

## BULLETIN DE RÉSERVATION

### Tarif Normal 15€

1er concert - Autour de Beethoven ..... (Nombre de places)

2ème concert - Musique Impressionniste ..... (Nombre de places)

### Tarif Unique 25 €

«pack 2 concerts» ..... (Nombre de places)

### Tarif réduit (enfant -15 ans) 5€

1er concert - Autour de Beethoven ..... (Nombre de places)

2ème concert - Musique Impressionniste ..... (Nombre de places)

**Prix total :** .....

Bulletin de réservation à accompagner de votre chèque à l'adresse suivante :

**Bayeux en Musiques - chez M. Fabrice SIMON - 39, rue Larcher - 14400 Bayeux**

ou rendez-vous sur [www.bayeuxenmusiques.fr](http://www.bayeuxenmusiques.fr) pour réserver en ligne.

## COORDONNÉES

[bayeuxenmusiques@gmail.com](mailto:bayeuxenmusiques@gmail.com) / Facebook : Bayeux en musiques



Ne pas jeter sur la voie publique.

2ème  
édition



FESTIVAL  
**Bayeux**  
EN MUSIQUES

28 NOVEMBRE

20h30

*Auditorium  
Saint-Laurent*



## **Beethoven, précurseur du romantisme**

---

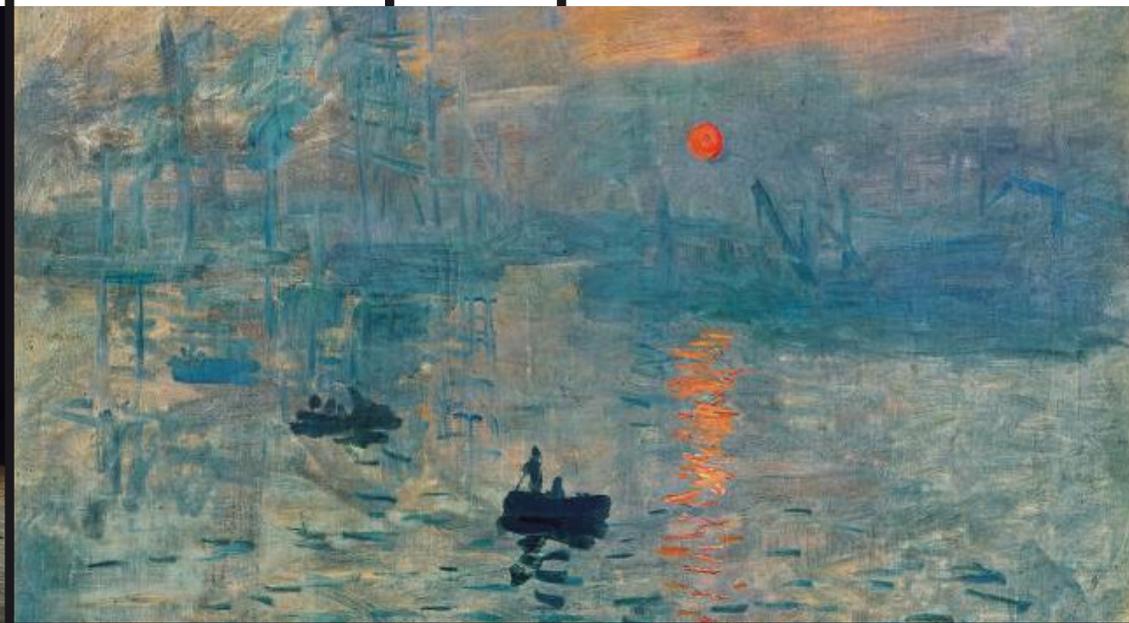
Ce premier concert rend hommage à Ludwig Van Beethoven dont nous fêtons cette année le 250<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance.

Avec le Quatuor du Festival, nous vous proposons un échantillon varié de sa musique de chambre ; composé pour l'occasion d'œuvres éclectiques, à la fois au niveau de leur "formation" ainsi que des périodes de compositions. Des œuvres moins connues comme le "duo des lunettes" ou le trio à cordes opus 9 n°3 côtoieront l'emblématique trio des "Esprits". Nous avons également souhaité mettre en perspective Beethoven avec le romantisme allemand dont il est à bien des égards le précurseur. Les pièces pour violoncelle (ou clarinette) opus 73 et les "Contes de fée" de Robert Schumann compléteront avec "Esprit" ... ce programme !

29 NOVEMBRE

17h

*Auditorium  
Saint-Laurent*



## **Musique française et impressionnisme**

---

Ce second concert est un clin d'oeil au festival "Normandie Impressionniste". Il nous a également semblé naturel qu'un tout jeune festival normand rende hommage à la région berceau de l'impressionnisme.

La musique française de cette époque foisonnante est ici mise à l'honneur grâce aux trois plus grands compositeurs français représentatifs de la période : Debussy, Ravel et Fauré.

Nous allons pouvoir écouter des oeuvres de formations très variées et qui, même si elles ont quelques points communs stylistiques, permettent d'apprécier le génie des grands compositeurs de cette époque, mais aussi leurs grandes différences et la variété de leur musique. Ce concert sera clôturé par le célèbre et mythique quatuor avec piano n°1 de Gabriel Fauré.