



BAYEUX

11^e
édition

DU **23**
JANVIER

AU **10**
FÉVRIER
2024

Festival des arts de la Parole

GDM

GRAINE DE MOTS

Pour cette 11^e édition, le festival Graine de Mots revient avec une trentaine de rendez-vous^{*} : spectacles, séances scolaires, actions culturelles et exposition.

Cet événement montre, à travers les Arts de la Parole, une pluralité et une densité de programmation qui témoignent de l'équilibre assumé d'un festival où se côtoient têtes d'affiche, découvertes et jeunes créations.

Ainsi, un parcours découvertes est proposé avec 5 compagnies régionales mises à l'honneur ; une façon aussi de mettre en avant la politique de création en résidence de la Ville de Bayeux. Un autre parcours nommé "Les héroïnes modernes", thématique de la saison culturelle, présente des femmes, des parcours de vie, à travers des héroïnes du quotidien ou des destinées hors du commun.

L'esprit et les orientations de Graine de Mots ont séduit un public hétérogène qui souhaite avant tout profiter de temps forts, mais aussi découvrir des artistes et profiter d'une programmation diversifiée, de qualité, dans une ambiance conviviale. C'est pourquoi le Hors-scène de la Halle ô Grains sera également ouvert avant et après chaque spectacle pour de réels moments de partage.

Merci de votre fidélité et bon festival.

Patrick GOMONT

Maire de Bayeux
Président de Bayeux
Intercom

David LEMARESQUIER

Maire-adjoint
en charge de l'action
culturelle et de la vie
associative



JE DEMANDE LA ROUTE

De et par Roukiata

Ouedraogo

Théâtre seule sur scène

Tout public,
à partir de 12 ans

▼
Mardi
23 janvier
20 h 30

▼
Lieu
Halle ô Grains

Durée
1 h 20

Tarifs
13 € • 8 €
11 € (abonné)

Roukiata conte avec dérision et autodérision son parcours, riche en péripéties, de son école primaire en Afrique aux scènes parisiennes. Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique.

Je demande la route est une traversée initiatique dans un monde de brutes. Mais c'est en surmontant ces épreuves que la jeune fille devient une femme maîtresse de son destin.



"Retenez bien son nom "
Le Parisien

"Son sens de l'humour est aussi développé que son sens de l'observation "

Causette

"Cocasse et poignante. Roukiata Ouedraogo, princesse de l'humour "
Le Figaro

"Son humour est un bain de jouvence "
Le Monde

"Un voyage délicieux "
Elle Magazine

+ d'infos kimaimemesuive.fr

COMPLET

Concert

Tout public,
à partir de 10 ans

Judi
25 janvier
20 h 30

Lieu
Halle ô Grains

Durée
1 h 30

MAXIME LE FORESTIER

Soirée Brassens



**" Brassens est un repère dans la chanson française
comme Bach dans la musique classique ".**

Au micro de France Culture, Maxime Le Forestier aurait pu ajouter que le créateur de la *Chanson pour l'auvergnat* avait également été un phare dans sa propre carrière et une source intarissable d'inspiration.

+ d'infos maximeleforestier.net • asterios.fr

SOIRÉE STAND UP

Avec le Caen Comedy Club



Humour

Tout public,
à partir de 13 ans

Samedi
27 janvier
20 h 30

Lieu
L'Auditorium

Durée
1 h 15

Tarif
7 €

Pour cette soirée, ce ne sont pas moins de six " humoristes " qui vont se partager la scène de L'Auditorium. Issus de la scène actuelle du genre, ces artistes vont vous faire partager leur humeur et humour du moment. Alors... Get up, stand up !

FAHRENHEIT 451

D'après Ray Bradbury

par la Compagnie Théâtre Amer



Théâtre
Tout public,
à partir de 15 ans

Dimanche
28 janvier

17 h 30

Lieu
Halle ô Grains

Durée
1 h 30

Tarif
15 €

Écrit en 1953, le roman de Ray Bradbury nous raconte l'histoire de Montag, qui vit dans une société dystopique.

Montag est pompier, mais les soldats du feu n'éteignent plus les incendies ; ils les allument. Juges, censeurs et bourreaux de la pensée, ils brûlent les livres.

Montag finit par se révolter, et rencontre d'autres résistants qui, pour ne pas être pris, apprennent les livres par cœur avant de les faire disparaître, devenant de fait des Hommes-livres.

Cette adaptation entend de dire le roman, simplement, rageusement, joyeusement. Dire avec les mots d'une fable dystopique, dans un monde saturé d'images, d'urgences et d'injonctions, la puissance de l'imagination. Raconter, chanter, jouer l'histoire universelle, initiatique et édifiante d'un être révolté contre l'oppression.

Dire la joie surtout face à la résilience possible d'une humanité éclairée par les livres.

Un spectacle d'une résonance criante.

+ d'infos theatreamer.fr

" Une mise en scène du roman de Ray Bradbury qui pète le feu. "

Mediapart

" Une dystopie aux résonances contemporaines. "

Lyon capitale

" Une mise en lumière éclatante de la question de l'espace spirituel comme lieu d'aliénation ou de liberté. Ce Fahrenheit 451 réenchante la salle de théâtre. "

Web Théâtre

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion " Avis de tournée " porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle Vivant en Bretagne

LA CONQUÊTE

Par la Compagnie À



Séance
scolaire

Théâtre d'objets

Marionnettes

Tout public,
à partir de 12 ans

Mardi 30 janv.

20 h

Lieu

L'Auditorium

Durée

1 h

Tarifs

10 € • 5 €

8 € (abonné)

Quel est l'héritage laissé par la colonisation dans notre monde d'aujourd'hui ?



Par de subtils allers-retours entre passé et présent, la conquête coloniale se trouve ici décortiquée, de la découverte et l'assujettissement d'un nouveau

territoire et de sa population autochtone, à sa transformation, jusqu'aux discriminations et préjugés de nos jours. Sur un ton volontairement aigre-doux et ironique, deux comédiennes revisitent à leur façon l'éternel désir humain de domination, d'exploitation et de possession.

" La Compagnie À n'a pas son pareil pour évoquer avec culot et fantaisie les travers de notre civilisation "

Télérama

+ d'infos compagniea.net

FRANÇOIS & VALENTIN MOREL

Le dictionnaire amoureux

de l'inutile (PLON)

COMPLET

Théâtre

Tout public,
à partir de 12 ans

Vendredi

2 février

20 h 30

Lieu

Halle ô Grains

Durée

1 h 05



Après avoir écrit un livre malicieux à quatre mains, François Morel, le père et Valentin, le fils, se rejoignent sur scène pour une lecture à deux voix des meilleures pages d'un dictionnaire pas comme les autres.

" Un dictionnaire très utile pour être heureux. "

L'Obs

+ d'infos lesproductionsdelexplorateur.com

HÉROÏNES MODERNES

PAROLES DE FEMMES

Théâtre

Tout public,
à partir de 15 ans

Samedi
3 février

16 h 30

Lieu
Salle
Toulouse
Lautrec

Durée
1 h 05

Entrée libre
(dans la limite des
places disponibles)

LA GALETTE DES REINES

Par la Compagnie KF



À l'origine, des témoignages audio non fictionnels et fidèlement retranscrits. Viviane, Danièle, Juliette, Melissa, Soraya, sont de générations et de conditions sociales différentes. Des paroles de femmes, dont le parcours de vie n'est pas le modèle attendu, ne suivant pas toujours les codes du politiquement correct, souvent considérées à la marge... Des témoignages de liberté d'agir et de penser. Une galerie de portraits qui s'installe dans et hors les murs du théâtre.

"La parole aux femmes : les comédiennes offrent leur voix à des femmes aux parcours de vie inattendus. Témoignages réjouissants."
Ouest-France

Un théâtre de l'art brut, entre réel et fiction !

+ d'infos compagniekf.fr

Théâtre Seule en scène

Tout public,
à partir de 14 ans

Samedi
3 février

18 h 30

Lieu
L'Auditorium

Durée
1 h

Tarif
7 €

MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Par la Compagnie La Crevette-Mante



Merci de votre compréhension prend comme point d'origine mon expérience au Parc Astérix. L'Araignée dans la Maison de la Peur, c'est mon premier rôle. Et c'est franchement un job de merde. À la fin de la journée je suis cassée.

En Araignée, je me demande si c'est ça la vie, et si je ne suis pas en train de rater la mienne. Je me demande si j'ai fait les bons choix. Je me sens pathétique... Elsaraignée se demande comment exister quand on s'est piégée soi-même dans sa propre toile ? C'est une performance sur les araignées, les boulots de merde et l'acceptation de soi.

LE CHAMP DES POSSIBLES

Par la Compagnie 28 / Elise Noiraud

Spectacle nommé aux **Molières 2022** (catégorie seule en scène)

Théâtre **Seule en scène**

Tout public,
à partir de 9 ans

▼
Samedi
3 février

21 h

▼
Lieu
Halle ô Grains

Durée
1 h 25

Tarifs
10 € • 5 €
8 € (abonné)

Après le bac, Elise, 19 ans, décide de partir à Paris, loin de son village, pour y suivre des études de lettres. Malgré le choc de ce brusque changement, la découverte de la littérature et du théâtre vont



semer en elle des envies puissantes de liberté, de découvertes et d'autonomie.

À quel moment on se sent adulte ? Et c'est quoi, être adulte ? Comment quitter ses parents ?... Interprétant plus d'une dizaine de

personnages, Elise Noiraud offre une performance théâtrale explosive, à la fois drôle et sensible, noire et lumineuse.

+ d'infos compagnie28.com

"Un récit d'émancipation bouleversant, qui déploie une force émotionnelle et une drôlerie irrésistibles."
Le Monde

"Elise noiraud signe un spectacle vivant, énergique et drôle, tout en étant plein de gravité et d'émotion."
Le Figaro

"Coup de cœur et instant de grâce au festival d'Avignon."
Le Journal Du Dimanche

SACD

EXPOSITION

Brandir nos joies face

aux violences conjugales, l'expo

Du mardi
30 janvier
au vendredi
9 février

Espace
Saint-Patrice
de 14 h à 18 h
(du mardi
au samedi)

Vernissage
ouvert au
public le
samedi
3 février
à 14 h 30

Entrée libre



Exposition élaborée à l'aide des ateliers d'écriture menés avec les artistes associés de la Halle ô Grains et des personnes victimes de violences conjugales. Des

fragments d'écrit et de poésie qui proposent un cheminement et une mise en mots des blessures souvent invisibles de cette violence. Une mise en

lumière de la parole afin de sortir du silence et de l'injustice, mais aussi donner une place à la reconnaissance et éclairer la vie malgré tout, la vie à tout prix.

En partenariat avec la DRAC, la Région Normandie et le Département du Calvados, Graine de Mots est désormais une vitrine pour la création régionale avec ces quatre compagnies à découvrir.

UN VOYAGE EN HIVER

De et par Delphine Garczynska



Poussée par les femmes de son village, une toute jeune fille échappe à son destin en partant à la recherche de ses frères exilés au fond des bois. L'auteur interroge la question de l'émancipation féminine en suivant le fil de deux femmes brodeuses.

+ d'infos delphinegarczynska.com

- ▶ **Conte | Récit**, tout public, à partir de 15 ans
- ▶ **Mardi 6 février • 10 h 30**
- ▶ **L'Auditorium • 1 h 15**
- ▶ **Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)

THE WORLD IS YOUR OYSTER



Polar ostréicole
Par la Compagnie
Les Grandes Marées

Lia, ostréicultrice, place et sert les clients pour une dégustation. Elle est stressée, angoissée même. Soudain parmi les convives, une femme l'accuse de l'avoir tuée... Quand la charge quotidienne et l'épuisement au travail pousse à commettre l'irréparable.

+ d'infos lesgrandesmarees.com

- ▶ **Théâtre**, tout public, à partir de 15 ans
- ▶ **Mardi 6 février • 12 h**
- ▶ **Salle Saint-Laurent • 1 h**
- ▶ **Entrée libre** sur réservation à hallegrains.bayeux.fr



DIOGÈNE, MA MÈRE ET L'OURS BLANC

Texte de Damien Dutrait

Mis en scène par Fabrice Hervé

Par la Compagnie Tourner La Page



La comédienne Natacha Régnier nous fera la lecture de cette pièce en création dans laquelle Dolorès, qui vit seule, ne jette rien. Elle a peur de manquer, « on ne sait jamais ».

+ d'infos tournerlapage.info

- ▶ **Théâtre**, tout public, à partir de 13 ans
- ▶ **Mardi 6 février • 18 h**
- ▶ **L'Auditorium • 30 min**
- ▶ **Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)

PINK MACHINE

Par la Compagnie 1% Artistique



Trois drag-queens ont été sélectionnées pour participer à une expérience unique dans la Pink Machine : un dispositif spectaculaire digestif en plastique rose gonflable dont on ne peut sortir avant la fin. Elles sont invitées à y rendre hommage à leurs icônes féminines, sous l'égide de la maîtresse de cérémonie Pinkessa, au rôle ambigu. Mais rien ne se passe comme prévu et les numéros des drags débordent, dérapent, échouent à être complètement formatés. Les drags décident de saboter la Pink Machine...

+ d'infos cdn-normandierouen.fr

- ▶ **Théâtre**, tout public, à partir de 14 ans
- ▶ **Mardi 6 février • 20 h**
- ▶ **Halle ô Grains • 1 h 30**
- ▶ **10 € • 5 € • 8 €** (abonné)





JULIETTE

Chansons de là où l'œil se pose

Concert

Tout public

Samedi 10 février

20 h 30

Lieu

Halle à Grains

Durée

1 h 30

Tarifs

35 € • 30 €

32 € (abonné)

Dans le précédent spectacle, l'argument était simple. Seule chez moi, j'attendais mes copains, complices, musiciens, pour une ultime répétition avant concert. Une fois arrivés, nous commençons à jouer mais quelques événements imprévus venaient mettre un peu de bazar dans ce moment qui devait être sérieux. Dans le prochain spectacle, l'argument sera tout aussi simple. Seule chez moi, j'attends mes copains, complices, musiciens, pour une ultime répétition avant concert. Ils arrivent et nous commençons à jouer.

Seulement voilà, en cours de route, une information tombe, qui nous rappelle une actualité récente, quelque peu traumatisante. Nous sommes tenus au confinement strict à effet immédiat. Nous voici donc cloîtrés chez moi, pour une durée indéterminée. Qu'allons-nous jouer ? Où trouver l'inspiration ? Et surtout, y aura-t-il assez de bières ?

Lorsqu'il ne peut plus regarder dehors, l'œil se pose sur les objets du quotidien, les traces du passé, les souvenirs hétéroclites de nos vies rêvées et chantées, pour raconter de toutes nouvelles histoires...

Des histoires d'escaliers, de poivrons, de perruques, de 2CV, de housses et de couettes et autres épisodes ironiques, nostalgiques ou douloureux. Des histoires de nous qui sommes enfermés.

Et livres.

Juliette

+ d'infos juliettenour.com

" La chanson façon Juliette, est proche de l'expérience, hors temps, hors mode, avec des thèmes originaux et un traitement haut de gamme. De la chanson littéraire et sensorielle, écrite et composée pour être jouée sur scène. "

L'Obs

" Chaque chanson est un nouvel acte d'une pièce de théâtre, un nouveau rideau qui s'ouvre, un univers qui se dessine. "

France Bleu



POULETTES

De Delphine Garczynska,
par la Compagnie Entre Les Jours



Un récit tricoté pour les tout-petits à partir de comptines, de chansons et de jeux de doigts issus du «folklore enfantin» traditionnel.

L'histoire de Petit Tom et des petites poules est donc racontée, jouée mais aussi chantée et gesticulée.

+ d'infos
delphinegarczynska.com

- ▶ **Récit | Comptines** dès 6 mois jusqu'à 3 ans
- ▶ **Mercredi 24 janvier • 10 h et 11 h**
- ▶ **Espace Saint-Jean • 20 min**
- ▶ **Entrée libre** sur réservation auprès de l'Espace Saint-Jean, au 02 31 92 53 01 ou espacesaintjean@mairie-bayeux.fr

CELLE QUI MARCHE LOIN

Par Roizizo Théâtre et
la Compagnie Ombres Folles



Un récit épique sur la piste des trappeurs, du Missouri à l'Oregon. Une autre vision de la Conquête de l'Ouest : celle de femmes héroïques et d'aventuriers mérités, oubliés par l'Histoire...

+ d'infos roizizo.fr • ombresfolles.ca

- ▶ **Conte | Théâtre | Objets**
Tout public, à partir de 8 ans
- ▶ **Vendredi 26 janvier • 20 h**
- ▶ **L'Auditorium • 45 min • 7 €**

GLOBULE

COMPLET

Par la Compagnie Le Clan Des Songes

Derrière une épaisse paire de lunettes rondes se cache **Globule**, un petit garçon discret, souvent dans la lune, qui vit seul avec son père. Sans ses lunettes, le monde devient flou : il peut alors le transformer en s'inventant des histoires et il adore ça !

+ d'infos clan-des-songes.com

- ▶ **Théâtre d'ombres | Objets | Images**
Tout public, à partir de 3 ans
- ▶ **Dimanche 28 janvier • 11 h**
- ▶ **Salle Toulouse-Lautrec • 45 min**

L'AUTRE VOYAGE D'ULYSSE

Par Et Mes Ailes Compagnie



Ulysse, héros de la mythologie grecque, trébuche, tombe à la renverse et se retrouve éjecté de son histoire. Comment va-t-il se débrouiller pour retrouver le chemin de la maison ? Égaré au milieu d'un espace rempli de livres, il se glisse à travers les pages et rencontre des personnages.

- ▶ **Conte | Théâtre de papier | Musique**
Tout public, à partir de 5 ans
- ▶ **Samedi 3 février • 10 h 30**
- ▶ **Les 7 lieux • 40 min**
- ▶ **Entrée libre** dans la limite des places disponibles, sur réservation auprès de la médiathèque au 02 31 51 20 20 ou sur le site les7lieux.fr

ATELIER THÉÂTRE DE PAPIER

Les enfants découvrent avec les comédiens l'art du théâtre de papier (création de figurines et de décor), et ils pourront aussi s'initier au théâtre d'objet sur table.

- ▶ **Samedi 3 février** de 7 à 14 ans
- ▶ **14 h ou 16 h 30 • 2 h**

Sur réservation auprès de la médiathèque Les 7 lieux, sur les7lieux.fr ou au 02 31 51 20 20

+ d'infos etmesailesie.wordpress.com

BILLETTERIE

ACCUEIL BILLETTERIE

Service action culturelle

Hôtel du Doyen
11 rue Lambert-Leforestier
02 31 92 03 30

Horaires d'ouverture au public :

les mardis et mercredis de 9 h à 12 h
et de 14 h à 17 h
les jeudis de 9 h à 12 h

BILLETTERIE EN LIGNE SUR

halleograins.bayeux.fr

Vos billets quand vous voulez,
où vous voulez !

Pensez à l'abonnement :

3 spectacles achetés = tarif abonné sur
l'ensemble des spectacles (majoration
selon le tarif en vigueur)

TARIFS

	Catégorie 1	Catégorie 2	Catégorie 3	Catégorie 4	Hors catégorie	Exceptionnel
Tarif plein / réduit*	25 € / 20 €	18 € / 13 €	13 € / 8 €	10 € / 5 €	35 € / 30 €	50 € / 45 €
Tarif abonné	22 €	15 €	11 €	8 €	32 €	47 €
Tarif unique	15 €	7 €	3 €			

* Enfants scolarisés, étudiants jusqu'à 27 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, partenaires dans le cadre de conventions, groupe à partir de 10 personnes, professionnels du spectacle (sur présentation ou envoi d'un justificatif), strapontins de la Halle à Grains.

Possibilité d'utilisation des Atouts Normandie de la Région Normandie sur l'ensemble de la programmation culturelle.

IMPORTANT



Pensez à acheter vos billets à l'avance, certains spectacles peuvent jouer à guichet fermé.



Pour les billets achetés en ligne, pensez à vous munir le soir du spectacle du justificatif de tarif réduit.



Les jours de spectacle, la billetterie est ouverte 30 mn avant le début de la représentation.



Les jours de spectacle, le Hors-Scène est ouvert 1 h avant le début de la représentation.



Pour le respect de tous et des artistes en particulier, les spectacles doivent commencer à l'heure. Les retardataires peuvent se voir interdire l'entrée en salle.



Les personnes à mobilité réduite sont invitées à nous contacter afin de réserver leur place.



Des casques audio, pour les personnes malentendantes, sont disponibles sur réservation pour la Halle à Grains.



Il est interdit de manger et de boire en salle.



Les âges mentionnés pour les spectacles jeune public sont donnés à titre indicatif. Mais faites-nous confiance afin d'éviter que votre enfant voie un spectacle inapproprié.



Veillez à éteindre vos téléphones portables avant l'entrée en salle. Les enregistrements vidéo et audio ainsi que les photographies, avec ou sans flash, sont formellement interdits pendant les spectacles, sauf accord particulier avec le service de l'action culturelle.



La Ville de Bayeux ne pourra être tenue pour responsable d'éventuels changements qui interviendraient dans la programmation et qui seraient indépendants de sa volonté.

TOUTE LA SAISON EN UN CLIN D'ŒIL !

DATES	SPECTACLES	CATEGORIES
JANVIER		
Mardi 23	Je demande la route	Théâtre Seule en scène
Mercredi 24	Poulettes	Récit Comptines
Jeudi 25	Maxime Le Forestier COMPLET	Concert
Vendredi 26	Celle qui marche loin	Conte Théâtre Objets
Samedi 27	Stand Up	Humour Seul en scène
Dimanche 28	Globule COMPLET	Théâtre d'ombres Objets Images
Dimanche 28	Fahrenheit 451	Théâtre
Mardi 30	La Conquête	Théâtre d'objets
Du mardi 30 au vendredi 9 février	Brandir nos joies face aux violences conjugales, l'expo.	Exposition
FÉVRIER		
Vendredi 2	François & Valentin Morel COMPLET	Théâtre
Samedi 3	La Galette des Reines	Théâtre
Samedi 3	Merci de votre compréhension	Théâtre Seule en scène
Samedi 3	Le champ des possibles	Théâtre Seule en scène
Samedi 3	L'autre voyage d'Ulysse	Conte Théâtre de papier
Mardi 6	Un voyage en Hiver	Conte Récit
Mardi 6	The world is your oyster	Théâtre
Mardi 6	Diogène, ma mère et l'ours blanc	Théâtre
Mardi 6	Pink Machine	Théâtre
Samedi 3	Juliette	Concert
Samedi 5	Elle ne m'a rien dit	Théâtre
MARS		
Du 20 mars au 21 avril	Ô Terre	
AVRIL		
Mercredi 3	Rouge incarnat	Danse Musique
Vendredi 12	Embrasse ta mère	Théâtre
Dimanche 28	Simone en aparté	Théâtre
MAI		
Vendredi 17	Tempo flamenco	Danse Musique

Graine de Mots

Ô Terre

Licences-R:22-003940 Catégorie 1 (La Halle à Grains) - L-R:22-003938 Catégorie 1 (L'Auditorium) - L-R:22-003942 Catégorie 2 - L-R:22-003945 Catégorie 3

