remarquables. Le tombeau de la famille de Louis-Eugène Niobey par exemple. Élu maire de Bayeux en 1875, ce dernier est enterré avec sa femme et sa fille sous une chapelle funéraire d'environ quatre mètres de

haut. Réalisé en granit breton et en calcaire, le monument est finement décoré de colonnes, fleurs et quadrilobes sculptés. Un peu plus loin, une stèle en calcaire attire le regard. Il s'agit du tombeau de la famille de Romain Auguste Pezet. Cet ancien président du tribunal de Bayeux, dont on retrouve le portrait au MAHB, a écrit au XVIII^e siècle un ouvrage fondamental sur l'administration bayeusaine. En déambulant dans les allées, on retrouve ainsi les noms de nombreux bienfaiteurs de la Ville. Au cimetière Saint-Exupère, le tombeau de la famille Delamare par exemple. On doit au fils, Jacques Charlemagne, le jardin botanique.

La Ville y a d'ailleurs fait ériger un buste en hommage au généreux donateur. Stèle, tombeau, chapelle... Associée à la végétalisation des lieux, la diversité des sépultures apporte elle aussi de la couleur aux cimetières de Bayeux. Comme ce gisant – peut-être le seul – sur le sarcophage du prêtre Simon, au cimetière de l'Ouest. Il fait partie du carré dédié aux religieux où l'on retrouve d'autres chanoines de la cathédrale comme Léon Collard ou Camille Jacques Désirée Laffetay.

QUAND PARLENT LES SÉPULTURES

Les cimetières racontent la grande Histoire, de la Révolution française à la Seconde Guerre Mondiale, avec parfois une certaine ironie. Dans le cimetière de la rue de Verdun, la tombe de Charles de Frotté, royaliste décapité en 1790, côtoie celle de François Le Tual du Manoir, médecin militaire durant les campagnes Napoléoniennes. L'ancien chirurgien major des armées est d'ailleurs représenté aux côtés du célèbre Empereur sur le tableau « La Mort du maréchal Lannes », exposé au MAHB. Des soldats belges de la

Première Guerre Mondiale sont également inhumés ici. Un imposant monument pyramidal leur rend hommage. La proximité des hôpitaux militaires de Villiers-le-sec, Juaye-Mondaye et Sommervieu explique leur présence. Au-delà de l'Histoire de France, les monuments révèlent des histoires familiales parfois tragiques comme en témoigne l'incroyable enclos funéraire de près de onze mètres de haut, érigé en plein cœur du cimetière de l'Ouest et dédié à la famille Planquette. Les trois filles sont décédées en l'espace de quelques mois, à l'âge de 17, 19 et 20 ans. Aux côtés de l'une d'elles est inhumée la mère, et un monument en forme de rocher flamme d'environ sept mètres de haut a été érigé à proximité du tombeau. L'artisanat local est lui aussi représenté. Au milieu des nombreuses tombes de granit et de calcaire, une sépulture attire l'attention. Elle est en grès de Noron-la-Poterie. Pas surprenant quand on sait que le frère

du défunt était céramiste dans ce célèbre village potier du Bessin. Avec les procédures d'abandon engagées par la Ville, que vont devenir ces témoins de l'Histoire ? Comment conserver ces monuments et à quelles fins ? Aucune réponse ne pourra être apportée avant trois ans, temps légal accordé aux descendants pour intervenir auprès du service état civil de Bayeux. ▲





COMPLEXE EINDHOVEN

RESTRUCTURATION D'ENVERGURE



Arnaud Tanquerel
Premier maire-adjoint
en charge du sport, des
loisirs et de la jeunesse

entretien avec...

Alors qu'il n'a bénéficié d'aucune intervention lourde depuis sa création en 1987, le complexe Eindhoven va aujourd'hui profiter d'une restructuration complète, confiée à l'architecte Pierre Ferret, à l'origine de grands établissements sportifs comme le stade Pierre Mauroy à Lille ou le stade de France à Saint-Denis.

Ce projet majeur tend à améliorer les conditions d'accueil, de confort, d'hygiène et de sécurité des nombreux usagers de l'infrastructure. « Face à la nécessité d'intervenir lourdement sur le complexe Eindhoven, explique Arnaud Tanquerel, premier maire-adjoint en charge du sport, des loisirs et de la

dédiés aux sports individuels sur la ville. » Le complexe a donc été repensé pour répondre aux besoins et attentes des pratiquants. La future structure intégrera un dojo, une salle d'escalade, une salle de tennis de table, une salle de musculation et trois salles de danse. Les pratiques de plus de seize disciplines seront rendues possibles au sein de l'établissement qui s'étendra sur une superficie totale de 2 450 m² et répondra aux normes d'accessibilité.

Au travers de la restructuration du site, il s'agit également de développer des lieux de vie propices à la rencontre et aux échanges entre les structures (scolaires, associatives, municipales...). « La pratique sportive repose en grande partie sur le monde associatif aujourd'hui fragilisé par l'érosion du bénévolat, les évolutions réglementaires et la concurrence des pratiques autonomes.

Il est donc essentiel de proposer des espaces qui favorisent et facilitent la vie des clubs

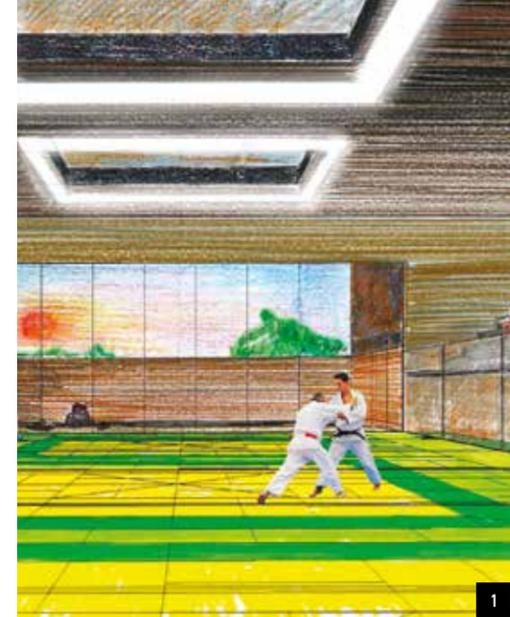
MONTANT TOTAL OPÉRATION
4 850 000 € TTC,
financés par la Ville de Bayeux, le
Département du Calvados, la Région
Normandie et l'État.

En complément des salles de pratiques, il est donc essentiel de proposer des espaces qui favorisent et facilitent la vie des clubs. » Le projet intégrera ainsi un espace d'accueil et de convivialité, un club house mutualisé, des bureaux, des rangements et des espaces sanitaires suffisants et adaptés.

Si aujourd'hui le COSEC est l'infrastructure sportive la plus utilisée à Bayeux, le complexe Eindhoven réhabilité deviendra à terme la plus fréquentée du territoire. Sur le plan associatif, plus de 2 250 licenciés profiteront de la nouvelle structure. « Et grâce à une convention entre la Ville de Bayeux et Bayeux Intercom, ajoute Arnaud Tanquerel, l'ensemble des écoles du territoire pourront accéder aux équipements sportifs.

Les élèves de quatorze établissements du niveau primaire bénéficieront des installations dans le cadre des activités scolaires. Sans oublier les élèves des trois collèges et des trois lycées bayeusains. » Également soucieuse d'accompagner tous les publics, la Ville favorisera l'accès à la structure aux personnes inscrites dans des IME (Instituts Médico-Éducatifs) ou autres structures spécialisées. Enfin, pendant les vacances, le service sports et jeunesse de la Ville y organisera des animations sportives dédiées aux enfants et adolescents inscrits au 3 DIX-HUIT.

Une restructuration d'envergure dont les travaux seront lancés en août 2018 pour une durée d'un an. « Pendant cette période, il faudra faire preuve de patience mais tout a été mis en œuvre pour proposer des solutions alternatives qui correspondent à chacun. Le complexe Eindhoven nouvelle formule devrait ouvrir à la rentrée 2019 et offrira alors aux usagers des conditions de pratique idéales. » ▲



1. Le futur dojo intégrera trois aires de combat de 10 x 10 m, six vestiaires traversant, avec accès direct aux tatamis en circulation « pieds nus », des tribunes d'une capacité de 320 places, une infirmerie et un espace de convivialité. L'intégration d'un jardin zen à l'extérieur et le choix de l'ambiance intérieure du dojo ont été pensés pour être directement en lien avec la philosophie des arts martiaux.



2. L'espace tennis de table de 330 m² pourra accueillir neuf tables en entraînement, quatre en compétition. L'intégration d'un espace de convivialité intégrant une vue sur la salle de tennis de table à l'étage du bâtiment permettra l'accueil de spectateurs pendant les matchs.

En bref...

TRAVAUX



Halle aux Grains : le chantier se poursuit

Le désamiantage du bâtiment est achevé. Une intervention qui a offert des images insolites de la salle de spectacle bayeusaine.

Les travaux de démolition ont commencé début mars et s'étendront sur un mois avant le démarrage des aménagements courant avril.

Réaménagement du boulevard Montgomery : c'est fait !

La dernière phase des travaux entamés l'année dernière boulevard Montgomery est achevée. Des aménagements qui ont permis le passage en deux fois une voie, la création d'une nouvelle voie d'accès à la rue de Bellefontaine et la reprise intégrale des bordures et des enrobés.



CULTURE

La médiathèque prépare son déménagement



Alors que les travaux de la future médiathèque intercommunale se poursuivent route de Littry, le déménagement se prépare dans les locaux du site actuel. Deux étages sur trois seront fermés à compter du mardi 3 avril, et le dernier sera accessible de manière réduite jusqu'aux examens, notamment pour permettre aux lycéens de préparer le baccalauréat. Après cela, le site fermera ses portes le 1^{er} juillet pour effectuer son transfert vers les nouveaux locaux dont l'ouverture est prévue pour le début d'année 2019. En parallèle, un renouvellement des collections va être effectué. De nouveaux ouvrages vont être achetés, alors que d'autres vont faire l'objet d'une grande vente publique du 5 au 7 mai à la Comète. Certains livres trop abîmés, peu voire pas empruntés, ou obsolètes, laisseront ainsi leur place à de nouveaux titres plus adaptés. Durant la période de fermeture, où le prêt de documents sera interrompu, la médiathèque conservera le lien avec ses abonnés via son site internet où sera proposée une toute nouvelle offre : la « Boîte numérique ». Chaque abonné pourra accéder 7 jours/7 aux magazines, livres numériques, films, séries télé, jeux vidéo et tutoriels disponibles. Un premier pas vers les nouvelles possibilités offertes par le projet intercommunal, qui a désormais trouvé son identité avec la dénomination « Les 7 lieux », votée au début du mois de mars par l'ensemble des acteurs mobilisés.

PRATIQUE
mediatheque.bayeux.fr

TOURISME

Le camping municipal poursuit sa mutation

Le 31 mars prochain, le camping municipal 3 étoiles de Bayeux, situé boulevard Eindhoven, rouvre ses portes pour une nouvelle saison touristique. Après une année 2017 au beau fixe avec un chiffre d'affaires en hausse, le camping des Bords de l'Aure compte bien poursuivre sur sa lancée grâce à ses travaux de modernisation. Après l'acquisition de dix mobil-homes depuis 2010, l'aménagement d'un préau pour les groupes et un nouveau site internet, les services ont profité de l'hiver 2017-2018 pour installer un tout nouveau bloc sanitaire. Les deux blocs vieillissants seront détruits pour laisser place à cette seule grande installation centrale. Moderne, chauffé en moyenne saison, le bloc est séparé en trois espaces : femmes, hommes, et familles. Ces dernières pourront également profiter d'une toute nouvelle aire de jeux ! Avec plus de 23 500 nuitées enregistrées en 2017, le camping municipal de Bayeux, un des rares campings du Bessin à ne pas être situé en zone littorale, est un réel outil de développement économique pour la Ville.

PRATIQUE
Ouvert du 31 mars au 4 novembre 2018
camping-bayeux.fr
02 31 92 08 43



ENVIRONNEMENT

Comment agir face aux frelons asiatiques ?



L'arrivée du printemps marque aussi le retour des insectes et notamment des frelons asiatiques. On observe dans un premier temps des nids de printemps de petites tailles, puis des nids secondaires d'été. Ces derniers sont reconnaissables à leur très grosse taille et à leur emplacement généralement très haut dans les arbres ou sous les toitures. La Ville rappelle que ces nids doivent être signalés en mairie afin d'être détruits par un professionnel. L'intervention est prise en charge à hauteur de 60% par le Département du Calvados et la Ville, dans la limite de 110 €. Le reste étant à la charge du propriétaire de l'emplacement du nid. Au moindre doute, les Bayeusains sont invités à contacter les services concernés, qui se déplacent alors pour vérifier qu'il s'agit bien d'un nid de frelons asiatiques, et qui contactent par la suite l'organisme habilité pour destruction.

CONTACT
Direction de l'environnement
Ville de Bayeux : 02 31 10 27 86 / 02 31 10 10 18



32^{ES} MÉDIÉVALES DE BAYEUX

Sur les routes de l'Histoire...

Cette année, les Médiévales de Bayeux mettent en lumière le commerce au Moyen-Âge et toutes les possibilités qui ont été offertes par l'ouverture de nouvelles routes commerciales comme la célèbre route de la soie, reliant l'Asie à l'Europe, et le développement des voies maritimes. Un bateau devrait d'ailleurs prendre place dans la ville... Et parce que le commerce c'est avant tout la monnaie, un frappeur battra pour la première fois la pièce parmi les artisans toujours très nombreux à animer le marché médiéval autour de la cathédrale !

PLUS D'INFOS
lesmedievals.bayeux.fr

PROPRETÉ URBAINE

À vos sacs, prêts, partez !

Pour les déjections de nos amis à quatre pattes, la Ville rappelle que de nombreux distributeurs Crott-i-nets sont à disposition des Bayeusains. Les services approvisionnent plusieurs fois par semaine les distributeurs en sacs, mais également les vétérinaires, toiletteurs et lieux publics (office de tourisme, mairie, police municipale...). Ramasser les déjections de son animal, c'est respecter les autres, cela participe à conserver l'image de la ville, mais il s'agit également d'une obligation légale ; en cas de non-respect, les propriétaires s'exposent à une amende forfaitaire de 35 €.



INFOS PRATIQUES

LES PERMANENCES DU CCAS
SOPHIE PESQUEREL,
CONSEILLÈRE EN ÉCONOMIE SOCIALE ET FAMILIALE
Locaux SAIEM, avenue de la Vallée des Prés
Tous les mardis après-midi de 14h à 16h
02 31 92 53 01

POINT ACCÈS AU DROIT
Espace Argouges, 48 bis rue de Beauvais
Tous les 15 jours,
le lundi de 10h à 12h et 14h à 17h
02 31 79 73 32

POINT ACCUEIL ÉCOUTE JEUNES (12/21 ANS)
Espace Argouges,
48 bis rue de Beauvais
Tous les mardis de 16h à 19h
02 31 15 25 25

ISABELLE MOUTON,
ANIMATRICE DU RELAIS ASSISTANTE(S) MATERNEL(LE)S
Espace Argouges,
48 bis rue de Beauvais
Le mardi de 14h à 16h sur rendez-vous

Relais Assistant(e)s Maternel(le)s
Place aux Pommes
Tous les mercredis de 13h30 à 16h30
et jeudis de 13h30 à 17h30
Rendez-vous possibles
du lundi au vendredi
02 31 10 19 35

PERMANENCES DU CONCILIATEUR DE JUSTICE
BRUNO TIRVERT
Tous les mardis de 14h30 à 16h30
ALAIN LE MONNIER
Tous les mercredis de 10h à 12h
Mairie de Bayeux, 12 bis rue Laitière
02 31 10 27 85
Planning consultable sur bayeux.fr
et dans la presse locale

Tout l'agenda sur
bayeux.fr

AGENDA

DATES DU CONSEIL MUNICIPAL
11 avril et 13 juin 2018 à 20h30
Bayeux Intercom, place Gauquelin Despallières
(salle des assemblées)
Les séances sont publiques

VENTE DE LIVRES
Du 5 au 7 mai

NUIT DES MUSÉES
19 mai

FÊTE DES VOISINS
25 mai

BAL DE LA LIBERTÉ
7 juin

TROPHÉES DES SPORTIFS
15 juin

**EXPOSITION « ESPRIT CRÉATEUR(S) :
LE DRESSING DES ÉVÊQUES REVISITÉ »**
Du 16 juin au 16 septembre

expression de la

MAJORITÉ

LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ : Patrick Gomont, Arnaud Tanquerel, Christine Delecroix, Lydie Poulet, Loïc Jamin, Chantal Rovarc'h, Jean-Marc Delorme, Céline Cadet, David Lemaesquier, Jean Lepaulmier, Jacques Lechevallier, Carine Bion-Hetet, Philippe Bouillon, Justin Briane, Béatrice Coste, Patrick Crevel, Hugo Guillochin, Jean-Luc Hamon, Françoise Jean-Pierre, Nathalie Lafont, Philippe Laulhé, Joëlle Leberuyer, Adélaïde Lievens, Jean-Marie Mauduech, Michèle Mouchel, François-Noël Patry, Monique Periaux, Marie-Madeleine Thomas.

Après les phases d'études des projets d'une première partie de mandat, voici venu le temps des réalisations et donc des chantiers... Une période que nous savons délicate, jamais très agréable pour les usagers et riverains que nous sommes. Mais ce sont des investissements importants pour des équipements structurants : médiathèque et piscine intercommunales, complexe sportif... Autant de promesses de campagne électorale tenues. N'oublions jamais que ces travaux soutiennent l'investissement public local et donc l'emploi. Par ailleurs, des chantiers d'entretien occupent aussi ces dernières semaines l'espace public (réfections de voirie, réseaux d'eau et assainissement). Tout cela impacte largement les Bayeusains. Aussi pour votre sécurité, des itinéraires de déviation

sont proposés. Nous faisons toujours notre possible pour réduire la durée de ces travaux et minimiser leur impact sur votre quotidien et sur celui des commerces. Nous communiquons aussi le plus largement possible sur ces phases de chantiers par voie de presse, sur notre site internet, nos réseaux sociaux, et en organisant en amont des réunions publiques de quartier, restant bien entendu à votre écoute. Nous avons parfaitement conscience de ces désagréments qui parfois, s'agissant notamment de certains types de réseau, ne sont pas de notre fait (ex. : gaz, électricité, très haut débit). N'hésitez pas à revenir vers nous pour toute information que vous jugeriez utile à votre quotidien. La ville ne cesse de s'embellir, de s'équiper pour votre bien-être et continue à se bâtir

un avenir prometteur. Il existe chez nous un véritable « art de vivre » que nous apprécions tous. Cette qualité de ville est reconnue et passe nécessairement par d'indispensables travaux. C'est ce moment que nous vivons actuellement, nous comptons sur votre compréhension et votre patience.

Dans l'attente de ces fins de chantiers et des premiers rayons de soleil du printemps qui redonneront à Bayeux toute l'énergie nécessaire pour continuer d'aller de l'avant... Très fidèlement !

expression de la

MINORITÉ

BAYEUX C'EST VOUS : Jean-Marie Séronie, Stéphane Guillot, Yves Litzellmann, Christelle Basley.

Monsieur le Maire, quel mépris pour les élus de BAYEUX ! La Tapisserie de BAYEUX va être prêtée pour être exposée au Royaume-Uni. C'est un acte symbolique très fort diplomatiquement mais aussi pour notre patrimoine municipal. Chaque Bayeusain se sent concerné par ce joyau qui nous a été confié à la Révolution. Et pourtant les conseillers municipaux n'ont jamais été consultés ni même informés par le Maire de ce projet. Nous l'avons découvert dans la presse. Le Maire, pris en défaut, nous a

averti en urgence par mail. Il a indiqué qu'il avait donné son accord sous condition et qu'il était en discussion avec les services de l'État depuis un certain temps. L'avenir dira s'il avait le pouvoir d'autoriser ce transfert sans accord du conseil municipal. Mais en tout cas quel déni de démocratie, quel mépris pour les Bayeusains et leurs représentants de l'opposition comme de la majorité. Depuis le début du mandat l'équipe de BAYEUX C'EST VOUS dénonce ce fonctionnement opaque où les orientations et les projets

d'avenir ne sont quasiment jamais débattus en amont au conseil municipal... Mais là symboliquement on a atteint un sommet ! Une pratique plus ouverte, plus transparente et plus moderne des débats et des décisions devient une urgence pour notre ville.

BAYEUX BLEU MARINE (FN) : Serge Michélini.

L'étonnante annonce de Macron concernant le prêt de la Tapisserie de Bayeux au British museum a fait réagir dans le Bessin. Celui qui a séduit beaucoup de crédules (ça fait du monde) ne demande pas si c'est possible, ne dit pas svp, ni merci. Il a besoin, donc il prend et promet ce bijou local pour faire ces petites affaires avec Mayre Thérèse. Cette toile qui est fragile et intranportable servirait ni plus ni moins de monnaie d'échange afin d'obtenir quelques millions pour bloquer à Calais le tsunami migratoire qui pourrait déferler sur l'Angleterre. Nos amis anglais aiment bien leurs conquérants mais pas

tous. Après cela le président imposteur en redonne en partie au président dictateur Turc en le suppliant de nous protéger de ces vagues de migrants qui amènent le crime, le désordre, le terroriste, le viol, actes anti-chrétien et tout autres fléaux passés sous silence par les médias qui sont à la botte du pouvoir des classes dominantes. Les exactions de Calais entre afghans et africains pourraient bien préfigurer du vivre ensemble et du multiculturalisme prôné par ces élites corrompues et ces assos-gauchiste d'aides aux migrants. La FRANCE black-blanc-beurre n'est qu'un leurre, une invention

républicomacronnique. L'enterrement de notre idole national en fut la preuve, ni black ni beurre ou si peu. Seule la vraie France était présente sur place ou devant la télé. Gardiens de prison, policiers, pompiers, professeurs, ils ont tous peur, dans les écoles et lycées les racailles à capuches font la loi, pagaille dans les EHPAD, hôpitaux, SNCF, tout le monde est touché. La FRANCE est au bord du gouffre depuis longtemps avec Macron soyez sans crainte braves gens nous allons faire un grand pas en avant.



Nous envoyons avant tout des équipes pour être au contact des habitants

LYSE MARGENEST

SERVIR ET PROTÉGER LES BAYEUSAINS

À tout juste 27 ans, Lyse Margenest commande la Gendarmerie de Bayeux depuis le 1^{er} août 2017. Pour la jeune femme, Bayeux est une première expérience enrichissante durant laquelle elle souhaite avant tout aller à la rencontre des Bayeusains.

LA GENDARMERIE AU CONTACT DES HABITANTS

La brigade autonome de Bayeux peut être contactée par mail à l'adresse bta.bayeux@gendarmerie.interieur.gouv.fr
Pour éviter l'attente lors d'un dépôt de plainte, un système de pré-plainte en ligne est disponible sur www.pre-plainte-en-ligne.gouv.fr

Le service à la population étant la priorité de la gendarmerie, les équipes se déplacent également chez les personnes qui seraient en incapacité de venir au poste déposer plainte.

La Gendarmerie du Calvados est également à l'écoute des habitants via son compte Facebook Gendarmerie du Calvados.

Arrivée à la tête de la brigade autonome de Bayeux le 1^{er} août dernier, Lyse Margenest n'arrive pas en terre inconnue. La Normandie de 27 ans a grandi à Cherbourg. Après l'obtention de son baccalauréat, elle part à Versailles où elle étudie l'économie avant de poursuivre ses études supérieures à Lyon. Son objectif est déjà clair : Lyse a depuis très longtemps envie de devenir militaire, et c'est donc naturellement qu'elle intègre – après son master en intelligence économique – l'École des Officiers de la Gendarmerie Nationale (EOGN) à Melun. Durant sa formation d'officier, corps de commandement de la Gendarmerie, Lyse opte pour la spécialité sécurité publique générale, « le secteur le plus riche car il concerne tous types d'opérations et est bien souvent le premier contact de la population avec la Gendarmerie ». Le contact avec la population, c'est le moteur de celle que l'on appelle désormais Lieutenant Margenest. Attachée au terrain et aux différentes interventions

menées par la Gendarmerie de Bayeux, elle insiste sur le rôle de prévention et de sensibilisation des gendarmes, trop souvent minimisé. « Quand certains de mes collègues patrouillent dans Bayeux, j'aimerais que l'on n'imagine pas de facto que c'est parce qu'un événement grave a été observé. Nous envoyons aussi et avant tout des équipes pour être au contact des habitants. Juste pour prendre le pouls et échanger avec les Bayeusains. » C'est l'un des grands axes de la Gendarmerie, et Lyse Margenest aimerait développer ce lien privilégié entre la brigade et les habitants. « Que les Bayeusains n'hésitent pas à nous solliciter, nous sommes à leur écoute, précise le lieutenant. Nous allons d'ailleurs organiser une première réunion publique qui sera l'occasion de répondre en direct aux interrogations des habitants, de connaître leurs attentes, et de les sensibiliser sur certains sujets comme les arnaques sur internet ou la sécurité routière. » À Bayeux, où elle se sent bien, Lyse souligne que les

habitants jouissent d'une ville assez calme et relativement épargnée, mais également très riche culturellement. La Gendarmerie est présente sur tous les événements qui rythment la ville : Médiévales, Prix Bayeux, Rendez-vous à la cathédrale... Sans oublier les commémorations, notamment autour du 6 juin, où Lyse doit se charger de la sécurité, en coordonnant ses équipes sur le terrain, mais également des relations publiques puisqu'en qualité de lieutenant, elle représente le corps d'officier lors des cérémonies. « Un aspect très marqué dans cette région avec l'Histoire qui est la nôtre, » détaille Lyse.

Le Lieutenant Margenest est dans la cité bajocasse pour trois ans. Un secteur qu'elle apprécie car il est à la fois urbain et rural, avec toutes les spécificités que ces deux milieux comportent. À la tête d'une brigade de 28 militaires, hommes et femmes, Lyse s'enrichit, observe, participe, et ne perd pas de vue son objectif personnel et professionnel : servir et protéger la population, servir et protéger les Bayeusains.

Nouveau

**VOTRE
ESPACE FAMILLE
EN LIGNE**

À partir
du 3 avril
2018



Espace famille

ÉCOLE ET LOISIRS

**Services affaires scolaires
et sports & jeunesse,
effectuez vos démarches
en ligne :**

- › Inscription,
- › Paiement,
- › Gestion des dossiers famille...

**VOS
DÉMARCHES
EN LIGNE
FACILITÉES**

