

Ecole Municipale de Musique de Bayeux

Professeur d'enseignement musical

Poste affecté à	Responsable hiérarchique
	FAVRESSE Philippe

Cadre statutaire	Catégorie B
	Filière Culturelle
	Grade : Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ère} classe

MISSION

Définition	<ul style="list-style-type: none">Favoriser dans les meilleures conditions pédagogiques l'éveil à la musique, ainsi que l'enseignement d'une pratique vivante.
Conditions d'exercice	<ul style="list-style-type: none">Ecole Municipale de Musique place aux pommes 14400 Bayeux / Salles de diffusion de la ville de Bayeux (Halle aux Grains et Auditorium) / Déplacements possibles sur le territoire de Bayeux, voire au-delà, pour les besoins d'interventions ponctuelles.Horaires fixes, astreintes éventuelles (auditions, concerts, spectacles...)
Relations fonctionnelles	<ul style="list-style-type: none">Coopération avec de certains services de la ville de Bayeux et de Bayeux Intercom.Relations permanentes avec parents d'élèves les élèves des établissements d'enseignement artistiques. Relations fréquentes en interne avec la direction et les autres enseignants.

Activités

Principales	<ul style="list-style-type: none">Enseignement la discipline artistique suivante : violoncelleOrganisation et suivi des études des élèves et évaluation des élèvesConduite et accompagnement de projets pédagogiques, artistiques et culturels
Spécifiques	<ul style="list-style-type: none">Pratique artistique
Ponctuelles	

Compétences

Savoir	<ul style="list-style-type: none">Enjeux, évolution et cadre réglementaire des enseignements spécialisés du spectacle vivantTechniques de communicationPrincipes et techniques de conduite de projetOutils d'évaluation des activitésCadre réglementaire des jurysCaractéristiques sociales, économiques, environnementales et artistiques du territoire
Savoir-faire	<ul style="list-style-type: none">Communiquer techniquement des gestes artistiques (corps, instrument) dans le cadre d'une pédagogie individuelle ou de groupePerfectionner et faire évoluer des qualités techniques d'exécution et d'interprétationConcevoir et organiser les liens entre apprentissages techniques et développement de la créativitéAppliquer une progression et des enseignements conformes aux programmes pédagogiquesS'informer sur les recherches en matière de formation et d'organisation des étudesInscrire son activité d'enseignement dans le projet de service

Date de création : 10/03/2018

Date de révision :

Date de validation :

	<ul style="list-style-type: none"> • Intégrer et développer ses apports dans et pour une démarche globale de formation de l'élève • Identifier et accompagner le projet personnel de l'élève • Conseiller les élèves et les accompagner dans leur orientation • Exploiter les résultats de l'évaluation dans l'ajustement des enseignements • Organiser des modalités de contrôle des connaissances et des pratiques artistiques • Participer à l'organisation et à la conduite de jurys • Identifier et appliquer de nouvelles techniques et de nouvelles pratiques • Participer aux différentes instances de concertation de l'établissement • Participer au développement d'une approche collective et à la coproduction du projet de service • Accompagner des groupes constitués dans leurs projets et leur pratique • Évaluer et perfectionner sa pratique artistique et pédagogique • Effectuer des recherches dans sa spécialité pour faire évoluer ses qualités d'exécution technique et artistique • Développer des interventions artistiques et pédagogiques en dehors de l'établissement
Savoir-être	<ul style="list-style-type: none"> • Autonome, faire preuve d'initiative et de rigueur • Respecter la confidentialité et garant de l'image de la collectivité
Pré-requis	
Contraintes spécifiques	<ul style="list-style-type: none"> • Travail seul ou en équipe. • Horaires fixes, astreintes éventuelles (auditions, concerts, exposition...) • L'activité peut s'exercer en présence des usagers (espaces publics ...) ou en dehors des heures d'ouverture de l'établissement concerné.

Notifié à l'agent le :

Nom et Signature du supérieur hiérarchique direct
FAVRESSE Philippe

Nom et Signature de l'agent
PERRET-RICORDEAU Agnès

(après signatures ci- contre)

Nom et Signature du Chef de Service
FAVRESSE Philippe

Nom et Signature du Directeur Général des Services
COENE Didier

Date de création : 10/03/2018

Date de révision :

Date de validation :