

Le Dossier

FÊTES DE FIN D'ANNÉE
**POUR UN NOËL
SOLIDAIRE**

PAGE 8



et aussi...

PAGE 6
Festival international du cirque
La relève assurée !

PAGE 10
Foulées de Bayeux
35 ans de convivialité

Bayeux **a** vivre **85**

Sommaire

UN CHAPITRE À ÉCRIRE 4
ZÉRO PHYTO
QUELLES ALTERNATIVES ?

UNE IDÉE À SUIVRE 6
FESTIVAL INTERNATIONAL DU CIRQUE
LA RELÈVE ASSURÉE !

Le Dossier

UN SUJET À COMPRENDRE 8
FÊTES DE FIN D'ANNÉE
POUR UN NOËL SOLIDAIRE

UN TEMPS FORT À NE PAS MANQUER 10
FOULÉES DE BAYEUX
35 ANS DE CONVIVIALITÉ

UNE VILLE À EXPLORER 12
TOURISME
DANS LES COULISSES
DES MUSÉES

UN AVENIR À CONSTRUIRE 14
TRAVAUX - DOSSIER SPÉCIAL #1
ARGOUGES : UN QUARTIER
FAMILIAL

DES INFOS À NOTER 16

DES OPINIONS À EXPRIMER 18

UN BAYEUSAIN À CONNAÎTRE 19
ELLA IMABOHIO
DU NIGÉRIA À BAYEUX

LE MAGAZINE TRIMESTRIEL DE LA VILLE DE BAYEUX Directeur de la publication : Patrick Gomont - Directrice de la communication / Responsable du magazine : Alexandra Asselin - Rédacteur-coordonateur : Claire Beauruel Comité de rédaction : Didier Coene, Christine Delecroix, Loïc Jamin, Françoise Jean-Pierre, David Lemaesquier, Frédéric Oblin, Arnaud Tanquerel Mise en page : La Compagnie des idées - Impression : Imprimerie Moderne de Bayeux - Crédits photographiques : Ville de Bayeux, Antoine Chauvel, RHL Construction, Hugo Jehanne, Julien Hesry, Grégory Wait, La forme et le fond, Patrice Le Bris, Julie Trannoy, Virginie Meigné, Bayeux Intercom, Emmanuel Fossey, DR.

N°ISSN : 2646-0580



25^e Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre

Pour son quart de siècle, le Prix Bayeux a offert à ses différents publics un programme encore plus dense que les années précédentes. Un lieu d'exposition inédit et supplémentaire, une soirée de plus sous pavillon, un après-midi d'exception pour 1 500 collégiens et lycéens réunis à Bayeux... L'événement, devenu en 2018 « Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre », poursuit ainsi son développement. Le palmarès de cette édition anniversaire a permis de mettre en lumière de nombreux conflits, parfois méconnus. Bangladesh, Afghanistan, Palestine, Irak, Venezuela, Libye, Mexique, Yémen, Syrie, Soudan... Comme le soulignait Christiane Amanpour, présidente du jury international, « *le devoir des journalistes, c'est de rendre compte* ». C'est également l'objectif que se donne chaque année le Prix Bayeux, en récompensant les reporters qui risquent leur vie pour informer.

À vos raquettes !



Après plusieurs mois de travaux, le pôle tennistique Henry Jeanne a été livré début décembre. Trois des huit courts extérieurs ont été couverts, pour une superficie totale de 3 200 m², et le club house a été réaménagé. Un investissement qui illustre le soutien de la ville à la vie associative et sportive.

Retour vers le futur



Rollers, hip-hop, streetball, bornes d'arcade et rétrogaming... Durant tout un week-end, les jeunes et les moins jeunes ont fait un saut dans le temps avec la 11^e édition d'Urban Spaces ! Thématisé cette année autour de la saga culte *Retour vers le futur*, l'événement qui marque la fin de l'été rassemble de plus en plus. Rendez-vous l'année prochaine !

Vingt ans déjà !



La Course à la Bayeusaine a fêté ses vingt ans le 2 septembre dernier. L'édition de tous les records puisque plus de 400 coureurs ont participé aux courses proposées. Les familles ont profité de la nouvelle garderie sportive, et l'ensemble des participants du pique-nique offert par la ville.



Un spectacle, un goûter, des sourires

Les 13, 14 et 15 novembre derniers, les Bayeusains de plus de 65 ans étaient invités à La Comète pour les traditionnels goûters spectacle du CCAS. Un trio burlesque a revisité durant une heure les répertoires d'Édith Piaf, Charles Trenet ou encore Mistinguett. Un moment convivial... et gourmand ! Le goûter, à base de produits locaux, ravit chaque année les participants.

Côté cour, côté jardin



La salle Toulouse-Lautrec a bénéficié d'un petit rafraîchissement. Située rue des Teinturiers, elle est notamment utilisée par les associations de théâtre et les compagnies en résidence. Dotée d'un bel espace scénique, de coulisses, de gradins et désormais d'une console technique, la salle Toulouse-Lautrec est aujourd'hui clairement identifiée comme le « Pôle théâtre » de Bayeux.



Patrick GOMONT
Maire de Bayeux

édito

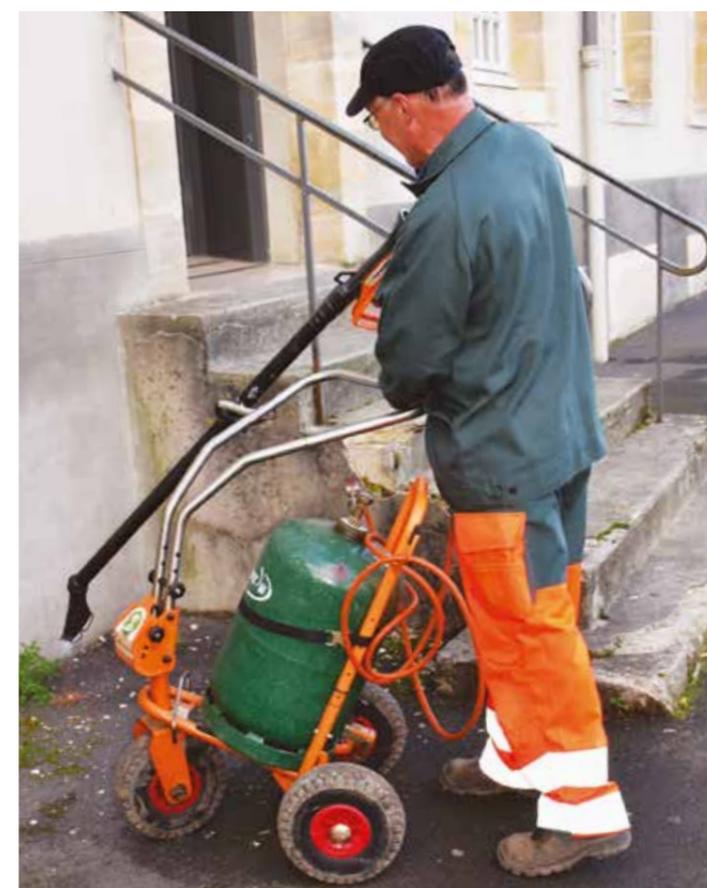
UNE RECONNAISSANCE POUR BAYEUX

Après trois années en tant que rapporteur du budget, mon engagement politique à la région a évolué. Mi-octobre, après mûre réflexion, j'ai accepté la proposition qui m'a été faite par son président Hervé Morin de prendre les rênes de la politique culturelle de la Normandie. Je tiens, à travers cet éditorial, à vous expliquer ce choix et à vous assurer que mon implication et ma disponibilité à l'échelle locale demeurent pleines et entières. J'ai pris cette décision, en premier lieu, par fidélité et loyauté au président et à la majorité à laquelle j'appartiens. J'ai également accepté de relever ce challenge en raison de mon appétence particulière pour les affaires culturelles. Profondément attaché à la défense et à la promotion de la culture, convaincu du rôle fondamental qu'elle joue dans l'attractivité d'un territoire, je m'efforcerai d'œuvrer à la construction d'une Normandie soucieuse de garantir une culture exigeante qui s'adresse au plus grand nombre. Cette nomination est aussi une reconnaissance pour Bayeux et les Bayeusains. Forte d'un patrimoine remarquable, dépositaire de la Tapisserie de Bayeux, Mémoire du monde de l'UNESCO ; dotée de deux écoles artistiques, de trois musées et d'une galerie d'art contemporain ; organisatrice du Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre, des Médiévales, d'une saison culturelle et d'innombrables rendez-vous tout au long de l'année, votre ville est aujourd'hui identifiée comme une place forte de la culture normande. Je suis convaincu que ce mandat sera utile à Bayeux mais également au territoire intercommunal. Un territoire qui s'apprête à renforcer son offre culturelle avec l'ouverture prochaine des 7 lieux, médiathèque flambant neuve que vous êtes invités à découvrir et à utiliser sans modération.

Je vous souhaite d'excellentes fêtes de fin d'année et un Noël très heureux.

Bien sincèrement.

Le saviez-vous ?



Tous responsables

L'entretien et le désherbage des pieds de mur doivent être effectués par les propriétaires des logements concernés. La ville ne peut intervenir sur ces parties qui demeurent privées.

La flore spontanée, c'est quoi ?

Jusqu'alors traquée, considérée comme néfaste, surnommée « mauvaise herbe », la flore ou végétation spontanée est aujourd'hui acceptée et valorisée. Véritable alliée de nos villes et de nos vies, elle favorise l'installation et le maintien de la biodiversité en offrant alimentation et habitat aux insectes pollinisateurs, oiseaux et petits mammifères. Agent filtrant, elle limite également la pollution de l'eau et donc des sols, tout en aidant à leur fertilisation. Redonnons-lui la place qu'elle mérite !

ZÉRO PHYTO QUELLES ALTERNATIVES ?

Depuis plusieurs années déjà, la ville de Bayeux n'utilise plus de produits phytopharmaceutiques pour l'entretien de la voirie. Un choix effectué pour le respect de l'environnement, la santé des agents des espaces verts, le bien-être des Bayeusains et le développement de la biodiversité. Des solutions alternatives ont été mises en place et de nombreux projets sont à l'étude pour redonner à la nature la place qui est la sienne.

LA LOI LABBÉ ET LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

La loi de transition énergétique du 18 août 2015, qui stipule qu'au 1^{er} janvier 2017 « l'utilisation des pesticides chimiques de synthèse dans les espaces publics (parcs et jardins, forêts, voiries...) est interdite » a accéléré le processus prévu par la loi Labbé du 6 février 2014, qui fixait l'échéance « zéro phyto » à 2020. Pour le bien-être des habitants et des agents, exposés aux produits phytosanitaires, et afin de préserver l'environnement et la biodiversité, la ville a négocié dès 2008 – soit près

de dix ans avant la loi – un virage à 180 degrés dans la gestion de ses espaces verts, en instaurant notamment son plan de gestion différenciée. « *Un positionnement fort et ferme qui entraine alors dans notre politique environnementale* » précise Chantal Rovarc'h, maire-adjointe en charge du développement durable, de l'urbanisme et de l'environnement. Trois zones ont ainsi été définies dans Bayeux. Dans la première, qui concerne essentiellement le centre-ville, la tonte est effectuée chaque semaine et la flore spontanée est tolérée jusqu'à 15 centimètres. Dans la seconde zone, la

tonte est faite toutes les deux à trois semaines et la flore spontanée n'est traitée que lorsqu'elle dépasse les 15 centimètres. Enfin, dans la troisième et dernière zone, la tonte a lieu trois à quatre fois par an, et la flore spontanée demeure jusqu'à plus de 20 centimètres. Pour Marc Potard, responsable de la gestion différenciée, « *cette gestion raisonnée permet à la nature de reprendre sa place en ville, ainsi mieux végétalisée. Dans chacune de ces zones, aucun produit phytosanitaire n'est utilisé* ».

*L'Homme
doit composer
avec la nature,
pas l'inverse*

CHANGEMENT DE MÉTHODE, CHANGEMENT DE POINT DE VUE

Pour les habitants comme pour les agents, le passage au « zéro phyto » implique des changements. Si le désherbage était auparavant effectué deux fois par an, il représente désormais la quasi-totalité du temps des agents. Pour aider les services dans leur tâche, un investissement matériel a été effectué. Deux brûleurs à gaz, des désherbeurs mécanisés et une balayeuse ont été achetés. Cette dernière intervient quatre fois par an dans Bayeux. En complément, les agents passent les débroussailluses à brosse métallique dans les endroits les plus difficiles d'accès. Du paillage est par ailleurs utilisé pour recouvrir la terre, limitant ainsi le développement de la flore sauvage.

Plus de 150 kilomètres de voirie doivent être régulièrement nettoyés. Aussi, les mauvaises herbes sont traitées plus tardivement donc plus visibles. S'il est parfois difficile de s'habituer au retour de cette « flore spontanée », il ne faut néanmoins pas oublier que la qualité de l'eau et la qualité de l'air sont étroitement liées à celle des sols. La faune et la flore ne sont que plus épanouies dans un milieu raisonnablement traité et maîtrisé. « *L'Homme doit composer avec la nature, pas l'inverse* », conclut Chantal Rovarc'h.

POUR ALLER PLUS LOIN

Si aujourd'hui la loi ne concerne pas les cimetières, la ville prévoit néanmoins un plan de végétalisation de ses sites de recueillement. Le cimetière de l'Est sera le premier concerné. L'idée est de réintroduire la nature pour passer de sites minéralisés à des sites végétalisés. Les allées seront

aménagées dans le respect des normes d'accessibilité et les carrés seront enherbés. L'objectif à terme est de n'avoir que de la tonte à effectuer sur ces sites.

Quant aux particuliers, ils doivent dès à présent étudier eux aussi les méthodes alternatives de désherbage, la loi stipulant que « *la vente des pesticides pour les amateurs à partir du 1^{er} janvier 2019* » sera interdite. ▲





FESTIVAL INTERNATIONAL DU CIRQUE

LA RELÈVE ASSURÉE !



Infos pratiques

8^e Festival international du cirque de Bayeux
Du 25 au 31 mars 2019

Billetterie ouverte depuis le 1^{er} décembre sur festivalcirquebayeux.fr, à l'office de tourisme de Bayeux ou dans les points de vente habituels (E.Leclerc, Carrefour)

Programmation complète dévoilée en février 2019 !

Si à sa création en 2005, le Festival international du cirque visait d'abord à réunir les meilleurs artistes à Bayeux, il a très rapidement eu comme objectif parallèle de faire découvrir à tous, et notamment aux plus jeunes, les arts du cirque. Initiations, rencontres, école du cirque... Quand les enfants entrent en piste, la relève est assurée !



le mot de...

Arnaud Tanquerel

Premier maire-adjoint en charge du sport, des loisirs et de la jeunesse et président du Festival international du cirque de Bayeux

« En dix ans, une offre culturelle complète et accessible s'est créée autour des arts du cirque avec un développement sur Bayeux, Bayeux Intercom, le Bessin et même les départements voisins. Par le biais du festival et de l'école, on s'adresse à tous les publics. »

et primaires, détaille Arnaud Tanquerel. Les enfants des différentes écoles travaillent à l'élaboration d'un support commun, avec de l'écrit pour les plus grands et du créatif pour les plus petits. Cette année, ils créent un catalogue de mode. »

Parallèlement, des ateliers d'initiation sont proposés tout au long de l'année dans les écoles ou sous le chapiteau de l'école du cirque au stade Laquerbe. Enseignants de la structure circassienne, intervenants extérieurs ou éducateurs sportifs de la ville se relaient pour présenter aux enfants les arts du cirque.

Et parce qu'un cirque sans musique n'est pas vraiment un cirque, les enfants – accompagnés par les sept musiciens de l'orchestre du festival – ouvrent chacune des représentations dédiées aux scolaires par une chanson apprise à l'école.

LE FESTIVAL S'INVITE EN CLASSE

« Au total, avec trois séances réservées pour les scolaires, 4 500 enfants profitent d'un spectacle en live. Ils ont face à eux une sélection des meilleurs artistes internationaux du moment et un orchestre de sept musiciens. C'est une chance assez rare ! » souligne Arnaud Tanquerel. Si les enfants bénéficient de représentations spécialement programmées pour eux durant la semaine, le cirque s'invite également dans les écoles pendant le festival. Les artistes présents à Bayeux interviennent notamment auprès des élèves afin de présenter leur art, leur métier, leur mode de vie. Comment vit-on en itinérance ? Comment crée-t-on un spectacle ? Comment sont confectionnés les costumes ? Autant d'interrogations auxquelles les artistes répondent volontiers lors d'un jeu de questions-réponses mené par les enfants.

DE L'ÉCOLE À L'ÉCOLE DU CIRQUE

Afin de répondre aux envies suscitées par la création du festival, l'école du cirque a vu le jour en 2009 avec la mise en place de cours d'initiation aux arts du cirque. Le chapiteau, acheté en 2011 et installé initialement avenue de la Vallée des Prés, a désormais trouvé sa place au stade Laquerbe. À l'aube de son dixième anniversaire, avec plus de 200 élèves et une vingtaine de créneaux, contre

50 élèves et quatre créneaux à ses débuts, l'école du cirque continue de séduire. Deux enseignants assurent les cours. Parmi eux, Fabien, 19 ans, est un ancien élève de l'école. « Je me suis inscrit dès la création de l'école du cirque, et je n'ai arrêté

qu'à la fin de ma scolarité lorsque j'ai quitté Bayeux pour la région parisienne. Durant un an, j'ai suivi une formation en arts du cirque pour devenir professeur. J'ai effectué mon alternance ici, et je suis désormais enseignant. » La boucle est bouclée !

En tout, 4 500 enfants profitent d'un spectacle live

UN TRAVAIL TRANSVERSAL EN AMONT

« Ce qui est intéressant avec le cirque, c'est qu'il s'agit d'une thématique universelle et transversale, explique Arnaud Tanquerel, premier maire-adjoint de Bayeux et président du festival. Histoire, géographie, motricité, équilibre, arts de la parole... Le sujet peut être traité par différentes entrées et cela plaît particulièrement aux enseignants. » Et ces derniers ne manquent pas d'idées pour associer les enfants de Bayeux et Bayeux Intercom à la dynamique de l'événement ! Après la poésie, la bande dessinée ou les médias, les enfants travailleront cette année sur les costumes. « À chaque nouvelle édition, nous cherchons une thématique qui puisse être déclinée facilement pour les différents cycles de maternelles

CONCOURS DE DESSIN

Le prix spécial des enfants

À partir du 14 janvier

Parmi les nombreux prix remis à l'issue du festival figure le prix des enfants. Les jeunes votants sont choisis grâce à un concours de dessin organisé par le Conseil Municipal Enfance Jeunesse (CMEJ). Les gagnants sont invités à une représentation durant le festival et votent pour le numéro qu'ils ont préféré.

Concours de dessin à partir du 14 janvier. Des urnes seront installées dans les écoles, dans les centres socioculturels et au 3 DIX-HUIT.



FÊTES DE FIN D'ANNÉE POUR UN NOËL SOLIDAIRE

À l'approche des fêtes de fin d'année, les associations bayeusaines se mobilisent et œuvrent pour que tous – enfants, parents, personnes seules ou isolées – passent le plus beau des Noël. Un Noël lumineux, féérique, et avant tout solidaire.

LES LUTINS DU PÈRE NOËL

Dans l'ombre, les bénévoles œuvrent. Toute l'année, ils collectent, trient, nettoient. Toute l'année, ils préparent Noël : celui des plus jeunes notamment, hospitalisés ou défavorisés. Ces lutins pas comme les autres sont nombreux et très organisés. À l'hôpital par exemple, l'association « Picsou », créée par le service pédiatrie, organise son propre marché de Noël. Les objets (photo ci-dessus), confectionnés par les membres du personnel ou par les jeunes patients, sont vendus au profit des enfants malades. Grâce aux fonds récoltés, jeux et activités viennent améliorer leur quotidien. Au sein de la maison des solidarités, d'autres petites mains œuvrent discrètement. Les bénévoles de la Croix rouge préparent chaque année

une bourse aux jouets. De la petite figurine au jeu de société, des centaines de jouets sont ainsi vendus à petits prix au profit de l'association qui vient en aide aux plus démunis. De leur côté, les Restos du Cœur organisent pour leurs bénéficiaires une distribution gratuite de jouets en décembre.

Parmi toutes ces associations qui se sont donné pour objectif d'« aider les enfants du Bessin », Kiwanis en a fait sa devise. Sur le marché de Noël, elle propose aux enfants de poser

avec le Père Noël. La photo, vendue 2 €, permet à l'association de récolter des fonds pour aider les plus jeunes, qu'ils soient hospitalisés, handicapés, ou à l'initiative de projets culturels. Également présents sur le marché, les membres du Lions Club, grâce à l'investissement de nombreux chefs restaurateurs du Bessin, collectent de l'argent pour différentes associations en vendant leurs fameuses « soupes de chefs ».

Pour petits
et grands,
Noël sera beau
à Bayeux

NOUVEAU

**LE MARCHÉ DE NOËL
PROPOSÉ SUR DEUX WEEK-ENDS !**
Du 14 au 16 décembre
et du 21 au 23 décembre,
parvis de l'Hôtel de ville

STATIONNEMENT OFFERT
les samedis
8, 15 et 22 décembre

COMMERCES OUVERTS
les dimanches
9, 16 et 23 décembre



Lydie Poulet
Maire-adjointe en
charge de l'action
sociale et de la
politique de la ville

« Les personnes qui s'investissent au sein des associations, qui travaillent dans nos résidences autonomie et nos centres socioculturels font un travail remarquable. Noël est un moment particulier où la solidarité a toute sa place. »



FÊTER NOËL DANS LA DIGNITÉ

Qu'il s'agisse des enfants, de leurs parents, de personnes isolées ou défavorisées, chacun mérite de fêter dignement Noël et la nouvelle année. Le Secours populaire, grâce à son dispositif « Pères Noël verts », collecte chaque année des fonds pour permettre aux familles d'acheter cadeaux et mets de fête à petits prix. À Bayeux, cette récolte au profit des personnes accueillies par l'association est réalisée au travers d'opérations d'emballage de cadeaux, ou grâce à une vente de jouets d'occasion dans la boutique solidaire de l'antenne située boulevard Sadi Carnot.

NOËL ENSEMBLE

Avec la solidarité, le partage est l'une des valeurs phares des fêtes de fin d'année. Aussi, les résidences autonomie Saint-Florel et Clemenceau organisent jeudi 20 décembre leur traditionnel repas de Noël. « Comme tous les ans depuis la création des foyers, les résidents et leurs familles pourront profiter ensemble d'un

Les Galopades de Noël, courir pour la bonne cause

Déjà la 5^e édition pour les Galopades de Noël ! Vendredi 21 décembre, rendez-vous déguisés parvis de l'Hôtel de ville à 19h30 pour participer à l'événement sportif familial de fin d'année. Une course sans classement, sans chrono, juste pour fêter la fin d'année et le début des vacances. Comme tous les ans, les Galopades seront solidaires avec 1 € par inscription reversé à l'association Mini-Loup.

Pratique

3 € par adulte, gratuit pour les enfants

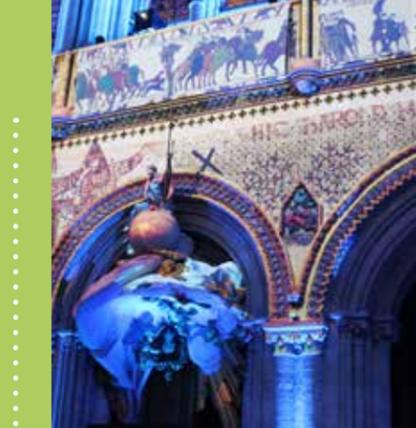
Plus d'infos

bayeux.fr



Rendez-vous sous l'arbre...

Après la sphère en 2016 et le cadeau en 2017, la ville poursuit son investissement et décore en 2018 l'arbre de la Liberté ! Sous l'immense platane bicentenaire, 90 boules de Noël de 20 à 40 centimètres de diamètre ont été installées. Parallèlement, les rues de Nesmond, Genas Duhomme, Royale et Chartier ont été pourvues de nouvelles guirlandes.



La Cathédrale de Guillaume

Pour la troisième année consécutive, l'office de tourisme de Bayeux Intercom replace virtuellement la Tapisserie dans son tout premier lieu d'exposition : la cathédrale. Ainsi, du 1^{er} décembre au 5 janvier, sera de nouveau proposé le spectacle « La Cathédrale de Guillaume », un rendez-vous désormais incontournable des animations de fin d'année.

Plus d'infos

bayeux-bessin-tourisme.com



repas gourmand et d'une après-midi animée, détaille Catherine Leroy, responsable des structures. Ouvert aux personnes extérieures, ce rendez-vous est aussi l'occasion d'accueillir les personnes seules qui souhaitent profiter d'un moment de convivialité. » Des valeurs partagées par

le Foyer Jacques Cornu qui, comme tous les ans, organise également ses festivités – arbre et repas de Noël – pour offrir à ses résidents des moments de partage. Pour petits et grands, Noël sera beau à Bayeux. ▲



FOULÉES DE BAYEUX

35 ANS DE CONVIVIALITÉ

Depuis les premières courses organisées en 1984 par le groupe sportif du Centre administratif du Crédit Lyonnais, les Foulées de Bayeux n'ont eu de cesse de grandir et d'évoluer. Une seule constante : la convivialité ! Bénévoles, coureurs professionnels, amateurs ou jeunes recrues... Tous l'évoquent quand ils parlent de « leurs Foulées ». Rencontres.

Benjamin, 8 ans

POUSSINET

« En 2019, je m'inscrirai pour la quatrième fois aux Foulées de Bayeux. J'ai participé dès que j'ai eu l'âge minimum et je n'ai manqué aucune édition depuis. Sauf une fois où j'ai eu la grippe : cette année-là, j'ai été déçu de ne pas pouvoir courir. Pour m'entraîner, je cours avec mon papi et parfois je propose à mon petit frère de 6 ans. Je ne suis pas très sportif mais j'aime bien courir : j'ai même demandé à ma maman de m'inscrire au club d'athlétisme cette année. En plus, dans le cadre des Foulées, je participe pour mon école. L'année dernière, nous étions sur le podium et j'étais très fier ! »



Mokhtar, 44 ans

SPORTIF PROFESSIONNEL

« Lors de ma première participation, j'ai couru le semi-marathon... Depuis je fais la 10 km. Ancien coureur professionnel, je ne recherche plus la performance. Si je viens systématiquement depuis de nombreuses années à Bayeux, c'est à la fois pour retrouver les autres athlètes normands, mais aussi et surtout pour l'ambiance, l'accueil et les organisateurs, devenus des amis. D'une année sur l'autre, nous réservons le week-end car les Foulées de Bayeux, c'est l'une des courses immanquables dans la région. Je dis « nous » car les Foulées se vivent en famille : ma fille de 16 ans court également et elle ne manquerait pour rien au monde ce rendez-vous incontournable. »



Marc, 30 ans

COUREUR BAYEUSAIN



Alain, 62 ans

FIDÈLE COUREUR



Raymond, 72 ans et Sylvie, 68 ans

BÉNÉVOLES

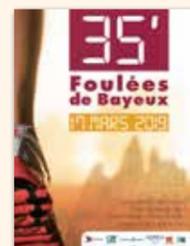
« Je ne saurais pas dire depuis quand je suis bénévole ! Les Foulées n'existaient que depuis quelques années quand j'ai intégré l'équipe. Julien Renard, Alain Buchart, Claude Ciffroy... Nous étions tous au LCL à l'époque, alors participer à l'organisation des courses était comme une évidence. Et puis l'ambiance était déjà bon enfant ! J'ai commencé par faire la circulation pendant plusieurs années, et je suis désormais basé place Saint-Patrice pour installer banderoles, barrières et tentes. Ma femme Sylvie a rejoint l'équipe en 2002 pour la saisie des inscriptions, puis pour l'accueil des participants à l'arrivée. C'est toujours un plaisir de participer ainsi à la vie des Foulées et par déclinaison à celle de Bayeux. Le jour où nous ne pourrions plus le faire, nous serons bien malheureux ! »

« Scolarisé à Bayeux, j'ai participé à mes premières Foulées lorsque j'étais enfant. Depuis sept ans, je participe en tant que licencié à la section « Athlétisme » de l'association Courir pour les trisomiques, club support de l'organisation. Quasiment tous les membres de l'association participent aux Foulées. Pour nous, c'est un moment avant tout convivial : on s'est entraîné ensemble, on court ensemble, on se soutient, c'est sympa ! Et puis courir dans les rues de sa propre ville a toujours une saveur particulière. Une chose est sûre : les Foulées de Bayeux ne sont pas les courses les plus faciles de la région. Faire un bon temps ici, c'est un challenge ! »

« Courir à Bayeux toute l'année »

La ville offre aux sportifs des espaces de course sécurisés, éclairés et dédiés. Depuis le parking d'Ornano, en passant par les bords de l'Aure, le bypass, le parc sportif Henry Jeanne et le jardin botanique, la boucle de 6,5 km du parcours santé est un circuit agréable en plein cœur de ville. Plus au sud, l'Espace Naturel Sensible de la Vallée de l'Aure offre un cadre nature aux portes de la ville.

« Je crois que je n'ai manqué que deux ou trois éditions depuis la création des Foulées. L'organisation a toujours été formidable, et a évolué au fil des ans. À l'époque des premières éditions, il n'y avait pas besoin de certificat médical par exemple. L'année où il est devenu obligatoire, je suis arrivé comme à mon habitude, sans certificat... J'ai donc couru sans numéro ! Un peu déçu, j'ai adressé un courrier aux organisateurs, qui m'ont en retour fait parvenir une lettre accompagnée d'un petit cadeau de compensation. C'est ça l'esprit des Foulées : le relationnel et l'humain priment. L'événement dure grâce à cela et également grâce au soutien de la ville. »



Infos pratiques

35^{es} Foulées de Bayeux

Dimanche 17 mars 2019

Programme, inscriptions, tarifs...
foulesbayeux.com

Inscriptions en ligne ouvertes
depuis le 5 novembre 2018

en bref

1984

Création des Foulées par le groupe sportif du Centre administratif du Crédit Lyonnais à Bayeux. Courses pour enfants et la 5 km

1996

Création du semi-marathon

2003

La 5 km devient la 7 km, et 1 € est reversé sur chaque inscription à l'association « Courir pour les trisomiques »

2004

La 7 km devient la 10 km, et la course « Reine Mathilde » est créée. Les courses deviennent qualificatives pour les championnats de France FFA

2011

La totalité des inscriptions pour la course « Reine Mathilde » est reversée à l'association « Vaincre la mucoviscidose »



TOURISME DANS LES COULISSES DES MUSÉES

Contrairement à d'autres établissements en France, les trois musées de la ville sont accessibles sept jours sur sept, onze mois de l'année. La trêve hivernale de janvier est donc primordiale pour les équipes, qui peuvent ainsi œuvrer sans risquer de gêner les visiteurs. Travaux d'entretien, contrôles de sécurité, interventions sur les collections... Les touristes partis, c'est une deuxième saison qui commence à Bayeux !



Loïc Jamin
Maire-adjoint en charge du tourisme, des musées, de la promotion de la ville et de la valorisation du patrimoine

le mot de...

« La fermeture des musées au mois de janvier est nécessaire pour les équipes qui préparent ainsi sereinement la saison à venir. Ce choix permet aussi et surtout d'ouvrir en continu durant les onze mois suivants, et d'offrir un accueil ininterrompu aux habitants et aux touristes. »

UN TRAVAIL DE FOURMIS

La fermeture des musées en janvier est imposée pour des raisons techniques, les études sur la Tapisserie engagées par l'État ne pouvant s'effectuer qu'en l'absence du public. Le moindre mouvement de l'œuvre mobilise l'ensemble des équipes pour en assurer la parfaite sécurisation. Cette période de fermeture est également mise à profit dans les trois établissements pour s'affairer, sous le contrôle des régisseurs des collections, au plus près des milliers de

pièces présentées au public. Au Musée Mémorial de la Bataille de Normandie, Philippe Paris poursuit les recherches documentaires. « Ce travail de longue haleine est effectué tous les ans. Pour chaque objet, on établit une fiche avec historique, descriptif technique, bibliographie si besoin, parcours de l'objet... Des photos sont également réalisées et une numérisation de la pièce si elle s'y prête. » Au MAHB, les vitrines sont ouvertes pour contrôler l'état des collections mais aussi pour nettoyer de fond en



comble. « Et ce n'est pas une mince affaire ! » s'amuse Myriam Gouye. « Il nous faut souvent d'abord photographier la scénographie – pour pouvoir tout remettre en place sans erreur – avant d'effectuer un dépoussiérage méticuleux et une vérification de l'éclairage. Rien que pour la salle dédiée à la porcelaine, cela prend plus de huit jours ! »

Un peu plus loin dans la salle dédiée à la dentelle, certaines pièces – en raison de leur extrême fragilité – sont remplacées par des ouvrages provenant des réserves. Le renouvellement des

collections, réalisable uniquement en période creuse, permet de préserver au mieux toutes les œuvres du musée. Ce travail de fourmis, qui nécessite l'implication de tous, permet, dès la réouverture des musées, de proposer aux visiteurs une expérience optimale.

CAP SUR L'ANNÉE À VENIR

Durant la trêve hivernale, les équipes des trois musées préparent également la saison à venir. Dans les boutiques par exemple, c'est le rush ! Pour Virginie Beausire, « la pleine saison, ce n'est pas en été contrairement aux idées reçues, c'est maintenant ! » Inventaire, rencontres avec les fournisseurs, commandes, sélection ou création de nouveautés... Avec le 75^e anniversaire du Débarquement qui se profile, les produits inédits sont d'autant plus recherchés. Pour le personnel technique aussi, la trêve hivernale est essentielle. Entre travaux d'entretien et de maintenance, les équipes accueillent certaines entreprises extérieures qui,

Proposer aux visiteurs une expérience optimale.

en présence du public, ne peuvent intervenir pour des raisons évidentes de sécurité et de confort de visite. Pour la sécurité toujours, des tests d'incendie

et exercices d'évacuation sont programmés durant cette courte période.

Côté gestion du personnel, on en profite pour planifier les formations, rencontrer les collègues et homologues d'autres sites de Normandie afin de découvrir les nouveautés de la profession. Il faut parallèlement organiser le recrutement des saisonniers : chaque année, les candidatures sont étudiées très tôt dans l'année pour accueillir les premiers agents dès le mois de mars. Enfin, c'est une période propice pour dresser les bilans de l'année écoulée, travailler sur les outils de communication, planifier l'accueil des groupes avec les agences internationales ou préparer les expositions temporaires. En 2019, le Festival international du cirque et le 75^e anniversaire du Débarquement seront notamment intégrés dans un programme d'animations proposé par l'équipe de médiation des musées.

Quand les portes des musées ferment, les équipes ne chôment pas ! ▲

en bref

Une saison 2018 ensoleillée

Avec une hausse de fréquentation de plus de 7 % sur l'ensemble des trois sites, les musées de Bayeux clôturent une très belle saison. Les visiteurs étrangers ont été plus nombreux que l'année passée (+ 7,8 %), avec les Britanniques toujours en tête de liste. Les choix stratégiques et les actions de communication portent donc leurs fruits ! La mise en place de billets combinés notamment, permettant de visiter deux ou trois musées à prix réduit, est un levier économique non négligeable pour Bayeux : « les touristes restent plus longtemps sur la ville et le territoire, et consomment donc naturellement davantage dans nos commerces, restaurants et hébergements, » souligne Loïc Jamin, maire-adjoint en charge du tourisme, des musées, de la promotion de la ville et de la valorisation du patrimoine.

Fermeture imposée

Avec le projet du futur musée de la Tapisserie en ligne de mire, des interventions sur la broderie millénaire sont programmées chaque hiver, en collaboration avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles. Après les études scientifiques en 2016, la réalisation de clichés numériques en 2017, le changement des lumières en 2018, un contrôle précis de son état de conservation doit désormais être réalisé. Nécessitant plusieurs semaines de travail, l'intervention de spécialistes de divers horizons – opérant sous le contrôle de l'État, propriétaire de l'œuvre – s'inscrit naturellement dans le cadre imposé de la trêve hivernale de janvier.



ARGOUGES : UN QUARTIER FAMILIAL

À partir de cette édition et jusqu'en décembre 2019, la rubrique travaux du Bayeux à Vivre sera consacrée aux quartiers. Un dossier spécial, décliné en cinq chapitres, qui permettra de dresser un bilan des aménagements réalisés ou programmés par la ville et ses partenaires. Pour ce premier volet, direction Argouges où les travaux ont offert un nouveau visage à ce quartier qui rassemble près d'un tiers des habitants de Bayeux.

Situé au nord de la ville, le quartier Argouges ne manque pas de vie. École, lycée, centre socioculturel, commerces de proximité, squares, pôle santé... Les services y sont nombreux. Mais pour répondre aux besoins des habitants et à l'évolution des rythmes de vie de chacun, la ville a lancé ici un véritable programme de réhabilitation et d'aménagement. En lien avec ses partenaires – Bayeux Intercom et Calvados Habitat notamment – la ville œuvre pour offrir un cadre de vie paisible aux habitants. « De la voirie aux aménagements urbains en passant par les bâtiments, les logements et les espaces verts, au fil des années, le quartier s'est transformé, explique Jean Lepaulmier, maire-adjoint en charge des travaux, de la voirie et des bâtiments. Des investissements qui étaient nécessaires face au vieillissement général des infrastructures. »

LE LOGEMENT : UNE PRIORITÉ ABSOLUE

Portée par Calvados Habitat, une importante campagne de requalification et de rénovation des logements a été menée à Argouges. En sept ans et pour un montant global de près de 13 millions d'euros, 467 appartements et 25 immeubles ont bénéficié de travaux d'amélioration. En extérieur, les façades ont profité d'un rajeunissement et d'une isolation thermique. En intérieur, les installations électriques ont été mises en conformité, les cages d'escalier ont été rénovées, l'étanchéité des toitures a été revue, les menuiseries remplacées et la luminosité optimisée. Le confort acoustique a également été amélioré grâce à l'isolation phonique des sols et des plafonds. Un vaste programme de travaux complété par des aménagements urbains effectués par la ville.

« Nous avons revu les trottoirs, la voirie et le stationnement autour de ces habitations. »

Du côté des logements individuels, l'aménagement du lotissement « Les Domaines de l'Aure », lancé en 2006, a permis la création d'une centaine de pavillons sur un peu plus de dix ans. Un projet qui a bénéficié à de nombreuses familles, venues s'installer à Bayeux.

LE QUOTIDIEN DES FAMILLES

Alors qu'un Pôle santé, regroupant plus d'une vingtaine de professionnels, est sorti de terre en septembre 2015, un Pôle petite enfance ouvrira demain ses portes au cœur du quartier Argouges. « Une implantation évidente quand on sait que 70 % des assistant(e)s maternel(le)s de la ville sont installé(e)s ici, précise Lydie Poulet, maire-adjointe en charge de



l'action sociale et de la politique de la ville. Mais cette initiative a fait l'objet d'une réflexion globale en lien avec le service enseignement de Bayeux Intercom. » Car si l'arrivée de la crèche Graine d'Éveil et du RAM (Relais d'Assistant(e)s Maternel(le)s) dans ces nouveaux locaux à la rentrée 2019 permettra de proposer une offre adaptée à l'accueil des bambins, ce projet intègre également le réaménagement de l'école Argouges. « Nous avons totalement repensé la distribution du bâtiment, explique Arnaud Tanquerel, premier maire-adjoint de la ville de Bayeux et vice-président de Bayeux Intercom en charge des affaires scolaires. L'école maternelle, dont l'aménagement est en cours, hébergera le futur Pôle petite enfance quand l'actuelle école primaire, après d'importants travaux de rénovation, accueillera l'ensemble des élèves, de la maternelle au primaire. »

PENSER LE CADRE DE VIE

Après la rénovation du city-stade et l'ouverture de l'Espace Argouges, centre socioculturel, le quartier a vu naître la Coulée verte. Cette étendue composée d'un verger et d'un arborêtum permet aux habitants, petits et grands, de profiter « d'une parenthèse nature en cœur de ville »,

explique Chantal Rovarc'h, maire-adjointe en charge du développement durable, de l'urbanisme et de l'environnement. Autour, l'aménagement se poursuit. Avant l'été 2019, une mare va être implantée et viendra étoffer cet espace naturel. « Nous prévoyons également la construction d'une aire de jeux à proximité de la Coulée verte », détaille l'élue.

Et si les infrastructures font partie des investissements indispensables pour la vie du quartier, l'entretien et l'aménagement de la voirie restent un travail de fond que la ville effectue régulièrement. « La sécurisation des déplacements piétons, par exemple, est essentielle quand on pense à l'aménagement d'un quartier, précise Jean Lepaulmier. Chaque chantier est accompagné d'une réflexion autour de ce point. Nous pensons également aux automobilistes quand nous investissons pour la réfection des tapis d'enrobé ou pour la création d'un rond-point, comme à l'intersection de la rue Louvière et de la route de Vaux-sur-Aure. » Quant aux vélos, ils ne sont pas en reste. La création par le Département du Calvados d'une piste cyclable menant du quartier à Vaux-sur-Aure en témoigne. ▲



SAISON CULTURELLE

Temps de paroles #1

Une année sur deux, le festival Graine de Mots laisse la place aux Temps de paroles. Parenthèses intimistes dans la saison culturelle, les Temps de paroles sont un condensé de verbes, de mots, de poésie et d'échange !

Du spectacle « Orphelins » joué chez l'habitant le 31 janvier, au « Concert dont vous êtes l'auteur » proposé le 5 février, les spectacles sont autant de moments de partage et de dialogue entre public et artistes. La chanteuse Pauline Croze présentera notamment son nouvel album « Ne rien faire » à l'Auditorium le 3 février. Quant au jeune public, il pourra profiter d'un spectacle de marionnettes sur table avec « Du vent dans la tête », proposé à la salle Toulouse-Lautrec.

PLUS D'INFOS

Du 31 janvier au 5 février 2019
Billetterie au service action culturelle,
11 rue Lambert-Leforestier
ou sur bayeux.fr



CITOYENNETÉ

De nouveaux élus au CMEJ



Élus en décembre 2017 pour une durée d'un an, les membres du Conseil Municipal Enfance Jeunesse (CMEJ) voient leur mandat toucher à sa fin. De nouvelles élections sont programmées mardi 11 décembre dans chaque école. Entourés de Nicolas Santa Maria et de Florence Lemonnier, animateurs du CMEJ, les candidats ont préparé leur campagne électorale fin novembre, et ont rencontré leurs électeurs début décembre. Le CMEJ permet aux jeunes Bayeusains de participer à la vie démocratique de leur ville. Au total, 18 élèves de CM1-CM2 siègent au CMEJ. Leur rôle est de proposer aux élus de Bayeux des idées, de relayer les propositions de leurs jeunes camarades, de participer à la réalisation des projets, mais également d'informer les autres jeunes des décisions qui sont prises et de représenter la ville lors de diverses manifestations.

Proclamation des résultats mercredi 12 décembre au 3 DIX-HUIT.

CAMPING MUNICIPAL

Un atout économique pour la ville

Une très belle saison 2018 s'est achevée mi-novembre au camping municipal des Bords de l'Aure ! Le nombre de nuitées a augmenté de 27%, passant de 25 000 en 2017 à près de 32 000 en 2018. Une croissance que l'on retrouve sur le chiffre d'affaires de la structure, qui voit ainsi les retombées directes des aménagements effectués durant l'hiver (nouveaux sanitaires chauffés, aménagements paysagers). Afin de poursuivre dans cette dynamique, un réaménagement des emplacements va être engagé cet hiver, offrant aux camping-caristes de nouveaux espaces adaptés. Le futur centre aquatique intercommunal Auréo, situé à proximité immédiate du camping, sera également un atout indéniable pour la clientèle, notamment familiale. Nul doute que l'équipe et la structure, déjà largement plébiscitées par les clients, recevront de nouveau les compliments des usagers !



MÉDIATHÈQUE



Cap vers Les 7 lieux !

L'ouverture de la médiathèque intercommunale, en construction depuis plusieurs mois route de Littry, approche à grands pas. Pour l'équipe, l'heure est au déménagement : les nouveaux titres commandés ont été livrés, le mobilier est arrivé, les rayonnages vont donc pouvoir être complétés. En parallèle, l'agenda événementiel a été finalisé. Lectures, cafés geek, expositions, spectacles, conférences... La culture sera déclinée sous toutes ses formes aux 7 lieux, et cela dès l'ouverture avec un week-end exceptionnel. Durant deux jours, les habitants pourront ainsi découvrir les différents espaces de la nouvelle structure intercommunale, aller à la rencontre de l'équipe, profiter de spectacles, de rencontres et d'ateliers. Rendez-vous en février 2019 !

ÉLECTIONS

Une nouvelle réforme au 1^{er} janvier 2019

Chaque année, la ville appelle les nouveaux arrivants à s'inscrire avant le 31 décembre sur les listes électorales. Si ce fonctionnement est encore valable pour 2018, il sera différent à l'avenir. À partir du 2 janvier 2020, les inscriptions pourront être déposées, au plus tard, le sixième vendredi précédant un scrutin. Entre le 1^{er} janvier 2019 et le 1^{er} janvier 2020, période de transition, les inscriptions pourront être déposées, au plus tard, le dernier jour du deuxième mois précédant un scrutin. Ainsi, **pour les élections européennes du 26 mai 2019, la date limite d'inscription est fixée au dimanche 31 mars 2019**. Les nouveaux arrivants ou les personnes ayant changé d'adresse au sein de la commune sont invitées à effectuer la démarche en ligne ou à la mairie.

Étudiant, chef d'entreprise, personne majeure entre les deux tours... D'autres mesures vont entrer en vigueur.

PLUS D'INFOS

bayeux.fr, rubrique État civil



AGENDA

CONSEILS MUNICIPAUX
12 décembre, 30 janvier et 27 mars

CATHÉDRALE DE GUILLAUME
Du 1^{er} décembre au 5 janvier

MARCHÉ DE NOËL
Du 14 au 16 décembre
et du 21 au 23 décembre

GALOPADES DE NOËL
Vendredi 21 décembre

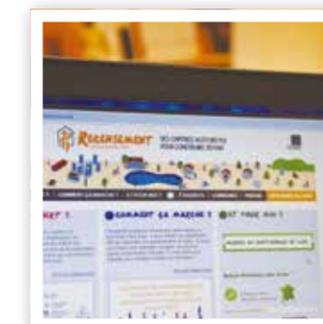
TEMPS DE PAROLES
Du 31 janvier au 5 février

FOULÉES DE BAYEUX
Dimanche 17 mars

DÉMATÉRIALISATION

Le recensement évolue

Du 17 janvier au 23 février 2019, la nouvelle campagne de recensement aura lieu à Bayeux. Sélectionnée par l'INSEE, la ville va mettre en œuvre cette année un nouveau dispositif « test » pour sa collecte de données. Ainsi, durant les premiers jours de la campagne, les habitants des maisons individuelles clairement identifiables par leurs numéros et les noms figurant sur les boîtes aux lettres, ne verront pas l'agent recenseur : ils recevront un courrier avec leurs codes d'accès à la plateforme www.le-recensement-et-moi.fr, les invitant à fournir eux-mêmes leurs données en ligne. Cette méthode, déjà expérimentée dans d'autres communes, permet d'obtenir un meilleur taux de réponse. Sept jours après envoi de ce courrier, un bilan sera édité. Pour les maisons individuelles « testées » n'ayant pas répondu en ligne, les agents recenseurs se présenteront alors, comme traditionnellement, au domicile des sondés.



à noter



Infos pratiques, permanences, agenda, démarches en ligne...
Retrouvez toutes les infos sur **bayeux.fr**



expression de la

MAJORITÉ

LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ : Patrick Gomont, Arnaud Tanquerel, Christine Delecroix, Lydie Poulet, Loïc Jamin, Chantal Rovarc'h, Jean-Marc Delorme, Céline Cadet, David Lemaesquier, Jean Lepaulmier, Jacques Lechevallier, Carine Bion-Hetet, Philippe Bouillon, Justin Briane, Béatrice Coste, Patrick Crevel, Hugo Guillochin, Jean-Luc Hamon, Françoise Jean-Pierre, Nathalie Lafont, Philippe Lauhé, Joëlle Leberrier, Adélaïde Lievens, Jean-Marie Mauduech, Michèle Mouchel, François-Noël Patry, Monique Periaux, Marie-Madeleine Thomas.

Être utile à tous les Bayeusains

Après le pôle tennistique en fin d'année, nous aurons le plaisir de livrer en 2019 plusieurs équipements structurants avec la Halle aux Grains et la crèche pour la ville, les 7 lieux et le centre aquatique Auréo pour l'intercommunalité. Ajoutées aux réfections de voirie dans le centre et les quartiers, ces concrétisations sont une vraie fierté pour une équipe municipale ainsi au rendez-vous des promesses de campagne.

Cette partie visible ne doit pas occulter tout le travail de l'ombre mené en parallèle et avec le même engagement.

Ces chantiers ne nous détournent pas de nos missions premières : le quotidien, la proximité, l'amélioration de votre cadre de vie. Vous être le plus utile possible.

Il serait vain de tout citer mais l'organisation de réunions publiques systématiques en amont de travaux importants, la défense du commerce de centre-ville, l'adaptation des horaires de la police aux besoins quotidiens, la fin des produits chimiques pour l'entretien des espaces naturels, l'engagement de planter plus d'arbres que d'en couper (+ 100 depuis

2013), la réhabilitation des quartiers Argouges, Saint-Jean et Vallée des Prés, le développement de l'offre faite aux jeunes pour les vacances, le soutien et le conseil aux associations, la création d'événements populaires et le plus souvent gratuits, la carte ambassadeur pour les musées, le gel des taux d'imposition... sont autant de démonstrations de notre souci de répondre aux attentes concrètes de tous les Bayeusains dans tous les domaines.

Bonnes fêtes de fin d'année à tous !

expression de la

MINORITÉ

BAYEUX C'EST VOUS : Jean-Marie Séronie, Stéphane Guillot, Yves Litzellmann, Christelle Basley.

Montée des incivilités à Bayeux : pédagogie et engagement de chacun

Bayeux est une belle ville où il est bon de vivre, dommage que les incivilités en tout genre fleurissent entraînant une politique d'interdiction navrante. Les exemples sont nombreux :

- Il y a parfois des gens bruyants et quelquefois casseurs à qui la municipalité interdit de se réunir.

- Malgré la mise à disposition de sacs adhoc il y a partout des déjections canines.

- La trop grande vitesse des automobilistes en ville nécessite des ralentisseurs et autres solutions techniques

- L'espace public n'est pas assez respecté afin que les mamans avec poussettes, les handicapés en fauteuil puissent circuler sur les quelques trottoirs assez large qui le permettent. Il en va de même pour les zones de rencontre dans lesquelles les priorité sont piétons, vélos puis voitures.

- Le stationnement règlementé pas toujours respecté,...

Face à cela la municipalité prend des décisions contraignantes (amendes, interdictions). C'est parfois nécessaire

mais nous souhaiterions davantage de prévention et de pédagogie.

Nous appelons surtout à un effort de nos concitoyens. Cela permettrait d'éviter des mesures répressives et mobiliserait davantage les équipes de la ville sur la prévention et la recherche de solutions nouvelles efficaces (caninettes, stationnement amélioré, zones de rencontre pour les jeunes et les moins jeunes, partage des chaussées entre les piétons, les vélos et les voitures...).

BAYEUX BLEU MARINE (FN) : Serge Michelini.

L'histoire est une sempiternelle répétition

Alors que l'on a commémoré le centième anniversaire de la «Grande-Guerre», Jack l'éventreur de pneus a frappé pour la 3^{ème} fois dans les rues de Bayeux et en toute tranquillité. Alors que de nombreuses villes sont munies de vidéo surveillance à l'efficacité non contestée, le creveur inconnu de Bayeux continuera encore à le rester car la majorité boude l'outil indispensable pour la sécurité de notre ville en prétextant une efficacité non avérée et que les gens refusent d'être sous surveillance alors qu'ils le sont depuis longtemps de par leurs

portables, les puces sur cartes d'identité, et autres tv hightech, ordinateurs, permis de conduire, cartes bancaires, gps dans les voitures...

La liste des moyens est longue, pauvres diables, l'œil vous observe, le temps où vous aurez une puce sous la peau et un code barre dessus approche, par la faute de ceux qui élisent des politiques qui sont à la botte de l'ordre mondial. Depuis le temps que Castaner fait dans le préliminaire, il a fini par se retrouver à l'intérieur, normal car il est « à la botte » ! Darmanin le dernier en date à dire que l'islam est compatible

avec la république, « à la botte » et direct à Bercy !

« Ainsi soit-il », hélas, depuis le temps que la France est dans l'apostasie !

L'Histoire les jugera tous, qui osera aller fleurir leurs tombes 67 ans après leur mort ?

ELLA IMABOHIO
DU NIGÉRIA
À BAYEUX

Le 13 octobre dernier, elle a ému les 1 500 personnes présentes sous le Pavillon du Prix Bayeux. Face à Christiane Amanpour, présidente du jury international, Ella Imabohio, 17 ans, explique avoir fui le Nigéria à l'âge de 14 ans, alors que de nombreuses jeunes filles étaient enlevées par les soldats de Boko Haram. Un échange inoubliable durant lequel la jeune lycéenne a remercié la célèbre journaliste pour son soutien au mouvement « Bring back our girls* ».

C'est incontestablement l'un des moments forts de la 25^e édition du Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre. Durant la soirée de remise des prix, entre deux sujets aux images sombres, la jeune lycéenne Ella Imabohio intervient sur scène pour remettre le prix des lycéens. Son sourire et sa veste d'un jaune éclatant contrebalançaient la noirceur

de son histoire. Alors qu'elle remercie Christiane Amanpour, chef du service international de CNN, pour sa prise de position durant le mouvement « Bring back our girls* », Ella voit la célèbre reporter monter sur scène et l'êtreindre chaleureusement. À cet instant précis, la journaliste félicite la lycéenne pour son parcours et son courage, et lui glisse rapidement qu'elle est « très



Ella Imabohio aux côtés de Christiane Amanpour, présidente du jury international



fière d'elle ». Et pour cause... En 2014, des combattants islamistes de Boko Haram enlèvent 276 lycéennes de 12 à 17 ans au Nigéria. Âgée de seulement 14 ans, Ella fuit alors son pays et quitte sa famille pour un avenir incertain. Après avoir traversé la Libye, la Méditerranée et l'Italie, la jeune fille arrive en France. Mineure, elle est alors prise en charge par une structure d'accueil départementale. Scolarisée durant quelques mois au collège Nelson Mandela de Caen, la jeune fille arrive en 2015 à Bayeux, au lycée Arcisse de Caumont. À la fin de son année de 3^e, Ella souhaite poursuivre ses études pour devenir professeur d'anglais. Si cette langue n'est pas un problème, le français en revanche est un obstacle et la jeune fille doit revoir son orientation. À la conseillère qu'elle rencontre, Ella explique qu'elle aime « conduire, voyager et rencontrer les autres ». Finalement, c'est vers une formation de conducteur routier qu'elle choisira de s'orienter. Tout en passant son code, ses différents permis de conduire, Ella continue à apprendre le français. Faisant preuve d'une force et d'une motivation sans pareilles, elle explique :

« en France, les jeunes ont la chance d'avoir des infrastructures pour étudier. Des locaux, du matériel, des professeurs. Dans mon pays, nous pouvions être jusqu'à 100 élèves par classe. Et pendant un an et demi, je n'ai pas pu aller à l'école car ma famille n'avait pas l'argent pour m'y envoyer ». Face à ces arguments, ses camarades ne disent mot... À ces derniers, elle se confie peu. D'ailleurs, à l'aube du Prix Bayeux, certains pensent encore qu'elle est arrivée en France par avion, alors que la jeune fille a traversé la Méditerranée sur une embarcation de fortune avec une centaine d'autres réfugiés. « Elle aurait pu mourir », reconnaît l'un des élèves. « Elle était la mieux placée pour remettre le prix des lycéens durant le Prix Bayeux, explique un autre. Nous sommes fiers d'elle. » Aujourd'hui, Ella est en terminale et prépare son baccalauréat professionnel « Conduite et transport routier de marchandises ». L'examen final se profile, et elle redouble d'efforts pour réussir son entreprise. « Je veux continuer mes études car j'aime ça. Mais je ne sais pas quel est mon avenir en France, précise la jeune fille dans un sourire timide. Ni si j'aurai le droit de rester. »

* Ramenez nos filles

Qui a dit que je faisais tapisserie ?



SPORT,
CULTURE,
ANIMATION,
VIE ASSOCIATIVE,
HÉBERGEMENT,
TRANSPORT...

ACTIFS AU QUOTIDIEN !