

CIE SILENCE&SONGE
ANTICYCLONE



«Et, surtout, ayez les yeux ouverts sur le monde entier, car les plus grands secrets se trouvent toujours aux endroits les plus inattendus. Ceux qui ne croient pas à la magie ne les connaîtront jamais.»

Roald Dahl

CIE SILENCE&SONGE

La compagnie **Silence&Songe** est fondée en 2009 à Caen en Normandie.

Camille Hamel, metteuse en scène, comédienne, chanteuse, compositrice et magicienne propose avec une équipe d'artistes et de techniciens des spectacles pluridisciplinaires développant un univers onirique.

Des **formes chimériques** et un **langage magique** s'inventent pour chacune de ses créations.

Son dessein étant de mener les spectateurs dans un autre espace, celui du sensible, elle mêle les arts - théâtre, magie, arts plastiques, arts numériques et musique - producteurs de sens, d'expériences et d'émotions.»

SPECTACLES

Mon Toit Du Monde - 2018 (en tournée)

M.E.R.C.I - 2016

Linon - 2012 (en tournée)

Ladies Dorfenkov - 2009

Les bonbecs - 2009

Anticyclone - 2020

Le temps des cendres - 2023



ANTICYCLONE



Solo
tout public, à partir de 6 ans
mêlant théâtre, musique, magie,
arts plastiques et arts numériques.
Création 2020.

NOTE D'INTENTION

Un solo composé à trois têtes avec la matière de nos rêves.

Une ode à la fantaisie.

Pour consoler, pour réconcilier, pour s'amuser.

D'images en images, un spectacle, dans la même veine que **Mon toit du monde**, à la frontière entre l'imaginaire et le réel.

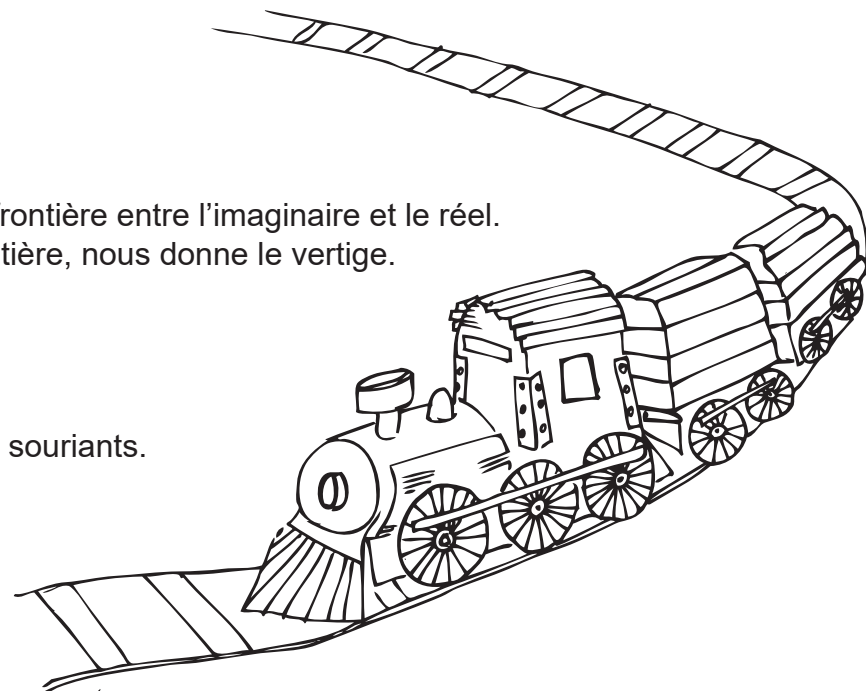
Parce que l'un nourrit l'autre et inversement, parce que marcher sur ce fil, sur cette frontière, nous donne le vertige.

Et ce vertige partagé et dépassé, avec les spectateurs, nous soude.

Un spectacle léger, pour voyager facilement.

Un spectacle qui s'adresse aux enfants, c'est à dire à tout le monde.

Un spectacle, qui s'adresse aux enfants parce qu'on a réussi à devenir grands et rester souriants.



«Enfant, on visite les royaumes de l'Ennui. Ces terres là sont semées d'embûches mais recèlent des trésors.»

ANTICYCLONE

«Je suis très partisan de l'ennui. Je pense que l'ennui est le plus grand moteur de créativité. Il y a beaucoup de gens qui sont en perpétuel remplissage du vide de l'existence. Moi, très souvent, je marche sans aucune direction. J'accepte que je ne vais nulle part, que je n'ai rien à faire, que c'est vide. À ce moment-là que je dois être ma propre source de distraction.»

Roman Frayssinet

L'ENNUI

Voilà de quoi vient témoigner Anticyclone, notre personnage.

Pas de quatrième mur. «De toi à moi!»

Elle a apprivoisé ce terrible sentiment de vide et s'en trouve gonflée de l'espoir d'être contagieuse.

Grâce à l'inventivité de ses tactiques farfelues et poétiques, elle parvient à rendre son monde habitable, joyeux et surprenant.

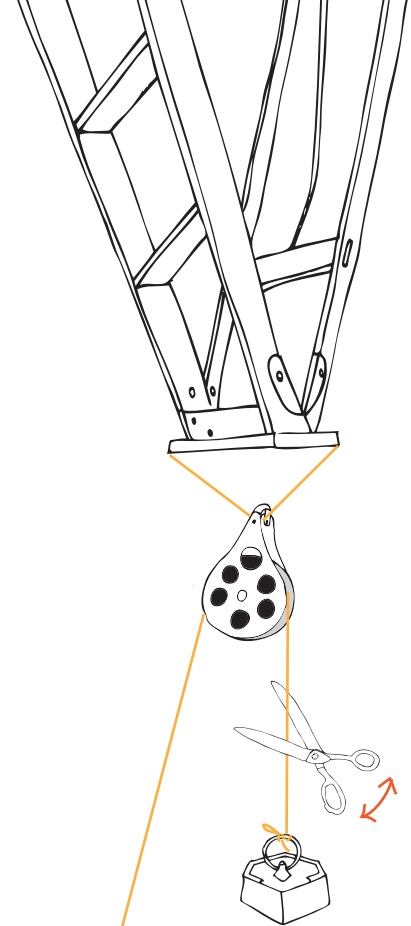
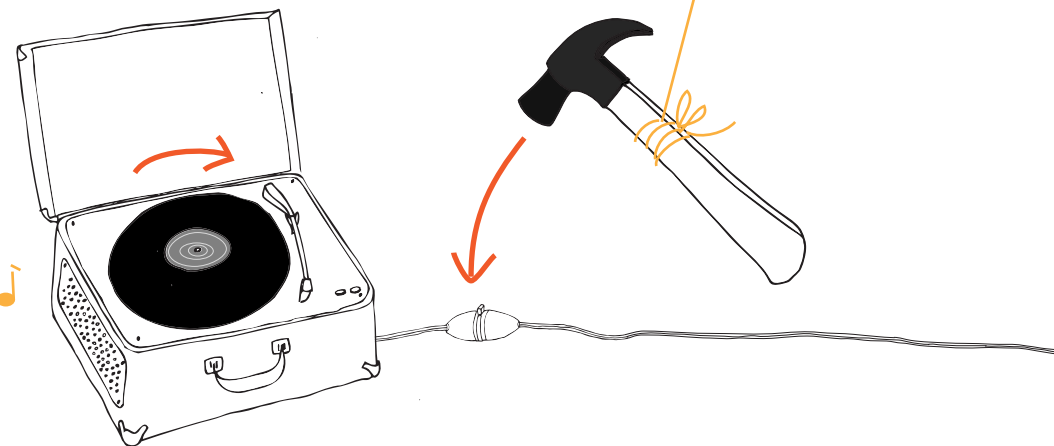
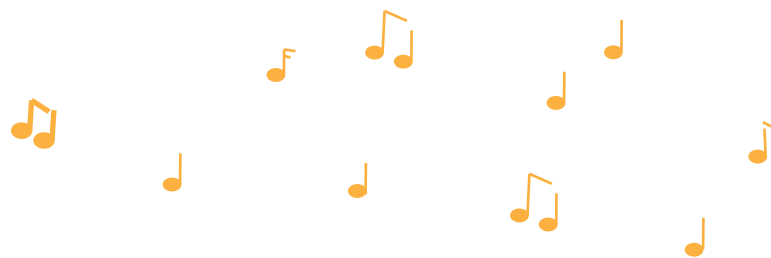
Elle est celle qui met les mains dans son cambouis, pour inventer des mécanismes impossibles pour trouver des solutions improbables et réjouissantes.

Elle nous livre sa liste de remèdes à l'ennui, tandis qu'elle joue avec objets, sons et images, les combinant de manière parfois déroutante mais de façon visiblement organisée.

A l'issue du spectacle, une machinerie se met en branle.

La magie de la mécanique repose sur l'imbrication d'éléments fictifs et d'éléments réels.

Une réaction en chaîne de micro-événements a lieu sous le regard des spectateurs.



ANTICYCLONE

EXTRAITS



“ Je viens te confier quelque chose...

Une petite chose...

Je viens te donner une pincée du sel de mon expérience, une pincée, oui, c'est pas beaucoup hein ! Mais tu sais, ça suffit ! C'est comme dans les gâteaux, à quoi ça sert ? C'est quoi le processus chimique, la formule? Je ne sais pas...

Mais je sais que si tu oublies cette pincée de sel, pshitt, invisible, presque fugace, alors, c'est pas pareil, c'est moins bon, va comprendre, c'est important, c'est essentiel, c'est magique !»

«Oui, j'ai pas l'air mais j'ai combattu. Et je suis là! J'en suis revenue!!

Fourbue, courbatue, recousue, rapiègue, oui j'en suis revenue! Entière! Vivante! J'ai visité les plaines vastes et minées, pleines de brouillards et de trappes du pays d'ennui, la vallée des soupirs, le désert des ombres folles... J'ai retourné les masques, métamorphosé les vapeurs, apprivoisé quelques fabuleuses chimères. Et me voilà ! Saine, sauve... souriante!»

L'ÉQUIPE

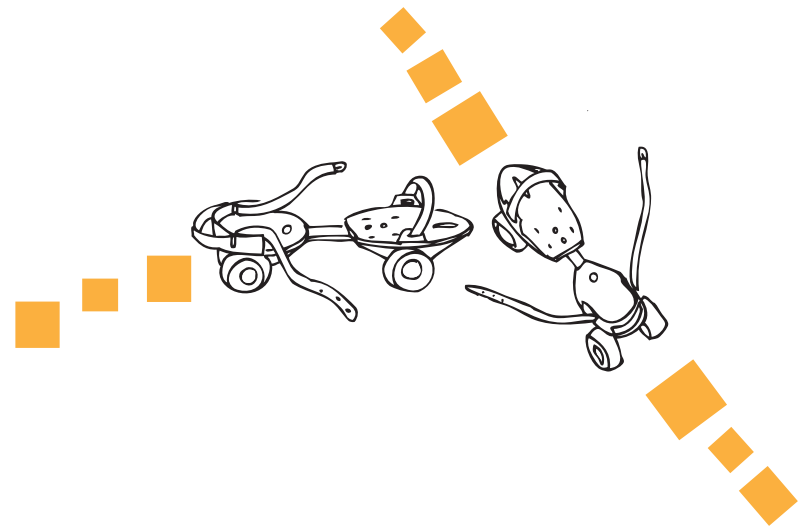
Camille Hamel joue, chante, compose, met en scène.

Nicolas Girault compose avec les objets, la lumière et la vidéo.

Sabrina Letondu écrit, dessine et manipule.

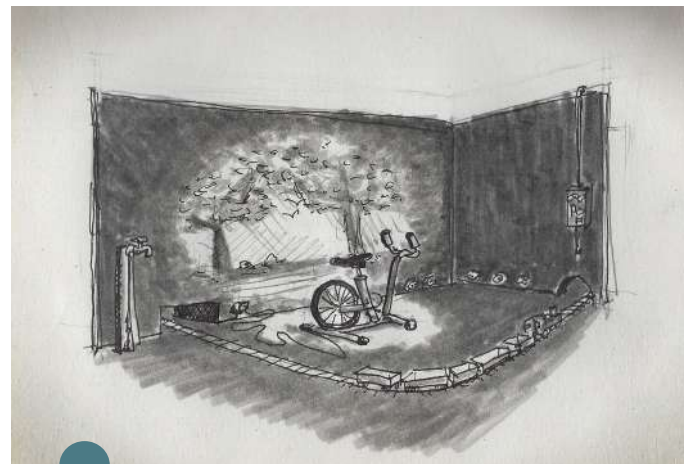
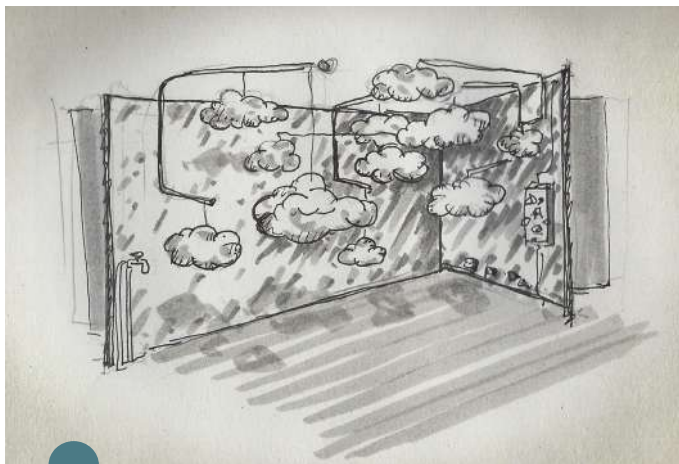
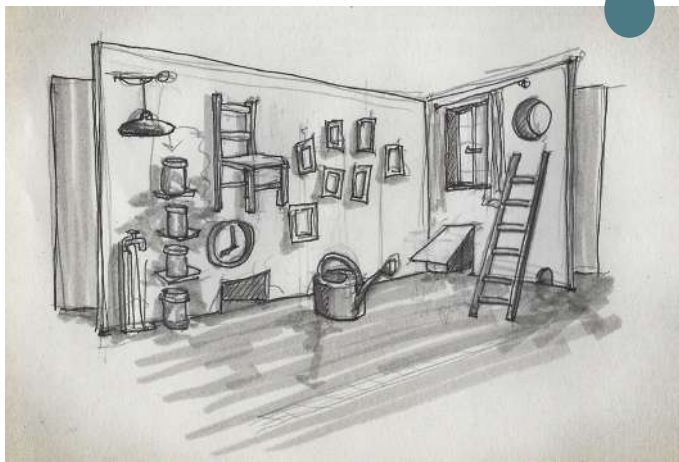
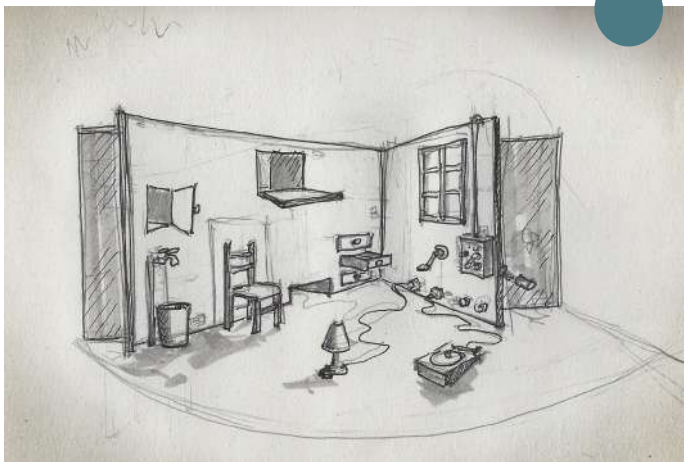
Stéphane Pellicia interroge, interpelle et conseille.

S'associeront à cette création : constructeur et costumière.



ANTICYCLONE

RÊVERIE SCÉNOGRAPHIQUE



Dessins réalisés par Nicolas Girault

ANTICYCLONE

BIOGRAPHIES

Camille Hamel

Comédienne, chanteuse, metteuse en scène, compositrice, magicienne et responsable artistique de la compagnie Silence & Songe. Formée en théâtre au Papillon Noir Théâtre, en chant lyrique et informatique musicale et des technologies appliquées à la musique au Conservatoire régional de Caen, en magie au Centre national des arts du cirque de Chalon en Champagne, Camille Hamel développe une forme de travail pluridisciplinaire où le son et les images sont producteurs de sens et d'émotions à la frontière entre réel et imaginaire. Son axe principal d'inspiration trouve ses racines dans l'enfance, créer pour consoler, réconcilier et s'amuser. Elle crée en 2011 le spectacle Linon pour les tout petits et les plus grands, puis Mon Toit du Monde en 2018, un spectacle théâtral, musical et magique pour une comédienne-chanteuse et quelques objets vivants... un spectacle tout public cette saison en tournée. Actuellement elle prépare la création de son prochain spectacle Anticyclone, forme légère et spectacle pluridisciplinaire mêlant théâtre, musique, magie, arts plastiques et numériques.

Nicolas Girault

Diplômé des Beaux-Arts, Nicolas Girault est un touche à tout. Pour le cinéma comme pour le théâtre, il réalise des décors et des scénographies. Il est également sollicité pour des créations sonores et musicales, des vidéos pour le spectacle vivant, de la captation et du montage, des créations lumières pour la danse et le théâtre.

Sabrina Letondu

Auteure, plasticienne Sabrina Letondu est licenciée en Études théâtrales-Paris III. Comédienne dans le Collectif 280 SE, elle poursuit sa route avec la Cie Silence & Songe, la Cie M'0. Elle est également musicienne (accordéon, guitare), auteure-interprète de ses propres chansons. Dessinatrice parce que « Bizarrement, être sur un plateau m'a ouvert les voies plus intérieures du dessin », elle expose et réalise des affiches pour des spectacles et festivals.

Stéphane Pelliccia

Comédien, magicien et metteur en scène Stéphane Pelliccia est l'un de co-créateur de la Cie Mister Alambic avec laquelle il aime explorer le jeu sans quatrième mur et la création de personnages désuets et attachants toujours sur le fil du vrai et du faux, du réel et de l'imaginaire. Formé aux arts de la rue avec les cles Acte Théâtral et Théâtre de l'Unité il collaborera également pendant une dizaine d'années aux créations de Jean Lambert-Wild actuel directeur du CDN du Limousin. Il rencontre la Cie Silence&Songe dans le cadre de la création de M.E.R.C.I en 2016, puis participe à la création et aux tournées de Mon Toit du Monde.

ANTICYCLONE

PLANNING DE CRÉATION (sous réserve)

septembre > décembre 2019 : écriture, laboratoires de recherche (La Navale, Caen ; Théâtre des miroirs, La Glacerie Cherbourg en Cotentin)
octobre 2019 : résidence au Théâtre des miroirs, La Glacerie Cherbourg en Cotentin
novembre 2019 : jumelage résidences d'artistes à l'École élémentaire Jean Vilar, Ifs
janvier-février 2020 : jumelage résidences d'artistes au Lycée Arcisse de Caumont, Bayeux
février 2020 : résidence au Théâtre Municipal de Coutances, scène conventionnée
mars 2020 : résidence en atelier de construction, Ville de Bayeux
avril 2020 : résidence au Sablier pôle des arts de la marionnette en Normandie, Dives sur Mer
août 2020 : résidence au Théâtre municipal de Saint Lô
octobre-novembre 2020 : résidence de création, Ville de Bayeux
novembre 2020 : création Anticyclone à La Halle aux grains à Bayeux
recherche résidence : 10 jours été 2020

PRODUCTION

Coproducteurs et accueils en résidence (en cours...) : Saison culturelle Ville de Bayeux, Théâtre municipal de Coutances, Théâtre des miroirs La Glacerie-Cherbourg en Cotentin, L'Archipel Granville (coproduction en cours), Le Sablier pôle des arts de la marionnette en Normandie (résidence), Théâtre municipal de Saint Lô (résidence),

PRÉ-ACHATS

Saison culturelle Ville de Bayeux
Théâtre municipal de Coutances
Théâtre des miroirs La Glacerie - Cherbourg en Cotentin
Théâtre municipal de Saint Lô
Le Sablier pôle des arts de la marionnette en Normandie
L'Archipel Granville
Espace culturel La Hague (en cours)

La compagnie est soutenue pour l'ensemble de ses activités par la Région Normandie, la Ville de Caen. Elle reçoit pour ses créations/tournées et pour ses actions de médiation le soutien de la Drac Normandie, du Conseil départemental du Calvados, du Conseil départemental de la Manche, de l'Odia Normandie. En 2020, Silence&Songe est artiste associée à la Saison culturelle de la Ville de Bayeux.

CIE SILENCE&SONGE CONTACTS



15 bis rue Dumont d'Urville
14000 Caen
06 08 35 74 67
contact.silenceetsonge@gmail.com

Isabelle Van Daele, administratrice de production
06 11 67 03 79
contact.silenceetsonge@gmail.com

Lucile Martin, production diffusion
06 08 75 85 47
diffusion.silenceetsonge@gmail.com