

22 JANVIER > 6 FÉVRIER 2026

# GRAINE DE MOTS

12<sup>E</sup> ÉDITION  
FESTIVAL  
DES ARTS DE  
LA PAROLE



HALLE  
GRAINS

BAYEUX

## SPECTACLE INAUGURAL



### MATIN ET SOIR

→ PAR LA CIE  
**À DEMAIN MON AMOUR**

#### JEUDI 22 JANVIER

🕒 20h30 🕒 1h30 📍 Halle 6 Grains

→ Théâtre - Marionnette

👤 Tout public, à partir de 14 ans

💰 Tarif unique : 7 €

**Une île, un phare, une maison.**

Au pied de cette maison une plage. Nathan a 40 ans et y a vu défiler son existence. Il y vient seul tous les jours, et il confie ses émotions à l'océan...

→ [ademainmonamour.com](http://ademainmonamour.com)

© Christophe Loiseau

Avec ce parcours, nous avons souhaité mettre en avant six compagnies régionales.

Ainsi, six spectacles dans quatre lieux différents vous sont proposés afin de découvrir l'univers de chacune de ces compagnies et de faire vivre ou revivre ces propositions artistiques.



© Francis Bellamy

## TERRASSES

→ PAR LA CIE  
**DODEKA**

#### JEUDI 22 JANVIER

🕒 16h 🕒 45 mn 📍 Amphithéâtre Lycée A. Chartier

→ Lecture - Musique

👤 Tout public, à partir de 12 ans

📖 Entrée libre (dans la limite des places disponibles).

Aucun retard ne sera accepté, le spectacle ayant lieu au sein d'un site scolaire, contraint par des horaires et des conditions d'accès strictes.

**Vendredi 13 novembre 2015, il fait exceptionnellement doux à Paris, on rêve alors à cette soirée qui pourrait avoir des airs de fête.** Deux amoureuses savourent l'impatience de se retrouver ; des jumelles s'apprennent à célébrer leur anniversaire ; une mère s'autorise à sortir sans sa fille ni son mari pour quelques heures de musique... Rien n'annonce encore l'horreur imminente.

→ [cie-dodeka.fr](http://cie-dodeka.fr)

© Hélène Balcer



## CHAMEAUX !

→ PAR LA CIE  
**NE DITES PAS  
NON, VOUS  
AVEZ SOURI**

**JEUDI 22 JANVIER**

🕒 18h30 🕒 45 mn 📍 L'Auditorium

→ Musique - Théâtre

👤 Tout public, à partir de 8 ans

💰 Tarif unique : 7 €

Une création inspirée des Contes pour enfants pas sages de Jacques Prévert. Ceux-ci s'adressent aux enfants avec des mots simples mais questionnent des sujets aussi complexes et profonds que la mort, l'émancipation, le racisme, la guerre, la liberté...

→ [neditespasnon.fr](http://neditespasnon.fr)

© Frenhofer



## DÉTAIL D'UN VASE GREC À FIGURES ROUGES

→ PAR LA CIE  
**FRENHOFR**

**JEUDI 22 JANVIER**

🕒 18h30 🕒 1h20 📍 Salle Toulouse-Lautrec

→ Théâtre 👤 Tout public, à partir de 10 ans

💰 Tarif unique : 7 €

(Attention ! Pas de billetterie sur place le jour-même)

Très librement inspiré d'Homère et de Joyce, ce spectacle raconte les pérégrinations d'un groupe embarqué depuis de longues années dans l'écriture d'une pièce de théâtre. Depuis la première idée jusqu'au jour de la représentation...

→ [frenhofer.org](http://frenhofer.org)

© Théâtre des Bains-Douches



**77**

→ PAR **LUDOVIC  
PACOT-GRIVEL /  
THÉÂTRE DES  
BAINS-DOUCHES**

**VENDREDI 23 JANVIER**

🕒 14h30 🕒 1h30 📍 L'Auditorium

→ Théâtre - Seul en scène

👤 Tout public, à partir de 14 ans

💰 Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Premier roman de Marin Fouqué (éditions Actes Sud 2019), **77 est un uppercut.**

La brutalité nue de la vie de quelques jeunes du «sept-sept» est décrite par l'un d'entre eux qui a décidé, un matin, de ne pas monter dans le bus scolaire et d'affronter seul, ses pensées et ses souvenirs.

→ [theatrebainsdouches.fr](http://theatrebainsdouches.fr)

© TANIT Théâtre



## LA SŒUR DE JÉSUS- CHRIST

→ PAR LE  
**TANIT THÉÂTRE**

**VENDREDI 23 JANVIER**

🕒 20h 🕒 1h30 📍 Halle ô Grains

→ Théâtre 👤 Tout public, à partir de 15 ans

💰 Tarif unique : 7 €

Un jour, Maria s'empare d'un pistolet 9 mm et marche d'un pas décidé vers le village. Pourquoi ? Personne ne le sait. Les habitants essaient de la dissuader... Mais rien, rien ni personne, ne semble pouvoir arrêter la fureur de Maria. Entre western spaghetti et farce villageoise, un voyage initiatique express et haletant.

→ [tanit-theatre.com](http://tanit-theatre.com)



© Louie Salto

# TOUCHÉE PAR LES FÉES

## ULTIMA VERBA

→ CARTE BLANCHE À **ARIANE ASCARIDE**

**Ariane Ascaride est bien plus que l'actrice reconnue par tous qu'elle est devenue.**

**C'est une femme qui incarne les valeurs de la féminité, la voix de la liberté et de l'émancipation des femmes au même titre que Gisèle Halimi qu'elle a si bien su incarner.**

Mais tout ça ne s'est pas fait sans luttes, sans batailles, sans souffrances ni révoltes. Ariane s'est forgée l'armure qui la protège tout au long de sa vie. Marquée au fer de ses douleurs et des coups reçus lors de ses combats, elle a toujours su rester attentive et bienveillante à l'autre.

*Touchée par les fées* (Fada en langage méridional) est le récit de ses années de luttes et de bonheurs intenses écrit par Marie Desplechin et mis en scène par Thierry Thieû Niang sans qui ce douloureux cri d'amour serait resté enfoui au plus profond de son être. Ici, Ariane se livre, se raconte avec sincérité, avec humanité, avec courage et pudeur sans jamais se plaindre et balaie d'un grand éclat de rire les moments les plus durs de sa vie.

→ [lascala-paris.fr](http://lascala-paris.fr)

**DIMANCHE 25 JANVIER**

🕒 17h 🕒 1h15 📍 Halle ô Grains

→ Théâtre - Seule en scène

👤 Tout public, à partir de 15 ans

💰 Tarifs : 18 € / 13 €  
15 € (abonné)

« Un spectacle miraculeux. »

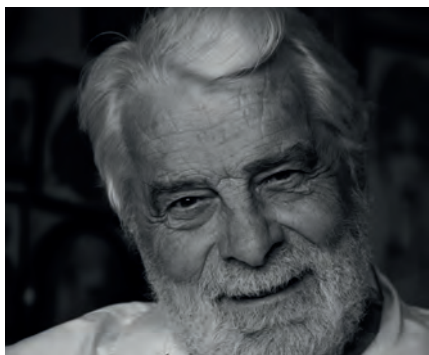
*Le Figaro*

« Ariane Ascaride revient avec sincérité et tendresse sur son enfance, sa jeunesse et son parcours artistique dans un spectacle bouleversant d'authenticité. Lumineux. »

*France Info*



© Pauline Rousseille



## LA BIBLIOTHÈQUE DE JACQUES WEBER

→ DE ET AVEC **JACQUES WEBER**

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> FÉVRIER**

🕒 17h 🕒 1h 📍 Halle ô Grains

→ **Théâtre - Seul en scène**

👤 **Tout public, à partir de 15 ans**

🎫 **Tarifs : 35 € / 30 € / 32 € (abonné)**

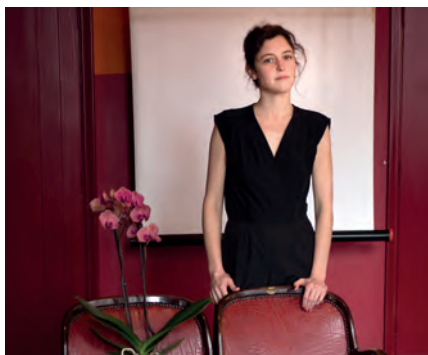
« Lire ou jouer sur scène procède du même artisanat. Pourtant les deux exercices sont à l'opposé. »

Il s'agit d'être passeur d'un texte en lecture, de l'interpréter au théâtre. Seul un artisan de la diction, de la pénétration d'un style, peut prétendre aux deux modes de représentation. Lire est un exercice délicat et humble, totalement au service du texte, évitant tout débordement interprétatif sans tomber dans la monotonie qui en est le piège. [...] « Incarner dans le désincarné », comme le disait Louis Jovet, se prête particulièrement à l'exercice de la lecture qui me passionne ; je vous transmette Hugo, Flaubert, Artaud, Duras et tant d'autres auteurs qui font partie de ma bibliothèque, aussi différents les uns des autres, mais tous universels... Gourmand des mots, c'est d'abord un plaisir joyeux et sensuel que j'aime partager avec le public ; j'espère qu'il en sera toujours ainsi. »

**Jacques Weber**

→ [visiteursdusoir.com](http://visiteursdusoir.com)

© Anna Basile



## DE LA SEXUALITÉ DES ORCHIDÉES

→ DE ET AVEC **SOFIA TEILLET**

**VENDREDI 6 FÉVRIER**

🕒 20h30 🕒 1h15 📍 Halle ô Grains

→ **Théâtre - Conférence**

👤 **Tout public, à partir de 12 ans**

🎫 **Tarifs : 13 € / 8 € / 11 € (abonné)**

**Sofia Teillet comédienne déguisée en maîtresse de conférence, disserte et digresse autour de la reproduction de l'orchidée : comment le sexe masculin (le pollen) rencontre le sexe féminin (le pistil).**

Cet acte d'apparence simple s'avère être une opération complexe et technique. Et contre toute attente, son analyse détaillée permet d'en savoir un peu plus sur tout un tas de choses, comme la vanité du tyrannosaure, l'invention de la pétanque, le modèle amoureux de la baudroie abyssale, et le sens de la vie (non je déconne, quand même pas le sens de la vie).

→ [amicale.coop](http://amicale.coop)

« Poétique et drôle. »

*Libération*

« Un jeu délicieusement décalé. »

*Le Monde*



© Karine Lœteller

# LES ENCHANTEURS

→ UN SPECTACLE CONÇU PAR **CHRISTOPHE MALAVOY**

**Christophe Malavoy puise dans le patrimoine de la chanson française, avec le désir de remettre la poésie au cœur de notre quotidien.**

Prévert, Caussimon, Ferré, Brel, Barbara, Trenet, Ferrat, Gainsbourg... Sont au programme de ce spectacle musical dans lequel il interprète ces œuvres inoubliables et nous fait un portrait vibrant de tous ces auteurs compositeurs dont il nous propose les plus belles chansons. Il nous raconte et se confie aussi avec des histoires plus personnelles, parfois cocasses, qui ont jalonné sa carrière, sans oublier certaines de ses rencontres qui ont nourri ses choix et ses convictions, comme celle inattendue et merveilleuse avec la légende du cinéma français : Arletty.

Au piano et à l'accordéon, Roland Romanelli, fut le musicien privilégié de Barbara durant 20 ans et de tous les grands noms de la chanson française.

→ [christophemalavoy.com](http://christophemalavoy.com)

→ [acte2.fr](http://acte2.fr)

**VENDREDI 30 JANVIER**

🕒 20h 🕒 1h10 📍 Halle ô Grains

→ Concert - Chanson

👤 Tout public, à partir de 12 ans

🎫 Tarifs : 25 € / 20 €  
22 € (abonné)

« Un voyage musical au cœur  
de l'âme des poètes. »

*La Provence*

« Chapeau bas ! »

*Le Figaro*





© Thibault Stripel

# VICTOR HUGO, PAROLES ET MUSIQUE

→ DE ET PAR **JEAN-FRANÇOIS ZYGEL**

**Un récital d'improvisation étonnant qui rendra hommage au grand Victor Hugo, à ses légendes, à son souffle, à ses visions, à son humour aussi.**

Des Orientales aux Misérables, de Notre-Dame de Paris à La Légende des siècles, des Contemplations aux Châtiments, Jean-François Zygel transfigurera en musique le verbe immense et mouvementé du plus célèbre des poètes français.

Pianiste, compositeur, improvisateur : Jean-François Zygel est apprécié du grand public pour son travail d'initiation à la musique classique à la radio et à la télévision. Il est également renommé comme l'un des meilleurs spécialistes de l'accompagnement en concert de films muets. Au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, il enseigne l'improvisation au piano, une classe qu'il a fondée il y a vingt ans.

 Jean-François Zygel

**MARDI 3 FÉVRIER**

🕒 19h30 🕒 1h30

📍 Halle ô Grains

→ Musique commentée

👤 Tout public, à partir de 10 ans

🎫 Tarifs : 25 € / 20 €  
22 € (abonné)

*« Un concert surprenant et original par un virtuose aimé de tous, improvisateur de génie, dont l'humour et l'imagination ont su conquérir le public. »*

Télérama

*« Un musicien de renom, virtuose de l'improvisation qui ouvre sur le monde les portes d'une musique classique libre et virevoltante. »*

La Dépêche



© Grégoire Maitzner

# DU CHARBON DANS LES VEINES

LA PIÈCE AUX 5 MOLIERES 2025

1958, à Noeux-Les- Mines, petite ville minière du Nord de la France.

Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde. Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons-voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène « boute en train philosophe de comptoir », personnage central de cette petite sphère joviale et haute en couleurs malgré la poussière du charbon.

À partir du jour où la jolie Leila vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre, le monde des deux meilleurs amis ne sera plus le même...

→ [kimaimemesuivre.fr](http://kimaimemesuivre.fr)

MERCREDI 28 JANVIER

🕒 19h30 🕒 1h20

📍 Halle ô Grains

➔ Théâtre

👤 Tout public, à partir de 12 ans

🎫 Tarifs : 25 € / 20 €  
22 € (abonné)

« Du théâtre généreusement joué, et qui fend le cœur comme il fait sourire. »

Télérama

« Ces gueules noires et ces figures féminines incarnées avec brio dans une mise en scène fluide marquent les esprits. »

Le Figaro







## LE BEAU MONDE

→ PAR LA COMPAGNIE **L'ÉCOLE PARALLÈLE IMAGINAIRE**

**Dans un étrange rituel, trois personnages venus du futur reproduisent des gestes oubliés. Un spectacle plein d'humour et de gravité qui pose un regard exotique sur notre quotidien.**

Deux hommes et une femme debout, face à nous, s'adressent à nous. Cela a tout l'air d'être du théâtre. Pourtant, ces individus à l'allure guindée, un peu gauches, ignorent pratiquement tout de cet art. Dans la société future qui est la leur, celui-ci n'existe plus depuis longtemps, comme la plupart des rites sociaux tels que les élections, le football ou même le baiser !

Pour perpétuer le souvenir de ces pratiques « archaïques », le trio accomplit une reconstitution solennelle.

Les chants polyphoniques composés par Arthur Amard accompagnent ces scènes aussi cocasses qu'emphatiques. Cette création collective explore le décalage de notre regard sur la banalité, et convoque notre présent comme s'il était déjà un fantôme.

→ [ecoleparallele.com](http://ecoleparallele.com)

**SAMEDI 31 JANVIER**

🕒 20h30 🕒 1h15 📍 La Comète

→ **Théâtre décalé**

👤 **Tout public**, à partir de 14 ans

🎫 **Tarif unique : 7 €**

### BANQUET PARTAGÉ À 19H

(réservé aux détenteurs de billets pour ce spectacle)

Chacun est invité à apporter un plat à partager (sucré ou salé), cette recette qui vous déclenche une certaine émotion, celle qui vous fait à chaque fois vous souvenir... À la manière de « la madeleine de Proust ». **Convivialité assurée !**

*« Ne manquez pas ces trois empêcheurs de faire du théâtre en rond. Ils veulent un art plus proche, plus familial, plus complice. Pour rire entre nous de nos vieilles peines et nous en consoler... »*

Télérama

# GRAINE DE MÔMES

+ séances scolaires

## CHAMEAUX !

→ PAR LA CIE **NE DITES PAS NON, VOUS AVEZ SOURI**

**JEUDI 22 JANVIER**

🕒 18h30 🕒 45 mn 📍 L'Auditorium

→ Musique - Théâtre 🧑 Tout public, à partir de 8 ans

🎫 Tarif unique : 7 €

*\*Voir détail en p.3*



© Eric Durocq

## SORCELLERIE

D'APRÈS L'UNIVERS DE STEVE JACKSON

→ DE ET PAR **GUILLAUME ALIX**

**SAMEDI 31 JANVIER**

🕒 15h 🕒 1h 📍 Les 7 lieux

→ Conte 🧑 Tout public, à partir de 7 ans

🎫 **Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)  
sur réservation auprès de la médiathèque  
les 7 Lieux à partir du 15/12/25.

**Sorcellerie est une quadrilogie de livres dont vous êtes le héros, publiée dans les années 80 et écrite par l'un des maîtres du genre, Steve Jackson. G. Alix l'adapte en une série de quatre spectacles interactifs dans un univers entre Harry Potter et le Seigneur des Anneaux.**

→ [lerecigraphe.fr](http://lerecigraphe.fr)



© Victor Guillemot

## CES FILLES-LÀ

→ PAR LA COLLECTIVE **CES FILLES-LÀ**

**JEUDI 5 FÉVRIER**

🕒 19h30 🕒 1h10 📍 Halle 6 Grains

→ Théâtre 🧑 Tout public, à partir de 11 ans

🎫 Tarif unique : 7 €

**Nous sommes en cours d'histoire, au lycée, et toute la classe reçoit un texto : une photo de Scarlett, nue. Ces filles-là décrit le cyber-harcèlement d'une adolescente en milieu scolaire. Que devient la figure du bouc émissaire à l'heure des réseaux sociaux tout puissants ? Pour raconter cette histoire, un seul personnage : Les filles de la classe qui juge, condamne et insulte.**

→ [lcollectivecesfillesla.com](http://lcollectivecesfillesla.com)



© Laurent Guizard

## EGO LE CACHALOT

PREND LE LARGE

**VENDREDI 6 FÉVRIER**

🕒 18h30 🕒 1h 📍 L'Auditorium

→ Concert 🧑 Tout public, à partir de 3 ans

🎫 Tarif unique : 7 €

**Avec sensibilité et humour, les chansons abordent à la fois des questions intimes qui traversent l'enfance, mais aussi des questions cruciales qui taraudent les humains comme le genre, l'écologie, les inégalités...**

→ [egolecachalot.com](http://egolecachalot.com)

# BILLETTERIE

## OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

pour tous les spectacles  
Graine De Mots le **mercredi 3 décembre\*** dès 8h30 à la Halle ô Grains et sur :

→ [halleograins.bayeux.fr](http://halleograins.bayeux.fr)

\*À partir du 4 décembre,  
au service action culturelle  
11 rue Lambert-Leforestier

**À NOTER !** Pour réduire l'attente au guichet, la personne présente à l'ouverture de la billetterie ne pourra prendre que les places de son foyer.

## ACCUEIL BILLETTERIE

### Service action culturelle

📍 Hôtel du Doyen  
11 rue Lambert-Leforestier  
Tél : 02 31 92 03 30

### Horaires d'ouverture

● Les **mardis et mercredis** :  
de 9h à 12h et de 14h à 17h  
Les **jeudis** : de 9h à 12h

**Fermé les lundis et vendredi toute la journée et les jeudis après-midi.**

## BILLETTERIE EN LIGNE

→ [halleograins.bayeux.fr](http://halleograins.bayeux.fr)

Vos billets quand vous voulez,  
où vous voulez !

### Pensez à l'abonnement

3 spectacles achetés =  
tarif abonné sur l'ensemble  
des spectacles (majoration  
selon le tarif en vigueur)

# TARIFS

	Catégorie 1	Catégorie 2	Catégorie 3	Catégorie 4	Hors catégorie	Exceptionnel
Tarif plein / réduit*	25€/20€	18€/13€	13€/8€	10€/5€	35€/30€	50€/45€
Tarif abonné	22€	15€	11€	8€	32€	47€
Tarif unique	15€	7€	3€			

\*enfants scolarisés, étudiants jusqu'à 27 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, partenaires dans le cadre de conventions, groupe à partir de 10 personnes, professionnels du spectacle (sur présentation ou envoi d'un justificatif), strapontins de la Halle ô Grains.

Possibilité d'utilisation des **Atouts Normandie** de la Région Normandie sur l'ensemble de la programmation culturelle.

# CONVIVIALITÉ

Les jours de spectacle, bar et petite restauration dans Le Hors-Scène, ouvert 1h avant le début de la représentation et après.



Pensez à acheter vos billets à l'avance, certains spectacles peuvent jouer à guichet fermé.



Pour les billets achetés en ligne, pensez à vous munir le soir du spectacle du justificatif de tarif réduit.



Les jours de spectacle, la billetterie est ouverte 30 mn avant le début de la représentation.



Les jours de spectacle, le Hors-Scène est ouvert 1h avant le début de la représentation.



Pour le respect de tous et des artistes en particulier, les spectacles doivent commencer à l'heure. Les retardataires peuvent se voir interdire l'entrée en salle.



Les personnes à mobilité réduite sont invitées à nous contacter afin de réserver leur place.



Des casques audio, pour les personnes malentendantes, sont disponibles sur réservation pour la Halle ô Grains.



Il est interdit de manger et de boire en salle.



Les âges mentionnés pour les spectacles jeune public sont donnés à titre indicatif. Mais faites-nous confiance afin d'éviter que votre enfant voie un spectacle inapproprié.



Veillez à éteindre vos téléphones portables avant l'entrée en salle.

Les enregistrements vidéo et audio ainsi que les photographies, avec ou sans flash, sont formellement interdits pendant les spectacles, sauf accord particulier avec le service de l'action culturelle.



La Ville de Bayeux ne pourra être tenue pour responsable d'éventuels changements qui interviendraient dans la programmation et qui seraient indépendants de sa volonté.

# COMMANDE - ABONNEMENT

GRAINE DE MOTS 2026			COMMANDE						ABONNEMENT*		
Dates		Spectacles	Tarif Plein			Tarif Réduit			Tarif Abonné (des 3 spectacles)		
			Tarifs	Qté	Montant	Tarifs	Qté	Montant	Tarifs	Montant Abonné 1	Montant Abonné 2
Jeu. 22 jan.	18h30	Chameaux !	7€			7€			7€		
Jeu. 22 jan.	18h30	Détail d'un vase grec à figures rouges	7€			7€			7€		
Jeu. 22 jan.	20h30	Matin et soir	7€			7€			7€		
Ven. 23 jan.	20h	La sœur de Jésus Christ	7€			7€			7€		
Dim. 25 jan.	17h	Touchée par les fées	18€			13€			15€		
Mer. 28 jan.	19h30	Du charbon dans les veines	25€			20€			22€		
Ven. 30 jan.	20h	Les enchanteurs	25€			20€			22€		
Sam. 31 jan.	20h30	Le beau monde	7€			7€			7€		
Dim. 1 <sup>er</sup> fev.	17h	La bibliothèque de Jacques Weber	35€			30€			32€		
Mar. 3 fev.	19h30	Victor Hugo, paroles et musique	25€			20€			22€		
Jeu. 5 fev.	19h30	Ces filles-là	7€			7€			7€		
Ven. 6 fev.	18h30	Ego le cachalot	7€			7€			7€		
Ven. 6 fev.	20h30	De la sexualité des orchidées	13€			8€			11€		
Ven. 6 mar.	20h	Mon côté Wertheimer	13€			8€			11€		
Mar. 24 mar.	19h30	La leçon de Eugène Ionesco	18€			13€			15€		
Ven. 3 avr.	20h	Raphaël - Karaoke	25€			20€			22€		
Ven. 10 avr.	20h	Brame de Zéphyr	13€			8€			11€		
Dim. 26 avr.	17h	Chemin des métaphores	COMPLET								
Mar. 28 avr.	19h30	Skroll	COMPLET								
Mar. 5 mai	18h30	Coffre	7€			7€			7€		
Mer. 6 mai	16h	Ma maison fait clic clac	3€			3€			3€		
Mer. 20 mai	19h30	Craquage	COMPLET								
TOTAL			€			€			€		
			TOTAL À PAYER						€		

\* Attention, l'abonnement est nominatif

Vous pouvez télécharger ce bulletin sur le site internet

⇒ [halleograins.bayeux.fr](http://halleograins.bayeux.fr)

ABONNÉ 1	Nom/Prénom : .....	ABONNÉ 2	Nom/Prénom : .....
	Adresse : .....		Adresse : .....
	Tél. : .....		Tél. : .....
	Email : .....		Email : .....

Bulletin à déposer ou à retourner au service Action Culturelle accompagné du règlement (chèque à l'ordre de la Régie des Spectacles) et de vos justificatifs de tarif réduit.

Licences-R-22-003940 Catégorie 1 (La Halle Ô Grains) - L-R-22-003938 Catégorie 1 (L'Auditorium) - L-R-22-003942 Catégorie 2 - L-R-22-003945 Catégorie 3

