

LA GAZETTE D'ARGOUGES

Numéro 3
Février 2024

Des reportages PAR et POUR les habitants



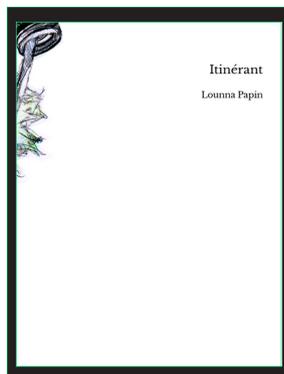
L'aide alimentaire

Séverine a rencontré 2 associations de Bayeux qui fournissent une aide alimentaire aux personnes qui en ont besoin: important en ces temps difficiles!

A lire en page 2

*à lire
dans notre page
coup de ♥*

"Itinérant" de Lounna papin, est un recueil de poèmes avec des vers courts et longs. Il y aborde différents thèmes et leurs contraires. Seront-ils à votre goût? il n'y a qu'un seul moyen de le savoir....



Un projet fou et ambitieux... la suite du projet du GEM



Brigitte et Sylviane nous font découvrir la suite du projet énorme qu'a entrepris l'équipe du GEM: faire un film!

A lire en page 5

"C'est de plus en plus difficile d'avoir des produits..."



Dans le quartier Argouges, on peut trouver 2 formes d'aide:

Présente depuis plus de 170 ans sur Bayeux, la **Société Saint-Vincent de Paul (SSVP)** a pour mission principale les visites au domicile (soit par le bouche à oreille, ou à la demande des personnes qui le souhaitent).

ils offrent ainsi une présence aux personnes qui ont des difficultés pour se déplacer, mais aussi des petits revenus, ou qui se trouvent isolées...

L'aide alimentaire n'est pas leur 1ère mission mais ils répondent à cette aide par le biais des visites à domicile.

Non loin du Bypass, **le Relais alimentaire** de Bayeux et du Bessin propose des colis pour la somme de 3 euros.

comment fonctionne l'aide alimentaire dans ces structures?

Les 2 structures sont approvisionnées par la Banque Alimentaire.

Pour SSVP: les bénévoles participent aux 2 collectes (en mars et en novembre)
+ les dons financiers.

Le Relais Alimentaire a aussi une aide de différents grands magasins.

de quoi est composé un colis? et comment est-il distribué?

Les colis sont composés en fonction de ce qui est disponible (épicerie sèche, conserves, viande, fruits légumes et surgelés s'il y en a).

SSVP: "nous nous déplaçons au domicile des personnes avec le colis alimentaire. nous connaissons les gens". L'aide alimentaire c'est 1 fois par mois.

Au Relais alimentaire, les personnes peuvent venir chercher leur colis tous les vendredis entre mi-mars et mi-novembre.



2.00 le colis à SSVP

3.00 euros le colis au relais Alimentaire

qui peut en bénéficier?

SSVP: toute personne qui en a besoin (pas besoin de justificatifs) mais nous évaluons les besoins lors des visites à domicile.

Au Relais, il faut être inscrit, et justifier de ses ressources.



Comment vous contacter?

Société Saint-Vincent de Paul:

Mr De Lamotte au 06.75.22.55.21

La SSVP propose aussi d'autres aides.
Et le dernier mardi de chaque mois il y a
les "tables ouvertes".

C'est ouvert à tous, sur inscription, avec
une petite participation financière.



Relais Alimentaire:

Mr Rice au 02.31.22.39.23

Maison des solidarités (à côté de la Croix rouge)
16 bd Eindhoven
14400 BAYEUX
02 31 92 70 99

Remerciements:

Mr De Lamotte , président de la Société Saint-Vincent de Paul,
et à Mr Rice président du Relais alimentaire.



Séverine

Il existe aussi d'autres associations qui peuvent
aider: les restos du cœur, le secours populaire,
le secours catholique, le p'tit plus...

Un projet à suivre de près... Fin du tournage du film pour le GEM !

Citation qui accompagne le GEM depuis 2021:

"Tu veux un monde meilleur, plus fraternel, plus juste?

*Eh bien, commence à le faire: qui t'en empêche?
fais-le en toi et autour de toi, fais-le avec ceux
qui le veulent, fais-le en petit, et il grandira".*

Carl Gustave JUNG



La fête bat son plein salle Saint-Laurent en ce jeudi soir du 30 novembre. Scène musicale, karaoké, joli buffet de gourmandises salées et sucrées le Gem se réunit pour fêter la fin du tournage de leur film La Dame.

Pour rappel le Gem ou groupe d'entraide mutuelle pour les personnes souffrant de handicap psychique s'est lancé dans un projet fou et ambitieux dont nous avons commencé à vous parler dans le numéro précédent.

Après deux ans de travail pour rédiger le scénario, rassembler les fonds, trouver les partenaires, les acteurs le film a été tourné au mois d'octobre.

Très fiers de leur réalisation et soucieux de se retrouver pour maintenir les liens forts et l'enthousiasme suscité par cette belle expérience, tous se retrouvent ce soir pour fêter l'événement.

**Au cours de la soirée, nous avons pu glaner
divers témoignages:**

Jean-Michel , co-président du Gem et co-réalisateur

J'ai adoré cette super expérience avec les adhérents ; il y a eu un très bon esprit d'équipe, une ambiance géniale, une bonne acceptation des amateurs par les comédiens professionnels et beaucoup de patience.

Cette idée a germé suite à notre première expérience de journal télévisé avec François Bontemps.

L'équipe avait tout réalisé sauf le montage et suite au succès de cette première expérience, nous avons eu envie de nous lancer dans un projet plus ambitieux.

Dans un premier temps nous avons fait un travail avec la conteuse Marie Lemoine à partir d'un plan de Bayeux et de vieilles légendes. Nous avons retenu celle moins connue de la dame d'Aprigny et souhaitons à travers ce projet mettre en valeur le patrimoine local.

Le projet a mobilisé environ une centaine de personnes dont 4 comédiens professionnels, des semi-professionnels et des amateurs dont je fais partie.

Une grande majorité des adhérents du GEM a investi le projet ; certains plus réservés au départ ont fini par se lancer dans l'aventure soit en tant que comédiens, figurants ou aides pour le chef décorateur.



Nous avons tourné toutes les scènes dans des lieux emblématiques de Bayeux (jardin botanique, cathédrale, etc...) et au Château de Vaussieux, au lavoir d'Amblie, sur la route de Vaux.

Certains costumes nous ont été prêtés par le théâtre de Caen, d'autres ont été loués et les costumes des religieuses ont été réalisés par une équipe de bénévoles. La municipalité de Bayeux a apporté son aide pour héberger les acteurs.

Ma grande surprise a été de découvrir l'envers du décor, les nombreux rushs, les nombreuses répétitions et personnellement je signe tout de suite pour renouveler l'expérience.



Kevin , comédien professionnel

Après 14 ans d'expérience en tant que comédien surtout pour le théâtre mais aussi la télévision dans des séries et des courts-métrages ainsi que dans un film avec Miou-Miou en 2009 (Pour un fils) j'ai beaucoup apprécié le côté artisanal, c'était une grosse aventure rock and roll.

Monique, figurante

J'avais pas trop le trac car j'avais déjà fait le journal télévisé mais c'était un vrai défi ; je jouais le rôle de sœur Monique ; je doutais un peu d'y arriver mais j'ai compris et appris beaucoup de choses et cela m'a donné confiance ; l'ambiance était très bonne, familiale, conviviale et je suis prête à recommencer.

Vincent, figurant

J'ai d'abord été sollicité en tant que médecin pour sécuriser le tournage puis lors de la soirée préparatoire on m'a demandé si j'acceptais d'être figurant . C'est ainsi que je me suis retrouvé danseur pour la scène de bal, scène qui a du être tournée 12 fois. Outre la patience des professionnels envers les amateurs, l'ambiance était très joyeuse, sympathique et fraternelle.

David Lemaesquier, Maire-Adjoint à l'Action culturelle.

" J'ai toujours beaucoup de respect et d'amitié pour le Gem, ses adhérents et l'équipe encadrante. Au fil des années, j'ai toujours été attentif à leurs différentes actions et je me suis rendu disponible pour les accompagner à chaque fois que ce fut nécessaire. J'admire leur sérieux et leur engagement dans les différents projets qu'ils réalisent. Pour le projet de film, j'ai demandé aux services culturels de la ville d'être à l'écoute et disponibles pour aider à la concrétisation de cette belle idée."

Brigitte et Sylviane

coup de 

Lounna et la passion de l'écriture

Lounna Papin
nous partage sa
passion de
l'écriture et
partage ce
poème
"Modestie",
extrait de son
recueil
"Itinérant"

Modestie

Ô, petite modestie qui se fait toujours de plus en plus fine,
Tu te mets toujours à l'arrière tout en courbant l'échine.
Tu refuses l'idée que tu sois la meilleure dans un domaine,
Sur un quelconque concours que tu n'as gagné seulement la veille.

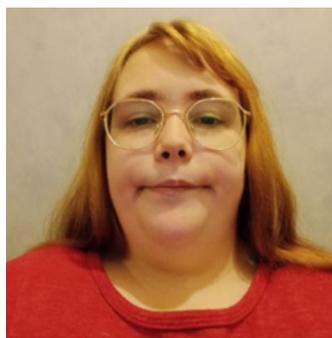
Tu ne t'es jamais mise à l'avant de toute ta vie,
Car tu as envie que ton esprit, en culture, soit servie.
Lorsque l'on te demande si tout va bien, tu ne fais que de sourire,
Car ton envie d'aider les autres, tu veux assouvir.

Tu ne veux pas te mettre en spectacle devant le monde entier,
Préférant marcher sur le sentier que la vie t'a donné.
Tu tends la main à ceux qui en ont le plus besoin,
Quitte à les prendre, s'il le faut, dans les moindres recoins.

Pouvoir te mettre à l'arrière est pour toi un réconfort,
Même si certaines personnes y voient plutôt une sorte de métaphore.
Tu préfères te mettre à encourager à la place de tous nous envier,
Alors que certains ne méritent pas toute ton amitié.

En te mettant au second plan, tu te confonds parmi les figurants,
Qui ne se rendent pas compte de qui tu es vraiment.
Tu te mets parfois à te sentir abandonné de tous,
Même si tu sais que ce n'est pas de la faute à certains de nous.

Passionnée par l'écriture depuis mes 13 ou 14 ans, j'ai décidé de devenir écrivaine. J'écris selon mes envies et mon inspiration. Laissant mes idées me guider durant l'écriture de mes livres, je ne sais jamais comment ils se termineront.



Vous pouvez retrouver son livre sur le site: thebookedition.com ou dans toutes les librairies.