

# FESTIVAL DU LIVRE DE BAYEUX

Les Passeurs d'encre

## Le PROGRAMME

**14 • 15**  
**AVRIL**  
**2018**  
10h - 18h

**ENTRÉE LIBRE  
ET GRATUITE**

 **RESTAURATION  
SUR PLACE**

 **PARKING**

## Le Mot du Maire

Après une première édition épatante et pleine de promesses, le festival « Les passeurs d'encre » s'installe de nouveau à la Comète pour célébrer le livre pendant trois jours. Une cinquantaine d'auteurs reconnus ou naissants, cinq maisons d'édition, des associations, des professionnels vous donnent rendez-vous autour des thèmes du jeu et du voyage. Avec en fil rouge une attention toute particulière portée au handicap qui fait la singularité et l'humanité de cet événement et que nous saluons. La ville est très heureuse de s'associer une nouvelle fois à l'association « Bayeux à la page » pour porter ce bel événement et tenter de l'imposer encore un peu plus comme un rendez-vous incontournable de la vie culturelle bayeusaine.

Quelques semaines après la réussite du festival « Graine de mots » dédié aux arts de la parole, la ville passe de la voix aux écrits, des mots qui s'envolent à ceux qui restent. Avec toujours la même volonté : l'accès à la culture et tout particulièrement au mot, au vocabulaire, à la lecture, une aventure individuelle qui mérite une politique publique.

Cette politique se traduit, à Bayeux, par l'organi-

sation de deux salons du livre thématiques (salon du livre médiéval et du Prix Bayeux – Calvados des Correspondants de guerre), la création de boîtes à livres en partenariat avec le Lions Club et l'accueil chaque année d'une soirée lecture du festival Culturissimo.

La lecture à Bayeux c'est aussi l'offre d'animations de la médiathèque actuelle mise en lumière le 20 janvier dernier par le très beau succès de la Nuit de la lecture. C'est surtout l'ouverture, en début d'année prochaine, d'une médiathèque intercommunale, route de Littry. Un équipement moderne, complet, interactif et convivial. Un lieu ouvert à tous les publics, en mesure de conquérir de nouveaux usagers et de faciliter l'accès à la culture pour tout un territoire.

Et puisque comme le disait l'écrivain Jane Austen, « il n'y pas de plaisir qui vaille la lecture », bon festival du livre à toutes et à tous.

*Patrick GOMONT, maire de Bayeux et  
David LEMARESQUIER, maire-adjoint en  
charge des affaires culturelles et de la vie associa-  
tive.*

## Le Mot du Président

2017 fut une année « expérimentale », une première pour une nouvelle équipe qui elle, grossit au fil des mois. L'expérience s'acquiert au fil du temps. Préparer un tel événement pour des bénévoles est un vrai challenge, que nous relevons avec enthousiasme et détermination. Mais aussi parce que nous avons la chance d'être soutenus par une Municipalité dynamique.

Merci Monsieur le Maire, merci David pour votre confiance que nous nous efforcerons de respecter.

Pour chaque rendez-vous, c'est une année de préparation et rencontres avec nos futurs auteurs. A travers les salons littéraires régionaux et notre carnet d'adresses, nous leur présentons une programmation attrayante.

Notre engagement est de sensibiliser un large public à la lecture ainsi que les personnes qui en sont éloignées par le handicap. Des professionnels seront à leur écoute pendant ces deux jours.

En Juillet 2017, nous avons rencontré un public sensible à la lecture et avons aidé des stagiaires du GRETA Bayeux à la création d'une boîte à livres. Des rencontres et cafés littéraires furent organisés dans des lieux conviviaux, où l'accueil fut à la hauteur de l'événement.

Participation à la « Nuit de la lecture » à la médiathèque, moment privilégié de partage de la lecture à la gourmandise. Rendez-vous donc le week-end du 14 et 15 avril, pour un bel échange auprès d'auteurs régionaux et nationaux. Ensuite nous reprendrons les cafés littéraires et en juillet, nous donnons rendez-vous aux jeunes au « 3 DIX-HUIT » place aux Pommes pour l'événement littéraire de l'été : « Partir en livres » en collaboration avec le C.N.L.

*Jean DELANGE, président de Bayeux à la Page.*

# NOS PARTENAIRES



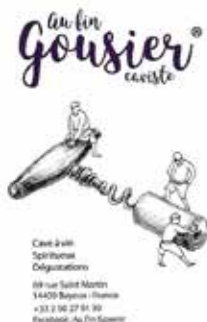
**Maître artisan**



Charcutier-Traiteur  
**Jacky LEFRANC**  
55, Rue (piétonne) Saint Jean  
14400 BAYEUX  
02.31.92.10.80



Le MAGAZINE de la culture et de l'art de vivre en NORMANDIE



**Laisné**  
PUBLICITE  
COMMUNICATION VISUELLE  
laisnepub.fr



# LES INVITÉS



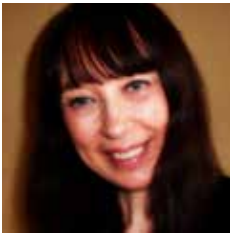
## Christelle **ANGANO**

Après avoir passé une partie de son enfance en Éthiopie, elle est revenue poursuivre ses études dans sa région d'origine, la Normandie. Christelle enseigne le français en collège et organise le salon d'Ouvre des Livres. *De vous à Moi* (finaliste au prix Handilivres, catégorie témoignage) ; *Le cabanon jaune, Mémoire de Babouchka* (2017). Éditions de la Rémanence.



## Claire **BARRÉ**

Romancière et scénariste. *Ceci est mon sexe* (2014), *Baudelaire, le diable et moi* (2015), *Phrères* (2016) éditions Robert Laffont. Côté cinéma : Prix Sopadin du meilleur scénariste, pour son scénario sur la femme d'Oscar Wilde (mis en ondes pour France Culture). Son dernier livre *Pourquoi je n'ai pas écrit de film sur Sitting Bull* est sorti en 2017 chez Robert Laffont.



## Catherine **BOISSEL**

Elle présente *Aux portes du bonheur* (2017), un roman sur la Première Guerre mondiale racontée sous l'angle inédit du rôle primordial des chevaux sur le front, aux côtés des soldats. Une prise de conscience que vit Pauline, infirmière, qui quitte son village Normand parce qu'il lui semble avoir tout perdu. Éditions Presse de la cité.



## Denis **BRILLET**

Il vit et écrit en Normandie, au cœur du Pays d'Auge. Il a publié plusieurs ouvrages, alternant romans et nouvelles, un genre littéraire auquel l'auteur est très attaché. En 2017, il s'attaque non sans succès au thriller avec *Asylum* (2017). Éditions Cogito.



## Franck **BUIROD**

Il a le goût des premières fois. Il fait ses premiers pas aux cours Florent. À 21 ans, il intègre la troupe de Pierre Palmade et écrit ses 1ers sketches. En 2013, il réalise son 1er court métrage, en 2014 il écrit sa 1ère pièce de théâtre. En 2016, il crée le 1er festival de courts métrages de Bougival. Lui vient alors l'envie d'écrire ce 1er roman *Mine de rien*. Éditions In Octavo.



### Nathalie CLEMENT

Elle est née à Fécamp (76). Longtemps documentaliste en collège, elle a aussi été correspondante de presse pour Normandie Magazine, France-Guyane et le Dauphiné libéré. Avec Yves-Marie, ils ont écrit plusieurs livres à quatre mains, dont deux romans policiers pour les adultes *Terminal 2A* et *L'or assassin* (2018), publiés aux éditions des Falaises. *Espèce de Cucu...rbitacée* (Flammarion Père Castor) reste leur plus grand succès commun pour la Jeunesse. Il a notamment été traduit en chinois.

### Yves-Marie CLEMENT

Il est né à Fécamp (76). Après un premier roman pour la Jeunesse en 1990, il choisit de se consacrer à l'écriture. Aujourd'hui, il a publié une centaine de livres. Romans, nouvelles, contes, théâtre, tous les genres l'intéressent. Mais c'est surtout l'écriture romanesque qui lui correspond le mieux. Le roman reflète la densité de la « vraie vie », il lui permet de raconter le monde, les hommes, dire ses passions, dénoncer les inhumanités de notre époque.



### Cécile DELÎLE

Enseignante,oureuse de littérature et de peinture, elle est d'abord partie chez Maupassant, dans ses correspondances et sa vie avec *Laure, Flaubert et moi ...Maupassant*. Le balcon est la belle rencontre de Manet et de Berthe Morisot autour d'un tableau. Son dernier roman *Degas, un hiver en Louisiane* nous emmène à la Nouvelle-Orléans sur les traces du peintre et de son enfance.



### Carole DUPLESSY-ROUSÉE

Elle enseigne le français et l'histoire-géographie dans un lycée rouennais. Elle écrit des romans contemporains qui flirtent avec le passé. Son style est piquant, vif, enjoué et ses personnages nous ressemblent. Elle est l'auteure d'une dizaine de romans.



### Isabelle DUQUESNOY

Elle est diplômée d'histoire et de restauration d'œuvres d'art de l'École de Sienne. Elle voyage dans de nombreux pays (États-Unis, Madagascar, Japon, Thaïlande...) pour travailler dans des musées à la restauration d'œuvres d'art. Passionnée de musique, elle a écrit *Les Confessions de Constanze Mozart* (Plon), finaliste du Prix des Muses. Nouveau roman : *L'embaumeur ou l'odieuse confession de Victor Renard* (La Martinière).



## Éric EYDOUX

Universitaire spécialiste du monde scandinave, Eric Eydoux est traducteur et auteur de nombreux ouvrages. Il a été conseiller près de l'ambassade de France en Norvège et, de 2001 à 2008, maire adjoint en charge de la culture à Caen. Son roman *Sus au châtelain !* est paru aux éditions Le Vistemboir.



## Henri GIRARD

Originaire de Briouze, dans l'Orne, après avoir été comédien, recenseur de tombes, agent d'assurance, vendeur d'abonnements chez France-Loisirs, laborantin dans une buisserie..., Henri Girard se mit au travail — sérieusement, affirme-t-il — dans une grande entreprise. Sentant la retraite arriver, il s'est peu à peu voué au livre, comme romancier, nouvelliste, conseiller littéraire. Avec lui, on rit, on s'attendrit et on se prend au jeu d'une intrigue qui tient le lecteur en haleine. Son roman *Sous laile du Concombre* a été lauréat du Grand Prix des amis du Houleme.



## Lucie GLUCK

Lucie a 8 ans, lorsqu'elle écrit ses premières nouvelles. Considérée comme différente depuis ses 5 ans, sa parenté est la première à ne voir en elle que ruine et désolation. De plus, son état de santé se dégrade et elle perd définitivement la vue à l'aube de sa 26<sup>e</sup> année. Elle se bat alors pour retrouver son autonomie. Elle reprend ses écrits grâce aux technologies pour non-voyants. Lucie revient s'installer dans le Calvados au printemps 2014. Le rejet constant de sa différence l'incitera à faire éditer son tout premier roman *Sois Gentille* en 2017.



## Yves JACOB

Né à Dinan en Bretagne, il vit aujourd'hui en Normandie. Romancier, nouvelliste, essayiste et historien, il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages et s'adonne avec un plaisir égal à tous les genres littéraires. Deux fois lauréat de l'Académie Française, il a reçu plusieurs prix littéraires dont le prix Guillaume-le-Conquérant et le Grand Prix du roman de la ville de Rennes. Yves Jacob a été vice-président de la Société des Auteurs et créateurs de Normandie et responsable du Salon du Livre de Caen.



## Karine LANGLOIS

Elle est professeur de français et a fait toutes ses études à Caen. Après *Les Vies silencieuses* (Éditions du Chameau, 2015), un recueil de textes autour de l'amour, elle propose *Raphaël* (Éditions de la Rémanence, 2017), un premier roman qui explore avec sensibilité la construction de l'identité pour un enfant qui, à l'aube de l'adolescence, doit apprivoiser l'absence de sa mère, après une relation fusionnelle. Le roman se passe à Cabourg et ses environs.



### Frank LANOT (dimanche)

Frank Lanot, marié, 4 enfants, vit à Caen. Il a passé son enfance en Normandie. Après avoir étudié au lycée Malherbe (prépa) et à l'université de Caen, il est agrégé de Lettres Modernes, et professeur de Lettres au lycée Victor Hugo en classe préparatoire aux grandes écoles scientifiques. Son premier roman *La Clef* est paru chez Stock en 1996, suivi par 2 recueils d'aphorismes éd. du Chameau, 3 albums pour enfants éd. du Jasmin. Ses romans *Une balles de colt derrière l'oreille* et *Retour à Blanchelande* (janvier 2018) sont sortis aux éditions Le Passeur.



### Laëtitia et Sabrina LETROUIT

Nées en 1981, c'est en tant que médecin (Laetitia) et avocate (Sabrina), que les jumelles regagnent leurs pénates à Coutances, où elles fondent leur famille avant de se décider enfin à consacrer du temps à la réalisation de leur rêve d'écriture avec *26 heures pour un verdict*, *La tentative de trop*, Noirédition.



### Florence LIZÉ

Elle vit à Caen. Juriste de profession, raconter des histoires est devenu une véritable nécessité. Ses thèmes de prédilection abordent la complexité des relations humaines. Ses romans réservent toujours à l'espoir et à l'optimisme une place de choix, comme dans *Les Rochers de Dubrovnik*. Éditions In Octavo.



### Nadine MOUSSELET

Diplômée en sciences humaines et en psychologie, elle est auteur d'une trentaine de romans, des thrillers, mais elle s'intéresse aussi aux enfants avec la collection *Les nouvelles aventures de Céline et Cédric*.

Elle s'est associée à Bruno Moutard pour l'écriture de *Zara* et de *Marie*.



### Bruno MOUTARD

Auteur de 8 romans et d'un recueil de nouvelles normandes. Il écrit aussi avec Nadine Mousselet : *Zara*, *Marie*. Passionné par sa région (Manche, Calvados), ses habitants, son histoire, ses animaux, ses paysages, ses histoires, souvent inspirées de faits réels, sont un prétexte pour faire vivre ce monde extraordinaire et le faire partager. Prix Octave Mirbeau 2012 avec *Kimya*. Terre de Sienna (2017).

# LES INVITÉS



## Mika MUNDSEN

Il est né en 1970 en Normandie. Très tôt, il est entouré de livres et s'essaye par jeu à la bande dessinée, au théâtre, au journalisme, à la poésie... Après son entrée dans l'enseignement, il renoue avec ses amours de jeunesse par la publication d'un thriller *Nena*, qui obtient le prix Octave Mirbeau en 2007. Suivent *Hérophile de Chalcédoine* (roman historique), *Tailler la zone* (roman), *Le Souffle des pierres* (anticipation), *Jézabel les Bas rouges* (polar), et des nouvelles pour la jeunesse.



## Jérôme NÉDÉLEC

Très actif sur la scène musicale traditionnelle bretonne pendant de nombreuses années, il s'est ensuite tourné vers l'écriture. Puisant dans sa passion pour l'histoire, l'archéologie, les mythes et les mondes de l'imaginaire, il écrit des textes influencés par la culture populaire. Il a publié plusieurs nouvelles avant de se lancer dans une trilogie historico-fantastique, *L'Armée des Veilleurs*, dont *Les frontières liquides*, paru chez Stéphane Batigne Éditeur en octobre 2017, est le premier tome.



## Alexandra PASQUER

Elle vit dans l'Orne. Journaliste de presse écrite spécialisée, elle écrit sur la distribution, l'industrie, la décoration, le design, avant de rejoindre le secteur de la communication d'entreprise. Elle publie son 1er roman *Les Tamalous* en 2016 et se consacre à l'écriture de son 2e roman, *Les Chicoufs*. Éditions Fortuna.



## Laura FREDDUCCI

Laura Fredducci vit à Paris. Elle est co-fondatrice des éditions Playlist Society où elle a publié un essai sur Frederick Wiseman en 2017. *Werner et les catastrophes naturelles* est son premier roman, éd. Anne Carrière.



## Brigitte VIVIEN

Elle est née à Bayeux. L'art et la littérature sont deux passions qu'elle vit en étant professeur d'arts-plastiques et artiste peintre. Elle écrit depuis son enfance des poésies libres, des romans et des livres illustrés. Son roman *À l'ombre du soleil bleu* évoque les malades d'Alzheimer avec un regard décalé et optimiste, plein de tendresse et d'humour. Éditions de la Gronde.





### Évelyne BRISOU-PELLEN

Elle voulait enseigner, elle l'a fait... (3 mois !) avant la naissance de son premier fils. Elle a eu envie de rester à la maison pour s'occuper de lui, puis de son frère né deux ans après. C'est là qu'elle a commencé à écrire, tout d'abord des petits textes pour des revues (*Belles histoires de Pomme d'Api...*), puis des romans *Le mystère de la nuit des pierres* étant le premier. Depuis, elle n'a plus cessé d'écrire.



### Anne-Marie DESPLAT-DUC

Elle occupe toutes ses journées à écrire, écrire, écrire. Elle a des idées de romans plein la tête. Elle aime les enfants. C'est pour cela qu'elle écrit pour eux des romans qui finissent bien. Elle voudrait que la vie de chaque enfant soit pleine de rire, de joie et d'espoir. Quand ce n'est pas le cas, ça la rend triste, furieuse et active...



### Elsa FERRIER (samedi)

Fondatrice avec son mari Jean-Luc Bazille du groupe musical « Amipaille », Elsa est auteur-interprète de 4 albums jeune public. Passionnée de photo et de cinéma, elle réalise les clips de ses chansons. Avant d'être happée par la scène, Elsa a fait des études de mode, de cinéma et 3 enfants. L'un d'eux, un soir, a entendu sa maman lui raconter une histoire si touchante qu'elle l'a ensuite écrite. Gallimard- Jeunesse a ainsi publié le premier livre d'Elsa *Tant que je serai là*. Les dessins sont de Pef, les couleurs de Geneviève Ferrier, ses parents.



### Geneviève FERRIER (samedi)

Geneviève Ferrier peint depuis son enfance. Elle a suivi des études d'art, puis est devenue maquettiste dans la presse avant de se pencher sur les dessins de son mari, Pef. Depuis *La belle lisse poire du Prince de Motor-du* dont elle a assuré les brouillons couleur, elle a pris en charge la « direction artistique » des folies graphiques de Pef. Geneviève utilise les encres de couleur, l'acrylique, l'huile ou le pastel. Tous deux travaillent ensemble dans leur atelier de Normandie.



### Florence MARGUERIE

Après un premier roman sur la passion amoureuse, elle se tourne vers la littérature jeunesse. Elle écrit, pour les enfants de 7 à 11 ans, les aventures de Victor, fils d'un médecin de l'OMS, qui voyage avec son père à la rencontre d'enfants d'autres pays pour leur faire découvrir des cultures et des enfances différentes. Éditions In Octavo.

# LES INVITÉS



## Muriel MEUNIER

Ce n'est pas un hasard si Muriel écrit, c'est par véritable passion. Portée par l'amour des belles-lettres, littéraire de formation, elle a pris la plume dès l'adolescence. L'écriture la fait vivre intensément. Elle en a même fait son métier puisqu'elle est écrivain public et conseillère en écriture. Elle est l'auteure de plusieurs romans, nouvelles, récits, livres jeunesse, biographies. Elle présente un album illustré pour la jeunesse *Le zèbrâne a disparu*, éd. La balade des livres.



## Nathalie MOSSMANN (samedi)

Depuis l'âge de 8 ans, elle écrit, des poèmes le plus souvent qu'elle illustre. Plus tard, elle s'oriente vers l'écriture professionnelle. Son premier album jeunesse *Les larmes d'Odile* est écrit pour l'une de ses filles. Avec les albums jeunesse, elle trouve sa voie : vivre pleinement ses deux passions que sont l'écriture et l'illustration. *Le manoir mystérieux*, éditions Belize.



## PEF (samedi)

Fils de maîtresse d'école, PEF a vécu son enfance enfermé dans diverses cours de récréation. Après des études secondaires, il a pratiqué les métiers les plus variés. En 1980, il donne vie à son personnage le prince de Motordu. Lorsqu'il veut raconter ses histoires, PEF utilise 2 plumes : l'une écrit et l'autre dessine. Il a publié près de 200 ouvrages en tant qu'auteur ou illustrateur. PEF a illustré l'album écrit par sa fille Elsa Ferrer *Tant que je serrai là*, Gallimard Jeunesse.



## Marie-Lorna VACONSIN

De nombreux enfants grandissent avec un ami imaginaire. Marie-Lorna Vaconsin, elle, s'était inventé un univers où elle se réfugiait avec sa plus jeune sœur pour y vivre des aventures sous la forme d'un jeu de rôle élaboré. Bien des années après, elle retrouve le chemin de cet autre monde qui avait continué de croître, niché dans son inconscient. Le Projet Starpoint est né.

## Bande dessinée / Illustrateurs



## Jean-Blaise DJIAN

Il fait la connaissance de Régis Loisel qui lui enseigne l'écriture des scénarios de BD. Cet apprentissage débouche en 1997 sur un 1er album. Il signe depuis des séries et albums : *Le talisman de Midolcan* (jeunesse), *Private liberty* (thriller), *Prospero* (médiéval fantastique), *Les quatre de Baker street*, *Le grand mort*, *Les champions d'Albion...*



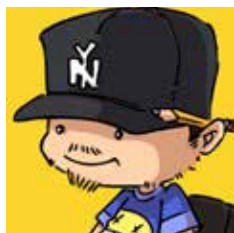
## MELAIWE

Melaiwe fait des études de graphisme à LISAA à Rennes. Le monde de la publicité ne lui correspondait pas et la liberté de création des livres pour enfants l'a rapidement attirée. Dès sa sortie d'études en 2012, elle s'investit dans l'illustration d'albums jeunesse. Elle est très imprégnée des univers fantastiques et imaginaires. Elle mélange différentes techniques : acrylique, crayons de couleurs, numérique. *Un hibou inspiré* écrit par Isabelle Provost est paru aux éditions SYEL en 2017.



## Stéphane PUISNEY (dimanche)

Né à Saint-Lô, Stéphane Puisney, travaille pour la presse nationale comme illustrateur. En 1999, il crée *La Saga des Lefébure*, puis *Enigmes en Normandie* en vidéo-BD sur France 3 Normandie. De 2005 à 2011, il réalise des séquences en dessin d'animation dans l'émission de France 3 Caen « Là où ça bouge ». Le premier tome de *La Saga des Le Bihan* (2017) nous entraîne au cœur de l'Histoire bretonne. 2018 marque son retour à la vidéo-BD : à la demande de l'Orchestre régional de Normandie, il réalise un spectacle dessiné *Histoires de la Normandie illustrées*.



## TOM

Tom est avant tout un passionné de dessin. Principalement autodidacte, il suit une formation d'illustrateur option BD avant de se lancer pleinement dans ses projets. La tête pleine d'histoires, Tom scénarise, dessine et colorise ses premières BD. En 2012, il remporte le prix Canal J pour son album « Damien », sur lequel il était scénariste et dessinateur.

Son style est fortement influencé par les mangas, les dessins animés et les classiques de la bande dessinée franco-belge.



## Guillaume TRANNOY

Graphiste – illustrateur. Après l'Académie Julian et des études à l'École supérieure d'arts graphiques de Paris, il complète sa formation auprès du groupe Grapus, de l'illustrateur Zaü. Guillaume Trannoy crée des univers et des personnages enfantins pour des livres, des jeux et du matériel éducatif.

## Traduction



## Christine JEANNEY

Elle réside à Bayeux depuis 2015. Née en 1962, elle commence à écrire en 2002. Depuis sa biographie se confond avec sa bibliographie. Traduction : *Des fantômes sous les arbres* de Virginia Wolf ; *Le portrait de Dorian Gray* d'Oscar Wilde. Textes personnels : *Oblique*, *Signe clinique* Publie.net

# LES INVITÉS

## Peinture



### **Jocelyn LECLERC**

Natif du Val de Saire, Jocelyn a mené de front études médicales et artistiques. Sociétaire des Artistes Bas-Normands de 1965 à 1974, il côtoie la plupart des peintres locaux influents de l'époque. Son goût des voyages l'a amené à visiter la plupart des grands musées du monde occidental et il continue à fréquenter régulièrement les grandes expositions parisiennes. *La Manche et les peintres*, éditions OREP.

## Biographie / Littérature



### **Gérard POUCHAIN**

Agrégé de l'Université, chercheur associé à l'Université de Rouen, spécialiste de Victor Hugo et biographe de Juliette Drouet, Gérard Pouchain est également l'auteur de publications consacrées à Asnelles, et d'autres ouvrages invitant à des promenades littéraires en Normandie, sa région natale.

## Théâtre



### **Oriane GASSAN**

Professeure de français dans la région de Saint-Lô. Oriane découvre le théâtre au lycée et approfondit cet enseignement en classe préparatoire littéraire. Elle se spécialise à l'université à Caen en se consacrant à la littérature dramatique moderne et contemporaine. Sa première pièce de théâtre *Suspendue* est parue en 2017. Éditions L'Harmattan.

## Science & technologie



### **Marie-Christine de la SOUCHÈRE**

Normalienne, agrégée de physique, titulaire d'un diplôme d'astronomie, auteur d'ouvrages grand public, elle partage sa passion des sciences en cultivant l'approche historique, l'anecdote et l'observation quotidienne. *Technologie d'hier et d'aujourd'hui, 20 objets qui ont changé la vie* Éditions Ellipses.

## Essai



### **Jacques SEMELIN**

Chercheur internationalement reconnu (Directeur de recherche au CNRS/CERI), enseignant à Sciences Po (depuis 1999), éminent spécialiste des génocides et violences de masse, il travaille, entre autres, sur les processus de résistance civile au sein des dictatures. Auteur d'ouvrages historiques, dont *Purifier et détruire* (Seuil Essais, 2017), Jacques Semelin, aveugle depuis l'âge de 35 ans, témoigne également de son handicap dans *Je veux croire au soleil*.



### Ludivine & Christophe **LE MONNIER** (dimanche)

Ludivine est née à Bayeux le 15 octobre 1978. Son mari, Christophe, agriculteur, a été contraint de vendre ses vaches en décembre 2015. Début 2016, le collectif « Les foulards noirs » a été créé par Ludivine, Astrid, Charlène et Stéphanie, agricultrices ou femmes d'agriculteurs, pour sensibiliser l'opinion publique et les politiques sur la réalité de la crise agricole. Leurs témoignages ont connu un écho national et la journaliste au Parisien Bérangère Lepetit a été contacté par les éditions Flammarion pour rédiger leur histoire: *Le jour où on a vendu nos vaches*.

## Les Auteurs voyageurs



### Marc **ALAUX**

Né à Saint-Mandé en 1976, il a été archéologue avant de devenir éditeur et libraire de voyage à Transboréal. À l'occasion de sept voyages, il a séjourné plus de deux années en Mongolie, où il a parcouru 7 000 kilomètres à pied. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages ainsi que de nombreux articles sur le sujet. Parallèlement, il développe une passion pour la vie et l'œuvre de Joseph Kessel dont il a publié la biographie *Joseph Kessel, La vie jusqu'au bout*.



### Thomas **FRAISSE**

Né à Clermont-Ferrand en 1991. Titulaire d'une licence en philosophie, il est également très attiré par la poésie. En mars 2014, désireux d'appliquer les valeurs d'engagement prônées par Saint Exupéry, il a été élu conseiller municipal chargé des affaires culturelles de Champs-sur-Tarentaine, le village de son enfance dans le Cantal.



### Cédric **GRAS** (samedi)

Il fait des études de géographie à Paris, Montréal puis en Inde. Parallèlement, il s'adonne à sa passion pour l'alpinisme et la marche. Il découvre la Russie pour sa dernière année de master. Il enseigne le français à l'université d'État d'Extrême-Orient de Vladivostok et y crée une Alliance française. Il reçu le prix Alphonse de Montherot de la Société de géographie pour *L'hiver aux troussees. La mer des cosmonautes* (Paulsen, 2017).



### Eddie **MITTELETTE**

Né à Caen en 1979, il grandit en Normandie où, parallèlement à ses études, il pratique l'aviron de compétition et le boomerang, passion qui le conduit à participer à la Coupe du monde de cette discipline à Melbourne en 2000. Fasciné par les Aborigènes et par leur culture, il est allé à leur rencontre lors de 2 voyages entre 2010 et 2013. Avec réalisme, il porte un regard déférent sur une culture multimillénaire, qui a basculé en l'espace de cinquante ans d'un mode de vie parcimonieux à celui d'une économie matérialiste.

# LES INVITÉS

## Reliure & Restauration d'ouvrages

---

### **Sonia FALET**

Relieuse d'art - atelier de reliure Bayeusain

### **Johann LEFEBVRE**

Éditeur, vendeur de livres anciens et modernes, relieur - Papiers et chiffons à Caumont-sur-Aure

## Les Associations

---



### **ADAPT'TOUT DYS**

Parce que son métier d'éditeur est de développer une large gamme de livres adaptés pour les personnes dyslexiques, Adapt'tout Dys propose différents ouvrages avec des aménagements de lecture pour permettre à tous les enfants de prendre du plaisir à lire. Pour être au plus près des besoins de l'enfant, Adapt'tout Dys travaille avec des orthophonistes, des établissements scolaires, des parents, et plus de 200 enfants.



### **LA BALADE DES LIVRES**

La pédagogie de cette association culturelle se fonde sur une approche ludique en direction des publics de quartiers prioritaires ou de communes rurales. Les projets aboutissent le plus souvent à une restitution publique sous forme de représentation, exposition, happening, édition.



### **LES CHEMINS DE LECTURE**

L'association, créée en 2016 par Françoise Sarnowski, bibliothécaire indépendante, a pour objectif de développer l'accessibilité à la lecture des personnes en situation de handicap ou de dépendance due au vieillissement, ou des populations en précarité sociale et culturelle, éloignées de l'écrit.



### **L'OEIL POUR TOUS**

L'œil pour tous est spécialisée dans l'adaptation en braille et en gros caractères d'ouvrages scolaires et littéraires pour les enfants déficients visuels des écoles maternelles et primaires, collèges et lycées du Calvados, ainsi que des sujets des épreuves destinées aux examens du premier et du deuxième cycle du second degré des établissements du Calvados.



## IN OCTAVO

Les Éditions In Octavo, maison d'édition indépendante des Yvelines publiant exclusivement à compte d'éditeur, ont choisi par passion de partir à la découverte de nouveaux auteurs, de nouvelles écritures, pour vous faire partager leurs coups de cœur. La lecture plaisir et le plaisir de lire sont au centre du projet d'In Octavo, décliné en collections adulte et jeunesse. Historique, policier ou contemporain, In Octavo aborde tous les terrains avec le même souci d'exigence éditoriale que de nombreux Prix littéraires ont récompensé.



## LE VISTEMBOIR

La ligne éditoriale de cette jeune maison d'édition privilégie toute notion d'insolite, d'humour, de dérision... et ambitionne de proposer dans des petits livres cadeaux très illustrés, un univers poétique et chaleureux dans lequel chacun pourra trouver un écho de sa propre enfance ou réveiller une émotion enfouie au fond de sa mémoire. Caennaise d'origine, Emmanuelle Chevalier a fondé et dirige les éditions Le Vistemboir.



## OREP

Éditeur normand de Bayeux, OREP est au service de la valorisation de la Normandie depuis 25 ans. La maison d'édition défend la région et son histoire, son passé riche et son patrimoine vivant, suivant diverses thématiques : Histoire ; patrimoine et tourisme ; littérature, peinture, beaux-arts et photographie ; nature, faune et flore ; loisirs et découvertes ; cuisine et savoir-faire ; jeunesse ; médecine naturelle ; versions étrangères. Le Prix de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Rouen a été décerné en 2016 pour *Le jour J et la bataille de Normandie*.



## TRANSBORÉAL

Transboréal réunit dans son sillage, outre ses 145 auteurs, 161 autres voyageurs francophones qui ont eu à cœur de découvrir une région du monde et d'en faire partager la découverte à travers des livres ou des films. Transboréal anime aussi une librairie de voyage dont les 5 525 titres sont en ligne.



## LINGVA

LINGVA fait découvrir ou redécouvrir des auteurs de Russie, d'Ukraine et de Biélorussie, à l'aide de 3 collections : « Classiques populaires » œuvres dont l'ambition première est de divertir ; « Les plumes » des textes alliant fond et forme ; « Histoire-mythes-folklore » propose des essais et des recueils de textes sur l'histoire et le folklore des Slaves de l'Est.

# PROGRAMME

## VENDREDI : NOUS JOUONS

**22h :** jeu de rôle, organisé en partenariat avec l'association Les Bayeunains, dans une ambiance feutrée à La Comète. Gratuit.

## SAMEDI : RENCONTRES CROISÉES AUTOUR DES MOTS

**11h :** projection du court-métrage fictionnel « Livre en vie » de Jean-Marc Godès.

**11h30 :** inauguration.

remise des 2 prix littéraires aux auteurs : un prix décerné par un comité de lecture adulte, un prix décerné par les collégiens.

Remise du prix des lycéens décerné à un élève suite à un concours d'écriture.

**13h30-14h10 :** contes pour enfants 5-8 ans avec les comédiennes Paule Chavez et Marie-Paule Manac'h, public : déficients visuels et voyants.

**14h20-15h :** lecture d'un album illustré pour enfants par Line Chauvin avec audiodescription par Élisabeth Martin-Chabot.

**15h-16h :** conférence de l'historien Jacques Sémelin, auteur non-voyant, animée par Cécile Adamczyk, tout public : adultes déficients visuels et adultes voyants.

**15h15-16h15 :** contes pour enfants 8-11 ans avec les comédiennes Paule Chavez et Marie-Paule Manac'h, public : déficients visuels et voyants.

**16h30 :** rencontre avec PEF, Elsa et Geneviève Ferrier, « Mots-musique-couleurs »

## DIMANCHE : NOUS VOYAGEONS

**10h45 :** diffusion du court-métrage de Thomas Fraisse « Saint Exupéry : du voyage à la philosophie »

**15h :** diffusion du court métrage de Eddie Mitelette « Arborigènes, avec les derniers nomades d'Australie »

**17h :** projection du court-métrage fictionnel « Livre en vie » de Jean-Marc Godès.

### Tout au long du Festival

Présentation des **auteurs** en live.

**Tente enfants**, en partenariat avec la médiathèque : albums à lire sur place, lectures de contes numériques par les bibliothécaires et par un conteur professionnel, atelier BD avec le dessinateur TOM qui réalisera une fresque « le Voyage », complétée par les enfants et leurs propres dessins.

**Exposition** de Jean-Marc Godès dans le cube.

**Audiodescription** des 24 photos de Jean-Marc Godès : écoute libre via un enregistrement tout public : déficients visuels et voyants.

**Ateliers et animations** sur les stands de « L'œil pour tous » et de l'association « Les Chemins de Lecture » pour les personnes dyslexiques, déficientes visuelles, autistes.