

L'ÉVÉNEMENT

9<sup>e</sup> festival  
Graine de Mots



**Sorties**  
plurielles

HIVER 2020



**DU 21 JANVIER  
AU 8 FÉVRIER**

## Graine de Mots

*Aux gros maux  
les grands mots*



**DU 25 JANVIER  
AU 16 FÉVRIER**

## Esprits d'ateliers

*Une première*



**VENDREDI 27 MARS**

## Happy endings

*Finir en beauté*



**DIMANCHE 29 MARS**

## Les foulées

*À vos marques...*



# 01.20

Sorties  
plurielles

**DIMANCHE 5 JANVIER**

## Mon toit du monde

**THÉÂTRE, MUSIQUE ET MAGIE**

Ville de Bayeux - À partir de 6 ans

Halle ô Grains - 16h - Tarif unique : 7 €

Location au service action culturelle et sur [hallegrains.bayeux.fr](http://hallegrains.bayeux.fr)

De et avec Camille Hamel, par la Compagnie Silence&Songe

Un spectacle théâtral, musical et magique pour une comédienne-chanteuse et quelques objets vivants.

Mon toit du monde, c'est l'histoire d'une transformation, d'un passage. Comment grandir ? Comment s'ouvrir ? Trouver sa voie et survivre au monde grâce à la voix, chanter pour libérer, exister. Il s'agit d'interroger notre part d'enfance, nos perceptions d'enfants et la compréhension de ce qui nous entoure. Dans ce spectacle, le sensible, les émotions, les sensations et le merveilleux deviennent le langage universel qui nous rassemble.



DU MARDI 21 JANVIER  
AU SAMEDI 8 FÉVRIER9<sup>e</sup>  
festival  
**Graine  
de Mots**

L'esprit Graine de Mots, rendez-vous biennal, séduit un public « pluriel » qui souhaite avant tout profiter de temps forts, mais aussi découvrir des artistes et une programmation diversifiée de qualité dans une ambiance chaleureuse.

De haut en bas :  
J'entends battre ma peur  
Camarades  
L'imposture  
Opéra de Rouen Normandie



Et dans le programme détaillé à disposition dans les lieux publics

Plus de **30 propositions** autour des arts de la parole : spectacles, concerts, exposition, actions culturelles, rencontres avec les artistes...

ENTRÉE  
LIBRE**DU SAMEDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER  
AU DIMANCHE 22 MARS**  
**Ariane Loze****EXPOSITION**

Le Radar, espace d'art actuel

14h30/18h30 mercredi au dimanche,  
14h/19h samedi

Dans ses films, Ariane Loze interroge les codes du théâtre et du cinéma. À travers des scènes de vies, elle étudie minutieusement nos comportements sociaux. Pour chacun de ses scénarios, le spectateur découvre une déclinaison étourdissante de situations incongrues et de personnages.

Visites commentées : samedi 1<sup>er</sup> février à 14h30 et samedi 7 mars à 15h30  
Visites-ateliers enfants : samedis 22 et 29 janvier à 14h30

**DU MERCREDI 5  
AU SAMEDI 8 FÉVRIER**  
**Radio Argouges****RADIO**

En direct de 16h à 20h sur Argouges FM  
Le studio radio animé par Zones d'ondes sera installé au 3 DIX-HUIT.  
Plus d'infos au 02 31 10 15 79

Et pour des paroles toujours plus vivantes, tout un quartier s'associe à l'événement et s'exprime pendant le festival : Radio Argouges revient sur **la fréquence 107.5 fm**. Ouvert à tous, le projet permet de découvrir les coulisses d'une radio locale et de – pourquoi pas – prendre la parole en direct.

**LE PROGRAMME****« Graine de Mots en ondes »**

Chaque jour, les radio reporters en herbe présenteront leur coup de cœur et les différentes interviews réalisées auprès des organisateurs, artistes et spectateurs.

**« Il était une fois un quartier »**

Le quartier Argouges et son histoire.

**« Les visiteurs d'Argouges »**

Une pièce radiophonique créée par les habitants du quartier le 8 février en direct à 16h.

**« Raconte-moi une histoire »**

Des parents et des professionnels s'associent pour partager des temps de lecture avec les enfants. Un projet présenté par le Pôle petite enfance et l'Espace Argouges.

**« Cinéma par les oreilles »**

Un court métrage « à voir », juste par la magie de l'audio description, proposé par l'École des Parents et des Éducateurs.





ENTRÉE LIBRE

## DIMANCHE 12 JANVIER

# La philhar fait son ciné

**CONCERT**

La Philharmonie de Bayeux - Halle ô Grains - 16h30 (dans la limite des places disponibles)

On n'imaginerait pas le cinéma sans la musique. Elle intervient en contrepoint de l'image et de la voix, jouant un rôle essentiel, à la fois exigeante et accessible car s'adressant à un large public. C'est ce qu'illustre le programme proposé par « la Philhar », avec des pièces de grands compositeurs de musiques de film, plus un intrus, néanmoins bien à sa place... On y entendra des œuvres de Georges Delerue, Danny Elfman, James Horner, Gustav Mahler, Ennio Morricone, John Powell, Lalo Shifrin et John Williams. Les reconnaitrez-vous ?



02.20

Sorties plurielles

## JEUDIS 13 FÉVRIER ET 12 MARS

# Les jeudis du musée

**VISITES COMMENTÉES**

Ville de Bayeux

Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard - Tarif unique : 4 € + droit d'entrée musée : 5,50 € (droit d'entrée gratuit pour les détenteurs de la carte Ambassadeur) - 10h30 et 16h30 - Durée : 1h30  
Réservation conseillée au 02 31 10 27 84 / resa-mahb@mairie-bayeux.fr

Un jeudi par mois, en plus des collections, découvrez le musée sous un angle particulier.

13/02 : Avant la conquête romaine...

12/03 : La céramique dans les collections du musée

## JEUDI 13 FÉVRIER

# La Normandie, un haut lieu des produits de la pêche

**CONFÉRENCE**

Accueil des Villes Françaises - Espace Saint-Patrice - 14h30



ENTRÉE LIBRE

Par Arnauld Manner, Directeur de Normandie Fraîcheur Mer.

La Normandie est plus connue pour ses produits laitiers et cidricoles que pour ses poissons et coquillages. La région dispose pourtant d'une façade maritime importante avec plus de 600 km de littoral, et plus de 600 navires de pêche pour près de 2 400 pêcheurs. Saviez-vous que cela fait de la Normandie la seconde région de pêche maritime française ?



## DU SAMEDI 25 JANVIER AU DIMANCHE 16 FÉVRIER

# Esprits d'ateliers



**EXPOSITION**

Ville de Bayeux - Hôtel du Doyen  
14h/18h30 - Tous les jours

Les arts plastiques dans tous leurs états. Plus de 180 artistes issus de quatorze structures associatives, privées ou institutionnelles locales, exposent leurs travaux. Quatorze expositions en une seule, une grande première !

ENTRÉE LIBRE

## SAMEDI 25 JANVIER

# Arcisse de Caumont, un pionnier de l'étude des monuments historiques en France

ENTRÉE LIBRE

**CONFÉRENCE**

Société des Arts et Belles Lettres - Espace Saint-Patrice - 17h

Par Landry Lefort, directeur des éditions Athènes Normandie.

Landry Lefort rappellera le contexte historique de l'éducation et de la formation d'Arcisse de Caumont, historien né à Bayeux en 1801 et relativement oublié dans la mémoire collective. Il présentera ses orientations intellectuelles et professionnelles, ainsi que sa méthode d'études et sa débordante activité de créateur de sociétés savantes.



## VENREDI 14 FÉVRIER Les polygonacées

### CONFÉRENCE

Corporation Saint-Fiacre

Espace Saint-Patrice - 18h

Par Nicolas Girard.

Présentation botanique et de jardinage sur une nouvelle famille de plantes : les polygonacées. Découverte de plantes appréciées comme la rhubarbe et le sarrasin, et malaimées comme les rumex ou doches qui finissent par agacer le plus patient des jardiniers.

ENTRÉE  
LIBRE



DU LUNDI 17  
AU VENDREDI 28 FÉVRIER

## Visites guidées du vieux Bayeux et de la cathédrale

### PATRIMOINE

Office de tourisme de Bayeux Intercom

Du lundi au vendredi - En français et en anglais

Visite cathédrale 14h15 (durée 1h)

Visite vieux Bayeux 15h30 (durée 1h30)

Départs sur le parvis de la cathédrale

Billetterie sur place ou à l'Office de tourisme de Bayeux

Tarifs : 5 € et 3 € (gratuit moins de 10 ans)

Renseignements au 02 31 51 28 28 et sur bayeux-bessin-tourisme.com

### Le vieux Bayeux

Les visiteurs remontent le temps et découvrent rues et monuments de la cité, témoins de différentes époques et de différents styles architecturaux.

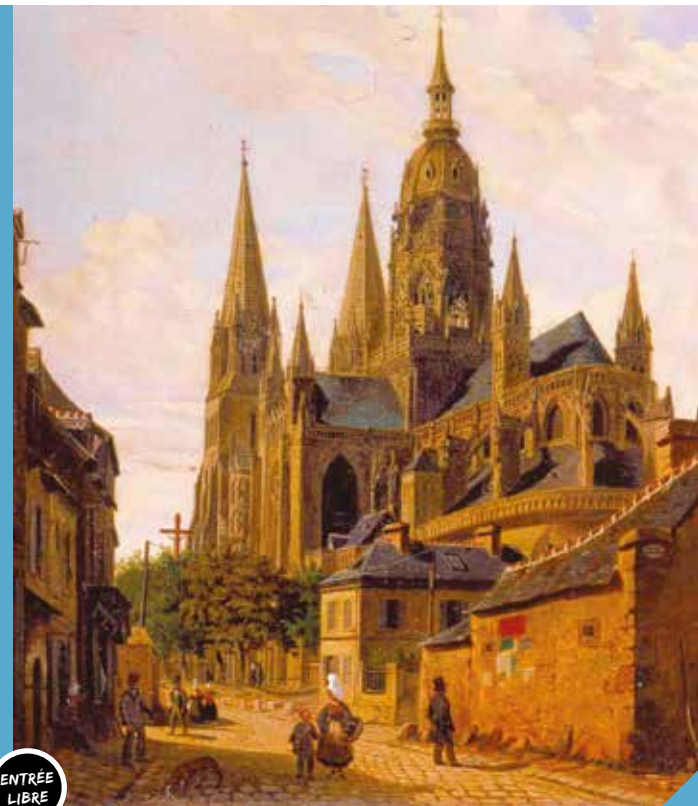
### La cathédrale

Les visites permettent d'accéder aux salles du Chapitre et du Trésor, habituellement fermées au public, et de découvrir l'histoire et la vie de la cathédrale, l'orgue Cavaillé-Coll, la crypte...

# 03<sub>20</sub>

Sorties  
plurielles

CONFÉRENCES



ENTRÉE  
LIBRE

DU JEUDI 5 AU JEUDI 26 MARS

## Cycle de conférences sur la cathédrale de Bayeux

### CONFÉRENCES

Les Amis de la Cathédrale - Espace Saint-Patrice - 20h30

**JEUDI 5 MARS**

### Serlon et Tortaire Les premiers textes sur la cathédrale de Bayeux (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)

Par Pierre Bouet

À la fin du XI<sup>e</sup> siècle, Raoul Tortaire, moine de Saint-Benoît-sur-Loire, fait un voyage en Normandie qu'il raconte de façon pittoresque à son abbé dans des épîtres. Il visite Bayeux et la cathédrale romane, alors dans toute sa splendeur. Plus tard, en 1105, celle-ci est partiellement détruite dans la guerre qui oppose les fils de Guillaume le Conquérant. Chanoine du chapitre, Serlon est un témoin oculaire de ce dramatique événement. Par ailleurs, c'est un chanoine marié qui défend le mariage des prêtres.

ENTRÉE  
LIBRE

**JEUDI 12 MARS**

### L'ancien trésor de la cathédrale de Bayeux

Par François Neveux

La cathédrale de Bayeux possédait au Moyen Âge un important trésor. Il comprenait de magnifiques ornements liturgiques et de nombreuses pièces d'orfèvrerie, et surtout des reliquaires enchâssant un « trésor de reliques », objet de la vénération populaire. Tout ce trésor a été détruit en 1562, au cours des guerres de religion. Il en subsiste quelques pièces...

ENTRÉE  
LIBRE

**JEUDI 19 MARS**

### Le chapitre de Bayeux et le jansénisme au XVIII<sup>e</sup> siècle

Par Chantal Adigard

Le jansénisme est une doctrine qui se répand au XVII<sup>e</sup> siècle, au temps de Louis XIV qui le combat fermement. En 1713, le jansénisme est condamné par le pape Clément XI. Et pourtant cette doctrine continue à se répandre. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, un certain nombre de chanoines de Bayeux adhèrent au jansénisme, d'abord encouragés par l'évêque François de Lorraine, puis fermement combattus par son successeur Paul d'Albert de Luynes. Une histoire peu connue.

ENTRÉE  
LIBRE

**JEUDI 26 MARS**

### Les pérégrinations des évêques autour de la cathédrale Les différents évêchés de Bayeux (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)

Par Geneviève Mauger

Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, les évêques ont perdu la jouissance de l'ancien palais épiscopal, devenu le siège de la municipalité et du tribunal local. Le premier évêque concordataire, Monseigneur Brault, loue puis rachète l'ancien hôtel du doyen, qui sera l'évêché jusqu'en décembre 1906, date de la mise en application de la loi de Séparation des Églises et de l'État. Monseigneur Lemonnier doit rechercher un nouveau logement... Les évêques des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles n'ont cessé de « pérégriner » autour de la cathédrale, ce qui ne s'est pas fait sans heurts.

ENTRÉE  
LIBRE

**VENDREDI 6 MARS**

### L'eau et le jardin

**CONFÉRENCE**

Corporation Saint-Fiacre

Espace Saint-Patrice - 18h

Par Vincent Mazzière.

Sans eau, pas de fleurs, pas plus de fruits, ni de légumes. Pas de jardin ni de jardinier ! Les années se succèdent avec des événements météorologiques, voire climatiques, qui semblent se répéter. L'arrosage devient un casse-tête : économiser à la fois l'eau et l'énergie (humaine) constitue une clef de la réussite tant sur le plan des résultats qu'au niveau environnemental.

ENTRÉE  
LIBRE



**SAMEDI 7 MARS**

### Les géométries du dialogue

**THÉÂTRE ET DESSIN EN DIRECT**

Ville de Bayeux - Tout public à partir de 6 ans

Halle ô Grains - 17h - Tarif unique : 7 €

Location au service action culturelle et sur [halleograins.bayeux.fr](http://halleograins.bayeux.fr)

Par la Compagnie Juscomama

Nikki est une petite fille sans visage. Née du flou, elle est délicate, sensible, timide et aime dessiner. Elle se fond, s'efface. Elle observe sa mère se maquiller, faire émerger du néant un visage immuable, une identité composée d'éléments distinctifs. Au fil d'épisodes parfois cocasses, parfois dramatiques, Nikki va à son tour « s'inventer » son visage.

C'est une histoire de relation mère-fille à travers plusieurs générations de femmes qui suit Nikki de l'âge d'enfant à l'âge adulte. Un magnifique travail plastique et un beau voyage dans l'imaginaire.







ENTRÉE LIBRE

JEUDI 12 MARS

## Si Omaha m'était conté

**PROJECTION/CONFÉRENCE**

Accueil des Villes Françaises

Espace Saint-Patrice - 14h30

Par EOLIA Normandie.

Ce film documentaire est un montage de huit témoignages de personnes qui habitaient Omaha Beach durant les années 40 et qui ont vu et vécu le débarquement des alliés.

SAMEDI 21 MARS

## La musica deuxième

**THÉÂTRE**

Ville de Bayeux - À partir de 16 ans

Halle ô Grains - 20h30 - Tarifs : 18 €, 13 €, 15 € (abonné)

Location au service action culturelle et sur [halleograins.bayeux.fr](http://halleograins.bayeux.fr)

Autopsie d'une histoire d'amour sur un texte de Marguerite Duras, par la Compagnie Colonel Astral (Belgique)

Une femme et un homme se sont aimés passionnément. Ils ne s'aiment aujourd'hui plus. Elle, a voulu le suicide, lui, le meurtre. Puis ils se sont séparés. C'était avant-hier. C'était hier. Aujourd'hui les a réunis, au tribunal, pour entendre leur divorce prononcé. Une dernière fois, dans la nuit, avant de regagner leurs « autres » respectifs, ils vont chercher à se parler, tenter de comprendre l'énigme qui les a amenés à la perte, au désastre de l'autre.



VENDREDI 27 MARS

## Happy endings

**THÉÂTRE, CLOWN ET OBJETS**

Ville de Bayeux - À partir de 11 ans

Halle ô Grains - 20h30 - Tarifs : 13 €, 8 €, 11 € (abonné)

Location au service action culturelle et sur [halleograins.bayeux.fr](http://halleograins.bayeux.fr)

Par le Collectif Label Brut

Un clown déguisé en homme veut réaliser ses propres funérailles. Cependant, il a un petit contretemps : il n'est pas mort. Ce n'est pas grave.

Il va en profiter pour mettre en place ce dont il a toujours rêvé : mourir en beauté entouré de ceux qui l'aiment et de ceux qu'il aime.

Il entreprend l'œuvre de toute une vie le temps d'une soirée : laisser une trace dans les vies qui ont croisé la sienne, avoir et être digne de la reconnaissance d'autrui.

Mourir n'est pas une mince affaire en face d'inconnus venus assister à ce spectacle...

SAMEDI 28 MARS

## Quoi de vieux à Bayeux ? Les résultats du diagnostic archéologique près du cimetière de l'Est et autres découvertes récentes

**CONFÉRENCE**

Société des Arts et Belles Lettres

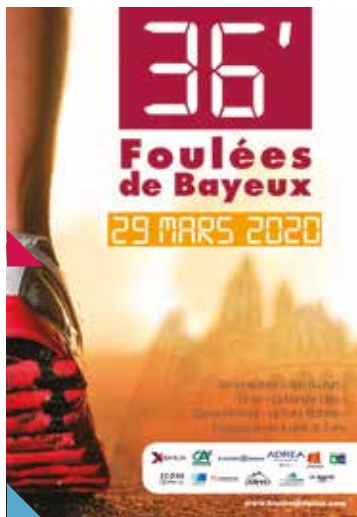
Espace Saint-Patrice - 17h



ENTRÉE LIBRE

Par Grégory Schütz, Mélanie Gadacz et Clarisse Parra-Prieto, archéologues.

Le service archéologie du Conseil départemental du Calvados a récemment mis au jour une nécropole mérovingienne et le cimetière d'une léproserie dans le cadre du projet d'extension du cimetière de l'Est. Cette conférence sera l'occasion d'en présenter les résultats ainsi que ceux d'autres interventions archéologiques menées sur Bayeux en 2019.



## DIMANCHE 29 MARS Les Foulées

ENTRÉE  
LIBRE

### SPORT

Foulées Bayeux Organisation et Ville de Bayeux

À travers la ville - 12h/18h

Pour cette 36<sup>e</sup> édition, chacun(e) est assuré(e) de trouver la course qui lui convient entre le circuit des bambins, les neuf courses enfants et ados, la course féminine La Reine Mathilde au profit de Vaincre la Mucoviscidose, le 10 km La Manche Libre et le semi-marathon Alain Buchart.

[fouleesbayeux.com](http://fouleesbayeux.com)

## DIMANCHE 29 MARS

# Besaces & Jupons

### THÉÂTRE MUSICAL

La Société des Concerts - Tout public à partir de 10 ans

Halle ô Grains - 17h30 - Tarifs : 16 €, 12 € et 6 €

Réservations à l'office de tourisme ou au 06 33 89 73 23

Chansons populaires de la Grande Guerre aux Années Folles.

Un spectacle en quatre tableaux dont l'action se situe dans un village normand, entre le 2 août 1914 et l'été 1919. Avec pas moins de vingt-sept chanteurs-acteurs, dont deux solistes et douze instrumentistes.



# Sorties plurielles

HIVER 2020

[f](#) [i](#) [t](#) [y](#) [b](#) [bayeux.fr](#)

## 01.20

5/01	Mon toit du monde	THÉÂTRE, MUSIQUE ET MAGIE	HALLE Ô GRAINS	P.3
12/01	La philhar fait son ciné	CONCERT	HALLE Ô GRAINS	P.6
♥ 21/01 > 8/02	9 <sup>e</sup> festival Graine de Mots	ÉVÉNEMENT	HALLE Ô GRAINS	P.4
♥ 25/01 > 16/02	Esprits d'ateliers	EXPOSITION	HÔTEL DU DOYEN	P.6
25/01	Arcisse de Caumont, un pionnier de l'étude des monuments historiques en France	CONFÉRENCE	ESPACE SAINT-PATRICE	P.6

## 02.20

13/02	Les jeudis du musée	VISITES COMMENTÉES	MAHB	P.7
13/02	La Normandie, un haut lieu des produits de la pêche	CONFÉRENCE	ESPACE SAINT-PATRICE	P.7
14/02	Les polygonacées	CONFÉRENCE	ESPACE SAINT-PATRICE	P.8
17 > 28/02	Visites guidées du vieux Bayeux et de la Cathédrale	PATRIMOINE	CATHÉDRALE ET VIEUX BAYEUX	P.8

## 03.20

5 > 26/03	Cycle de conférences sur la cathédrale de Bayeux	CONFÉRENCES	ESPACE SAINT-PATRICE	P.10
6/03	L'eau et le jardin	CONFÉRENCE	ESPACE SAINT-PATRICE	P.11
7/03	Les géométries du dialogue	THÉÂTRE ET DESSIN	HALLE Ô GRAINS	P.11
12/03	Les jeudis du musée	VISITES COMMENTÉES	MAHB	P.7
12/03	Si Omaha m'était conté	PROJECTION/CONFÉRENCE	ESPACE SAINT-PATRICE	P.12
21/03	La musica deuxième	THÉÂTRE	HALLE Ô GRAINS	P.12
♥ 27/03	Happy endings	THÉÂTRE, CLOWN ET OBJETS	HALLE Ô GRAINS	P.13
28/03	Quoi de vieux à Bayeux ? Les résultats du diagnostic archéologique près du cimetière de l'Est et autres découvertes récentes	CONFÉRENCE	ESPACE SAINT-PATRICE	P.13
♥ 29/03	Les Foulées	SPORT	À TRAVERS LA VILLE	P.14
29/03	Besaces & Jupons	THÉÂTRE MUSICAL	HALLE Ô GRAINS	P.14

Crédits photographiques : G.Wait-OTBI, Quemener, Arnould Manner NFM, Virginie Meigné, Duo Bonito, Christine Renaudie, Damien Bossis, David Morganti, Nathalie Bureau, Doume, CB-OT Bayeux Intercom, MAHB, Nicolas Ligeon, Michel Boermans, Pierre Grosbois, gammvert.fr

Licences 1-1029497, 1-1029494, 2-1029495, 3-1029496



RENDEZ-VOUS

# Duo Bonito\* (Espagne)

Chansons à risques !

**DIMANCHE 17 MAI**

\* dans le cadre de la Semaine de l'Europe

