

L'ÉVÈNEMENT

**Prix Bayeux
Calvados-
Normandie des
correspondants
de guerre**

29^e édition

Sorties
plurielles

AUTOMNE 2022



DU 3 AU 9 OCTOBRE 
**Prix Bayeux
 Calvados-Normandie
 des correspondants
 de guerre**

*Un hommage à la liberté
 et à la démocratie*



**JEUDI
 17 NOVEMBRE** 
Alexis HK

Un style unique



**VENDREDI
 2 DÉCEMBRE** 
**Trilogie
 Keaton**

Ciné-concert



**DU 16
 AU 30 DÉCEMBRE** 
**La Cathédrale
 de Guillaume**

Nouveau spectacle !

10 Sorties
 plurielles
22



L'ÉVÉNEMENT

**DU LUNDI 3
 AU DIMANCHE 9 OCTOBRE**

29^e édition

**Prix Bayeux Calvados-Normandie
 des correspondants de guerre**

À travers la ville

À côté des travaux du jury et de la remise des prix, l'échange avec le public, jeune et moins jeune, constitue la force de ces rencontres : soirées débats, projections de documentaires, expositions, rendez-vous pour les scolaires...



prixbayeux.org
 Et dans le programme
 détaillé à disposition
 dans les lieux publics

Afghanistan: No Country for Women



Retour sur la guerre russe de Tchétchénie



Shooting war

LUNDI 3 OCTOBRE Tranchées

PROJECTION

Cinéma Le Méliès - 20h30 - Tarif unique 7 €

Documentaire réalisé par Loup Bureau.

Sur la ligne de front du Donbass, le 30^e bataillon de l'armée ukrainienne affronte des séparatistes soutenus par la Russie. Une plongée dans cette expérience de guerre, à hauteur d'hommes et au cœur des tranchées... La projection sera suivie d'un échange avec le réalisateur.

MARDI 4 OCTOBRE Olga

PROJECTION

Cinéma Le Méliès - 20h30 - Tarif unique 7 €

Un film d'Elie Grappe.

2013, une gymnaste de 15 ans est tiraillée entre la Suisse, où elle s'entraîne pour le Championnat Européen en vue des JO, et l'Ukraine, où sa mère, journaliste, couvre les événements d'Euromaïdan.

NOUVEAU

Projection en extérieur : Ukraine

Une projection de plus de 300 clichés réalisés par des photographes locaux et internationaux qui témoignent de la situation du pays.

De 20h à minuit les 6, 7 et 8 octobre à l'angle des rues Montfiquet et du Marché.

MERCREDI 5 OCTOBRE

Retour sur la guerre russe de Tchétchénie

ENTRÉE
LIBRE

SOIRÉE ÉCHANGES

Halle ô Grains - 21h

Et si Vladimir Poutine, avec l'opération contre l'Ukraine, avait voulu rééditer la guerre de Grozny ? À y regarder de plus près, les discours et les méthodes sont proches.

Autour de Thomas Dworzak, président du jury du Prix Bayeux 2022, qui a couvert la guerre de Tchétchénie, nous interrogerons plusieurs témoins de ce conflit.

JEUDI 6 OCTOBRE

Shooting war

ENTRÉE
LIBRE

PROJECTION

Halle ô Grains - 14h30

Documentaire réalisé par Patrick Dell. Alors que la guerre en Ukraine se déroule en temps réel, le quotidien canadien *The Globe and Mail* met en scène neuf éminents photographes de conflit, qui se penchent sur leurs carrières passées sur les lignes de front et sur leurs cicatrices physiques et psychologiques...

La projection sera suivie d'un échange avec le réalisateur.

Regards croisés : comment témoigner et secourir dans le chaos haïtien ?

ENTRÉE
LIBRE

TABLE RONDE MSF

Halle ô Grains - 16h30

Crises politiques, catastrophes naturelles et guerres des gangs semblent se succéder sans interruption en Haïti et la population en paie le prix fort. Comment travailler et vivre dans le chaos permanent ?

Afghanistan: No Country for Women

ENTRÉE
LIBRE

PROJECTION / AVANT-PREMIÈRE

Pavillon - Place Gauquelin Despallières - 21h

Documentaire réalisé par Ramita Navai.

Dans ce film, la journaliste britannico-iranienne Ramita Navai offre un aperçu saisissant et authentique du quotidien des femmes sous le régime taliban.

La projection sera suivie d'un échange animé par Loïck Berrou avec la réalisatrice.



Ukraine : la vie sous les bombes



Soirée grands reporters / SCAM



Documentaire FIXERS

VENDREDI 7 OCTOBRE

Les Rencontres Nikon

Halle ô Grains - 13h30

Rencontre avec Patrick Chauvel
Animée par Dimitri Beck, Directeur de la Photo de Polka

ENTRÉE LIBRE

A.I. AT WAR

PROJECTION / AVANT-PREMIÈRE

Halle ô Grains - 15h30

Documentaire réalisé par Florent Marcie.

Dans Mossoul et Rakka dévastées par la guerre, puis à Paris pendant le soulèvement des gilets jaunes, Florent Marcie confronte Sota, un robot doté d'intelligence artificielle, à la tragédie des hommes. La relation qui se noue avec la machine interroge notre condition et notre avenir.

La projection sera suivie d'un échange avec le réalisateur.

ENTRÉE LIBRE

L'Ukraine, épicentre d'une autre longue guerre en Europe ?

ENTRÉE LIBRE

SOIRÉE GRANDS REPORTERS / SCAM

Pavillon - Place Gauquelin Despallières - 21h

Autour d'Eric Valmir, les correspondants de guerre qui couvrent ce conflit, des journalistes ukrainiens et russes, et des duplex depuis Kyiv, Moscou et le Donbass, essaieront d'éclairer les zones d'ombres d'un conflit aux multiples grilles de lecture.

SAMEDI 8 OCTOBRE

Le regard du public

ENTRÉE LIBRE

Halle ô Grains - 10h - Inscription du public au préalable auprès de la Mairie de Bayeux.
02 31 51 60 47

Le public désignera son lauréat dans la catégorie Photo. Un échange avec la photjournaliste Laurence Geai, en commande pour *Le Monde* en Ukraine, est proposé à l'issue du vote.

Regards sur un monde déchiré

ENTRÉE LIBRE

SALON DU LIVRE

Pavillon salon du livre (place Gauquelin Despallières) - 10h30/12h30 et 14h/17h30

Avec une vingtaine d'auteurs.

L'Afrique face à la guerre en Ukraine : quelles répercussions humanitaires et géopolitiques pour le continent ?

ENTRÉE LIBRE

TABLE RONDE AFD

Halle ô Grains - 14h15

Animée par Jean-Bertrand Mothes (AFD)

Au cœur de l'enquête : les preuves des faits.

ENTRÉE LIBRE

TABLE RONDE AMNESTY INTERNATIONAL

Halle ô Grains - 16h

Animée par Virginie Roels, rédactrice en chef de *La Chronique* (magazine d'enquêtes et de reportages d'Amnesty International)

Soirée de remise des prix

Pavillon - Place Gauquelin Despallières
18h30 - Sur réservation préalable obligatoire auprès de la Mairie de Bayeux, dans la limite des places disponibles.
02 31 51 60 47

Animée par Nicolas Poincaré.

DIMANCHE 9 OCTOBRE

Projections de documentaires

ENTRÉE LIBRE

Pavillon - Place Gauquelin Despallières

10h - Lauréat de la catégorie télévision grand format (durée : 30 min)

10h45 - FIXERS (durée : 1h10)

Un documentaire BrutX original réalisé par Charles Villa

« *Eux restent sur place quand moi je pars. Dans ce documentaire, je vais vous raconter leur histoire.* »

Le fixeur est celui qui accompagne le journaliste dans un pays dont il maîtrise le terrain, les codes, les enjeux. Il peut aussi lui servir de traducteur ou même l'héberger.

La projection sera suivie d'un échange avec le réalisateur.

14h15 - Children of the Enemy

(durée : 1 h 20)

Avant-première - De Gorki Glaser-Müller

Radicalisée, la fille de Patricio Galvez est partie en Syrie avec son mari. Ils sont morts en laissant sept orphelins de 1 à 8 ans, ballottés dans un camp dans de terribles conditions. Patricio décide de partir à leur recherche...

16h - Ukraine : la vie sous les bombes

(durée : 47 min)

Avant-première - De Mani Bencheloh & Patrick Tombola

Ce documentaire, narré par l'actrice oscarisée Cate Blanchett, raconte l'histoire remarquable de la bataille pour Kharkiv, deuxième ville d'Ukraine, à travers les yeux des civils et des secouristes qui ont vécu les bombardements.

La projection sera suivie d'un échange avec les réalisateurs.



(1884-1932), connu pour son art du récit, son engagement contre l'injustice et les violences les plus diverses, était aussi photographe.

**DU 3 OCTOBRE
AU 13 NOVEMBRE**

Albert Londres et l'image

Hôtel du Doyen - Tous les jours du 3 au 9 octobre
10h/12h30 et 14h/18h et du mercredi au dimanche
du 10 octobre au 13 novembre 14h/19h
Ouvertures exceptionnelles le 7 octobre jusqu'à 19h
et le 8 octobre 10h/18h

C'est un peu comme une révélation qu'on avait en fait sous les yeux depuis bien longtemps. Le journaliste Albert Londres

DU 3 AU 9 OCTOBRE

Exposition de la sélection 2022

Espace Saint-Patrice - Du lundi au vendredi et le dimanche 10h/12h30 et 14h/18h, samedi 10h/18h

Présentation des 50 reportages en compétition : radio, photo, presse écrite, télévision, télévision grand format, prix du jeune reporter (photo).

DU 3 AU 30 OCTOBRE

Marioupol

Chapelle du Musée de la Tapisserie - Tous les jours 10h/12h30 et 14h/18h
Ouvertures exceptionnelles le 7 octobre jusqu'à 19h et le 8 octobre 10h/18h

Une exposition multimédia.

Evgeniy Maloletka, photographe Associated Press. Mstyslav Chernov, cameraman AP. Dmytro Kozatski, combattant et photographe. Tous sont ukrainiens. Marioupol, c'est avant tout leur histoire.



Ne pleure pas, c'est notre patrie

Espace d'art actuel Le Radar - Du mercredi au dimanche
14h30/18h30, le samedi 14h/19h - Ouvertures exceptionnelles
le 4 octobre 14h30/18h30 et le 8 octobre 10h/12h et 13h/17h

Abdulmonam Eassa & Edouard Elias se sont rendus dans les montagnes du Jebel Marra au Soudan rencontrer les Four qui ont fui les exactions des milices Janjawids en 2021. Ils ont réalisé à la chambre des portraits et des paysages des lieux.

DU 4 AU 31 OCTOBRE

Afghanistan, des promesses gravées dans la glace, laissées au soleil

En extérieur à travers la ville

Kiana Hayeri.

« L'année dernière, j'ai passé plusieurs mois à chroniquer les évolutions rapides observées en Afghanistan, à l'approche des 20 ans de l'invasion américaine. Cette exposition se concentre sur les femmes afghanes, les mêmes femmes qui étaient au centre des efforts de guerre peu de temps après l'invasion de l'Afghanistan par les Américains... »



À Port- au-Prince, la vie au gré des gangs

Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard
Tous les jours 10h/12h30 et 14h/18h

Depuis septembre 2019, la profonde crise politique et économique qui mine Haïti a favorisé la montée en puissance des gangs, entraînant la capitale Port-au-Prince dans une spirale de violence.

Ukraine : une guerre de trop

Médiathèque Les 7 lieux

Mardi, jeudi, vendredi 13h/19h, mercredi et samedi 9h/19h, dimanche 14h/18h

Aris Messinis - AFP

Aris Messinis arrive en Ukraine dix jours avant l'invasion russe qui déclenche le plus grave conflit en Europe depuis 1945. Il nous livre un témoignage poignant...



MARDI 11 OCTOBRE

Les Rendez-vous du Hors-Scène

RENCONTRE LITTÉRAIRE

ENTRÉE LIBRE

Ville de Bayeux - Halle ô Grains - 20h - Ouverture dès 19h, petite restauration sur place

La rentrée littéraire

Un rendez-vous culturel convivial et pluri-artistique. Les libraires de Metropolis et l'équipe de la médiathèque Les 7 lieux partageront avec vous, autour d'un verre, leurs coups de cœur de cette rentrée.

JEUDI 13 OCTOBRE

Le rideau rouge

ENTRÉE LIBRE

CONFÉRENCE

Espace Saint-Patrice - 14h30 - Accueil des Villes Françaises

Par Julien Sapori, historien.

Quels mystères, quelles passions, quels drames se cachent derrière les rideaux des maisons respectables de la France du XIX^e siècle ? Dans leur diligence bloquée la nuit à Valognes, deux voyageurs conversent... Le récit de Barbey d'Aureville est une « mise en abîme » qui, depuis 150 ans, scandalise, captive et interpelle...



ENTRÉE LIBRE

DU MARDI 18

AU SAMEDI 29 OCTOBRE

Panoramax II

EXPOSITION

Espace Saint-Patrice - 14h/18h (fermé dimanche et lundi) - Surface Sans Cible

De Maximilien Le Roux

Max présente le deuxième volet de son projet Panoramax. Par le jeu d'assemblage de photographies numériques, il propose des panoramas atypiques, photographiés en Normandie, en France et en Europe.



VENDREDI 21 OCTOBRE

My story

THÉÂTRE

Ville de Bayeux

Halle ô Grains - 20h - Tarifs : 13 €, 8 €, 11 € (abonné)

Location au service action culturelle et sur halleograins.bayeux.fr

Par la Compagnie Dixel

« My story, une histoire sur les selfies, les miroirs, mon arrière-grand-mère et beaucoup d'autres profils encore... »

Une performance pour une seule personne et de multiples visages... Une enquête entre autofiction et documentaire depuis la naissance de la photographie et des premiers portraits glissés dans la poche jusqu'à Instagram...

DU LUNDI 24 OCTOBRE AU VENDREDI 4 NOVEMBRE

ET DU LUNDI 19 AU VENDREDI 30 DÉCEMBRE

Visites guidées du vieux Bayeux, de la cathédrale et des bords de l'Aure

PATRIMOINE



Office de tourisme de Bayeux Intercom

Les lundis, mardis, jeudis et vendredis
En français et en anglais - Visite Cathédrale à 14h15 (durée 1h) - Visites Vieux Bayeux à 11h15 et 15h30 (durée 1h30) - Départs sur le parvis de la Cathédrale

Les mercredis - Visite des bords de l'Aure à 10h (durée 2h) - Départ rue de Nesmond, face à la roue à aubes

Billetterie sur place ou à l'office de tourisme de Bayeux - Tarifs : 5 € et 3 € (gratuit moins de 10 ans) - Infos au 02 31 51 28 28 et sur bayeux-bessin-tourisme.com

Le vieux Bayeux

Les visiteurs remontent le temps et découvrent rues et monuments de la cité, témoins de différentes époques et de différents styles architecturaux.

La cathédrale

Les visites permettent d'accéder aux salles du Chapitre et du Trésor, habituellement fermées au public. Découvrez également l'histoire et la vie de la cathédrale, l'orgue Cavaillé-Coll, la crypte...

Les bords de l'Aure

Véritable fil d'Ariane, la rivière de l'Aure est à l'origine de la naissance de la ville. Tantôt force motrice, tantôt voie nourricière de l'Espace Naturel Sensible, elle a façonné la ville de Bayeux au gré de ses méandres et des siècles. Cette balade découverte permet au visiteur de remonter le temps au fil de l'eau.

SAMEDI 29 OCTOBRE

De la pomme au cidre : les premiers temps en Normandie et ailleurs

CONFÉRENCE

Société des Arts et Belles Lettres - Espace Saint-Patrice - 17h

Par Marie Casset, maître de conférences honoraire en histoire médiévale.

Si la pomme n'est pas très appréciée au Moyen Âge, les pommiers sont pourtant largement présents à la périphérie des villes et dans les vergers. On préfère le vin et la cervoise, mais les mutations climatiques qui affectent la vigne à partir du XV^e siècle favorisent l'extension des pommeraies et la production de cidre.



ENTRÉE LIBRE

11.22

Sorties
plurielles

VENDEDI 4 NOVEMBRE Sans rancune

SEUL EN SCÈNE / HUMOUR

Ville de Bayeux

L'Auditorium - 20h30 - Tarifs : 10 €, 5 €, 8 € (abonné) - Location au service action culturelle et sur halleograins.bayeux.fr

Par Adrien Beltoise

D'après ses parents, Adrien n'a pas commencé par marcher mais par courir. Problème, il y avait toujours un mur ou une vitre en face.

Il aimerait dire qu'à 32 ans, les choses ont changé, mais les 32 dernières années ont été compliquées. *Sans rancune* en est le récit.

JEUDI 10 NOVEMBRE

L'autre armistice du 3 novembre 1918 entre l'Italie et l'Autriche-Hongrie

CONFÉRENCE

Accueil des Villes Françaises - Espace Saint-Patrice - 14h30

Par Julien Saporì, historien.

Précédé par la déroute totale de l'armée austro-hongroise, l'armistice entre l'Italie et l'Autriche-Hongrie signé dans la Villa Giusti près de Padoue, laisse l'Allemagne absolument seule face à son destin. Cet armistice, un événement majeur du XX^e siècle, marque la première étape de la recomposition profonde de l'Europe centrale.

ENTRÉE
LIBRE



DU SAMEDI 12 NOVEMBRE
AU SAMEDI 31 DÉCEMBRE

Mmmh (Maison-musée Michel Houellebecq)

ENTRÉE
LIBRE

EXPOSITION

Espace d'art actuel Le Radar - Du mercredi au dimanche 14h30/18h30, samedi 14h/19h

d'aalliiicceelleessccaannnee&ssoonniiiaaddeerrzzyppoolsskkii.

« Mmmh est une exposition dont vous êtes le héros : elle va faire de vous un conservateur immortel du patrimoine. Et en endossant ce rôle, vous pourrez décider de ce que vous exposerez dans la future maison-musée de Michel Houellebecq. »

Et aussi :

21 et 28 décembre - 14h30

À 4 mains / Visite-atelier en famille - 6/12 ans - Tarif : 5€ par enfant - Sur réservation*

22 et 29 décembre - 16h30

Visite adultes de l'exposition - Gratuit - Sur réservation*

* Au près du Radar : coordination@le-radar.fr ou 02 31 92 78 19

JEUDI 17 NOVEMBRE

Alexis HK



CONCERT

Ville de Bayeux

Halle ô Grains - 20h30 - Tarifs : 18 €, 13 €, 15 € (abonné)

Location au service action culturelle et sur halleograins.bayeux.fr

Dans son nouvel album *Bobo Playground*, Alexis HK s'interroge sur ce bonheur qu'on recherche tous, et s'inquiète déjà de le perdre alors qu'il y goûte à peine.

Qu'on soit un vieux rappeur, un jeune de 18 ans, un chevalier raté, une maman sur Tinder ou Donald Trump, on a tous le droit à 15 minutes de bonheur...

Avant de sombrer de nouveau !

Alexis HK, c'est un goût exquis de la langue, un regard sociologique singulier sur le monde actuel, un style unique à la croisée du conte, du one man et du concert.

SAMEDI 19 NOVEMBRE

Pomologie

ENTRÉE
LIBRE

EXPOSITION

Corporation Saint-Fiacre - Espace Saint-Patrice - 10h/13h et 14h/17h

Présentation de plusieurs centaines de variétés de pommes et poires, mais aussi de cucurbitacées.

MERCREDI 23 ET JEUDI 24 NOVEMBRE

Parcours découverte

Avec ce parcours, nous avons souhaité, en partenariat avec la DRAC, mettre en avant deux compagnies régionales. Ainsi, trois spectacles dans trois lieux différents vous sont proposés afin de découvrir et de faire vivre ou revivre ces propositions artistiques.



Fastoche

MARIONNETTES (TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 10 ANS)

Halle ô Grains - 19h (mercredi) et 17h (jeudi)
Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Par la Compagnie À Demain Mon Amour Jonathan est coincé entre l'enfance et la vie d'adulte. Paniqué à l'idée d'avoir trente ans, il s'enferme dans un appartement pour faire le bilan de sa courte vie et surmonter ses angoisses. Mais un gamin et un vieillard apparaissent étrangement dans le salon pour lui pourrir la vie. Une comédie initiatique d'une douce mélancolie.

Poil de carotte, poil de carotte

THÉÂTRE (TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 14 ANS)

L'Auditorium - 17h (mercredi) et 19h (jeudi)
Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Par la Compagnie Frenhofer Solal, un artiste sans succès, accepte un rendez-vous avec un vieil ami metteur en scène reconnu. Peu à peu, le dialogue amical se transforme en lynchage public. Un spectacle qui propose au spectateur une expérience communautaire sur l'humiliation, entre geste performatif et thérapie douteuse.



MERCREDI 23 NOVEMBRE

M c'est comme aimer

OBJETS / POP-UP / VIDÉO (JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 3 ANS)

Les 7 lieux - 10h30 et 15h30 - Entrée libre dans la limite des places disponibles, sur réservation auprès de la médiathèque Les 7 lieux, sur place ou au 02 31 51 20 20

Par la Compagnie À Demain Mon Amour Assis face à une grande page blanche, le spectateur découvre un monde de papier blanc où rien ne se passe et où on s'ennuie. Et puis soudain, un rond jaune... L'imagination s'emballa et le voyage commence.



SAMEDI 26 NOVEMBRE

Au cœur et autour de la forêt de Cerisy, 1 000 ans d'histoire

CONFÉRENCE

Société des Arts et Belles Lettres et Le Pôle « Sociétés et Espaces Ruraux » de la Maison de la Recherche en Sciences Humaines de Caen

Espace Saint-Patrice - 17h

Par Elisabeth Ridet-Granger (CNRS) et Philippe Madeline (Université de Caen).

La forêt domaniale de Cerisy a fait l'objet d'études menées par des chercheurs issus de différents horizons (foresterie, botanique, géographie, histoire, archéologie, linguistique). Ils publient aujourd'hui les résultats de leurs travaux dans un livre richement illustré qui aborde tous ces sujets, sur la longue durée.



DIMANCHE 27 NOVEMBRE

Ensemble #Lux

CONCERT

Ville de Bayeux

L'Auditorium - 17h - Tarifs : 10 €, 5 €, 8 € (abonné)

Location au service action culturelle et sur halleograins.bayeux.fr



Quintette à géométrie variable

Lux, c'est la rencontre musicale et humaine de cinq instrumentistes normands lors d'une tournée. Au quatuor à cordes s'est naturellement ajoutée la flûte traversière dans une volonté partagée d'élargissement esthétique et de formats plus variés : inspiration éclairée pour un résultat lumineux ! Lux, c'est un univers se nourrissant de la richesse des cheminements artistiques individuels de ses membres...

12.22

Sorties
plurielles

VENDREDI 2 DÉCEMBRE Trilogie Keaton

CINÉ-CONCERT

Ville de Bayeux

Halle ô Grains - 20h - Tarifs : 10 €, 5 €, 8 € (abonné)

Location au service action culturelle et sur halleograins.bayeux.fr



Par l'Orchestre Régional de Normandie Marc-Olivier Dupin, violoniste et compositeur, se prête à l'exercice délicat de créer une musique nouvelle sur une trilogie de courts-métrages drôles et délicieusement nostalgiques de Buster Keaton, datant de 1920 et 1921.

Sur scène, ce ne sont pas moins de dix-neuf musiciens qui interprètent ses compositions. Une occasion exceptionnelle de rappeler l'intemporalité de Buster Keaton, qui, à l'instar de Charlie Chaplin, a marqué durablement l'histoire du 7^e art.

JEUDI 8 DÉCEMBRE

L'exil et la mort de Joseph Fouché

ENTRÉE
LIBRE

CONFÉRENCE

Accueil des Villes Françaises - Espace Saint-Patrice - 14h30

Par Julien Saporì, historien.

La période de l'exil et de la fin de la vie du célèbre ministre de la police de Napoléon reste encore aujourd'hui méconnue. Elle marque pourtant le moment de l'élaboration de la légende, celle d'un Fouché surhumain et diabolique. Qu'en est-il exactement ?

VENDREDI 9 ET SAMEDI 10 DÉCEMBRE

Vide atelier

ENTRÉE
LIBRE

EXPOSITION

Les Peintres du Bessin

Espace Saint-Patrice

Offrez de l'art !

À l'approche des fêtes, les Peintres du Bessin proposent un vide atelier d'artistes (peintures, sculptures, gravures).



ENTRÉE
LIBRE

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE

Outre-Manche

CONCERT

La Philharmonie de Bayeux

Halle ô Grains - 16h30 - Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Réservation conseillée avant le 10/12 à l'École Municipale de Musique
au 02 31 92 24 38 ou ecolemusique@mairie-bayeux.fr

« La Philhar » se met à l'heure des Îles Britanniques, en proposant un programme composé d'œuvres musicales de Grande-Bretagne, d'Écosse et d'Irlande. Inutile de maîtriser la langue de Dickens pour apprécier ce concert ! Le langage de la musique est universel ; il suscite l'union des peuples et des cultures.



DU VENDREDI 16 AU MERCREDI 21 DÉCEMBRE Bayeux fête Noël

ACCÈS
LIBRE

ANIMATION

Bayeux Shopping - Place de la Liberté

Un marché de Noël gourmand, hétéroclite et animé !

À noter : commerces bayeusains ouverts dimanches 11 et 18, animations et déambulation des échassiers de Noël.

VENDREDI 16 DÉCEMBRE Les Galopades de Noël

SPORT

Ville de Bayeux

Une course festive et déguisée pour les petits comme pour les grands (distances de 500 m à 6 km) à travers la ville, illuminée par les décorations de Noël.



DU VENDREDI 16 AU VENDREDI 30 DÉCEMBRE La Cathédrale de Guillaume



PATRIMOINE

Office de tourisme de Bayeux Intercom

La cathédrale
Séances à 18h, 18h30, 19h,
19h30, 20h

Jauge limitée à 200 pers.
Infos au 02 31 51 28 28
et sur
bayeux-bessin-tourisme.com

Nouveau spectacle !
À l'intérieur de la somptueuse cathédrale de Bayeux, un spectacle inédit à découvrir en famille. Projection, lumière, son... L'histoire de la cathédrale et de la cité médiévale mise en valeur grâce aux nouvelles technologies.



ENTRÉE
LIBRE

Sorties plurielles

AUTOMNE 2022

f i o t y bayeux.fr

10.22

♥ 3 > 9/10

29 ^e Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre	ÉVÈNEMENT	À TRAVERS LA VILLE	P.3
Les Rendez-vous du Hors-Scène	RENCONTRE LITTÉRAIRE	HALLE Ô GRAINS	P.10
Le rideau rouge	CONFÉRENCE	ESPACE SAINT-PATRICE	P.10
Panoramax II	EXPOSITION	ESPACE SAINT-PATRICE	P.10
My story	THÉÂTRE	HALLE Ô GRAINS	P.10
Visites guidées du vieux Bayeux, de la cathédrale et des bords de l'Aure	PATRIMOINE	CATHÉDRALE, VIEUX BAYEUX ET BORDS DE LAURE	P.11
De la pomme au cidre : les premiers temps en Normandie et ailleurs	CONFÉRENCE	ESPACE SAINT-PATRICE	P.11

11.22

♥

Sans rancune	HUMOUR	LAUDITORIUM	P.12
L'autre armistice du 3 novembre 1918 entre l'Italie et l'Autriche-Hongrie	CONFÉRENCE	ESPACE SAINT-PATRICE	P.12
Mmmh (Maison-musée Michel Houellebecq)	EXPOSITION	LE RADAR	P.13
Alexis HK	CONCERT	HALLE Ô GRAINS	P.13
Pomologie	EXPOSITION	ESPACE SAINT-PATRICE	P.13
Fastoche	MARIONNETTES	HALLE Ô GRAINS	P.14
Poil de carotte, poil de carotte	THÉÂTRE	LAUDITORIUM	P.14
M c'est comme aimer	OBJETS / POP-UP	LES 7 LIEUX	P.14
Au cœur et autour de la forêt de Cerisy, 1 000 ans d'histoire	CONFÉRENCE	ESPACE SAINT-PATRICE	P.15
Ensemble #Lux	CONCERT	LAUDITORIUM	P.15

12.22

♥

Trilogie Keaton	CINÉ-CONCERT	HALLE Ô GRAINS	P.16
L'exil et la mort de Joseph Fouché	CONFÉRENCE	ESPACE SAINT-PATRICE	P.17
Vide atelier	EXPOSITION	ESPACE SAINT-PATRICE	P.17
Outre-Manche	CONCERT	HALLE Ô GRAINS	P.17
Bayeux fête Noël	ANIMATION	PLACE DE LA LIBERTÉ	P.18
Les Galopades de Noël	SPORT	À TRAVERS LA VILLE	P.18
La Cathédrale de Guillaume	PATRIMOINE	LA CATHÉDRALE	P.18

Crédits photos : Prix Bayeux Trophée photo 2021 Photographe anonyme pour The New York Times, Kiana Hayeri, Albert Londres, Aris Messinis, Evgeniy Maloletka, Edouard Elias & Abdulmonam Eassa, Elie Grappe, Tim page, Thomas Dworzak, Laurent van der Stockt, Mani Benchehah & Patrick Tombola, Nicolas Barbanchon, Alban van Wassenhove, Souffle CMJN, Simon Chubbycoon Gosselin, ORN, Jérôme Prébois, Jean Henry, Véronique Lespérat-Héquet, Ye Tian, Ville de Bayeux, AL-OT Bayeux Intercom, Orián Ziad, A.V.F., SABL, Bayeux Shopping, aalllicceelleessccaannnee&ssoonniaaadeerzzyppoollsskkii, Maximilien Le Roux-SSC.

L-R-22-003938 Catégorie 1 [L'auditorium] - L-R-22-003940 Catégorie 1 [La halle ô grains] - L-R-22-003942 Catégorie 2 - L-R-22-003945 Catégorie 3.

RENDEZ-VOUS

10^e Festival international du cirque de Bayeux

DU 20 AU 26 MARS 2023

festivalcirquebayeux.fr

