Bayeux Vivre

MAGAZINE TRIMESTRIEL DE LA VILLE DE BAYEUX **SEPTEMBRE 2019**







LE MAGAZINE I KIMESTRIEL DE LA VILLE DE BAYEUX Directeur de la publication : Patrick Gomont - Directrie de la communication / Responsable du magazine : Alexandra Asselin - Rédacteur-coordinateur : Claire Beauruel. Comité de rédaction : Didier Coene, Christine Delecroix, Loic Jamin, Françoise Jean-Pierre, David Lemaresquier, Frédéric Oblin, Arnaud Tanquerel. Mise en page : La Compagnie des idées - Impression : Imprimerie Moderne de Bayeux - Crédits photographiques : Nicolas Barbanchon, Ville de Bayeux, Hugo Jehanne, Jean Berger, La Renaissance du Bessin, Stéphane Maurice, Grégory Wait, H. Deschamps, UNIK Studio, Ulster Museum, Bayeux Museum, IDC Alternatives.

N°ISSN: 2646-0580



Ouverture d'Auréo : bain de foule pour le centre aquatique intercommunal !

Les premiers nageurs étaient nombreux à l'ouverture d'Auréo le 24 juin dernier. Dès le premier jour, enfants, ados, adultes ont franchi les portes du nouveau centre aquatique intercommunal, implanté avenue de la Vallée des Prés à l'emplacement de l'ancienne piscine municipale. En deux mois, les chiffres sont éloquents : 35 000 entrées et près de 500 abonnements ont déjà été enregistrés. Les fortes chaleurs de juillet et la belle météo estivale ont contribué au succès du nouvel équipement, prochainement complété d'un bassin extérieur. Quant à l'espace bien-être, avec ses saunas, ses hammams, sa grotte de sel, son jacuzzi et son bassin balnéothérapie, il remporte tous les suffrages! Mais alors que l'heure de la rentrée a sonné, les activités vont désormais rythmer la vie des bassins : apprentissage, nat'seniors, triathlon ou bébés nageurs vont ainsi rejoindre sur les plannings l'aquagym, aquatraining ou aquabike, lancés dès cet été. Alors, vous aussi, plongez dans le grand Bessin!



Le 18 mai dernier, face à l'équipe d'Alençon, les hommes du CS Bayeux Basket ont tout donné et atteint le Graal : la montée en Nationale 3 ! Quelques jours plus tard, le club était également couronné de succès lors de la 9° édition des Trophées des Sportifs. Cinq nominations, cinq trophées ! Le coach Julien Dière et le bénévole Christophe Victoire - un signe ? - ont notamment été distingués. À l'aube du début de saison, de nouvelles recrues ont rejoint l'équipe qui compte bien assurer le maintien.



Si les conditions météorologiques ont contraint les services à annuler le bal de la liberté prévu vendredi 7 juin, de nombreux instants ensoleillés resteront à jamais gravés dans le souvenir collectif : le passage de la patrouille de France au-dessus de Bayeux a notamment offert un moment de pure liesse. Inoubliable!



Mercredi 26 juin, la Tapisserie a vu passer devant elle son 15 millionième visiteur depuis son installation au centre Guillaume le Conquérant en 1983. Marie, originaire du Michigan, a été accueillie par Loïc Jamin, maire-adjoint en charge du tourisme, des musées, de la promotion de la ville et de la valorisation du patrimoine. Un sac de souvenirs à l'effigie de la broderie lui a notamment été remis. Le 14 millionième visiteur, un jeune britannique, avait été accueilli en août 2016.



bu 5 au 7 juliet, le soiell a brillé sur la 33° édition des Médiévales! L'événement, avec ses nombreux temps forts, a comblé les 60 000 visiteurs estimés sur l'ensemble du week-end. Dès le vendredi soir, la Grande parade, proposée en nocturne, a rassemblé 12 000 personnes! Un succès grandissant, fruit de l'investissement sans faille des associations, des écoles, des commerçants, des services de la ville et de tous les habitants.



Patrick GOMONT Maire de Bayeux



ATTRACTIVITÉ ET PROXIMITÉ

Lancée par un anniversaire du D-Day inoubliable et des Médiévales somptueuses, la saison estivale a été une réussite. Portée par l'attractivité de nos musées, l'ouverture en fanfare du centre aquatique intercommunal Auréo, le succès constant des soirées illuminées et l'attrait des marchés du terroir et des concerts au parvis, cette période cruciale pour nos commerçants, hébergeurs et entrepreneurs est une fois de plus allée au-delà des espérances. Les terrasses et les chambres sont pleines, la ville est vivante et cosmopolite.

Une nouvelle saison débute et elle s'annonce aussi dense et trépidante que la précédente. Après la Course à la bayeusaine, la rentrée des associations et Urban Spaces, sympathiques marqueurs du retour à la vie active, le rythme ne fléchit pas. Nous organisons l'accueil de la Tapisserie de la série Game of Thrones® à l'Hôtel du Doyen en septembre, un événement précédé d'une attente rarement constatée à Bayeux, la 26e édition du Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre en octobre et l'ouverture d'une Halle aux Grains agrandie et modernisée, début décembre.

En parallèle de ces rendez-vous indispensables au rayonnement et à l'attractivité de la ville, nous maintenons nos efforts pour améliorer les services de proximité. Dans ce domaine, un dossier me réjouit : l'ouverture du Pôle petite enfance au cœur du quartier Argouges désormais entièrement réhabilité et richement doté en services et animations. Ce nouvel espace, que vous découvrirez dans ce numéro, apporte une réponse aux besoins des parents après la fermeture de la crèche de la CAF. Une action en faveur de notre cadre de vie, dans une perspective d'avenir.

Excellente rentrée à tous.





Après un an de travaux, le Pôle petite enfance ouvre ses portes en cette rentrée 2019. Implanté au cœur du quartier Argouges, il regroupe en son sein le multi-accueil Graine d'Éveil et le Relais Assistant(e)s Maternel(le)s (RAM). Découvrez en images ce nouveau lieu de vie!



Les parents déposent leur poussette dans un des deux locaux prévus à cet effet, à l'entrée du Pôle petite enfance.



Dans le hall de convivialité, on enfile ses sur-chaussures avant de pénétrer dans l'une des deux unités du multi-accueil : Coccinelles ou Papillons. Dans chacun des deux espaces, les mêmes infrastructures. Les enfants ne sont pas répartis par âge, ce qui permet notamment de ne pas séparer les fratries.



Accompagnés par leurs parents, les enfants déposent vestes, manteaux, chaussures et affaires personnelles dans une salle qui leur est dédiée, et enfilent leurs chaussons. Chacun dispose de son portant et de son casier, nominatifs! Les parents glissent dans ce dernier tout élément de soins nécessaires à l'enfant : de l'autre côté du mur. les éducatrices disposent d'un accès direct et retrouvent facilement les affaires de chaque petit.



Au cœur de l'espace de jeux, le bureau de transmission permet aux parents et aux professionnels de prendre un temps pour discuter du rythme de l'enfant : à quelle heure s'est-il couché et réveillé ? A-t-il bien dormi, mangé, joué ? Un échange primordial en début et en fin de journée.

Dans la matinée, une activité est proposée aux enfants. Jeu libre, animation créative, motricité, musique... Les possibilités sont multiples grâce aux différents espaces du nouveau bâtiment.







- Salle de motricité avec tapis, éléments souples et piscine à balles.
- 2. Salle de jeux avec éléments en bois, toboggan, dinettes, coin lecture...
- À l'extérieur, chacun des deux espaces dispose de sa propre cour avec des modules de jeux.



Lydie Pouletmaire-adjointe en charge
de l'action sociale et de
la politique de la ville

« Réunissant le Relais Assistant(e)s Maternel(le)s et le multi-accueil Graine d'Éveil, le Pôle petite enfance a été conçu et imaginé comme un lieu d'accueil unique, où les familles trouvent une réponse adaptée à leurs besoins. Les parents doivent se sentir libres de circuler dans ces nouveaux espaces et d'accompagner leurs enfants lors de leur venue. À l'image du statut de société coopérative qui caractérise Graine d'Éveil, nous souhaitons vraiment que tous s'approprient ce nouveau lieu de vie. Chacun est d'ailleurs libre de s'investir dans le multi-accueil : il y a de la place pour tous les coopérateurs ! Parents, salariés, partenaires, ville sont déjà investis, mais toute personne qui le souhaite peut s'impliquer dans le projet. De la lecture aux petits à l'entretien du potager, toutes les bonnes idées sont à prendre! »





Relais Assistant(e)s Maternel(le)s

Jusqu'alors installé dans les locaux du 3 DIX-HUIT, le Relais Assistant(e)s Maternel(le)s a déménagé dans les locaux du Pôle petite enfance, aux côtés du multi-accueil Graine d'Éveil. Une entrée spécifique offre un accès aux espaces dédiés à la structure municipale : une salle ludique permet notamment aux assistant(e)s maternel(le)s de se réunir et de profiter des activités qui y sont organisées, et un bureau d'accueil de recevoir parents et professionnels sur rendez-vous.



Tout est prêt dans les salles repas! Deux tables de taille différente offrent aux enfants le confort d'éléments adaptés à leur âge. Pour les bébés, les éducatrices s'installent confortablement dans un espace dédié.

Les repas sont conçus sur place par une cuisinière, à partir de produits frais et locaux. À l'extérieur du bâtiment, un potager de 40 m² permettra prochainement à l'équipe de produire ses propres légumes!



Pour celles et ceux qui sont réveillés, c'est déjà l'heure du goûter!





Avant et après le repas, les petits sont invités à se laver les mains, en autonomie. Mais les professionnels ne sont jamais loin.

Après un temps de change adapté à chaque enfant, les petits sont installés dans les salles de sieste composées de lits à barreaux ou couchettes. Le réveil, propre au rythme de chaque enfant, s'effectue au besoin.



Les premiers
parents arrivent pour
récupérer leurs
enfants et effectuent
la transmission de fin
de journée. Pour les
autres, jeux libres en
attendant le départ.
Et on se dit
« à demain » !



Direction l'infirmerie où une infirmière puéricultrice reçoit les enfants.

Infos pratiques

Pôle petite enfance 44 rue de Beauvais Ouvert tous les jours (sauf week-ends et jours fériés), de 7h30 à 18h30. Contrats d'accueil modulables en fonction des besoins.





LE PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE VU PAR...

Commerçante, bénévole, étudiante, agent de la ville ou élu, tous sont touchés de près ou de loin par le Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre, organisé chaque année début octobre dans la ville. Tous y sont attachés, à leur manière. Rencontres.





GÉRANTE DU RESTAURANT L'ASSIETTE NORMANDE

« Pour nous, le Prix Bayeux commence bien avant le mois d'octobre puisque nous accueillons les équipes qui s'investissent sur le montage des expositions. Durant l'événement s'ajoutent les lycéens en immersion et certains reporters qui déjeunent et dînent dans notre restaurant. C'est une semaine importante pour nous sur le plan économique, presque une semaine de très haute saison. Et pour nos saisonniers, ce sont des contrats plus longs puisque nous les prolongeons jusqu'à la fin du Prix. Si l'accueil des différents participants demande de l'organisation, c'est une semaine qui ne ressemble à aucune autre : rares sont les clients qui nous demandent de leur servir "une noisette"! Ce terme qui désigne un "petit café avec du lait" est typiquement parisien, typiquement reporter... Typiquement Prix Bayeux! »

Thierry CASTEL



RESPONSABLE DE L'ÉQUIPE BÉNÉVOLE DE CHAUFFEURS

« Je suis bénévole sur le Prix Bayeux depuis 2008, année de mon départ à la retraite! Depuis 11 ans, je bloque d'une année sur l'autre la semaine de l'événement sur mon calendrier. Initialement chauffeur remplaçant, je suis désormais coordinateur de l'équipe composée de sept conducteurs, tous bénévoles. Mon rôle est de faire le lien entre les organisateurs et les chauffeurs, de les dispatcher en fonction des besoins et de faire en sorte... que tout roule! Pour nous c'est un plaisir de se retrouver chaque année, d'apporter notre aide à l'équipe du Prix Bayeux et de retrouver certains journalistes ou d'en rencontrer de nouveaux. En tant qu'agent de la ville à la retraite, c'est aussi pour moi l'occasion de revoir d'anciens collègues et de replonger pour quelques jours dans l'ambiance de travail. »



ANCIENNE LYCÉENNE ET BÉNÉVOLE DURANT L'ÉVÉNEMENT

« J'ai d'abord découvert le Prix Bayeux via l'opération "Regard des jeunes de 15 ans", dédiée aux élèves de 3e. Durant ma scolarité au lycée Alain Chartier, j'ai participé avec ma classe au Prix des lycéens et assisté à l'intervention du collectif de photojournalistes #Dysturb. Puis, lors de ma première année à l'IUT d'Ifs, la ville de Bayeux a proposé aux étudiants d'être bénévoles en amont et durant la semaine du Prix. Bayeusaine d'origine, fière de cet événement, i'ai sauté sur l'occasion de découvrir l'envers du décor! Vivre le Prix Bayeux, en tant qu'étudiante ou bénévole, a été une expérience très forte émotionnellement. On apprend sur les conflits passés et présents, et notre regard sur le monde change. Aujourd'hui, j'ai quitté la région pour poursuivre mes études mais i'essaie de revenir chaque année en octobre pour découvrir les expositions et assister aux soirées, notamment de remise des prix. »



« Le Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre est désormais inscrit dans l'histoire de la ville. Depuis sa création en 1994, les Bayeusains sont, malgré les sujets difficiles qui sont abordés, malgré les images qui sont montrées et les témoignages qui sont rendus, toujours au rendez-vous. L'événement, reconnu par la profession internationalement, doit sa réussite à une mobilisation sans limite de tous les services de la ville mais également de nombreux bénévoles et commerçants qui s'investissent fidèlement chaque année à nos côtés. Cet équilibre est renforcé par l'implication grandissante du Département du Calvados, de la Région Normandie et de tous les partenaires du Prix, essentiels à sa pérennité. »





COORDINATRICE TECHNIQUE POUR LE PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE

« En qualité de coordinatrice des événements culturels de la ville de Bayeux, j'interviens sur le Prix Bayeux pour soutenir Aurélie Viel, responsable de la programmation, et le service communication, porteur de l'événement, mettre à profit mon expérience et mon savoir-faire. Je participe notamment à l'écriture de la note générale ; sorte de bible technique, elle permet à chaque agent et à chaque service de savoir quoi faire, où et quand. Cet outil de coordination est essentiel car tous les services de la ville sont concernés à un moment ou à un autre et l'intervention de l'un dépend de la réalisation de l'autre. Si le Prix Bayeux demande beaucoup d'investissement, je suis très heureuse d'y participer : intellectuellement, c'est un événement que j'apprécie particulièrement avec un contenu riche et une ouverture sur le monde nécessaire. C'est une source de connaissances sur la géopolitique actuelle et passée. C'est unique. »

Rendez-vous

26° PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE DES CORRESPONDANTS DE GUERRE



Du 7 au 13 octobre 2019

Plus d'infos sur prixbayeux.org et dans le programme joint à ce numéro



UNE CONSTRUCTION EN RÉSEAU

En France, 40% de la population serait en difficulté face aux nouveaux usages numériques. De la télé-déclaration des revenus à la demande d'un passeport, de la création d'une adresse de messagerie à la recherche d'un emploi, de l'élaboration d'un

album photo à la gestion des réseaux sociaux, le numérique a transformé le quotidien. Si une partie de la population s'adapte à ces évolutions, pour de nombreux usagers des obstacles demeurent : méconnaissance des outils, mauvaise connexion, manque de matériel... Avec pour conséquences possibles un accès restreint à l'information, un isolement

d'inclusion numérique, s'engage.

loisirs... Pour un accès facilité au quotidien, la ville de Bayeux, partenaire de Bayeux Intercom sur son projet

social voire économique, et des démarches difficiles à effectuer. Face à ce constat et conscientes des besoins et attentes des habitants, la ville de Bayeux - déjà investie depuis plusieurs années avec le développement de l'Espace Public Numérique - et Bayeux Intercom ont décidé d'agir. En lien avec le Département du Calvados et les services de l'État,



les deux collectivités locales expérimentent donc, à partir de cette rentrée, un schéma numérique sur l'ensemble du territoire intercommunal, sélectionné par le Département comme « territoire test » pour la transition numérique. Véritable réseau d'acteurs locaux, cette construction inédite regroupe lesdits partenaires territoriaux, mais également les communes, de multiples opérateurs publics et certaines associations. En somme, toutes les structures amenées à recevoir du

public et donc sollicitées sur les questions du numérique. « L'objectif premier de cette proposition est de rendre les usagers indépendants. Les accompagner certes, mais tendre à une autonomie dans les pratiques, » explique Patrick Gomont, Maire de Bayeux et Président de Bayeux Intercom. Pour cela, les collectivités s'engagent à fournir des outils et lieux ressources, et à former les différents publics.

DES FORMATIONS VERS L'AUTONOMIE

Dans ce nouveau schéma d'inclusion numérique, la première phase consiste à former les personnels d'accueil, premiers maillons de la chaîne. Ces derniers devront en effet analyser le besoin et le niveau d'un usager, pour ainsi l'orienter correctement vers la bonne structure ou le bon atelier. Accompagnement total, formation ou besoin ponctuel (matériel, connexion internet...), les possibilités seront adaptées aux demandes et les sites « ressource » se concentreront sur un type d'offre pour une meilleure compréhension. Seconde phase du dispositif : la formation des publics. Dans l'esprit des sessions proposées aux professionnels (commerçants, artisans, entreprises), des ateliers gratuits seront organisés à destination des individuels qui y seront répartis selon leur niveau. Des cycles de 10h à 20h sont d'ores et déjà prévus.

À l'instar du numérique qui évolue rapidement, ce projet n'est pas figé. En plus de garantir une veille constante, les acteurs engagés dans la démarche pensent déjà à faire évoluer les contenus, à intégrer davantage d'opérateurs publics, pour toucher le plus grand nombre et répondre aux habitants de façon optimale.



Le saviez-vous?

L'inclusion numérique, c'est quoi ?

L'inclusion numérique, parfois appelée e-inclusion, est le fait de rendre le numérique accessible à tous, d'inclure ses usages dans le quotidien de chacun. Le processus vise également à rendre autonome chaque utilisateur et à faire en sorte qu'il utilise les outils numériques pour s'insérer économiquement et socialement dans la société.



Le schéma sur Bayeux

La médiathèque intercommunale
Les 7 lieux, l'accueil de la mairie et
bien sûr l'Espace Public Numérique
(Espace Argouges), font partie
du réseau d'acteurs directement
concernés par le nouveau schéma
d'inclusion numérique. À leurs
côtés figurent les opérateurs
publics suivants : la Caisse Primaire
d'Assurance Maladie (CPAM), la
Carsat Normandie (service social),
la Caisse d'Allocations Familiales
(CAF), la Mutualité Sociale Agricole
(MSA), la Mission locale, Pôle
emploi, le CCAS et la Circonscription
d'action sociale du Bessin. Les
usagers pourront s'y présenter pour
y être accueillis ou réorientés, en
fonction de leur demande.



Que l'on soit fan inconditionnel de la série Game of Thrones® ou complet néophyte, impossible de manquer l'événement qui se prépare à Bayeux! La Tapisserie Game of Thrones® du Tourisme Irlandais, œuvre unique inspirée de la Tapisserie de Bayeux, sera présentée pour la première fois en France dans la capitale du Bessin, au plus près de sa « grande sœur ». Sur 90 mètres de long, elle retrace les moments les plus marquants de la série à succès de la chaîne américaine HBO, et met en avant le savoir-faire ancestral des brodeuses irlandaises.

DE WESTEROS À BAYEUX

La Tapisserie Game of Thrones® a été imaginée et commandée par l'office de tourisme irlandais pour immortaliser les lieux et aventures des héros de la saga la plus lucrative de l'histoire des séries télévisées. Pourquoi l'Irlande ? Tout simplement parce que le nord de l'île a été choisi par la chaîne HBO comme toile de fond pour de nombreuses scènes de la série : châteaux imposants, ruines mystérieuses, forêts légendaires...

Les paysages de l'Irlande du Nord sont spectaculaires et attirent chaque année des touristes venus du monde entier. Le « nouveau tourisme », lié au succès de la série, participe au rayonnement culturel du pays : les fans, impatients de pouvoir capturer



Détail de la Tapisserie de Bayeux : le personnage à gauche utilise une corne à boire comme celle qui sera présentée au Musée de la Tapisserie.

Le résulat est

époustouflant!

en bref

De la fiction à la réalité

Parallèlement à la venue de la Tapisserie Game of Thrones® à Bayeux, l'Ulster Museum de Belfast prête exceptionnellement aux musées de Baveux deux objets appartenant à ses collections. Trésors de l'art du Haut Moyen Âge irlandais, une corne à boire et une broche prendront place au premier étage du musée de la Tapisserie. Véritables objets de prestige, ils témoignent de la culture médiévale européenne dont l'usage trouve illustration au XIe siècle dans la Tapisserie de Bayeux. Une mise en perspective culturelle passionnante.

un instant passé au cœur du fief des familles Stark, Lannister ou Targaryen, sont de plus en plus nombreux à faire le voyage.

Mais cette année, c'est un tout autre périple qui fait parler de lui : la Tapisserie Game of Thrones®, exposée jusqu'alors à l'Ulster Museum de Belfast, a traversé cet été la mer d'Irlande, vogué sur les eaux celtiques

puis sillonné la mer de la Manche afin de rejoindre la Normandie et plus précisément Bayeux. Enrichie des moments forts de la huitième et ultime

saison de la série, diffusée au printemps dernier, l'œuvre unique a été déployée au premier étage de l'Hôtel du Doyen, qui, pour l'occasion, a revêtu plus tôt que prévu son manteau d'hiver... Dans la série, les personnages appréhendent en effet un hiver rude, qui peut durer plusieurs années, et qui apporte avec lui son lot de créatures fantastiques et dangereuses. Il n'est donc pas impossible qu'une corneille à trois yeux, un dragon ou un loup surprenne les visiteurs au détour de l'escalier d'honneur...

UNE ŒUVRE D'ART MADE IN IRELAND

Si le nom de Daenerys Targaryen ne vous évoque rien, si vous n'avez pas

espéré avec passion le retour de Jon Snow, si vous n'avez pas frissonné devant les yeux perçants des marcheurs blancs, rien ne vous empêche de franchir les portes de Winterfell de l'Hôtel du Doyen pour admirer un savoir-faire ancestral irlandais. Depuis des siècles, l'Irlande du Nord est célèbre pour son industrie du lin. C'est donc tout naturellement que la Tapisserie Game of Thrones® a été

> réalisée avec du lin provenant de l'une des dernières fabriques du pays. Avant d'être tissés et brodés, les personnages et scènes phares de la série ont été des-

sinés par des illustrateurs puis recréés numériquement pour permettre l'élaboration d'un guide de tissage. Certains détails des scènes comme les cheveux dorés ou les flammes incandescentes - ont ensuite été tissés à la main par une équipe des Musées Nationaux d'Irlande du Nord.

Le résultat est époustouflant : les couleurs, les frises supérieure et inférieure, les noms de cités, de personnages... Tout y est! À la manière de la Tapisserie de Bayeux, la Tapisserie Game of Thrones® retranscrit les étapes clefs d'une épopée incroyable. La conquête du trône de l'Angleterre ou la conquête du trône de fer? Pourquoi choisir, quand on a la chance d'avoir les deux!



Loïc Jamin Maire-adjoint en charge du tourisme, des musées, de la promotion de la ville et de la valorisation du patrimoine

« Plus de 150 000 personnes sont venues admirer cette œuvre unique à l'Ulster Museum de Belfast. C'est la première fois qu'elle sera présentée en dehors de l'Irlande du Nord et ça se passe à Bayeux ; c'est une formidable opportunité pour la ville d'atteindre une nouvelle clientèle. Après le 75e anniversaire au mois de juin, des Médiévales fantastiques et un très bel été, la saison touristique va s'étendre jusqu'en décembre avec cet événement inédit. Un rendez-vous à ne surtout pas manquer!»



SAVE THE DATE!

VENDREDI 13 SEPTEMBRE De 18h à 22h

Nocturne et showcase pour l'ouverture de l'exposition

SAMEDI 14 SEPTEMBRE De 11h à 18h

Showcase autour de la destination Irlande du Nord

Infos pratiques

Du 13 septembre au 31 décembre 2019 Du mercredi au dimanche de 11h à 18h Hôtel du Doven 11 rue Lambert-Leforestier

Entrée gratuite



Engagée dans la transition écologique et consciente des bienfaits de la mobilité douce (qualité de l'air, santé, accès à l'emploi...), la ville de Bayeux développe depuis plusieurs années son « offre vélo ». Dans son schéma directeur de 2012, elle avait ainsi décliné cinq grands axes de travail. Circulation, stationnement, services aux usagers, animation et intermodalité : on fait le point.

UN RÉSEAU DENSIFIÉ

Pistes cyclables, espaces partagés, zones de rencontres... De nombreux aménagements ont été réalisés ces dernières années à Bayeux. Ils favorisent et sécurisent la circulation des cyclistes, et dessinent un maillage de plus en plus dense. « Le Bypass est - sur sa portion bayeusaine - doté d'une piste cyclable quasiment ininterrompue. Il reste une partie du boulevard Eindhoven à aménager, ainsi que le boulevard Montgomery, détaille Jean Lepaulmier, maire-adjoint en charge des travaux, de la voirie et des bâtiments. Et si l'on regarde autour du Bypass, à l'intérieur comme à l'extérieur, on constate que le réseau se dessine. » Dans tous les grands projets, qu'ils soient communaux (Halle aux Grains, Pôle petite enfance, complexe Eindhoven) ou intercommunaux (Les 7 lieux, Auréo), le volet « mobilité douce » est intégré. « C'est une évidence, explique Chantal Rovarc'h, maire-adjointe en charge du développement durable, de l'urbanisme et de l'environnement.

Favoriser l'utilisation du vélo, c'est apporter du bien-être au quotidien. » Par ailleurs, la ville a œuvré pour que la gare soit accessible à vélo, avec la création d'une piste cyclable le long du Bypass d'une part, et la mise en place d'un double-sens cyclable rue de Crémel d'autre part. « Ces réalisations demandent du temps mais elles existent et seront bientôt complétées par d'autres aménagements, ajoute l'élue. La réalisation de zones de rencontre permet notamment d'amener les différents usagers à se respecter mutuellement. Les comportements changent, il y a une vraie prise de conscience autour du sujet. »

Et si la circulation doit être favorisée. stationnement est lui aussi indispensable pour encourager l'utilisation de la petite reine! Aussi, des abris ont été implantés à proximité de la gare SNCF, des 7 lieux ou du centre aquatique intercommunal Auréo. Des supports ont également été installés au 3 DIX-HUIT, à l'Espace Argouges, à l'entrée de l'Espace

Naturel Sensible de la Vallée de l'Aure, devant La Comète et près de la Cathédrale. D'autres dispositifs feront bientôt leur apparition à proximité du cimetière militaire britannique, de l'Auditorium, de la Halle aux Grains, du Pôle petite enfance ou bien encore du stade Henry Jeanne.

EN TANDEM

Pouvoir circuler et stationner, c'est bien. Avoir la possibilité de louer un vélo, de le faire réparer ou d'accéder au train avec, c'est mieux! « C'est une chaîne de services, explique Jean Lepaulmier. Il faut des pistes pour



Sans les roulettes

circuler, mais il faut également permettre aux usagers du train de pouvoir y emmener leur vélo, encourager les employeurs à créer des abris sécurisés, offrir aux touristes des produits pour découvrir le territoire... C'est ensemble que l'on atteindra l'objectif final de développement du vélo à Bayeux et dans le Bessin. » Pour tendre à une intermodalité* totale donc, la ville œuvre aux côtés de la Région Normandie, du Département du Calvados, de l'office de tourisme intercommunal et de différentes structures privées et associatives, en les incitant à poursuivre leurs investissements pour la mobilité douce. À l'office de tourisme, un label « Hello Cyclo » est d'ailleurs en passe d'être créé. « Cette qualification concerne les hébergeurs, les restaurateurs mais également les lieux de visites, les loueurs de vélo et les offices de tourisme. Elle garantit

aux cyclotouristes un minimum de services: un abri ou un support, un kit de réparation, une consigne pour les bagages... L'idée est de rendre la destination toujours plus accueillante et adaptée, explique Loïc Jamin, maire-adjoint en charge des musées, du tourisme, de la promotion de la ville et de la valorisation du patrimoine, et Président de l'office de tourisme intercommunal. Grâce aux efforts conjugués de l'office, du Département et de la Région, le territoire est de plus en plus attractif avec des itinéraires et produits de plus en plus nombreux. De Bayeux, il est déjà possible de se rendre à Arromanches, Port-en-Bessin-Huppain, Longues-sur-Mer ou Juaye-Mondaye, et même au Mont-Saint-Michel. Et l'offre s'étoffera encore. » De quoi pédaler l'esprit libre vers de jolis horizons! ▲

MODE D'EMPLOI!

PISTE CYCLABLE, ZONE DE RENCONTRE, VOIE VERTE... QUELLES DIFFÉRENCES ?



Une piste cyclable est exclusivement réservée aux cyclistes, et séparée physiquement de la chaussée, contrairement à la bande cyclable.



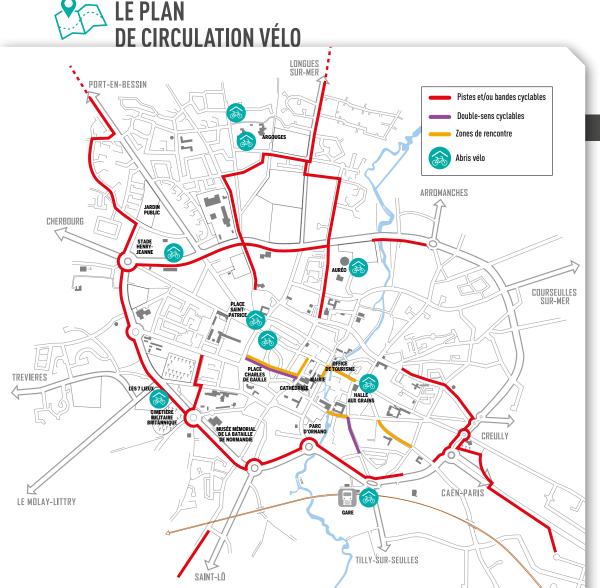
La voie verte est accessible à tous les usagers non motorisés.

- 20
- La zone de rencontre est limitée à 20 km/h et accessible à tous : cyclistes, automobilistes et piétons. Ces derniers sont prioritaires. Les cyclistes - sauf mention contraire - sont autorisés à circuler en double-sens.
- 30
- La zone 30 est limitée à 30 km/h et accessible à tous : cyclistes, automobilistes et piétons. Ces derniers ne sont pas autorisés à circuler sur toute la largeur de la chaussée. Les cyclistes - sauf mention contraire - sont autorisés à circuler en double-sens.



Dans une rue à sens unique, qui ne serait ni zone de rencontre, ni zone 30, le double-sens cyclable autorise les cyclistes à circuler en double-sens.

*Intermodalité : utilisation de plusieurs modes de transport au cours d'un même déplacement.





Évolution entre 2012 et 2019





Pistes cyclables 4 km > 11 km

Abris vélos 2 > 9





Bandes cyclables 930 m > 6 km

Zones 30 4 > 8





Parkings vélo

Parkings vélo **256 > 425**

20

Zones de rencontres 0 > 6



TRAVAUX - DOSSIER SPÉCIAL #4



Au cœur de l'actualité avec l'ouverture du centre aquatique intercommunal Auréo en juin dernier, le quartier Vallée des Prés fait l'objet de nombreux aménagements. Voirie, logement, stationnement, loisirs... Tour d'horizon d'un quartier qui bouge!

En longeant l'avenue de la Vallée des Prés, artère incontournable du quartier du même nom, on ne peut manquer de remarquer la mutation qui s'effectue ici : le centre aquatique structure argentée, en est l'élément le plus visible. Ouvert depuis le 24 juin dernier, il dévoilera dans les prochaines semaines son bassin exprennent vie : une piste cyclable a

été créée, en plus de la bande déjà existante, et un complexe de loisirs a vu le jour cet été. Situé sur l'ancien emplacement du citystade, il comprend un espace de jeux pour enfants, une zone réservée aux adolescents, un terrain multisports, un boulodrome et un espace de convivialité avec tables de pique-nique. Comme un appel aux après-midis en famille, ce tout nouveau site comprend également

pédagogique destiné à l'apprentissage du vélo et de la sécurité routière par les plus jeunes.

À l'instar de la seconde aire de jeux du quartier, située avenue Clemenceau et repensée en 2017, ce nouveau complexe de loisirs se situe aux pieds des immeubles de la Vallée des Prés, au plus près des familles. Immeubles qui ont récemment fait l'objet d'une campagne de rénovation, menée par la SAIEM (Société Anonyme Immobilière d'Économie Mixte) de Bayeux. Les interventions ont porté à la fois sur l'extérieur - avec notamment des travaux d'isolation - et sur l'intérieur. Un budget conséquent a également été alloué aux aménagements urbains : voirie, réseaux, espaces verts, aire de jeux et éclairage ont ainsi été repensés. Cet automne, la ville apportera la touche finale aux travaux menés dans ce secteur avec la réfection de la voirie sur l'ensemble de l'avenue de la Vallée des Prés, jusqu'au croisement avec le boulevard Eindhoven. « L'avenue passera à trois voies et le carrefour sera refait, précise Jean Lepaulmier, maire-adjoint en charge des travaux, de la voirie et des bâtiments. Et comme à chaque réalisation. notre campagne de rénovation de l'éclairage urbain avec le passage à la LED et l'installation de mobilier moderne et uniformisé. »

Un peu plus loin, le boulevard Eindhoven fera lui aussi l'objet d'aménagements avec notamment la prolongation de la piste cyclable, depuis le carrefour de l'avenue de la Vallée des Prés jusqu'au camping des Bords de l'Aure. « Ce dernier tronçon n'est pas simple à mettre en place à route, explique l'élu. Mais une solution sera trouvée pour offrir aux usagers une continuité dans le schéma vélo, tout en conservant le patrimoine que représentent ces végétaux. » Solution qui permettra

→ Du changement rue de Bretagne

Lors du conseil municipal du 3 juillet dernier, les élus ont voté l'achat de la propriété située au 48 rue de Bretagne. Composé d'une maison, d'un jardin et d'un parking, le lot va faire l'objet d'aménagements qui permettront, à terme, d'élargir la rue et de créer du stationnement supplémentaire.



→ Les résidences autonomie rendues accessibles

Des travaux d'accessibilité ont été menés au sein des résidences autonomie Clemenceau et Saint-Floxel. Retrait de marches, installation de portes automatiques, aménagement des sanitaires facilitent notamment le quotidien des résidents. L'ajout de bandes de repérage sur les marches des escaliers est venu renforcer le dispositif d'accessibilité.



Un foyer de jeunes travailleurs rue Saint-Quentin

En lien avec les services de l'État, la Mission Locale et la Direction Départementale de la Cohésion Sociale, la ville de Bayeux va aider à la création d'un foyer pour jeunes travailleurs en allouant un terrain de 2 500 m² pour le projet. La structure, située rue Saint-Quentin, permettra de répondre aux besoins en matière de logement de personnes de moins de 30 ans, en situation de précarité ou non, demandeurs d'emploi ou exerçant une activité professionnelle, en insertion (formation, stage, apprentissage...) voire en situation de rupture familiale et sociale. Elle disposera d'une trentaine de places. À l'issue d'un appel à projet, le lauréat se verra confier à titre gracieux le terrain désigné pour la réalisation du foyer.

rejoindre via le boulevard le camping municipal classé trois étoiles. « Un site qui a lui aussi fait l'objet de nombreux aménagements : les sanitaires ont été refaits, des jeux pour enfants ont été installés, et l'offre de mobil homes se développe. Les emplacements sont quant à eux très appréciés car bien végétalisés, et les clients apprécient tout particulièrement l'accès direct au nouveau centre aquatique Auréo. Les chiffres sont sans appel: +23% de chiffre d'affaires au 30 août par rapport à l'année dernière à la même

date, » détaille Arnaud Tanquerel, premier maire-adjoint.

Le quartier, proche du centre-ville et délimité à l'est par l'Aure dont les bords ont été aménagés il y a d'évoluer. Prochainement, un jardin partagé verra le jour boulevard Eindhoven. Comme le jardin construit dans le quartier Saint-Jean, ce nouvel espace vert favorisera les échanges et le lien entre habitants. quartier Vallée des Prés a donc de beaux jours devant lui!



ENVIRONNEMENT (



du jardin botanique



Dans le cadre de la convention TEPCV (Territoire à Énergie Positive pour la Croissance Verte), signée par la ville, Bayeux Intercom et le Ministère de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer le 30 mars 2017, six ruches ont été installées en avril dernier au jardin botanique, route de Port-en-Bessin. Achetées par la ville pour un montant de 2 000 € par ruche, elles renferment chacune un essaim. Douze autres ruches complèteront le dispositif dans les mois qui viennent avec six ruches supplémentaires implantées au jardin

Pour mener à bien le projet, la ville a signé une convention avec l'Union Nationale de l'Apiculture Française (UNAF), qui a lancé en 2005 le plan national «L'abeille, sentinelle de l'environnement » pour protéger aussi bien l'abeille que l'apiculture qui en dépend. Les apiculteurs du syndicat local adhérent de l'UNAF ont ainsi installé gratuitement les ruches, en conformité avec la réglementation en vigueur et après une analyse du lieu d'implantation. L'apiculteur référent mandaté par l'UNAF entretient les colonies, en renouvelant si besoin reines et essaims, ainsi que le matériel. En plus de favoriser la biodiversité, l'installation de ces ruches permet de sensibiliser le grand public à l'importance du rôle des abeilles et autres pollinisateurs, d'alerter sur le déclin de ces espèces et les causes de leur disparition, et de contribuer à leur préservation.



Goûters spectacle



Chaque année en automne, le Conseil des Sages et le CCAS organisent des goûtersspectacle réservés aux plus de 65 ans. Ces rendez-vous sont avant tout proposés pour rompre l'isolement dont certains souffrent et créer du lien à travers un moment de partage et de convivialité. Cette année, les goûters-spectacle auront lieu les 5, 6 et 7 novembre, à partir de 13h30 à La Comète. Au total, 432 personnes pourront profiter d'une après-midi gourmande et animée.

Au programme, un voyage mouvementé composé de danses exotiques et de quelques turbulences... Les papilles apprécieront quant à elles les assiettes de produits locaux, concoctées par les artisans et commerçants de Bayeux!

Inscriptions à l'Espace Saint-Patrice, mardi 1er octobre de 10h à 17h. Au-delà de cette date, les inscriptions seront à effectuer auprès du CCAS, 40 rue du Docteur Michel (selon places disponibles). Carte d'identité et justificatif de domicile demandés.

Le CCAS recherche des bénévoles pour aider au service des goûters!

Contact : 02 31 51 60 73





Argouges remonte le temps

C'est un projet de longue haleine qui débute au cœur du quartier Argouges! Les habitants, constitués en groupes de travail au sein de l'Espace Argouges, interrogent, écoutent, fouillent pour reconstituer l'histoire de leur quartier, sorti de terre en 1972. Pourquoi porte-t-il le nom d'Argouges ? Qu'y avait-il auparavant à l'emplacement de l'école, du centre commercial ou de leur propre habitation? Une première phase de recherche a débuté à la fin du mois de juin et se poursuit jusqu'en décembre. À l'issue de cette prospection, une frise chronologique sera construite : elle permettra de retracer les grandes étapes qui ont façonné le quartier Argouges.

Plongés dans les archives départementales, municipales et dans les coupures de presse, les explorateurs comptent surtout sur la mémoire des Bayeusains. Aussi, chaque lundi dès 14h, ils s'installent à l'Espace Argouges pour y recueillir les témoignages : si vous avez des photos, des souvenirs, des anecdotes qui pourraient les aider dans ce projet, ou si vous souhaitez y prendre part, contactez-les! En lien avec d'autres structures du quartier, le fruit de ces recherches sera valorisé de différentes manières : exposition, panneaux historiques sur site, émissions de radio, portraits d'habitants, pièce de théâtre... À l'image du quartier Argouges, qui ne cesse d'évoluer, ce projet ne fait que commencer!

ENTREPRISE 5

Le savoir-faire bayeusain au service de l'innovation et de l'environnement!

Le 6 juin dernier à Concarneau, l'entreprise bayeusaine spécialiste des matériaux composites hautes performances, IDC Alternatives Composites, a signé un contrat de partenariat avec Kaïros, la société du navigateur breton, Roland Jourdain. Une signature qui officialise le lancement du Kairlin, un matériau innovant biosourcé à base de fibre de lin normand. Véritable alternative végétale au PVC, capable d'être entièrement biodégradé, le Kairlin permettra dans un premier temps de réaliser du mobilier d'exposition, des supports de communication ou de publicité sur des lieux de ventes... Produit sur les presses d'IDC Alternatives Composites et commercialisé par Kaïros à partir de septembre 2019, ce nouveau matériau est le fruit de cinq années de travail et de recherches. Des mois de collaboration pendant lesquels les deux entreprises ont conçu et testé le Kairlin dans une volonté partagée de proposer des produits moins impactants pour l'environnement.





10 séances pour... retrouver la forme!

Si les plus jeunes et les séniors profitent chaque année d'une offre sportive bien ancrée avec les activités sportibambins et sport sénior - qui seront par ailleurs renforcées dès la rentrée avec des créneaux supplémentaires - les actifs auront désormais eux aussi leur rendez-vous hebdomadaire avec la nouvelle formule « 10 séances pour », dédiée aux



18-60 ans. À raison d'une séance par semaine, trois cycles seront proposés sur l'année 2019/2020 avec pour objectif cette année un retour à la pratique sportive, en douceur. Encadrés par un éducateur sportif municipal, les participants pourront retrouver le plaisir de bouger, déterminer leurs objectifs, reprendre des habitudes sportives et être conseillés sur les bonnes postures et bons mouvements à adopter. Après l'inauguration au début de l'été de l'aire de fitness Henry Jeanne, le premier cycle s'appuiera sur le nouvel équipement, notamment créé pour accompagner la pratique libre, très prisée des actifs dont l'emploi du temps contraint parfois la pratique en club.

- > 10 séances pour retrouver la forme, premier cycle du 17 septembre au 3 décembre, chaque mardi de 18h30 à 19h30.
- > Gratuit en contrepartie d'un engagement à effectuer les dix séances.
- > Inscription sur place lors du premier rendez-vous le 17 septembre, devant la station de fitness/streetworkout du stade Henry Jeanne.



CONSEILS MUNICIPAUX

2 octobre, 20 novembre

Bayeux Intercom, place Gauquelin-Despallières (salle des assemblées). Les séances sont publiques.

SAINT-JEAN

11 septembre

ARGOUGES FAIT SA RENTRÉE

15 septembre

EXPOSITION ÉVÉNEMENT

TAPISSERIE GAME OF THRONES®

Du 13 septembre au 31 décembre

Journées Européennes du Patrimoine

21 et 22 septembre

LES DOTES

27 et 28 septembre

Jours de Jeu, tour 2

28 et 29 septembre

SEMAINE BLEUE

Du 7 au 13 octobre

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE

Du 7 au 13 octobre

LANCEMENT DE LA SAISON CULTURELLE

17 octobre

ÉQUIDAYS

27 octobre

GEEKORAMA3

23 et 24 novembre

LA CATHÉDRALE DE GUILLAUME

Du 30 novembre au 4 janvier



Infos pratiques, permanences, agenda, démarches en ligne...

Retrouvez toutes les infos sur

bayeux.fr











expression de la MAIORITÉ

LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ: Patrick Gomont, Arnaud Tanquerel, Christine Delecroix, Lydie Poulet, Loïc Jamin, Chantal Rovarc'h, Jean-Marc Delorme, Céline Cadet, David Lemaresquier, Jean Lepaulmier, Jacques Lechevallier, Carine Bion-Hetet, Philippe Bouillon, Justin Briane, Béatrice Coste, Patrick Crevel, Hugo Guillochin, Jean-Luc Hamon, Françoise Jean-Pierre, Nathalie Lafont, Philippe Laulhé, Joëlle Leberruyer, Adélaïde Lievens, Jean-Marie Mauduech, Michèle Mouchel, François-Noël Patry, Monique Periaux, Marie-Madeleine Thomas.

Une rentrée utile

Inscriptions, changements, déménagements... La rentrée est un moment clé. Conscients de cet enjeu, nous avons mis en place des outils pour faciliter ce retour à la vie active aux familles. Cette nouvelle rentrée n'y déroge pas. Bayeux, labellisée « Ville amie des enfants » par l'Unicef, est plus que jamais aux côtés des familles pour une reprise réussie. L'ouverture d'un Pôle petite enfance dans le quartier Argouges compense le désengagement de la CAF et la suppression de 66 lits auxquels nous avons dû faire face. Nous avons regroupé un multi-accueil de 40 places et le Relais

Assistant(e)s Maternel(le)s dans l'ex école maternelle d'un secteur de la ville où réside la majorité des assistant(e)s maternel(le)s.

Grâce au bon de rentrée scolaire, chaque collégien bayeusain reçoit 15,50 € pour l'achat de fournitures. Un coup de pouce simple et bienvenu. Sur notre site internet, un portail famille facilite vos démarches liées à la vie scolaire et aux activités du 3 DIX-HUIT.

Enfin, comme le montre la rentrée des associations, nous bénéficions d'un tissu associatif d'une incroyable densité : 200 associations et 8 000 Très belle rentrée à tous.

adhérents contribuent à la cohésion et au rayonnement de notre cité. Sur ces 8 000, 50% sont bayeusains. Plus d'un Bayeusain sur quatre adhère donc à une association. Un ratio remarquable. Une chance pour notre ville.

Via un niveau de subvention qui ne faiblit pas, à travers notre service logistique qui apporte soutien matériel et conseils précieux et grâce à un référent, disponible pour vous guider dans vos démarches réglementaires, nous soutenons cette vitalité.

expression de la

MINORITÉ

BAYEUX C'EST VOUS: Jean-Marie Séronie, Stéphane Guillot, Yves Litzellmann, Christelle Baslev,

Notre ville est belle et mérite que l'on s'y attarde. Que l'on soit Bayeusain, Bajocasse ou touriste le meilleur moyen pour se déplacer tranquillement consiste à marcher. Flâner dans les rues en léchant les vitrines, s'arrêter pour savourer une boisson, une glace, une grillade... font le succès des soirées piétonnes. Alors, pourquoi ne pas augmenter les occasions de se promener par les belles journées à venir?

L'autre moyen est le vélo. Il permet d'aller plus vite qu'en voiture, est plus écologique et meilleur pour la santé.

Mais là les choses se corsent. Il y a bien un plan vélo mais celui-ci est confidentiel et n'est réalisé que partiellement.

Si le tour de la ville est presque complet grâce aux subventions du département, il reste des points noirs : changement de côté, intersection où l'accès est délicat et où bien souvent la priorité est aux voitures ce qui provoque beaucoup de pied à terre. En revanche rares sont les pénétrantes. Qu'attend la municipalité pour compléter ces accès par des couloirs vélo dans le sens de la circulation mais aussi à contre sens ?

La tentation de rouler en sens interdit disparaitrait. Une association d'utilisateurs du vélo est consultée par la municipalité mais leurs suggestions ne sont pas toutes mises en pratique.

Le nombre d'utilisateurs de 2 roues est en augmentation, mais si nous voulons qu'il progresse, il faut les y aider, c'est le gage de plus d'écologie et d'une meilleure santé de nos concitoyens.

BAYEUX BLEU MARINE: Serge Michelini.

« Même s'il ne revient pas en principe ni au conseil municipal ni au maire de la commune de contrôler le contenu des articles publiés, sous la responsabilité de leurs auteurs, dans cet espace, il en va toutefois autrement lorsqu'il ressort à l'évidence de son contenu qu'un tel article présente un caractère manifestement outrageant, diffamatoire ou injurieux au regard des dispositions de la loi du 29 juillet 1881. »

Aussi, l'expression politique de la Liste Bayeux Bleu Marine ne peut être publiée ici au motif qu'elle peut contrevenir aux dispositions de cette loi.

Pour mémoire : le comité de rédaction du Bayeux à Vivre ne peut modifier le contenu des textes transmis, mais les propos contenus dans lesdits textes peuvent par ailleurs engager la responsabilité du Directeur de publication.



DAVID BALLEROY ET JULIE LEFORT RÉPARATEURS DE VIE

Au sein du Centre hospitalier Aunay-Bayeux, et en lien avec l'Agence de Biomédecine qui délivre aux établissements leur agrément pour le don d'organes et/ou de tissus, David Balleroy et Julie Lefort sont référents. Le premier est en poste au sein du service réanimation. « Une spécialisation à mettre en parallèle avec le sujet du don d'organes puisque je suis souvent confronté à la mort, » explique-t-il. Julie Lefort intègre quant à elle l'hôpital bayeusain en 2007 et prend les rênes de la coordination des DOTis en 2015 : « également passée par la réanimation lors d'un stage, je crois surtout que c'est d'avoir évolué au sein de l'IFSI* de Saint-Lô – intégré à l'hôpital Mémorial – qui m'a amenée à faire ce choix. L'établissement est l'un des premiers à s'être investi sur le sujet ». Et aujourd'hui, eux aussi s'impliquent, au sein du réseau régional, en organisant et en participant à des actions de sensibilisation auprès de différents publics. « Notre but n'est pas de convaincre de donner ses organes ou tissus, mais de sensibiliser à l'importance de faire connaître sa position à ses proches, explique David Balleroy. En cas de décès, et si un don est

possible, nous nous tournons vers les familles ou le médecin traitant pour savoir si le défunt était pour ou contre le don. Exprimer clairement son choix évite aux proches, déjà en peine, une décision délicate, » complète-t-il. « Et cela permet bien sûr d'envisager une greffe chez des patients en attente, ajoute l'infirmière. Je dis souvent que le don d'organe permet de sauver des vies et le don de tissus de les réparer. D'améliorer un quotidien marqué par la brûlure (peau), la perte de la vision ou de la mobilité. » Si aujourd'hui en France, on recense 30 % de refus de don d'organes, on estime en réalité que seules 16 à 17 % des personnes y sont opposées**. « La marge de progression correspond pour nous aux refus pour incertitude, » conclut le médecin. Pour tenter de faire évoluer ces chiffres, David Balleroy et Julie Lefort interviennent auprès des collégiens et lycéens du Bessin, des résidents des foyers Clemenceau et Saint-Floxel, de Domitys et de certaines associations. « Il n'y a pas d'âge pour donner. Si nous intervenons auprès des scolaires, c'est notamment parce que l'inscription sur le

Registre National des Refus est possible dès 13 ans. Opposition ou volonté, peu importe l'âge, l'important est d'exprimer son choix. » À leurs côtés lors de ces interventions, des personnes greffées. « Elles viennent de Bayeux ou du Bessin et ont bénéficié d'une greffe de cœur, de poumon ou de cornée, spécialité de l'hôpital de Bayeux. Leurs témoignages sont importants car ils rendent le sujet tangible : le don d'organes ou de tissus a changé la vie de ces habitants. » Si le prélèvement d'organes est réalisé à Caen ou Saint-Lô, l'hôpital bayeusain s'est spécialisé dans le prélèvement de cornée. « Oui, il y a des donneurs et des greffés, ici à Bayeux. Ça ne se passe pas que chez les autres, » sourit David Balleroy. Temps fort de leur programme annuel d'actions, les journées DOTis sont organisées chaque année lors du dernier week-end de septembre. Durant deux jours, l'ensemble du réseau s'adresse au grand public avec des animations proposées simultanément dans toute la région : Saint-Lô, Bayeux, Avranches, Granville et désormais Caen, Cherbourg,



Récemment, le banc du souvenir a été inauguré à Bayeux, le long de l'Aure. Il rend hommage aux donneurs d organes et de tissus qui ont, par leur geste, permis de sauver ou de réparer des vies.

Alençon et Flers se mobilisent et colorent de bleu - couleur officielle des DOTis - toute la région. « À Bayeux, nous distribuerons des T-shirts aux commerçants, tiendrons un stand sur la braderie d'automne pour répondre aux questions des passants, et proposerons une conférence, détaille Julie Lefort. L'idée est d'interpeler le grand public sur le sujet. » Pour soutenir et s'associer à la démarche. l'Hôtel de ville sera coloré en bleu lors de ce rendezvous. Une manière de mettre en lumière l'engagement d'une équipe qui, par sa motivation et sa volonté, rend chaque jour service à la population.

LES DOTIS, 28 ET 29 SEPTEMBRE

Plus d'infos et programme sur lesdotis.fr

^{*} Institut de Formation en Soins Infirmiers. **source : Agence de la Biomédecine, dondorganes.fr

MÉME DU PIED GAUCHE, ça ne porte pas bonheur!

#bayeuxvillepropre





